



# Rag en Rauw

Blijspel in drie bedrijven

door

**CEES VERWAAIJEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RAG EN RAUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES VERWAAIJEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **Rolverdeling:**

Minie Rag-Fijn: Keurige dame +/- 45 jr.

Haar man Filippe: Onzeker volgzaam type 45 jr.

Hun dochter Roosje: Femme Fatale +/- 25 jr.

Roelie Rauw-Douwer: Slordige volkse vrouw +/- 45 jr.

Haar man Bertus: Ruwe bolster blanke pit oudijzer handelaar +/- 45 jr.

Hun zoon Rex: Student, extreem verlegen +/- 25 jr.

Oma Rauw: Niet op haar mondje gevallen +/- 75 jr, stokdoof.

Wendy: Huishoudelijke hulp bij Fam.Rag, brutaal, waait met alle winden mee +/- 35 jr.

Mevrouw M. van Tol: Maatschappelijk werkster +/- 40 jr. deze rol kan eventueel door een man gespeeld worden.

6 dames, 3 heren of 5 dames, 4 heren.

## **Decor:**

Toneel stelt de huiskamer voor van de familie Rauw (vanuit de zaal gezien) linksachter deur voor algehele opkomst en keuken, middenachter openstaande tuindeuren, rechtsachter deur voor overige vertrekken, rechtsvoor evt. raam. Links eethoek met 4 stoelen, rechtsvoor grote leunstoel(love-seat) met laag tafeltje (voor oma) In de kamer is het een zootje, overal liggen stapels kranten en tijdschriften en overal ligt en hangt wasgoed en kleding.

## EERSTE BEDRIJF

*Roelie zit in oude peignoir, ongewassen achter de eettafel uitgebreid de krant te lezen, oma zit te slapen in de leunstoel*

Roelie: Wat zullen we nou krijgen? (*duikt in de krant*) ongelofelijk, dat kan niet waar zijn (*langzaam voorlezend*) op postcode 7395 SB, -----  
-- Stationsweg----- is de straatprijs van de postcodeloterij gevallen, 7395 SB, maar dat is hier, --- gisteravond bij de trekking mompel, mompel mompel, binnenkort zal iemand van de postcodeloterij contact opnemen met de winnaars, (*zakt met open mond achterover in de stoel*) Moe, moe, moet je eens horen, Ma, ma, --- ach die heeft d'r apparaten nog niet aan staan.

Oma: (*zegt niets, maar doet wel duidelijk haar ogen open*)

Roelie: (*vliegt af naar rechts*) Bertus, Bertus!

Oma: (*zet overduidelijk haar hoorapparaten harder, en doet vervolgens haar ogen weer dicht*)

Roelie: (*komt weer teruggerend, grijpt de krant en loopt al lezend om de tafel heen*) Het staat er toch echt 7395 SB---- Stationsweg.

Bertus: (*op in hemd, onderbroek, lange sokken*) Zo ongeveer de enige dag in de week dat ik kan uitslapen, en wie staat er om half elf s, morgens onder aan de trap te toeteren, mens je mag wel een goede reden hebben om me zowat midden in de nacht wakker te maken.

Roelie: En of ik die heb, (*schreeuwend*) de straatprijs is hier gevallen, (*slaat op krant*) hier staat het 7395 SB Stationsweg---- dat is hier--- -- bij ons.

Bertus: De straatprijs?, straatprijs?

Roelie: (*langzaam schreeuwend*) Van de postcodeloterij (*laat zich op een stoel vallen*) we zijn binnen!

Bertus: (*begint zich langzaam aan te kleden, grist een broek en bloes van de stapel kleding*) Postcodeloterij zeg je (*tijdens het aankleden zie je dat hij zich plotseling iets begint te herinneren*) is dat van die eh Linda de Mol en eh eh die Gaston?

Roelie: Ja, die ja, oh ik kan van spanning niet meer blijven zitten. (*springt op*)

Bertus: Nou dat zou ik dan maar gauw weer doen als ik jou was, want weet je nog dat je een week of 6 geleden tegen me zei dat ik eens nodig door alle vaste kosten heen moest omdat je elke maand geld tekort komt. ----- Nou dat heb ik gedaan----- en de staatsloterij en de postcodeloterij opgezegd.

Roelie: (*schreeuwend*) Dat meen je niet?

Bertus: Dat meen ik wel, d'r ligt hier nog ergens een bevestiging, (*graait in stapel papieren op de tafel, en vind envelop met brief*) kijk hier staat het, de vorige maand was de laatste keer dat we meegespeeld hebben.

Roelie: (*zit verslagen op de stoel, na een tijdje*) En wat nu?

Bertus: Gewoon doorgaan met ademen, morgen maar weer proberen een beetje oud ijzer te vinden als aanvulling op de bijstand.

Roelie: Maar straks rijden alle burens in een nieuwe Mercedes.

Bertus: Ook mooi om naar te kijken ----- dan valt mijn bakfiets nog meer op.

Roelie: Ach jij, (*telefoon gaat. Roelie staat op en sloft naar de telefoon*) Roelie Rauw, ja spreekt u mee, (*luistert*) dan bent u jammer genoeg verkeerd, nee wij spelen niet meer mee, nee---- nee dat klopt dan niet, wat zegt u, nee echt niet----- nou ja, als het dan perse moet --- -- vooruit dan maar, eh dag.

Bertus: (*argwanend*) Wie was dat?

Roelie: Ik snap het niet, iemand van maatschappelijk werk in samenwerking met de postcodeloterij en de gemeente, ze wil langskomen om ons te begeleiden of zoiets, omdat we een prijs gewonnen hebben in de postcodeloterij.

Bertus: Maar we hebben niks gewonnen.

Roelie: Zij denkt van wel.

Bertus: Roelie, ik moet hier geen pottenkijkers, en al helemaal niet van de gemeente (*wijst naar oma*) je weet toch wel----- slaapt ze?

Oma: (*doet haar ogen open*)

Roelie: Maakt niet uit, ze heeft d'r oren nog niet aangezet, (*luid*) Oma, oma.

Oma: (*reageert niet maar geeft knipoog naar de zaal*)

Roelie: Zie je wel, ze hoort niks.

Bertus: Ik moet hier niemand hebben van de gemeente, je weet toch, als ze door hebben dat mijn moeder hier woont dan geldt de voordeurdelersregeling, en wordt ik gekort op de bijstand.

Roelie: Oh helemaal niet aan gedacht.

(*er wordt geklopt op de deur links*)

Roelie: Dat zal toch nog niet.----- (*vervolgens komen buurman en buurvrouw Rag binnen*)

Minie: Daag buurtjes, da, s al eventjes geleden, dat ik hier ben geweest (*heeft witte stoffen handschoenen aan en een grote witte zakdoek in de hand*) je vind het toch niet erg dat ik m'n handschoentjes aanhoud, ik heb nogal last van eczeem en ik wil niemand besmetten.

Filippe: Eczeem?

Minie: *(geeft Filippe een por)* Ja vervelend hoor, maar je hoort mij niet klagen.

Roelie: *(gooit wat wasgoed van een stoel)* Ga zitten.

Mini: *(aanzelend en heel vies om zich heen kijkend)* We blijven maar even hoor *(legt zakdoek op een stoel en gaat erop zitten)*

Bertus: Zo Flip jij mocht ook weer eens naar buiten.

Minie: Felippe Bertus, Felippe graag.

Bertus: Natuurlijk Felippe *(geeft hem een hengst op z'n schouders)* ouwe schuinsmarcheerder!

Felippe: *(krimpt ineem en glimlacht verlegen, blijft naast Minie staan)*

Roelie: Koffie allebei?

Felippe: Nou lekker.

Oma: *(steekt vinger op, maar zegt niets)*

Minie: *(trekt vies gezicht, en geeft Felippe een por)* Nee dank je, we hebben net de koffie op.

Felippe: He?? *(krijgt weer een por)* oh, oh ja ja----, nee, nee, wij hebben het al op. *(trekt schouders moedeloos op)*

Oma: *(laat vinger zakken, maar zegt niets)*

Bertus: Borrel dan Flip eh *(overdreven)* Felipe!!!

Felippe: *(kijkt verheugd, knikt, maar krijgt direct weer een por)* Eh, eh daarvoor is het nog te vroeg of niet schat.

Minie: Nou misschien hebben we wel een borrel verdiend hoor, maar net zo je zegt, het is nog te vroeg, zeg eh, jullie doen toch ook mee aan de postcodeloterij *(Roelie kijkt Bertus vernietigend aan)* het schijnt dat er een prijs op onze postcode gevallen is, hebben jullie al bericht gehad?

Roelie: D'r heeft wel iemand gebeld, maar dat moet een fout zijn, deze mijnheer hier *(wijst op Bertus)* was zo slim om uitgerekend vorige maand ons lidmaatschap van de postcodeloterij op te zeggen, dus het gaat aan onze neus voorbij.

Minie: *(gemeend)* Oh wat erg, wat erg voor jullie, net nu Bertus weer in de bijstand zit, ik had het jullie echt gegund. *(denkt na)* Weet je wat, als we een leuk bedragje krijgen dan zal ik Wendy, je weet wel ons hulpje in de huishouding, eens af en toe op onze kosten een uurtje hier naar toe sturen, om jouw te helpen *(met een vies gezicht)* de boel hier eens op te ruimen, en als dat gebeurd is dan beloof ik je dat ik hier wat vaker koffie kom drinken, en dan neem ik ook iets lekkers mee voor bij de koffie.

Roelie: Nou ik ben altijd voor iets lekkers bij de koffie, wat jij Bertus?

Bertus: Ik heb liever iets te knabbelen bij een borrel, maar bedankt voor het aanbod buuf.

Felippe: Zeg Minie, wat zou je er van zeggen als ik Bertus even meenam naar het cultureel centrum, daar is een inloopmiddag georganiseerd voor alle buurtbewoners.

Minie: *(argwanend)* Schenken ze daar drank?

Bertus: *(snapt de bedoeling van F, en slaat z'n arm om zijn schouder)* Drank? In het cultureel centrum? Overdag? *(beide kijken zeer onschuldig)*

Felippe: Vanwege de postcodeprijs mag ik Bertus toch wel trakteren op een kop koffie met misschien iets erbij?

Minie: Natuurlijk, ach dat jullie nou zoveel pech hebben, heb je je portemonnee bij je Felippe? En een schone zakdoek, en denk erom op tijd thuis.

Bertus: Ja hoor buuf, ik zal wel opletten dat hij z'n postcodeprijs er niet doorheen jaagt met drank en wilde vrouwen. *(samen lachend achter af)*

Minie: Ach voor wilde vrouwen ben ik normaal niet bang bij Felippe, hij durft ze niet eens aan te kijken, maar in een combinatie met drank weet ik het nog zo net nog niet, wat doet jouw Bertus met drank op?

Roelie: Bertus? Met drank op? Wow, dan wordt ie een echte man, een leider van de roedel, een volbloed jager die net op het moment suprême ----- als een blok in slaap valt. *(beiden schieten in de lach)*

Oma: *(komt overeind uit de luie stoel en doet zogenaamd of ze nu pas haar hoorapparaat aan zet)* Ik zou nu toch wel eens een kopje koffie lusten.

Minie: Ach Oma, ik had u nog niet eens gezien, sorry hoor.

Oma: Geeft niks, ik had ook niks door want ik had m'n oren nog niet aanstaan.

Roelie: Oma ik heb koffie hoor, wil je hier, of in de keuken?

Oma: Ik drink wel een bakkie in de keuken, ----- dan kunnen jullie het eens over echte mannen hebben. *(links af)*

Roelie: *(verbaasd)* He, ze had d'r oren toch nog niet aan, ---nou ja ---- zeg Minie wat ik nog vragen wou, zou jij mij even een seintje willen geven als dat figuur van maatschappelijk werk zich bij jouw meld om te praten over de postcodeprijs.

Minie: *(verbaasd)* waarom?

Roelie: Nou ze heeft ons ook gebeld, dat ze langs wil komen, dat moet dan een foutje zijn, maar Bertus is veel te bang dat z'n bijstand gekort wordt als ze weten dat Oma met d'r Aoweitje ook bij ons inwoont, we moeten geen pottenkijkers vanwege die voordeurdelersregeling, zo heet dat geloof ik.

Minie: Ik snap het.



Rex: (*achter op*) Hallo, dag Buurvrouw. (*geeft hand*)

Roelie: (*geeft kus*) Dag jongen, wat ben je vroeg?

Rex: College viel uit, dus ik heb al weekend. (*pakt tijdschrift en gaat zitten lezen in de stoel van Oma*)

Minie: (*knipoog naar Roelie*) Nou dan zal ik Roosje wel even waarschuwen dat je er al bent. (*links af*)

Rex: He, wat? Doe dat nou niet. (*maar Minie is al af*)

Roelie: Jongen toch, Roosje is stapelgek op jou, ze komt bijna dagelijks vragen of je niet iets eerder uit college komt, jij vind d'r toch ook leuk, ---waarom doe je dan zo?

Rex: Mam, ik vind Roosje fantastisch, maar, maar (*verlegen*) ik weet niet, als ze d'r is dan sla ik helemaal dicht, ik durf d'r bijna niet meer aan te kijken, als ze dicht bij me komt, dan krijg ik geen lucht meer, dan ben ik bang dat ik flauwval.

Roelie: (*streng*) Zeg je valt toch wel op vrouwen he?

Rex: Ach doe niet zo gek.

Roelie: Maar wat is dit dan, jullie hebben vanaf de kleuterschool samen gespeeld, dag en nacht waren jullie samen, en dan krijg je het nu ineens benauwd van d'r?

Rex: (*schreeuwend*) Ja gespeeld ja, gespeeld---- maar ----- nu----- nu ----- (*met gebogen hoofd, zachtjes*) vorige week heeft ze me gekust.

Roelie: Wat zeg je?

Rex: (*schreeuwend*) Ze heeft me gekust!! nou goed!!

Roelie: Ach jongen toch, nu pas, ik dacht eh eh eh dat jullie al veel verder waren dat jullie al, nou ja je weet wel eh.

Rex: Mam, asjeblijft, ze heeft me gekust en daar kreeg ik het al Spaans benauwd van, laat staan dat we eh, ik heb er de hele week al slecht van geslapen. Ik eh ik eh heb nooit op die manier naar haar gekeken, ik vind haar heel erg leuk en ik kan uren met d'r praten maar nu ze me gekust heeft, durf ik d'r niet eens meer aan te kijken, ik probeer d'r al de hele week te ontlopen, ze heeft me elke dag gebeld, en ik heb niet opgenomen.

Roelie: Ach jongen toch.

Rex: Ja en normaal loopt ze altijd in een spijkerbroek en een lekkere slobbertrui, en vorige week liep ze in een heel kort rokje en een strak truitje met zo, n heel laag eh eh dinges, als ik er aan denk begin ik alweer te zweten, en ze keek me heel raar aan en ze praatte heel anders.

Roelie: Dat zijn de hormonen jongen, de hormonen.

Rex: Kan me niets schelen wat het zijn maar ik heb het d'r niet op, denk je even gezellig samen een potje te gaan voetballen, begint ze daarmee.

Roelie: Ja maar jullie zijn toch allebei ook al vijftientig, toen je vader en ik zo oud waren, nou toen eh eh.

Rex: Hou d'r maar over op, ik wil daar geen woord over horen.

Roelie: O.k o.k., zeg even iets anders, d'r schijnt hier in de straat een postcodeprijs gevallen te zijn, maar voor je, je rijk rekent, wij hebben net vorige maand ons lidmaatschap opgezegd, dus wij grijpen ernaast.

Rex: Shit, een paar centen waren mij goed uitgekomen om de studieschuld binnen de perken te houden.

Roelie: Ja jongen, dan zit er toch niks anders op dan een rijke vrouw aan de haak te slaan, --- zeg eh die van hiernaast doen wel mee aan de postcodeloterij dus----- .*(snel rechts af)*

Rex: Mam, ophouden nu! *(leest tijdschrift in de stoel van Oma)*

Oma: *(komt op van links, en rommelt met haar hoorapparaten)* Dag Rex, ook alweer thuis?

Rex: Oh hallo Oma, sorry ik zit in uw stoel *(staat op)*

Oma: Wat zeg je? Oh die apparaten ook altijd. *(gaat in haar stoel zitten)*

Rex: *(luid)* Ga maar lekker zitten. *(gaat aan tafel zitten)*

Oma: Ja, ja even een uurtje pitten, net zo je zegt *(gaat liggen slapen)*

Roosje: *(achter op in spijkerbroek en slobbertrui)* Hoi!

Rex: *(schrikt)* Oh eh hoi. *(er valt een ongemakkelijke stilte)*

Roosje: Gaan we nog iets doen?

Rex: *(angstig)* Kweet niet. *(stilte)*

Roosje: *(gaat bij hem zitten aan tafel)* Zeg eh, nog even over vorige week.

Rex: *(angstig)* Ssst. *(wijst naar Oma)*

Roosje: Ach die hoort niks *(toetert)* Oma, Oma *(loopt naar Oma toe en zwaait voor haar gezicht)* hoort niks en ziet niks, we zouden hier zelfs rustig een nummertje eh-----

Rex: *(snel)* Hou op, ik wil niks meer horen. *(handen voor zijn oren)*

Oma: *(heeft duidelijk voor de zaal haar ogen geopend en rommelt voorzichtig aan haar hoorapparaat)*

Roosje: *(staat achter Rex, en haalt z'n handen van z'n oren)* Zeg eh dat van vorige week, dat deed ik niet zomaar hoor, die kus was een bewuste actie. *(pauze)* Rex, hoe lang kennen wij elkaar nu al?

Rex: *(haalt schouders op)*

Roosje: Al zeker vijftientig jaar, ----- nou ja, de laatste tien jaar bewust zal ik maar zeggen *(pauze)* maar Rex, ik eh ik wil wel eens

iets meer als alleen voetballen, joggen en boomhutten bouwen, snap je dat? Dus daarom deed ik dat, zeg maar om je wakker te schudden.

Rex: *(staat op)* Nou ik ben wakker en ik moet aan m'n scriptie werken.  
*(snel rechts af)*

Roosje: *(zakt op stoel achter tafel)* Hoe moet ik dit nu aanpakken?  
*(handen op het hoofd)*

Oma: Je bent goed bezig.

Roosje: *(geschrokken)* Oma u eh u bent wakker?

Oma: Ja *(lachend)* en ik heb alles gehoord.

Roosje: *(met hand voor de mond)* Oh.

Oma: Kom eens even hier zitten. *(wijst op leuning van de stoel)*

Roosje: *(gaat zitten op de leuning)*

Oma: Ja kind ik heb alles gehoord, en eh dat van vorige week heb ik ook gehoord en gezien.

Roosje: Die Kus?

Oma: Ja, ja, oh ik vond het prachtig, enig gewoon, en het kwam me ook zo bekend voor he, want Rex heeft het van geen vreemde hoor, mijn man zaliger heb ik ook op die manier binnen moeten hengelen, --- het heeft trouwens wel een generatie overgeslagen want Bertus hier had er geen moeite mee, die was al heel vroeg aan het rommelen met de meisjes. Maar mijn man Jan, och, och wat heb ik daar een werk mee gehad voordat ik hem uiteindelijk in mijn bed had.

Roosje: *(quasi bestraffend)* Oma!

Oma: Jazeker, in bed, dat is de bedoeling, toch?

Roosje: *(giechelend)* Oma.

Oma: Meisje, je hebt vorige week de eerste stap gezet, maar dat is nog lang niet genoeg hoor, want ik ken ze, mijn pappenheimers, je zult er nog een schepje wat zeg ik, een paar scheppen, wat zeg ik, een kruiwagen vol bovenop moeten doen, en lukt het dan nog niet, dan kunnen we altijd nog een paardenmiddel gebruiken.

Roosje: Paardenmiddel?

Oma: Nou ja, alleen als al het andere niet mocht lukken.

Roosje: Zeg Oma, heeft u dat paardenmiddel ooit ingezet?

Oma: Nou ja, daar ben ik niet trots op hoor, maar ik zag geen andere uitweg meer. Ik heb hem toentertijd dronken gevoerd en hem spiernaakt in mijn bed gelegd, en toen ben ik er zelf spiernaakt naast gaan liggen. Toen hij de volgende morgen wakker werd, zei ik dat alles achter de rug was, en dat hij z, n vuurdoop gehad had.----- Ik moet wel zeggen dat, toen de kurk eenmaal van de fles was, er geen houden meer aan was ha, ha, ha.

Roosje: Dus er is nog hoop voor me?

Oma: Natuurlijk meisje, niet opgeven hoor, gewoon nog een schepje erboven op doen, mannen zijn net als paarden met oogkleppen op, die moet je eerst met een beetje haver naar de stal toe lokken ha, ha, ha.

Roosje: Nou Oma bedankt voor de tip hoor, en als ik uw hulp nodig heb dan weet ik u te vinden.

Oma: Maar wel hard praten hoor, want als het soms zo uitkomt kan ik wel eens doof zijn ha, ha, ha.

Roosje: *(toetert in haar oor)* Ja, ja, ----- Doeg ! *(achter af)*

Oma: Zo dan zal ik nu maar eens een tukje gaan doen. *(slaapt in de luie stoel)*

*(na een tijdje)*

Minie: *(links op)* Roelie, Roelie -----waar zit dat mens toch?

Roelie: *(rechts op)* He buuf, was je d'r alweer, zo zie je ze nooit en dan.-  
-----

Minie: *(snel)* Ik zou je toch waarschuwen als dat mens van de postcodeloterij d'r was, nou ze zit bij mij aan de koffie, en is van plan om ook hier naar toe te komen.

Roelie: Oh ja natuurlijk, nou dank je wel voor de tip hoor.

Minie: Ik ben weg, ik kan niet wachten om te horen wat ik gewonnen heb----- oh sorry. *(links af)*

Roelie: Geeft niks hoor, even kijken, eerst oma even wegwerken, Oma, Oma?

Oma: *(doet ogen open, maar zegt niets)*

Roelie: He, weer d'r oren niet in natuurlijk Oma, Oma?

Oma: *(doet ogen stijf dicht en houdt zich slapend)*

Roelie: *(schud zachtjes aan oma)* Oma, oma, wakker worden.

Oma: *(mompelt wat, maar houd zich slapend)*

Roelie: Niks mee te beginnen, wat moet ik nu, *(kijkt om zich heen)* --- wacht eens *(pakt laken van stapel wasgoed en legt deze volledig over oma heen)* ziezo, weggewerkt, en nu eerst de bedden boven opmaken. *(rechts af)*

Wendy: *(achter op met emmer, stofdoek schrobber etc, staat midden in de kamer kijkt om zich heen en slaat de hand voor de mond)* Wat zullen we nou beleven, nee nou wordt ie mooi, mevrouw kan me wat, of ik ook even een uurtje of twee in de week de burens wil helpen, want die hebben toch zo, n pech, nee ik heb geluk, nou goed. Mensen, je weet toch niet waar je hier moet beginnen, wat een puinhoop ooh---. Kijk bij mevrouw heb ik het getroffen voor m'n tientje per uur zwart, daar ligt de krant nog gestreken in de krantenbak, en wordt de garage nog uitgezogen door manlief en de autobanden afgeveegd voordat de auto in de garage wordt gezet, maar hier, hier

ga ik niet voor een tientje zwart aan het werk. Als d'r een bond zou zijn voor zwartwerkers dan werd ik nu lid (*gaat verslagen zitten op stoel*) ----- kijk (*wijst op oma onder laken*) ze zijn al begonnen met de boel onder te dekken, ze verwachten zeker dat ik het plafond ook nog afdoe, ik denk er niet aan, ik ga voor dat tientje ook niet nog eens op een wankel huishoudtrapje. Desnoods richt ik m'n eigen bond op, de BVVZ, de Bond Voor Veilig Zwartwerken.--- Sjonge jonge, en d'r staat hier ook nog niet voor vijf euro aan waarde in de kamer. Dat zal de enige goeie stoel wel zijn die de moeite waard was om af te dekken, (*wijst op stoel met oma*) sjonge een blind paard kan hier nog geen schade aanrichten, en dan mag ik het hier schoonmaken zeker. Normaal ben ik niet de beroerdste, en ik heb ook een paar flinke handen aan m'n lijf, ik hou van aanpakken, maar je weet hier toch niet waar je beginnen moet. Je zult zien he als ik straks de boel aan kant heb he, dat ik er direct de strijk achteraan kan doen, en ik heb niet aan veel dingen een hekel maar wel aan de strijk, en d'r ligt hier zeker voor 14 dagen wasgoed. Het zal me niks verbazen als d'r onder dat laken ook nog een stapel was ligt (*tilt voorzichtig hoek van laken op, gilt als een mager speenvarken*) een lijk, help een lijk! (*gooit emmer, stofdoek, schrobber etc. van zich af en rent al gillend achter af*)

(*Na een tijdje gaat de bel, Roelie komt rechts op*) Dat zal ze zijn, even kijken. (*loopt naar Oma, en trekt laken recht, kijkt, raapt emmer schrobber etc op, kijkt er verbaasd naar en trekt haar schouders op, dan links af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**