



KROES EN DE KRUIMELDIEFJES

Kindertoneel

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KROES EN DE KRUIMELDIEFJES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KROES - de o zo slimme leerling taartenbakker v

BLOM - de o zo beroemde taartenbakker v of m

DIKKEDIEN - de o zo dikke dame met hoogtevrees v

HOLLE BOLLE - de o zo gulzige prins met controller m

SPIES - de o zo valse dienaar van de prins m of v

en

KRUIMELDIEFJES m of v

KRUIM - de o zo eerlijke burgemeester van Kruimeldorp

KRIM / KRAM / KREM / KROM - de o zo hongerige Kruimeldiefjes

(het aantal kruimeldiefjes kan naar behoefte naar boven of beneden bijgesteld worden door de korte tekstjes anders te verdelen)

DECOR:

Rechts de Bakkerij “In de Zoete Hap” in vrolijke warme kleuren. We zien het deel waar de taarten worden klaargemaakt en klanten worden ontvangen. Een stevige werktafel staat voor een vitrinekast tegen de achterwand. Rechtsachter gaat men af naar de ovenruimte. Klanten komen rechtsvoor (of door de zaal) op.

Links het Kruimeldorp in grauwe kleuren. We zien linksachter een armoedige hut, een deur en een raam. Er hangt wat wasgoed aan een lijn. Er staan wat houten kratjes waarop gezeten kan worden. De bewoners komen op en af door de deur in de hut. Bezoekers komen links voor (of door de zaal) op.

De scheiding tussen de bakkerij en het dorp kan gevormd worden door een paneel of ander zetstuk, het licht geeft aan waar een scène zich afspeelt.

SCÈNE 1:

BLOM en KROES, beiden met koksmuts op, leggen de laatste hand aan een grote taart. KROES wil met een grote pepermolen peper op de taart strooien.

BLOM: Kroes! Potverdikke! Niet doen!

KROES: Wat niet doen, baas Blom?

BLOM: Geen peper op die taart! Hoe haal je 't in je malle kop?

KROES: Ik vind het wel een leuke grap. Als hij er dan een grote hap van neemt moet-ie niezen en vliegen er stukken taart alle kanten op. Net goed!

BLOM: Als wie er een hap van neemt?

KROES: Holle Bolle natuurlijk! Prins Holle Bolle! O, ik zie het al voor me. Zit z'n hele holle bolle kop onder de slagroom. Da's toch lachen!

BLOM: Nee, Kroes, dat is niet lachen.

KROES: Maar dat verdient-ie toch? Moet-ie de taarten maar betalen. En dat doet-ie niet. Dat heb je zelf gezegd. *(dreigt toch peper te strooien)*

BLOM: Weg met die peper!

KROES: Wil u dan niet lachen?

BLOM: Deze taart is helemaal niet voor de Prins, suffie. Ik bak geen taart meer voor hem al is hij ook een koningszoon en woont hij in een eigen paleis. Deze taart is voor mevrouw Dikkedien.

KROES: O, die dikke superdikke Dikkedien?

BLOM: Kroes! Zo praat je niet over klanten.

KROES: En die Dikkedien heeft ook nog hoogtevrees.

BLOM: Dat is best zielig.

KROES: Ze durft niet eens op de drempel te staan. Bang om er vanaf te vallen met haar dikke dinges.

BLOM: Kroes!

KROES: Ze is toch dik? Superdik?

BLOM: Ja. En haar portemonnee is ook dik. Superdik. Mevrouw Dikkedien betaalt haar taarten tenminste, Ze kan zoveel taarten krijgen als ze maar wil. Geef die chocolade hartjes 'ns aan, Kroes.

KROES: Alsjeblieft, baas. *(geeft die)*

BLOM: Klanten die niet betalen daar hebben we niets aan. Dank je wel.

KROES: Zoals die Holle Bolle.

BLOM: Zoals de Prins, ja. Grote dure taarten bestellen maar de rekening betalen... nee. Ze zeggen dat-ie de hele dag spelletjes doet.

KROES: Ik ben ook gek op spelletjes. Ik heb ook een controller. *(laat die zien)* Maar hij heeft de aller-aller-allernieuwste games. En dure auto's en bootjes en vliegtuigjes en al die dingen kan-ie op afstand besturen. *(doet alsof hij een controller bedient)*

BLOM: Ik wilde dat ik hem op afstand die rekeningen kon laten betalen. De slagroomsput, Kroes.

KROES: *(met de spuitzak)* Mag ik spuiten, baas Blom?

BLOM: Goed, maar pas op. Een spuitzak is geen controller. Dus... geen grapjes. Voor mevrouw Dikkedien is een taart niet om grapjes over te maken.

KROES: Dikkedien is zelf een taart. *(spuit slagroom op de taart)*

BLOM: Kroes!

KROES: Is het waar, baas?

BLOM: Is wat waar?

KROES: Wat ze zeggen.

BLOM: Wat zeggen ze?

KROES: Dat Dikkedien alle taarten in haar eentje opeet.

BLOM: Dat weet ik niet en dat wil ik ook niet weten.

KROES: Dat zeggen ze. Die taarten eet ze in haar eentje helemaal alleen op. Tot aan het allerlaatste kruimeltje. Er blijft niets over.

BLOM: Mijn taarten zijn ook om op te eten.

KROES: Toch wel zielig.

BLOM: Voor Dikkedien?

KROES: Nee, voor de Kruimeldiefjes.

BLOM: O, maar de Kruimeldiefjes komen niets tekort.

KROES: In uw bakkerij niet, nee. U laat voor hen altijd wat extra kruimels liggen. Baas Blom?

BLOM: Ja?

KROES: Die Kruimeldiefjes...

BLOM: Ja?

KROES: Zouden die kinderen daar wel weten wat Kruimeldiefjes zijn? *(tot de zaal)* Wonen er bij jullie in ook Kruimeldiefjes? Nee? Echt niet? Hoor je wel, baas Blom, hier in wonen geen Kruimeldiefjes. *(legt de spuitzak weg)* Zo, klaar is de taart!

BLOM: Prima werk, Kroes. *(ze bergen de taart in een gekoelde vitrine)* Het is een juweeltje.

KROES: Gelukkig maar dat de Kruimeldiefjes geen hele taarten pikken. Baas Blom...

BLOM: Ja?

KROES: Zullen we die kinderen maar 'ns wat vertellen over de Kruimeldiefjes?

BLOM: Doe jij dat maar, Kroes, ik ga slapen. Het is morgen weer vroeg dag. Welterusten.

KROES: Welterusten, baas Blom. *(BLOM af, KROES tot het publiek, terwijl het licht langzaam wordt gedimd)* Weten jullie wat kruimeldiefjes zijn? Heb je er wel 'ns een gezien? Wacht. Ik ga het vertellen. Ze komen meestal in de nacht als wij slapen. De kruimeldiefjes wonen niet hier maar even buiten de stad in het kleine Kruimeldorpje in kleine donkere hutjes. Ze zijn arm, heel arm, hun kleine Kruimelkindertjes zijn zwak en ziek van de honger. Ze blijven in leven omdat ze hier 's nachts de kruimels op komen pikken. Hier in de bakkerij De Zoete Hap liggen genoeg kruimels. Voor de nacht valt strooit mijn baas of ik.. *(ze strooit wat kruimels rond)* ...wat extra brokjes lekkers voor die arme wezens over de vloer en dan ga ik slapen en dan...*(KROES gapend af)*

SCÈNE 2:

(Gedimd licht voor de scène met de Kruimeldiefjes)

(KRUIM alleen op, loopt en kijkt rond, wenkt. KRIM, KRAM, KREM en KROM aarzelend op. De diefjes lijken klein, ook al omdat ze zich steeds gebogen en sluipend voortbewegen. Ze zijn schrikachtig en staan regelmatig stil om te luisteren. Ze speuren de vloer af en pakken kruimels op die ze in hun zakken stoppen)

KRIM: O! Overal kruimels!

KRUIM: Stil. Ssssstil.

KRAM: Wat veel kruimels.

KREM: Veel en veel kruimels

KROM: Lekkerdelekkerdelekker veel!

(al zoekend en rapend zingen ze het Kruimellied)

*In de maneschijn, in de maneschijn
Klimmen kleine mensjes door het raamkozijn
En je ziet ons niet, en je ziet ons niet
Daar ligt een kruimel
En daar zijn er tien
En daar is het donker waar niemand ons kan zien
En dat is één
En dat is twee
Er dat is drie en vier en vijf gaan met ons mee
Dat is ons recht
Dat is niet krom
Dus draai je in je slaap nog maar een keertje om
Rombom Rombom*

KRUIM: Stil toch. De bakkers slapen licht. Doe je kruimelwerk. Stop je zakken vol.

KRIM: Waarom zoeken we nooit kruimels in het paleis, Kruim?

KRAM: Die Holle Bolle zal toch wel 'ns wat van zijn bord laten vallen.

KREM: Of veegt die Spies de vloeren schoon?

KRUIM: De Prins maakt zelf de vloeren schoon, geen kruimpje laat hij liggen.

KROM: Holle Bolle? Die kan niet bukken met zijn bolle buik.

KRUIM: Hij heeft een stofzuiger die hij op afstand bedient.

KRIM: Dat is handig, een automatische kruimeldief.

KRAM: Als bakker Blom ook zo'n ding had zouden wij van de honger omkomen.

KROM: Dat doe ik nu al bijna. *(steekt iets in zijn mond)*

KRUIM: Krom! In je zakken, heb ik gezegd. Niet in je mond.

KRIM: Dat is niet eerlijk, Krom.

KRAM: De kruimels zijn voor onze kleine kruimelkindjes.

KREM: En niet voor jouw grote kromme kruimelbek.

KROM: Maar ik heb zo'n honger!

KRUIM: Geen ruzie maken. Doorwerken.

KREM: Kijk nou 'ns. Hier ligt een heel brok taart.

KRAM: Dat is geen kruimel meer.

KRIM: Dat mogen we niet meenemen, hè Kruim?

KRUIM: Nee, we zijn kruimeldiefjes en geen taartenpikkers.

KROM: Maar van dit groot brok taart kan ik wel kruimels maken. Kijk maar... *(wil het stuk verkruimelen)*

KRUIM: Stop, Krom! We blijven eerlijke diefjes! *(de anderen houden Krom tegen)* Rustig. Rustig.

KREM: Ik vind dat we Krom niet meer mee moeten nemen.

KRIM: Ik vind dat Krom de volgende keer thuis moet blijven.

KRAM: Ik vind dat Krom.... *(het alarm van een wekker)* De wekker!

KREM: De bakkers worden wakker!

KRIM: Vlug!

KRUIM: Snel. Wegwezen! *(snel pakken ze links en rechts nog wat kruimels mee, allen af)*

SCÈNE 3:

(KROES gapend op, gevolgd door BLOM, ze doen het licht aan)

KROES: *(tot de zaal)* Elke nacht komen deze Kruimeldiefjes op bezoek en elke morgen is de vloer van de bakkerij schoon.

BLOM: Geen kruimeltje meer te zien. Dat is toch mooi. En ze zijn eerlijk.

KROES: Eerlijk waar. Ze nemen alleen kruimels mee. Kijk, baas, ik dacht dat ze dit stuk taart ook wel mee zouden nemen, maar nee...

BLOM: Ze vonden dit geen kruimel maar een stuk taart. O ja. Taart! De taart voor mevrouw Dikkedien was toch klaar, Kroes?

KROES: Ja. Helemaal klaar. Komt zij die vandaag halen?

BLOM: Vandaag of morgen, maakt niet uit. Hij staat lekker koel in de vitrine.

KROES: O jeetje! Kijk nou. Er komt een klant. Maar dat is Dikkedien niet.

BLOM: Wie zie je dan?

KROES: Ik zie... Ik zie... Spies!

BLOM: Spies? Je bedoelt...

KROES: Ja. Die Spies. Die dunne drollenvanger van Holle Bolle.

BLOM: Blijf je een beetje beleefd, Kroes.

KROES: Ja. Als hij de rekening komt betalen zal ik zelfs super en superbeleefd zijn. *(De winkel deur gaat open. SPIES op, blijft in de deuropening staan)*

SPIES: *(luid en formeel)* Zijne zeer hooggeboren hoogheid Prins Holle Bolle!

KROES: Komt de prins zelf?

SPIES: Wat ik zeg: zijne zeer hooggeboren hoogheid...

KROES: Zijne zeer hongerige hoogheid, zal je bedoelen.

BLOM: Kroes! Wat heb ik gezegd?

SPIES: *(tot KROES)* Zet je muts af, brutaaltje.

KROES: Ik denk er niet aan.

BLOM: Doe het nou maar, Kroes, ik wil verder geen moeilijkheden. *(KROES doet dit niet. SPIES rukt de muts van Kroes' hoofd)*

SPIES: Eerbied voor de Prins! *(terug naar de deur, tot HOLLE BOLLE met uitnodigend gebaar)* Hoogheid, mag ik u verzoeken. *(HOLLE BOLLE op, met een controller in zijn hand)*

HOLLE BOLLE: *(richt het apparaat op BLOM)* Mijn taart!

SPIES: Zijne zeer hooggeboren hoogheid wenst zijn taart.

HOLLE BOLLE: *(bedient de controller)* Jij gaat nu naar mijn taart.

SPIES: De Prins eist zijn taart!

KROES: Ha! De Prins eist een ijstaart. (*krijgt een duw of tik van SPIES*) Au.

BLOM: Wat bedoelt de hoogheid met “zijn” taart?

SPIES: De taart die ik voor het paleis besteld heb natuurlijk.

HOLLE BOLLE: Spies, de bakker doet het niet. Is de batterij leeg, Spies?

SPIES: Nee, hoogheid, maar een bakker kan je niet op afstand besturen.

HOLLE BOLLE: Kan je een mens niet met een controller besturen?

SPIES: Dat zou handig zijn, hoogheid, maar die bakker heeft geen chip in het oor. Blom, ons geduld is op. De taart! En snel wat!

BLOM: Maar u weet toch wat ik gezegd heb toen u die bestelde?

SPIES: Wat jij zegt is niet interessant.

HOLLE BOLLE: (*dreinend*) Ik wil taart!

SPIES: Zijne Hoogheid wil taart!

BLOM: Pas als mijn rekening betaald wordt, maak ik voor u graag weer een taart.

KROES: Zelfs een ijstaart. (*forse duw van SPIES*)

SPIES: Morgenavond is er feest op het paleis en daar hoort taart bij.

BLOM: En bij een rekening hoort betalen.

SPIES: Bakkertje, jij begrijpt iets niet goed. Het is voor jou een hele eer dat je voor zijne hooggeboren.....

HOLLE BOLLE: (*ontdekt de taart in de vitrine*) O, maar kijk, Spies! Taart! Daar!

SPIES: Ik zie het hoogheid. Ik zal deze in beslag nemen. (*BLOM en KROES gaan voor de vitrine staan*)

KROES: Deze taart is niet voor de Prins.

HOLLE BOLLE: Wat? Niet voor mij?!

BLOM: Deze is voor een klant die wel betaalt.

SPIES: Aan de kant, sukkels.

KROES: Wij wijken niet...

BLOM: Voor niemand niet.


KROES: Alleen voor een auto en een brommer ...

SPIES: Ik wil erbij!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto