



# **OEPSSS... NU DOE IK HET WEER**

**Klucht in vier bedrijven**

**door**

**ARWIN HORDIJK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OEPSSS... NU DOE IK HET WEER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARWIN HORDIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

- Omaatje - Oudere niet spraakzame dame in een rolstoel, die veelal van zich laat horen door middel van geluiden te produceren. Ze is wel van alles op de hoogte van wat er in het hotel gebeurt. Niemand weet eigenlijk bij wie ze hoort of waar ze vandaan komt.
- Rick - Is de barman van het hotel en is het vriendje van Mientje. Maar niemand mag dit weten. Naast zijn werk houdt hij erg van stappen. Krijgt een oogje op Angelique
- Mientje - Het kamermeisje van het hotel. Is het vriendinnetje van Rick. Ze kan erg snel jaloers worden.
- Daphne - Welgestelde vrouw van middelbare leeftijd. Heeft een veel besproken liefdesleven. Is inmiddels al 10 keer getrouwd geweest. En heeft afgesproken met man nummer 11 in het hotel, maar enkele van haar ex mannen loopt ze tegen het lijf in het hotel. Logeert in kamer 11.
- Ex mannen - *(kan gespeeld worden door één persoon)* Heeft elke keer een ander naambordje op met man 1, man 2 etc. En bij elke man net iets anders aan of op bril, snor, pet etc.
- Herman - Man nummer 11. Komt langs in het hotel en vraagt Daphne ten huwelijk. Hij weet niets van haar drukke liefdesleven.
- Marga - Is een goede vriendin van Daphne en komt langs in het hotel om nummer 11 te bespreken. Maar loopt ook ex man 3 tegen het lijf, waar dat ze al heel lang een oogje op heeft.
- Betsie - Goede vriendin van Daphne en komt samen met Marga mee naar het hotel. Komt uit de polder en kan behoorlijk naïef zijn. En is behoorlijk slechtziend. *(draagt dikke brillenglazen)*
- Angelique - Is het nichtje van Daphne. Komt solliciteren in het hotel en krijgt een oogje op Rick. Dit tot ongenoegen van Mientje.
- Deborah - Maitresse van man 10. Heeft een facelift genomen en wat andere zaken aan zich laten verbouwen. Komt overnachten in het hotel en wordt per abuis ook in kamer 11 geplaatst. Is 55 maar ziet eruit als 30 *(wordt door jonge actrice gespeeld)*
- Hotel Manager - *(Mevr. Schaap)* Heeft sollicitatiegesprek met Angelique en blijkt vriendin van Herman. En is buitengewone ambtenaar van de gemeente.

## Figuranten:

Agent - Komt langs in het hotel als Deborah vermist blijkt te zijn.

Marnix/Miranda - Is Jazz zangeres en komt zingen op de bruiloft.

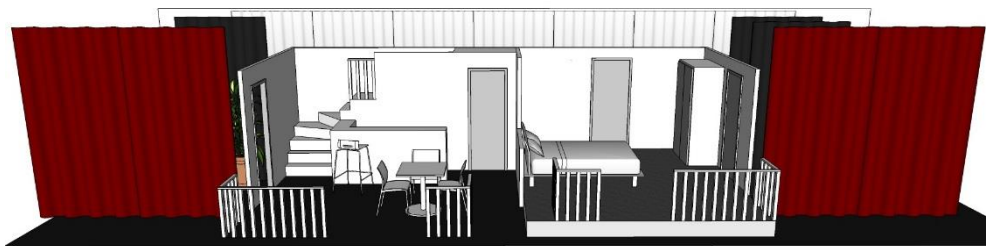
Blijkt omgebouwde man nummer 7 te zijn. Wordt gespeeld door een vrouw met lage stem of door een man

Persoon- Speelt Oger/Man 3 maar dan met verband om het hoofd.

Ex mannen - kunnen ook door twee mannen gespeeld worden. 1 man speelt Oger/Man 3 en Marnix/Miranda en/of 1 man speelt David/Mario en Paul/Man 10.

### **DECOR:**

Podium is opgedeeld in twee delen. Ene deel is een hotelkamer met bed en balkon. En het andere deel is de bar van een hotel met ook een balkon.



### **HOTELKAMER:**

Heeft een tweepersoonsbed, tafel, kast en fauteuil in de kamer staan. Er bevinden zich twee deuren in de kamer. Deur vanaf de gang en een deur naar de badkamer. Er is ook een “blinde” toegang tot het balkon.

### **BAR:**

Staat een grote bar in met barkrukken en tafeltjes met stoeltjes. Er bevindt zich een open ingang vanuit de hal. Bevindt zich ook een trap naar boven voor toegang naar de hotelkamers. Achter de bar is een deur naar de “keuken”. Er is een “blinde” toegang tot het balkon.

## Eerste bedrijf

Omaatje: *(zit in een rolstoel midden in het bargedeelte, kijkt een beetje voorzichtig om zich heen, leunt een beetje naar één kant van de rolstoel en laat een harde scheet)*

Rick: *(bij het horen van de scheet, schrikt hij wakker en schiet omhoog achter de bar vandaan, kijkt vragend om zich heen en pakt zijn mobiel van de bar)* Hallo?? *(haalt zijn schouders op, legt zijn mobiel weer weg en gaat verder met glazen wassen)*

Mientje: Zo kijkt u eens mevrouw, dit is uw kamer. Nummer 11. En hier is uw sleutel.

Daphne: Nummer 11, het gekkengetal. Gelukkig ben ik zelf niet van lotje getikt. *(loopt naar het raam/balkon toe en schuift een stuk vitrage opzij)* wat heerlijk om hier weer te zijn. En dat uitzicht... magnifiek.

Mientje: Wij vinden het ook weer fijn dat u er bent mevrouw Harkema.

Daphne: Nog even, en dan heet ik niet meer zo. Lig in scheiding, maar noem me toch gewoon Daphne lieve kind.

Mientje: Spijtig om te horen, dat u in scheiding ligt.

Daphne: Ach maakt niet uit lieve schat. Het is nu eenmaal een doortrapte manipulatieve kwal. Hij heeft me al die jaren dwars gezeten. Dus ben blij dat ik er bijna vanaf ben. David de verschrikkelijke. Kan gewoon niet wachten. Heb namelijk dit weekend met mijn nieuwe vriendje afgesproken. Ben weer helemaal verliefd. Wist bijna niet meer hoe het voelde. Het is voor mij ook al weer zolang geleden, dat ik echt verliefd was. Ben jij wel eens echt verliefd geweest, dat je niet meer wist hoe je het had? Dat je bijna niet meer kan eten. Dat je ook zo dromerig voor je uit zit te kijken de hele dag. En dat je aan niets anders kan denken dan aan die ene persoon. En dat je ook zo'n jeuk op een zekere plaats krijgt?

Mientje : *(kijkt een beetje vragend, maar knikt daarna instemmend)*

O ja zeker. Ik mag het eigenlijk niet zeggen, we willen niet dat Jan en alleman het weet, en ze houden hier niet zo van stelletjes op de werkvloer, maar mijn vriendje is Rick de barman.

Daphne: O nee maar, die guitige knul. Met die grappige appelwangetjes, brede borstkas en welgevormde kuiten. Nou maar die weet volgens mij ook wel van wanten *(geeft haar een knipoog)*

Mientje: *(begint te blozen, en voelt zich een beetje ongemakkelijk door de directheid van Daphne en praat er overheen)* Ehh, is verder alles naar wens, wilt u misschien nog een setje extra handdoeken of zo?

Daphn: Ach lieve schat ik maakte maar een grapje. Maar een extra setje handdoeken is zeker nooit weg.

Mientje: Dat is goed, dan kom ik die zo nog even brengen, maar u houdt toch wel uw mond over mij en Rick?

Daphne: Maar natuurlijk lieve schat. Ik kan prima *een geheimpje bewaren, en zeker als het om de liefde gaat. (Mientje knikt gerustgesteld, en verlaat de kamer. Daphne begint haar tas uit te pakken. Angelique komt het hotel ingelopen en kijkt een beetje vragend rond, krijgt dan Rick in het vizier en loopt naar hem toe)*

Rick: Hoi *(en neemt haar op van top tot teen)*

Angelique: Werk jij hier?

Rick: Nee dat niet, draag voor mijn lol zo'n apenpakkie en had zo'n dorst, dus dacht ik kruip zelf maar even achter de bar om wat te drinken te pakken. *(geeft haar een knipoog en begint te lachen)*  
Kortom, ja ik werk hier.

Angelique: *(begint ook te lachen)* Ik had het kunnen weten, maar ben een beetje zenuwachtig. *(Mientje komt de trap af lopen en ziet Rick met Angelique in gesprek, ze blijft jaloers en nieuwsgierig staan te kijken)*

Angelique: Ik heb een afspraak voor een sollicitatiegesprek met de hotelmanager.

Rick: Zo dus jij zou hier wel willen komen werken?

Mientje: *(kucht, en loopt de trap verder af)* Zo, kijk is aan, krijgen we misschien dan toch eindelijk versterking *(lacht schaapachtig naar Angelique)*

Angelique: Dat zou zo maar kunnen, ik heb namelijk mijn horeca opleiding cum laude afgesloten. *(stelt zich voor)* Ik ben Angelique.

Rick: En ik ben Rick en dit is Mientje

Mientje: *(praat een beetje afzijdig)* Nou aan zelfverzekerdheid geen gebrek.

Angelique: Wat zei je?

Mientje: Niets! *(loopt naar Rick en gaat vleierig naast hem staan)* bel jij de manager even om te zeggen dat Annelies er voor haar is. Ik moet nog even wat extra handdoeken in kamer 11 afgeven. *(loopt naar achteren om handdoeken te pakken)*

Angelique: Is zij altijd zo kribbig? Je zou daar mee thuis opgescheept zitten *(werpt een knipoog naar Rick)*

Rick: Ehh ja, maar goed ik zal mevrouw Schaap even bellen om te zeggen dat je er bent.

Daphne: *(pakt haar mobiel en loopt het balkon op)* Hoi Marg, alles lekker daar? Mooi. Zeg luister eens, vanavond moeten jij en Bets echt even gezellig komen dineren hier bij mij. Nee zit in dat enige

hotelletje waar ik vroeger ook nog wel eens zat met Oger. Duinbreed inderdaad. Ja aan de azaleadreef. En ik wil jullie zo graag even voorstellen aan Herman. Herman! Heb jullie toch verteld over hem. Nee, dat was Lars. Herman! Nee, Rogier was dat met die galbulten. Nee, het is ook niet die man met die Mercedes S-klasse coupé met roomkleurige lederen bekleding. Die zat trouwens wel voortreffelijk. Nee ik bedoel die auto. Herman! Heb toch allang over hem verteld, maar goed dan zie ik jullie vanavond hier. Gezellig. *(kijkt hoe laat het is)* O, heb nog wel even tijd om me op te frissen *(loopt badkamer in)*

Rick: Mevrouw Schaap komt er gelijk aan. Heb je na je opleiding ook al ervaring in de horeca opgedaan?

Angelique: Nee niet echt, maar ik heb er wel heel erg veel zin in om het nu eens in de praktijk mee te gaan maken. En uiteindelijk moet je toch wat doen om aan je geld te komen.

Rick: Dat klopt inderdaad. En je theorie, wat je geleerd hebt, heb je dat ook al eens in de praktijk voor iemand thuis kunnen brengen?

Angelique: Dat heb ik zeker als eens gedaan. Voor mijn ouders en opa en oma. Maar ik denk niet dat je die bedoel? Is het wel? *(Rick staat met zijn mond vol tanden)*

Mientje: *(komt van achteren met stapeltje handdoeken. Kijkt gelijk onderzoekend naar Rick en Angelique of dat ze misschien iets heeft gemist. Loopt langs Omaatje)* Wilt u misschien wat drinken? *(Omaatje kijkt haar aan of dat ze water ziet branden)*

Mientje: Dan niet. Ik zal u wel even buiten neerzetten, want een beetje frisse lucht heeft u ook al in geen tijden volgens mij gehad. *(rolt Omaatje het balkon op. Omaatje vind het niet leuk dat ze het balkon op gereden wordt, want dan kan ze niet alles meer volgen wat er in de bar gebeurt, dus kijkt driftig om zich heen dat ze het er niet mee eens is)*

Mientje: Zo lekker hoor, even een frisse neus halen. *(loopt weer naar binnen)*

Mw. Schaap: *(komt de trap af)* Zo dus jij bent de jongedame die op onze advertentie heeft geschreven? *(geeft haar een hand)* Kom verder, boven heb ik mijn kantoor

Rick: Succes!

Angelique: Dank je wel *(loopt achter Mevrouw Schaap aan de trap op. Kijkt achterom naar Rick)*

Mientje: Ja, dat zal ze zeker nodig hebben. *(kijkt Rick streng aan)*

Rick: Zeg wat is er met jou? Zo ken ik je helemaal niet.

Mientje: Ach kom nou toch. Je zit haar gelijk helemaal aan te kijken met van die puppy ogen. Waar ik gewoon bij sta.



Rick: Je bent dus gewoon jaloers. *(buigt zich over de bar om haar een zoen te geven)*

Mientje: *(duwt hem terug)* Nee niet hier, je weet toch dat we daar problemen mee kunnen krijgen als ze er achter komen dat we een setje zijn. *(kijkt snel om zich heen)* Nou vooruit, eentje kan dan wel *(geeft hem een vluchtige zoen. Oger/man 3 komt de bar inlopen)*

Rick: Goedendag meneer, heeft u een lekkere wandeling gemaakt?

Oger/man 3: Ja, het was heerlijk, nog zulk lekker weer. Even het hoofd lekker leegmaken en genieten van al het moois in de natuur.

Rick: Fijn, goed om te horen. Wilt u misschien wat drinken?

Oger/man 3: Nou dat kan nog best. Doe maar een borreltje.

Mientje: Alles in orde op de kamer meneer?

Oger/man 3: Helemaal uitstekend. Het voelt elke keer weer als thuiskomen, als ik hier kom.

Mientje: Dat is fijn. Ik ga even wat extra handdoeken bij uw nieuwe buurvrouw in de kamer naast u afgeven. Zij is trouwens ook iemand die vaker hier in het hotel heeft verbleven.

Rick Alstublieft

Oger/man 3: Lekker, dank je wel. Nou wie weet, misschien heb ik die dame hier wel eens vaker gezien?

Mientje: Ja, wie weet *(loopt de trap op)*

Oger/man 3: Leuke jonge meid is dat toch, lekker fris jong blaadje. Voor mij misschien iets te jong natuurlijk

Rick: Ja dat denk ik wel ja. Niet dat ik vind dat u te oud bent.

Oger/man 3: *(lacht)* Maar dat snap ik toch jongeman. *(giet zijn borreltje achterover)* Doe mij er nog maar één, het is tenslotte nog vroeg.

Rick: Kijkt u eens, alstublieft

Oger/man 3: Ik neem hem mee naar mijn kamer, nog even wat sport kijken. *(Mientje klopt aan bij kamer 11)*

Daphne: *(komt uit de badkamer, en doet de deur open)* Ach wat heerlijk, wat extra handdoeken. Lief dat je ze gelijk even komt brengen. Ik heb me net even lekker opgefrist, wat een heerlijke douche hebben jullie toch.

Mientje: Dank u wel. Service hebben wij nu eenmaal hoog in het vaandel staan.

Daphne: Daarom kom ik hier ook zo graag. *(haar telefoon gaat, maar ligt nog in de badkamer)* O sorry die moet ik even nemen. *(Mientje ziet op de tafel een paar mooie oorbellen liggen, loopt er voorzichtig heen)*

Oger/man 3: Zo, dus hier zit die andere oude bekende?

Mientje: U laat me schrikken. Ze is even in de badkamer.

Oger/man 3: *(ziet ook de oorbellen liggen)* Zo zo, een goed verzorgende dame. Die geeft nogal geld uit aan zichzelf.

Mientje: Ik denk niet dat ze het waardeert als er ineens andere mensen in haar hotelkamer staan.

Oger/man 3: Wat ben je toch een verstandig meisje. Je laat volgens mij het kaas niet van je brood eten. Een lekker stukje pittige kaas. Ik houd er wel van. Met een lekker wijntje. Mag je mij voor wakker maken. *( Mientje geeft hem een klap. Oger giet z'n borreltje achterover)* Maar je hebt helemaal gelijk. Het is zeker niet zo netjes om iemand anders z'n kamer zo maar binnen te lopen. Ik zal me op een later moment wel even netjes introduceren. *(loopt de kamer weer uit)*

Daphne: *(komt de badkamer weer uit)* Dat waren m'n vriendinnen, dat ze er zijn. Ze vroegen of dat ze de auto wel voor het hotel neer mochten zetten. Ik heb ze zoveel te vertellen.

Mientje: Over uw nieuwe vriend?

Daphne: Ja en ze gaan hem vanavond ook ontmoeten. *(Marga en Betsie komen de bar inlopen. Betsie loopt tegen een tafel op. Gaan aan een tafeltje zitten)*

Mientje: Dan zal ik u verder met rust laten. Hier zijn uw handdoeken.

Daphne: Dank je wel lieve kind *(brengt de handdoeken naar de badkamer)*

Mientje: Oh, en als ik u een tip mag geven. Mocht u alleen op de kamer zijn, doe dan het kettinkje maar op de deur. Je hebt soms van die opdringerige gasten in het hotel. Voor dat je het weet staan ze midden in uw kamer. *(verlaat de kamer)*

Rick: Willen de dames misschien iets te drinken?

Betsie: Nou ik lust wel een bessen.

Marga: Betsie neemt een bessen!

Betsie: Ja heb ik echt zin in. Al de hele rit hier naar toe dacht ik, heb echt zin in een bessen. Lekker bessen!

Marga: Doet u mij maar een Margarita.

Betsie : En Marga neemt een Margarita! *(Marga en Betsie kijken elkaar aan, en schieten in de lach)*

Marga: Herman, die nieuwe vriend van Daphne. Wie is dat trouwens?

Betsie: Ik heb nog zitten nadenken, maar kan geen verhaal over hem herinneren.

Marga: Uiteindelijk is het ook niet zo verwonderlijk, ze volgen elkaar in een rap tempo op bij haar. Hoe is die date van jou trouwens laatst afgelopen?

Rick: Alstublieft dames.

Betsie: Dank je wel. Nou niet zo goed. Het is verder niets geworden.

Hij had een dubbele agenda. Fokte namelijk honden.

Marga: Dat is toch niet zo heel erg bijzonder.

Betsie: Maar het zijn honden voor blinde of slechtziende mensen en via mij wilde hij zo contacten opdoen bij de vereniging voor slechtzienden om zijn honden te slijten.

Marga: Dus daar heb jij je witte met rood gestreepte stokje even voor gestoken. *(Daphne komt de badkamer uit en kijkt nog even in de spiegel en verlaat de kamer)*

Betsie: Inderdaad ja. En bij die vereniging zit ook niets bijzonders. Die mannen zien zelf natuurlijk ook niets. Dus als je dan een beetje intiem wil gaan worden, waar ze moeten grijpen weten ze niet. Dus voor je er erg in hebt hangen ze met hun handen midden in je fuchsia's. Alle knoppen uit die plant. Terwijl het gewoon een kwestie is van op de stem afkomen en dan recht vooruit. *(houd haar handen vooruit op borsthoogte)*

Mw. Schaap: *(komt van de trap af, gevolgd door Angelique)* Rick, ik wil je even voorstellen aan je nieuwe collegaatje. Angelique.

Rick: Gefeliciteerd. En welkom aan boord.

Mw. Schaap: Laat jij haar straks even alle spullen zien, en waar alles staat?

Rick: Komt helemaal voor elkaar. *(Mw. Schaap loopt de trap weer op. Mientje komt de trap af en knikt naar mevrouw Schaap)*

Rick: Leuk dat je aangenomen bent. Iemand als jou kunnen we heel goed gebruiken. Nou dit is de bar. Maar dat wist je natuurlijk al. Hier vind je dus alle drank. Koffie en thee staan in de keuken, hier achter.

Mientje: Begrijp ik het goed dat je bent aangenomen?

Angelique: Ja dat klopt. We zijn collega's geworden. Mijntje is het toch?

Mientje: Nee Mientje. En jij heet toch iets van Anneloes of zo?

Angelique: Angelique is de naam.

Mientje: O ja, nou vind Anneloes leuker klinken. Maar goed daar kan jij ook niets aan doen. Je ouders kiezen die naam nu eenmaal uit.

Daphne: *(komt van de trap af. Slaakt een kreet)* ahhhh. *(Marga staat op en vliegt Daphne in de armen)*

Betsie: *(staat ook op, en wil Daphne ook om de nek vliegen maar pakt per abuis een grote kamerplant vast)* Nou ben ik zelf geloof ik geen haar beter dan die mannen die in m'n fuchsia's hingen.

Marga: Hier Betsie!

Daphne: O wat heerlijk om jullie weer te zien. Het is veel te lang geleden. Kom laten we snel gaan zitten. Herman komt me straks ophalen en ik heb jullie zo veel nog te vertellen. *(nemen alle drie*

*plaats aan het tafeltje)*

Rick: Mientje, wil jij deze drankjes even naar kamer 34 brengen. Ze hebben deze net telefonisch besteld.

Mientje: Dat kan Angela toch wel doen, weten we gelijk of ze wel zo capabel is als mevrouw Schaap denkt!

Rick: *(neemt haar een beetje afzijdig)* Doe toch niet zo onaardig. Waarom doe je zo?

Mientje: Dat weet je best!

Rick: En ze heeft tenslotte ook nog geen werkkleding. Breng dit nu maar snel naar boven.

Mientje: Ze kan dit toch ook in haar blote kont naar boven brengen? Daar zullen sommige klanten vast geen problemen mee hebben, denk ik. *(loopt de trap op)*

Rick: Dan zal ik jou even laten zien waar het ontbijt morgen geserveerd wordt. *(gaan af naar achteren)*

Daphne: Herman komt zo dadelijk naar het hotel toe. Want hij wil me graag wat vragen.

Betsie: O ja! Ja ja ja ja ja

Marga: O nee, nee nee nee. Niet weer toch. Lieve schat, je bent al tien keer getrouwd geweest.

Daphne: Nou, en, wat maakt dat nu uit. Ik zie mij zelf nu eenmaal als een dieselauto. Die kennen ook een koude start.

Marga: Man één en man twee, die zijn nu zeker koud ja.

Betsie: O ja, dat is waar, die leven al niet meer. Hoe zijn die eigenlijk ook weer overleden?

Daphne: Zeg, kom op meiden, jullie moeten blij voor me zijn. Ik heb jullie niet hier heen laten komen om m'n verleden te bespreken.

Marga: Typische gevalletjes van: Even Apeldoorn bellen...

Nummer één had een zwak hart. En bij nummer twee, vergeten om de rem op de rolstoel te zetten tijdens een wandelingetje over de dijk.

Daphne: Nou ja, je moet niet alles geloven wat er in de krant gestaan heeft. Ik heb echt van die mannen gehouden. Ik geef toe, ze waren wel wat ouder. Maar ja, kan er ook niets aan doen dat mannen van een zekere leeftijd als een blok voor mijn schoonheid vallen.

Betsie: Ben ik even blij dat ik min 11 heb, anders was ik spontaan lesbisch geworden.

Daphne: Nou jullie lachen maar, maar bij Herman is het heel anders. Dit voelt echt goed.

Marga: We zijn ook heel erg blij voor je. Maar je moet toch ook toegeven dat je er af en toe wel eens naast hebt gezeten. Ken je man nummer 7 nog? Marnix? *(Daphne begint te gniffelen)*

Betsie: Hihi o ja, overdag was hij Marnix, maar 's avonds danste hij als Miranda. *(Alle 3 beginnen hard te lachen)*

Rick: Gezellige boel hier, willen de dames misschien nog wat te drinken?

Daphne: Dat is goed, doe mij maar een lekkere Chardonnay. Wat willen jullie meiden? Hetzelfde? Zet dit maar op kamer 11.

Marga: Is de scheiding trouwens al helemaal rond met nummer 10? David de verschrikkelijke.

Daphne: Nou je zult het niet geloven, maar hij gaat eindelijk eens akkoord met de scheiding. Ik denk dat de foto waarop hij te zien is met zijn maîtresse in Saint Tropez, de boel wel wat meer in beweging heeft gebracht. Hebben jullie dat mens trouwens wel eens goed gezien? Ze ziet er niet uit. Is zo lelijk als de nacht.

Marga: Nee, niet dat ik me kan herinneren, maar dat ze er niets aan heeft laten doen dan. Ze bulkt toch van het geld?

Daphne: Wacht, ik heb wel een foto van haar bij me. Ik ga hem even halen. *(loopt trap op richting haar kamer)*

Marga: Zegt Bets, ken jij Oger trouwens nog?

Betsie: Oger?

Marga: Ja Oger, man nummer 3

Betsie: Oger *(zit zwaar na te denken)*

Marga: Ik snap best dat je hem niet meer volledig op je netvlies krijgt met jouw zicht, maar dat was die man met dat snorretje.

Betsie: Ja, nee nu begint het weer wat te dagen. Wat is daarmee dan?

Marga: Nou je moet me beloven om het tegen niemand te zeggen hoor. *(Omaatje spits haar oren en probeert wat naar binnen te rijden)*

Betsie: Maar natuurlijk.

Marga: Ik heb al geruime tijden wilde dromen van Oger.

Betsie: Wilde dromen? A la Indianna Jones?

Marga: Nee stuk reuzel, wilde dromen. *(Daphne komt kamer binnen en loopt naar haar tas toe en kijkt erin)*

Marga: Ik voel me eigenlijk al heel lang tot hem aangetrokken. En dan droom ik dat we *(fluistert)* seks hebben.

Betsie: *(gniffelt)* O, zulke wilde dromen. *(Omaatje heeft het niet kunnen horen, maar probeert toch nog iets er van mee te krijgen)*

Daphne: Waar heb ik die foto nou? Ik weet toch zeker dat ik hem mee heb genomen. Ah, nu weet ik het weer. In m'n toiletta's, naast de bus deodorant. *(loopt de badkamer in. Oger/man 3 klopt op de kamerdeur)*

Daphne: *(komt uit de badkamer en kijkt op haar horloge)* Dat kan

Herman nog niet zijn, die is nooit te vroeg en die weet m'n kamer nummer niet eens (*legt de foto ondersteboven op haar nachtkastje*)  
Kom er aan! (*opent de deur*) Oger!!!

Oger/man 3: Daphne!!! Wat een aangename verrassing. Ik zag je net de gang in komen lopen, en zag die mooi gevormde heupen zo heerlijk heen en weer wiegen. Dus ik had het kunnen weten dat jij het was. Laat je me niet binnen?

Daphne: Ik ben met stomheid geslagen. Wat doe jij hier?

Oger/man 3: Even er lekker tussenuit. En wat doe jij hier dan?

Daphne: Ja, nou ja, zit gewoon even gezellig met wat vriendinnen te drinken in de bar. Ze zitten te wachten op me.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**