



ORGAANDONATIE

Een komische monoloog

door

PETER KREMEL

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.
Korte St. Annastraat 19 – 2000 Antwerpen
Tel: 03 366 44 00
E-mail: bestellen@toneelfonds.be
Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ORGAANDONATIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER KREMEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2014/0220/019
ISBN 978-90-385-12990

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Peter Kremel

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal **1** tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGE:

(1 vrouw)

EEN GEPENSIONEERDE VROUW

DECOR:

Een lege scène

Cursief gedrukte tekst is wat de baliejuffrouw zegt

VROUW: Dag allemaal. Wel ik ben blij dat ik hier ben en eens vijf minuten een klapke met wat serieuze mensen kan slaan. Ik kom juist van de kliniek.....Ik zie het.... ge vraagt u af waarom ik in de kliniek ben geweest. Wees gerust ik ben niet ziek. Allez, ik was niet ziek toen ik die kliniek binnen ging. Maar nu voel ik mij al een stuk slechter. Ik heb al dikwijls horen zeggen dat mensen er soms zieker uit komen als erin gaan. ... Wel ik geloof dat, zeker voor gepensioneerden. Het begint al als ge daar aankomt. Het personeel beziet u van kop tot teen en ge ziet ze denken... Hoe lang heeft die oude doos nog te gaan? Ik verdenk ze er zelfs van dat ze er onderling een weddenschap op doen, gelijk als op de paardenkoersen. Ja, ik denk dat. Eigenlijk is dat ongeveer hetzelfde. Zien wie dat er eerst aan de eindmeet is. Alleen is het verschil met paarden, als wij winnen, kunnen wij in geen volgende race niet meer meerijden, tenzij ze hierboven een renbaan hebben. Gelukkig mengen ze ons vlees achteraf niet tussen het gehakt van de koeien. Allez, dat denk ik toch.

Alhoewel, er zijn geen zekerheden meer. Eigenlijk was ik alleen maar naar de kliniek gegaan om een papier af te geven. Ik had een aanvraag ingevuld voor 'donaanorgatie'! Iedereen zou eigenlijk 'donaanorgatie' moeten doen vind ik. Doede gij dat madam? Ge weet toch wat dat dat is? Nee? Ik wist dat in het begin ook niet maar ons Mia, mijn dochter, kwam daar ineens mee af. 'Ma' zei ze 'Dees dat is nog eens iets voor u.' Ik zeg : 'wat kinneke?' 'Dat als ge dood zijt ze al uw organen mogen gebruiken om ander mensen voort te helpen.' Ik was daar direct voor gewonnen. Ik zeg, dat moet ik doen. Als ik dood zijn dan ben ik er toch niks niet meer mee en misschien is er nog iets dat ze er van kunnen gebruiken. Al was het maar om van mijne 'comme eens voor' uierzalf te maken. Dus ikke zo een papier ingevuld en vol goede moed naar de kliniek.

Ik kom daar aan met mijn papierke, zo fier als een gieter en ga direct naar de infobalie om te vragen waar dat ik moet zijn. Ik wil mijn papierke afgeven en dat meisje zegt, nog voor ze het heeft aangepakt: '*Moederke, het is voor de geriatrie zeker? Volg de groene pijlen.*' Ik dacht amaa die weet rap waar ik moet zijn met

mijn papieren. Geriatrie ken ik niet maar groen pijlen wel, dus : ik volg de groene pijlen, kom ik ineens in het oud pekeshuis terecht. Ik denk nog : 'allez, rare plaats om mijn organen af te nemen als ik dood zijn?' Daar was ook een balie met een juffrouwke achter, dus ikke daar naartoe met mijn papierke. Voordat ik het had afgegeven vroeg dat juffrouwke : *'Moederke, komt gij op bezoek of wilt gij hier komen resideren?'* Ik zeg 'nee, ik kom om te doneren. Voor de goede zaak.

'Ah' zei dat juffrouwke *'dat is een goed initiatief en hoeveel wilt gij doneren, moederke?'* Ik zeg alles ... alles wat ge kunt gebruiken. *'Oh dat is ferm'* zei ze. *'En wanneer wilt gij dat doneren?'* Ik zeg : 'tja liefst als ik dood zijn. *'Dat kan'*, zei ze, *'maar als ge wilt kunt ge ook in schijfkes doneren nog voor ge dood zijt'*. Ik zeg: 'Daar ben ik niet zo direct een voorstander van, ik hou graag alles nog een beetje bijeen. Als het voor u hetzelfde is zou ik graag alles behouden zodat ik nog wat kan voort boeren.

'Geen probleem moederke' zei ze. *'Hebt gij een testament?'* Ik zeg: 'een testament? Waarom?' *'Daarin moet ge uw donatie officieel aan ons doen'* zei ze *'want stel dat ge kinderen hebt, die zouden uw donatie wel eens kunnen aanvechten. En we willen geen advocaten op ons dak'*. 'Oh maar dat is geen probleem,' zei ik tegen dat meiske. 'Ons Mia heeft mij zelf aangeraden om het zo te regelen. Trouwens ik denk niet dat mijn kinderen er veel mee gaan kunnen doen. Hihi! *'Hebt ge dan zo weinig te doneren'* zei dat meiske. Ik zeg nee, alles is nog compleet, buiten mijne gal, die heb ik jaren geleden al afgegeven.' *'Is uw inboedel dan in slechte staat?'* Ik zeg 'nee, ik heb heel mijnen inboedel overlaatst van boven tot onder nog laten contoleren en alles werkt en is, ondanks de leeftijd, in perfecte staat.'

Toen vroeg ze *of er bij mijnen inboedel veel losse stukken zaten.* Ik zeg 'nee alles zit nog redelijk vast maar wees gerust: eens dat ge erin zit hebt ge het er zo uit. Het enige dat los zit is mijn vals gebit.' *'Dat kunnen we toch niet gebruiken moederke'* zei ze. 'Ik zeg nee dat geloof ik. Dat is maatwerk hé. Ik zou ook niet willen rondlopen met het bakkes van een ander. Hé madam, just hé. Hihi!

'Moeten wij de inboedel eruit komen halen of gaat ge het zelf laten doen.' Ik zeg: 'Juffrake als ik dood zijn kan ik het moeilijk zelf eruit halen hé. Trouwens, ik zou begot niet weten hoe dat ik eraan moet beginnen. Ik weet alles niet zo helemaal just liggen. Ik zou er misschien te weinig of te veel uithalen. Hehé!' *'Ah, ge weet niet alles liggen?'* Ik zeg: 'het belangrijkste wel maar het is jaren geleden dat ik alles nog in detail heb bekeken. Op mijne leeftijd zijt ge niet echt geïnteresseerd in waar het ligt maar eerder of het er nog ligt en hoe het erbij ligt.'

'Ge moet wel weten dat er extra kosten bijkomen voor de opslag in de hangar' Ik zeg: 'in den hangar?' *'Ja,'* zei ze *'die inboedel wordt in een grote hal opgeslagen tot we het kunnen gebruiken.'* 'Ik zeg 'Steken jullie dat niet in den diepvries of gaat ge misschien mijn darmen helemaal uitrollen.' *'Darmen nemen we niet mee moederke, die laten we liggen. Daar kunnen we hier niks mee doen, darmen hebben we hier genoeg. We nemen alleen de bruikbare spullen.'* Ik zeg 'dan zult ge met een kleine diepvries wel toekomen. Want allez, bezie mij, ik zijn geen grote hé! Alles is in verhouding. Hehé.' *'Klein behuisd dus'* zei ze. Ik zeg: Zo zoudt ge het kunnen stellen maar wel nog heel actief. En ze zeggen altijd wie het kleine niet eert is het grote niet weerd.' Dat zei ik er nog achteraan.

'Hebt gij een plan van uw interieur moederke' vroeg ze toen. Die vraag verbaasde en verontrustte mij een beetje. 'Waarom?' vroeg ik. *'Ah, zodat we niet te lang naar den inboedel moeten zoeken hé moederke?'* antwoordde ze. Ik zeg: 'Weet die dokter dan niet alles liggen?' Ik dacht als den dokter al niet weet waar hij moet zoeken hoe zou ik het dan weten? Hé madammeke, just hé? Weet ge wat die daarop zei? *'De dokter gaat dat niet komen doen zulle moederke?'* Ik zeg: 'oei, wie dan wel?' *'Meestal wordt dat soort zaken bij ons door de mannen van de groendienst gedaan.'* 'De groendienst?' Ik zeg : 'G..gaan die mij dan composteren?'

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 bestellen@toneelfonds.be

 03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze