

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# KERSTAVOND

Eenakter

door

1880

Louis Vandersmissen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2004  
Nr.2814

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wendt men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KERSTAVOND* op te voeren moet de naam van auteur *LOUIS VANDERSMISSEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2004/0220/06  
ISBN 978-90-385-08566

© 2004 Toneelfonds J. Janssens/Louis Vandersmissen  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

## ***PERSONAGES***

(3 dames – 4 heren)

ROZA

JOS, man van Roza

ALICE

GERARD, man van Alice

FIENTJE

PAUL, man van Fientje

JAAK, weduwnaar

## ***DECOR***

Huiskamer. Mooi gedekte koffietafel met kerstversieringen. kerstboom met lichtjes, kribbe.

1880

*(Roza plooit de laatste servetten, Jos komt binnen)*

ROZA : Voila, 't is klaar. Jos hoe vindt ge het?

JOS : Gij zijt toch een pracht van een gastvrouw. (*Geeft haar een overdreven knuffel*)

ROZA : Gekske, Pas op voor mijn coiffure, het moet de kerstdagen nog doormaken!

JOS : Oh 't Is tien voor zes, ze zullen er seffens wel zijn zeker.

ROZA : Ge kunt gerust zijn, klokslag zes zijn ze allemaal hier. Ge kent ze toch. Ze zijn er graag genoeg bij. Die hebben al heel de namiddag de klok in 't oog gehouden.

JOS : Ik vraag me toch af hoe Jaak .....

ROZA : Ik heb er ook al de hele dag aan zitten denken. Germaine is nu al zeven maanden dood. Hij heeft het redelijk verwerkt zou je zeggen. Maar vandaag zal hij het toch moeilijk hebben.

JOS : We zullen maar heel gewoon doen hè.

ROZA : Als hij er over wil praten, zoveel te beter, maar zoiets kan je niet forceren.

*(De bel gaat. Jos af)*

Vijf voor zes, wat had ik gezegd.

*(Alice en Gerard op , met elk een doos met krentenbrood en kaastaart, geven handen en er wordt kerstmis gewenst. Roza bedankt en brengt gebak naar de keuken)*

ALICE : Zijn wij de eersten?

ROZA : De andere zullen ook wel direct hier zijn.

GERARD : Koud mensen! (*handend wrijvend*) Ik had beter mijn handschoenen aangetrokken.

ALICE : Maar een witte Kerstmis zit er weer niet in.

JOS : Het gaat wel vriezen. Ik heb deze namiddag nog gauw mijne knolselder uitgedaan.

GERARD : Mijne is zeker al een maand uit!

JOS : Gij zijt altijd al ne rappe geweest, hè Gerard.

ROZA : Trek de jassen uit mensen. Jos wil jij ze weghangen.

*(Beiden doen de jassen uit en Jos brengt ze weg. De bel gaat)*

ALICE : Daar zijn ze.

*(Fientje, Paul en Jaak op, gevolgd door Jos, Handen schudden en kerstmis wensend.)*

FIENTJE : Twee minuten voor zes en iedereen is er al zie ik.

JAAK : *(blaast in zijn handen)* Ik moet iets aan de verwarming van mijn auto gaan doen, die doet niets meer af.

PAUL : Ik durfde al niks te zeggen.

JAAK : Jij niks durven zeggen, dat zijn we van jou niet gewoon!

JOS : Geef die jassen maar, want hier binnen werkt de chauffage wel hoor.

*(Jos af met de jassen)*

ROZA : Nu we er allemaal zijn kunnen we aan tafel gaan, de koffie is klaar.

*(Iedereen zet zich aan tafel)*

FIENTJE : Weet ge dat dit al de achtste keer is dat we samen kerstavond vieren?

PAUL : Ja, sinds onze Nicole getrouwd is. Zij was de laatste die het huis uit ging. Waarom moesten wij nog thuis blijven? De kinderen en kleinkinderen komen nu altijd op kerstdag op de koffie.

ALICE : Acht jaar al, wat vliegt de tijd!

JAAK : Ik heb ergens gelezen dat de tijd eigenlijk altijd hetzelfde blijft, Alice, maar dat het de mensen zijn die vliegen. En we vliegen veel te snel als ge het mij vraagt. Hoe is het nog met die griep van je afgelopen?

ALICE : Jaak jongen, het had me lelijk te pakken. Een week in mijn bed gestoken met hoge koorts.

JOS : Maar Alice is een sterke vrouw, die kruipt altijd wel recht.

FIENTJE : En mijne Paul moet dringend gaan voor een gehoorapparaat. Die klaagt de laatste tijd dat hij mij niet meer verstaat.

GERARD : Wat ge wilt horen dat hoort ge toch nog hè Paul

PAUL : Een goei straffe mop, daar heb ik nog geen problemen mee.

ALICE : Vandaag geen vuil moppen, mannen.

ROZA : Ik haal het gebak even, Jos geef jij Koffie?

PAUL : Wie heeft er deze keer gebakken, Roza?

ROZA : Alice was aan de beurt (*Roza wacht tot Jaak gesproken heeft*)

JAAK : (*mijmerend*) Verleden jaar had Germaine de cake en broodjes nog gebakken.

(*Er valt een onwennige stilte*)

ALICE : Haar appelcake en broodjes, ze waren heerlijk!

JAAK : Ja haar appelcake. Bakken was haar grote hobby. Onze Herman at alleen maar brood dat Germaine had gebakken.

(*Korte stilte, iedereen kijkt naar Jaak*)

ROZA : Ze was zo actief, altijd bezig, een sterke vrouw. We missen haar allemaal.

JAAK : Het leven gaat verder zeggen ze dan. Maar op een avond als deze...

(*iemand die naast hem zit legt haar / zijn hand op zijn arm, Jaak vermant zich*)

Maar dit jaar heeft Alice gebakken, hoor ik. Dan hebben we geen reden tot klagen.

(*Roza op met kramiek en de kaastaart*)

ROZA : Mikman en kaasgebak.

FIENTJE : Alice haar specialiteit

ALICE : Ik heb mijn best gedaan en het is nog goed gelukt ook!