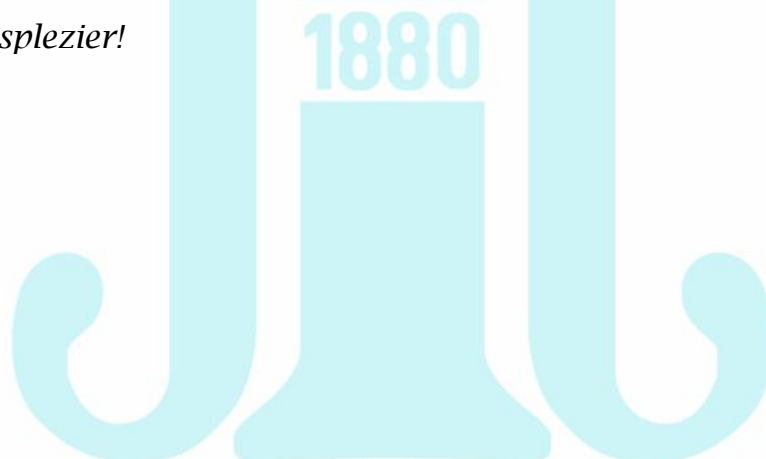


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



**KOEN EN FRANKY
REIZEN DOOR DE EEUWEN**

Een spannend avonturenspeel
in een historisch kader

door

Louis Contryn

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.3226

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KOEN EN FRANKY REIZEN DOOR DE EEUWEN* op te voeren moet de naam van auteur *LOUIS CONTRYN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/021
ISBN- 978- 90-385-13010

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Louis Contryn
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(onbeperkt aantal spelers)

KOORTJE :
 PROFESSOR KNOBBEL :
 MELANIE :
 REPORTER WIJSNEUS :
 KOEN :
 FRANKY :
 BOSS :
 AMEDEE :

De historische figuren:

OUDE BELGEN :
 AMBIORIX :
 JULIUS CAESAR :
 MEESTER ALCUÏNUS :
 KAREL DE GROTE :
 LEERLINGEN :
 HERAUT :
 RIDDERS :
 KEIZER KAREL :
 HOFMEESTER :
 LAKEIEN :
 LODEWIJK DE VERRTIENDE :
 GENERAALS :
 NAPOLEON :

Het aantal acteurs kan aangepast worden. Zo kunnen de historische figuren door dezelfde medewerkers gespeeld worden. Met ongeveer 12 personen (of veel meer) kan dit stuk opgevoerd worden.

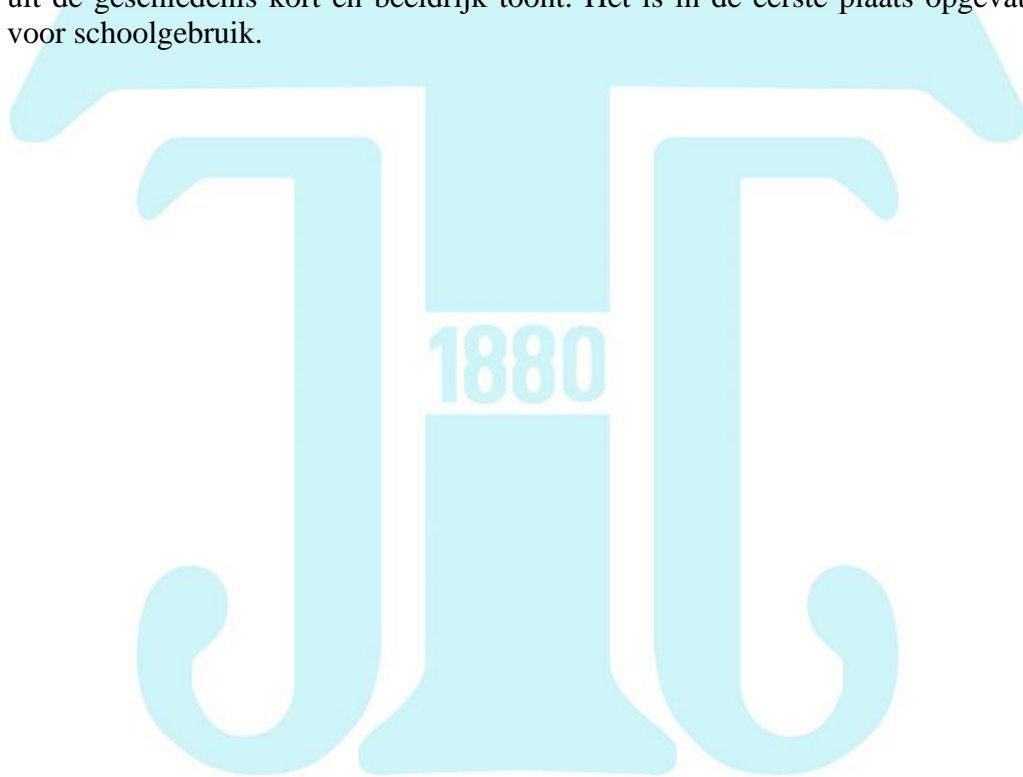
DECOR

De scène bestaat uit twee delen. Een deel stelt het atelier van professor Knobbel voor en het tweede deel is voorbehouden voor de historische fragmenten. Decors in de vorm van zetstukken kunnen hier gebruikt worden.

KORTE INHOUD

Met behulp van de tijdcabine van professor Knobbel maken Koen en Franky een fantastische tocht door de tijd. Ze komen achtereenvolgens 1. bij de oude Belgen met Ambiorix en Julius Caesar; 2. bij Karel de grote; 3. bij keizer Karel; 4. bij Lodewijk de veertiende; en 5. bij Napoleon Bonaparte. De rovers Boss en Amedee maken ongewild de reis mee en zorgen voor heel wat problemen.

De historische taferelen volgen trouw de realiteit. Een opmerking: de oude Belgen gebruiken een fragment uit een bekend Oudnederlands liefdesversje om de taal een beetje te benaderen. Dit stuk is leerzaam omdat het de hoofdpunten uit de geschiedenis kort en beeldrijk toont. Het is in de eerste plaats opgevat voor schoolgebruik.



PROLOOG

ZANGKOORTJE : (*zingt met overtuiging*)

Hij is handig en verstandig.
Hij is vlug en heel bekwaam.
Wie dat is kan jij wel raden.
Professor Knobbel is zijn naam.

Professor Knobbel heeft een bobbel,
Een dikke bobbel in zijn kop.
En met die bobbel lost die Knobbel
Alle problemen keurig op.

Professor Knobbel heeft twee handen.
Zoals ieder ander man.
Maar 't is een wonder boven wonder
Wat hij daarmee maken kan.

Fantastische dingen bouwen
Dat is zijn specialiteit.
Zo maakt hij een machine
Waarmee je kan reizen door de tijd.

En heb je hem nog wat te vragen.
om 't even wat - 't is wonderbaar!
Professor Knobbel met zijn bobbel
Die heeft, hop! Het antwoord klaar!

STEM : (*kondigt aan*) Professor Knobbel!

Scène 1 : IN HET ATELIER

(Rechts staat een cabine, dat is de tijdcabine en links een tijdkiezer. Dat is het toestel waarmee de juiste tijd kan ingeschakeld worden. En daarboven is de tijdaanduider. Daarop kan je zien in welke eeuw de reiziger zal overgeplaatst worden.)

KNOBBEL : *(loopt gehaast binnen en roept)* Stilte! Ik ben volop bezig met mijn nieuwe uitvinding. En als ik werk dan kan ik geen lawaai verdragen. Met lawaai kan ik mij niet concentreren.

MELANIE : *(komt binnen en begint met een grote borstel het atelier te vegen. Daarbij zingt ze uit volle borst)* En dat wij toffe jongens zijn dat willen we weten, daarom komen wij, overal! Overal...

KNOBBEL : Ophouden, Melanie, ik werk!

MELANIE : Ik werk ook, meneer de professor. Het ligt hier vol stof.

KNOBBEL : Je kan later het stof wegvegen, Melanie. Nu moet ik mij concentreren op mijn werk.

MELANIE : In orde, meneer de professor. Ik kom straks terug. *(En al zingend verlaat ze het atelier)* En dat wij toffe jongens zijn dat willen we weten, daarom komen wij, overal! Overal...

KNOBBEL : *(werkt voort)* En nu de poolspanning verhogen door de middelpuntsbeweging aan te schakelen.

BROMVLIEG : *(alleen te horen)* Brrrr...

KNOBBEL : Stilte!

BROMVLIEG : Brrrr...

KNOBBEL : Een bromvlieg! Weg, bromvlieg!

BROMVLIEG : Brrrr...

KNOBBEL : De vliegenmepper! *(neemt een vliegenmepper en rent woedend achter de bromvlieg aan.)* Hier zo! Pats! En daar! Plets!...

BROMVLIEG : Brrrr...

(De bromvlieg trekt zich niets aan van de woedende professor. En die zwaait

maar en zwaait tot hij plots klopt op een meneer die binnenkomt.)

WIJSNEUS : *(komt binnen)* Au!

KNOBBEL : Excuseer, meneer. Ik dacht dat u een bromvlieg was.

WIJSNEUS : Nee, professor Knobbel, ik ben geen bromvlieg, ik ben een journalist.

Mijn naam is Wijsneus en ik schrijf voor het dagblad 'Het Eerste Nieuws'.

KNOBBEL : Het spijt me meneer Wijsneus, maar ik heb geen nieuws voor u.

WIJSNEUS : Ik hoorde dat u bezig bent met een nieuwe machine. Een fantastische uitvinding. Ik wilde u graag een paar vragen stellen.

KNOBBEL : Te vroeg, meneer Wijsneus, mijn uitvinding is nog niet klaar.

WIJSNEUS : Welke uitvinding, professor Knobbel?

KNOBBEL : Meneer Wijsneus, ik kan je onmogelijk zeggen dat het een tijdmachine is want daarvoor heb ik geen tijd. Maar kom morgen terug, of overmorgen. Dag meneer Wijsneus. Daar is de deur, ga er maar door. *(duwt de reporter buiten.)*
Zo, en de deur op slot.

BROMVLIEG : Brrr...

KNOBBEL : *(kwaad)* Maar nu is het genoeg! *(Hij mept met de vliegenmepper op het toestel.)* Hier en hier!

(Het gebrom houdt op.)

Hé, wat is er gebeurd? Ik heb de zwaartekrachtbuis verbonden met de plusleider en de voedingskabel met de poolspanning! Even berekenen. Ja! Ja! Jaaaa! Dan bekom ik een tijdatoomkracht van X tot de vijfhonderdste! Maar dat is het! Eureka! Hoera! *(Hij danst rond.)* Hoera! Hoera! Tralalahopsasa! *(zingt.)* En dat wij toffe jongens zijn dat willen we weten, daarom komen wij, overal! Overal...

MELANIE : *(komt binnen en zingt mee.)* En dat wij toffe jongens zijn dat willen we weten, daarom komen wij, overal! Overal...

KNOBBEL : *(houdt op met zingen en roept)* Halt! Stop! Zo gaat het toch niet, Melanie! Eerst een proef. Ik wil weten of mijn uitvinding werkt. Maar wie zal de proef ondergaan? Jij?

MELANIE : Ik? Nooit van mijn leven.

KNOBBEL : Ha! Ik weet het! Koen! Die moet hier komen. Ik zal hem telefoneren.

Waar is de telefoon? Hier! *(Hij draait het nummer van Koen.)*

(De telefoon rinkelt. Men kan Koen horen spreken.)

KOEN : Met Koen.

KNOBBEL : Hallo Koen, kom onmiddellijk, Koen. Ik heb een nieuwe machine uitgevonden. Formidabel. En jij moet er een proef mee maken.

KOEN : Oké, professor, ik kom onmiddellijk en ik breng Franky mee.

KNOBBEL : *(legt de hoorn neer en roept blij)* Koen zal staan kijken. En Franky ook. Dat hebben ze nog nooit gezien.

(Er wordt gebeld)

Dat is snel. Ze zijn er al!

(Knobbel doet de deur open en daar staat reporter Wijsneus.)

Hé, maar jij bent Koen niet!

WIJSNEUS : Nee, professor, ik ben reporter Wijsneus en ik wilde alleen vragen...

KNOBBEL : Hier is niets te vragen. Ik zeg hoegenaamd niet dat mijn tijdcabine klaar is. En daarbij heb ik geen wijsneuzen nodig. Dag meneer Wijsneus. *(Hij slaat de deur dicht.)*

(Geklop aan de achterdeur)

Er wordt aan de achterdeur geklopt. Ja, dat zijn zeker Koen en Franky, die komen soms door de achterdeur binnen. *(doet de achterdeur open en roept)* Kom maar binnen, Koen en Franky. Hierlangs, jongens... maar jij bent...

WIJSNEUS : Ja, professor, ik ben reporter Wijsneus. Het spreekwoord zegt: gaat het niet door de voordeur dan door de achterdeur.

KNOBBEL : (*boos*) Oooo... maar nu is het genoeg! Ik verwacht alle ogenblikken Koen en Franky want die komen mijn nieuwe tijdmachine testen.

WIJSNEUS : Dank u, professor, meer moest ik niet weten. De rest schrijf ik er zelf bij. Dat zuig ik wel uit mijn duim. Goedendag! (*En hij gaat weg.*)

KNOBBEL : (*is kwaad. Hij roept woedend*) En als hij nog eens komt dan krijgt hij een emmer water over zijn kop. (*Gaat een emmer water halen.*)

(*Er wordt gebeld aan de voordeur.*)

Dat hij nu oppast! (*Hij gaat weg naar de voordeur met de emmer.*)

KOEN : (*achter de scène*) Auuuu...!

(*Koen en Franky komen binnen. Koen met de emmer over zijn hoofd.*)

KNOBBEL : Excuseer, Koen. Ik breng je wel een handdoek.

KOEN : (*veegt het water weg en kijkt verbaasd naar de tijdcabine*) Wat is dat voor een ding, professor?

KNOBBEL : Koen en Franky, hier staan jullie voor de grootste uitvinding van deze eeuw. (*plechtig*) Ik heb de eer jullie voor te stellen de nieuwste uitvinding van professor Knobbel: De ‘bobbeltijdmachine!’”

FRANKY : Gefeliciteerd, professor, maar...wat kan je met zo’n tijdmachine aanvangen?

KNOBBEL : Franky toch! Met deze machine kan ik een persoon naar een tijd in het verleden sturen. Duizend jaar terug... Tweeduizend jaar terug. Naar de tijd van de oude Belgen, bijvoorbeeld.

KOEN : Professor, ik wil als eerste de reis naar het verleden maken.

KNOBBEL : Ik dank je, Koen. Maar ik moet je waarschuwen. Het is gevaarlijk. Als mijn machine defect geraakt dan kan ik je niet meer uit het verleden terughalen.

KOEN : Ik doe het toch, professor. Als ik het niet zou durven dan was ik Koen niet. En als ik Koen niet zou zijn dan stond ik hier niet.

KNOBBEL : Hoera! Koen vliegt door de eeuwen!

KOEN : Maar ik zou graag mijn vriend Franky meenemen.

KNOBBEL : Dat komt in orde, Koen. Ik zal je nu uitleggen hoe de machine werkt. Hier is de tijdkiezer. Daarmee kan je de tijd kiezen waarnaar je wilt reizen. Hierboven is de tijdaanduider. Daarop staat de eeuw die je gekozen hebt. Hij staat nu op 21 omdat wij in de eenentwintigste eeuw zijn. Onze tijd. En in deze cabine, de tijdcabine, gaat de proefpersoon staan, die wordt dan naar het verleden gezonden.

KOEN : Dat is duidelijk, professor.

KNOBBEL : Ik zet nu het toestel aan. Zo!

(De lampen beginnen te knipperen.)

Ga nu in de cabine, Koen en als je klaar bent dan zeg je 'ja!', begrepen? En dan vertrek je naar de tijd van de oude Belgen. Meer dan tweeduizend jaar geleden!

KOEN : Afgesproken, professor. *(stapt in de cabine.)*

KNOBBEL : *(zet de tijdkiezer op min nul)*: Oe...wat ben ik zenuwachtig.

FRANKY : Koen, ben je in de cabine? Mag ik binnenkomen?

KOEN : *(roept)* Ja!

(Franky gaat in de tijdcabine.)

KNOBBEL : Koen heeft 'ja' gezegd. Ik schakel aan.

(De cabine trilt en schokt. De tijdaanduider loopt achteruit. 21-20-19-18-17...tot min nul. Ondertussen zoemend geluid. Lichtflitsen.)

Scène 2 : BIJ DE OUDE BELGEN

(Het beeld verandert. Het atelier van professor Knobbel verdwijnt. In de plaats komt een woest landschap. Koen en Franky liggen op de grond.)

FRANKY : *(staat recht)* Is de reis al begonnen, Koen?

KOEN : Natuurlijk Franky.