



# **DOLLE BEESTENBOEL**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**HENK ROEDE**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOLLE BEESTENBOEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Mevr. Van Doorn - De directrice van de dierentuin en spil van het bedrijf. Zet zich met veel enthousiasme in om de dierentuin succesvol te laten zijn.

Dierenarts Heutma - Een zonderling figuur (kan door een man of vrouw gespeeld worden), die jaren in de tropen dieren heeft bestudeerd. Loopt in tropenpak rond met altijd zijn/haar verdovingsgeweer bij de hand.

Dierenverz. Carin - Een onnozele vrouw (kan ook mannenrol zijn) die zorg draagt voor het voeren van de dieren. Rommelt altijd maar wat aan en maakt de nodige fouten. Bakt ook de hamburgers in het restaurant.

Secretaresse Linda - Houdt de administratie van de dierentuin bij en heeft altijd wel ergens iets op aan te merken.

Klusjesman Gerrit - Maakt alles wat er te repareren valt en bouwt de nieuwe verblijven e.d.

Kassière Rudy - Een volkse vrouw (kan ook mannenrol zijn), met het hart op de tong, die de kaartverkoop aan de kassa regelt.

Meerkens - Ambtenaar van de Rijksvoorlichtingsdienst.

Aap - Eén van de bewoners van de dierentuin. (Kan door man of vrouw gespeeld worden)

## **INRICHTING VAN HET TONEEL:**

Het toneelstuk speelt zich af in het kloppende hart van de dierentuin, het centrale kantorencomplex. Op het toneel staat een achterwand rechts een ingang deur en links een raam. Links voor het raam staat een bureau (werkplek van Linda, die met het gezicht naar het publiek zit) In de linker wand zitten twee deuren. De ene deur is van het kantoor van Van Doorn, de andere deur is de behandelruimte van Dierenarts Heutma.

In de rechterwand zit een deur naar het dierenparkrestaurant. Daarnaast zit het loketje waarachter kassière Rudy plaatst kan nemen om kaartjes te verkopen. Hier staat een stoel bij en een kassa. Rudy zit dus met haar gezicht dan richting de coulissen.

## EERSTE BEDRIJF

Linda zit achter haar bureau en is bezig met de papieren. Op haar bureau staat een groot portret van Koning Willem Alexander. Rudy zit op een krukje achter haar loketje.

Rudy: *(Doet net of er iemand voor het loketje verschijnt)* Goedemorgen, zegt u het maar..... vier kaartjes voor de dierentuin? Voor u en uw man en uw twee kinderen?... O, niet uw man, maar uw nieuwe vriend. *(Kijkt eens goed)* Zo, nieuw is hij nu ook weer niet. Eerder een tweede handsje, zo te zien. Beetje versleten, vooral boven op. *(strijkt over haar eigen haar)* Dus voor vier personen? Dat is dan 5 euro per persoon... inderdaad, wij zijn de goedkoopste dierentuin van Nederland. Wilt u ook een uitrijmunt voor het parkeerterrein?... Oké, doen we die er ook bij. Wilt u ook een plattegrondje?... Willen de kinderen misschien ook elk ééntje? Vinden ze vast leuk. *(overhandig alles via het loketje)* Zo, dat is vier keer een entreekaartje à 5 euro, samen dus 20 euro, plus een uitrijmunt van 45 euro en 3 plattegrondjes van 15 euro per stuk. Dat is samen 110 euro..... u hoeft de plattegrondjes niet meer? Ja, maar mevrouw, die kan ik niet terug nemen, die zijn nu gebruikt, er zitten kreukeltjes is.... U wilde ze zelf voor uw kinderen!..... Ja, u had inderdaad ook 100 meter verderop gratis kunnen parkeren. Dat kan nog steeds, maar dan heeft u wel die uitrijmunt nodig om eerst ons parkeerterrein te kunnen verlaten... U moet niet kwaad worden op mij! Ik heb u niet gevraagd om hier te komen! Dat wilde u zelf! *(geld wordt door het loketje gesmeten)* Dank u wel, maar dat had ook wel een beetje anders overhandigd mogen worden. *(Poeslief)* Een fijne dag in de dierentuin mevrouw. En even een tip: doe u broekspijpen even bij uw sokken in, want er zijn vannacht een paar vogelspinnen ontsnapt. *(Rudy raapt het geld van de grond op. Linda heeft net een brief uit een envelop gehaald)*

Linda: *(Kijkt aandachtig naar de brief)* O, het is niet waar! *(Linda springt met de brief in haar hand van de stoel af en loopt al lezend naar de deur van het kantoor van Van Doorn)*

Rudy: Jawel hoor, 't is wel waar. Carin vertelde me dat de vogelspinnen ontsnapt waren. Ze was vergeten de jampotjes, waar ze in zaten, na het voeren weer dicht te draaien.

Linda: Nee, dat bedoel ik helemaal niet, ik bedoel deze brief! Hij komt! Ik hoef niet meer steeds naar hem, maar hij komt nu naar mij! *(doet een kushandje naar het portret op het bureau)*

Rudy: Over wie heb jij het? (*Linda klopt op de kantoordeur*)

Linda: Directrice van Doorn! Ik heb hier een hele belangrijke brief, waar u vast heel blij mee zult zijn!

Rudy: Nog blijer dan jou kan haast niet.

Linda: (*Dan dringt het tot haar door*) Maar waar had jij het zonet over? Ontsnapte vogelspinnen zei je?

Rudy: Ja, van die hele grote harige, weet je wel. Die kruipen overal bij omhoog en in.

Linda: O nee! En die lopen hier nu rond? (*Kijkt angstig om zich heen*)

Rudy: Waarschijnlijk. Dus broekspijpen bij de sokken in! (*Linda kijkt naar beneden en ze heeft een rok aan*)

Linda: O nee.... Ik ben als de dood voor spinnen!

Rudy: Ach, die spinnen zijn vast nog veel banger voor ons. Als je in een dierentuin werkt, moet je daar maar tegen kunnen. (*De kantoordeur gaat open en Van Doorn komt op*)

Van Doorn: (*Grist de brief uit Linda haar handen*) Ha, de brief! Laat eens kijken. (*aandachtig leest ze de brief*) Dit is goed nieuws! Jij kijkt anders maar wat bleek Linda, maar dit is heel goed nieuws!

Rudy: U gaat met pensioen?

Van Doorn: Nee, dit is een brief van de Rijksvoorlichtingsdienst! Ik heb de Koning hoogst persoonlijk uitgenodigd om volgende week hier ons nieuwe apenverblijf te openen!

Linda: (*Helemaal enthousiast en hyper*) Ja! De Koning komt! De Koning komt!

Van Doorn: Rustig nu even Linda. (*vervolgt tegen Rudy*) En in deze brief bevestigt de Rijksvoorlichtingsdienst dat de Koning op onze uitnodiging in gaat en de openingshandeling graag wil verrichten! Dit wordt echt de kroon op mijn werk! Ik ga allemaal bobo's uitnodigen en dan kan ik netwerken! (*ziet het allemaal al voor zich*) En met die nieuwe connecties kan ik mijn carrière nog verder opbouwen!

Linda: Maar is het verblijf dan al klaar?

Van Doorn: (*Schrikt op uit haar dagdromen*) Gerrit is druk aan het timmeren, het schiet volgens mij al aardig op.

Rudy: Gerrit is hier de klusjesman. Een hele vakkundige man hoor, maar was het niet beter geweest als u een professioneel bedrijf had ingehuurd?

Van Doorn: Gerrit heeft gouden handjes.

Rudy: Ja, daar weet u alles van...

Van Doorn: Ik heb eerder werk van hem bewonderd en dat zag er goed uit!

Rudy: Dat was zijn eigen kippenhok thuis, voor zijn drie kippen....

Van Doorn: En daar was niets mis mee, alle kippen zitten er nog steeds in. En we mogen natuurlijk ook niet vergeten hoe Gerrit een prachtig nieuw onderkomen hier in de dierentuin voor de insecten heeft gemaakt!

Rudy: Dat is een partytent met een tuintafel er onder, waar allemaal jam-potjes op staan.

Van Doorn: Eenvoudig maar effectief! Daar hou ik van!

Rudy: *(In zich zelf)* En goedkoop, daar houdt u nog meer van. *(De ingangsddeur gaat open en Gerrit komt binnen met wat gereedschap en latten)*

Van Doorn: Aha, daar zal je hem hebben. Kunnen we meteen even vragen hoe het met de vorderingen van het apenverblijf staat.

Gerrit: Goedemorgen.

Van Doorn: Hallo Gerrit, we hebben zojuist een brief gekregen waarin staat dat de Koning...

Linda: *(Pakt uit het bureau een oranje hoed of muts, zet die op en roept enthousiast)* De Koning komt! Gerrit, de Koning komt!

Van Doorn: Linda! *(Linda houdt zich stil)* Dus Gerrit, in de brief staat dat de Koning je kippenhok... eh... ik bedoel apenverblijf volgende week zal openen. De vraag is nu even aan jou, hoe staan de zaken er voor?. Is het verblijf dan klaar?

Gerrit: Ja hoor, ik lig zelfs voor op schema.

Van Doorn: Zo mag ik het horen. Een man naar mijn hart! *(knipoog)*

Gerrit: Inderdaad. *(knipoog terug)* Ik heb gisteren het kippengaas er omheen gespijkerd en van mij mogen die apen er nu wel in hoor!

Rudy: Kippengaas? Om een apenverblijf! Dat kan toch niet.

Gerrit: Waarom niet?

Rudy: Die beesten zijn hartstikke sterk!

Gerrit: Ja, maar niet erg slim hè. Die zien dat gaas en denken: Hé, hier kunnen we niet uit, want er zit allemaal gaas om ons heen. En dan blijven ze er dus gewoon in. Ik zou denken: Hé kippengaas, dat is voor kippen. Maar zo'n aap die denkt dat niet hè. Die is niet zo slim. Die weet niet eens wat een kip is, laat staan wat kippengaas is. Trouwens bij de bouwmarkt heb ik eerst nog wel gevraagd naar apengaas, maar dat hadden ze niet.

Van Doorn: Kijk, Gerrit is een man die er verstand van heeft!

Rudy: Wordt uw blik niet wat vertroebeld door uw relatie met Gerrit?

Van Doorn: Gerrit en ik gaan op ons werk heel professioneel met elkaar om, of niet Gerrit?

Gerrit: Tuurlijk, lekker ding *(slaat Van Doorn op het achterwerk)*

Van Doorn: Eh.. ja.. *(even van slag, maar hersteld zich weer)* En wat we privé met elkaar hebben, heeft totaal geen invloed op ons werk.



*(Plotseling klinkt er een enorm geschreeuw en de spelers schrikken op. De deur van de behandelruimte vliegt open. Heutma rent achterste voren wild het podium op. Heutma pakt het verdovingsgeweer van de schouder en richt op de openstaande deur)* Dokter Heutma! Wat is er aan de hand!

Heutma: Dat wilde beest ontwaakte te vroeg uit de verdoving.

Linda: O, wat erg!

Heutma: Hij werd helemaal wild! Hij was niet meer te houden en vloog naar mijn keel! Ik kon nog net op tijd vluchten. Verschrikkelijk, ik had er wel niet meer kunnen zijn! *(Om het hoekje van de nog openstaande deur komt een (knuffel) konijnenkopje om de hoek kijken. Heutma richt het geweer en een luide knal (geluidseffect) klinkt. Direct met de knal verdwijnt het kopje weer achter de deur)*

Heutma: Ha, precies tussen de ogen!

Van Doorn: Je hebt toch niet één van onze dieren doodgeschoten!

Linda: Of een personeelslid!

Van Doorn: Die dieren zijn veel duurder hoor! Weet je wel wat die kosten!

Heutma: Dit is een verdovingsgeweer, ik heb dat bloeddorstige monster dan wel neergeschoten, het is echter alleen voor een korte tijd verdoofd. *(Trots)* Zo deden we dat vaak in Afrika.

Rudy: 't Was volgens mij maar een konijn!

Heutma: Ja en? Toen ik nog in Afrika werkte, waren dat de wilde beesten waar wij het meeste voor vreesden. Als we 's nachts in onze tenten sliepen, beslopen ze ons met wel honderden tegelijk!

Rudy: Konijntjes?

Heutma: Ik zie nog steeds die vreselijke bloeddoorlopen ogen voor me, die ons dan aanstaarden! Nachten achtereen heb ik er velen neer moeten schieten om met onze groep te kunnen overleven. Maar genoeg over de erbarmelijke situaties die ik heb doorstaan. Ik kan weer verder, deze is eerst weer onder zeil.

Van Doorn: Dokter Heutma, nu ik u toch spreek...

Heutma: Dat kan, maar niet te lang. Dat monster kan elk moment weer ontwaken.

Van Doorn: Dan zal ik kort zijn. Het apenverblijf is klaar. Zou u het overplaatsen van de apen willen coördineren?

Heutma: *(Angstig)* Hu? Apen? *(denkt eens diep na en heeft dan een oplossing bedacht)* Dat is geen probleem, directeur. *(pakt het geweer weer op en richt lukraak om zich heen)* Ik knal ze allemaal eerst een verdovingspijl in de poepert en dan slepen we ze naar hun nieuwe hok. Zo doen we dat! Heb ik u wel eens dat verhaal vertelt over die keer dat ik belandde tussen een bloeddorstige

kolonie bavianen?

Van Doorn: *(Zucht)* Al meerdere keren, maar uw patiënt kan elk moment ontwaken.

Heutma: U heeft helemaal gelijk. Ik zal me weer om de patiënt bekommeren. Dan vertel ik later nog eens dat verhaal over die bavianen.

Van Doorn: Hoeft niet hoor.

Heutma: Tuurlijk, is maar een kleine moeite. *(Heutma stapt met een paar grote passen weer door de deur van de behandelkamer af)*

Gerrit: Dus de apen moeten al worden overgeplaatst? Dan ga ik nog even een haakje aan de deur maken, anders wordt het wel erg gemakkelijk voor ze om te ontsnappen. Niet dat ze dat zullen snappen, maar toch moet er maar even een haakje op.

Van Doorn: Doe dat, dan ga ik ondertussen een lijst met genodigden opstellen voor de grootse opening! Met allemaal bobos om mee te netwerken en natuurlijk niet te vergeten mijn moeder en tante Toos.

Gerrit: En mijn vader en moeder.

Van Doorn: Ja, dat doen we maar niet! Het moet wel een beschaafd feestje worden. Ik denk niet dat jouw ouders het geheel naar een hoger niveau zullen tillen. *(Van Doorn verdwijnt in het kantoor en Gerrit gaat af via de ingang deur. Dierenverzorgster Carin komt via dezelfde ingang deur op met een Bouwmarkt tas in de ene hand en een doosje in de andere hand. Ondertussen heeft Linda een string oranje vlaggetjes uit haar bureau gehaald en probeert die op te hangen)*

Rudy: Hallo Carin, moet jij niet poepscheppen bij de olifanten?

Linda: Of jam-potjes dicht draaien. Heb je die ontsnapte vogelspinnen al gevonden? *(kijkt angstig om zich heen)*

Carin: Nee, nog niet, maar die ga ik straks lokken.

Rudy: Hoe ga je die dan lokken?

Carin: Nou, dat is niet zo moeilijk hoor. Ik heb van dokter Heutma geleerd dat vogelspinnen niet voor niets vogelspinnen heten. Ze heten zo, omdat ze jagen op vogels!

Linda: Dus je gaat ze lokken met een vogel?

Carin: Inderdaad! Ik heb buiten al een struisvogel met een touw aan het hek vast gemaakt. De grootste vogel die ik maar kon vinden. Als ze daar niet op afkomen!

Linda: Lijkt me sterk, maar je moet wel zorgen dat die beesten opgespoord worden. Mijn Alex houdt daar niet van!

Carin: Jouw Alex? Heb ik iets gemist?

Rudy: Ze bedoeld dat de Koning komt om het nieuwe apenverblijf te openen.

Carin: O, wat leuk!

Linda: Ja, ik kijk er ook zo naar uit! Alex en ik kennen elkaar natuurlijk al wat langer, maar nu komt hij dus mij hier op mijn werk bezoeken! Maar wat heb jij daar nu bij je?

Carin: Nou, zie, een kameraad van mij had nog een gouden handeltje voor onze dierentuin.

Rudy: *(Cynisch)* Och, die kameraden van jou, met hun handeltjes. Ze naaien je keer op keer een oor aan. Hou het nu gewoon maar bij poepscheppen.

Carin: Ja, maar nu heb ik echt goed zaken gedaan. Daar zal Directrice van Doorn ook heel blij mee zijn. Ik had gehoord dat het slangenverblijf uitgebreid zou worden met nog meer soorten. En daar had ik het laatst dus over met één van mijn kameraden bij de Jeu 'd Boulesclub. Via hem kon ik twee zeer zeldzame slangen op de kop tikken. *(houdt de tas en de doos omhoog)*

Linda: Maar je kunt niet zomaar in zeldzame dieren handelen, dat is illegaal!

Rudy: En zitten ze daar in? Leven ze nog wel?

Carin: Dat weet ik niet. Ik heb er niet ingekeken. Hij zei dat ze erg giftig waren en dat ik ze er beter door een expert er uit kon laten halen.

Linda: Laat ze er alsjeblief in zitten! Dat hier al spinnen rondlopen, vind ik al erg genoeg! Oh oh oh, wat moet Alex er wel niet van denken!

Rudy: *(staat op en loopt naar Carin)* Ik weet het niet hoor, wie stop er nu zeldzame slangen in een tas. *(pakt de tas van Carin af)*

Carin: Voorzichtig! Voorzichtig! Dat is de zeldzame Gardensnake! Die koste mij wel 200 euro!

Rudy: Gardensnake? *(Rudy doet de tas open en grijpt er in)*

Linda: Wat doe je nu! Straks bijt hij!

Rudy: Lijkt me sterkt. *(trekt een stuk tuinslang uit de tas)* Gardensnake, als je dat vertaald van het Engels naar het Nederlands dan is dat tuinslang!

Carin: *(Beteuterd)* Oh... Maar deze in het doosje is een Boa, zo'n wurgslang. En boa is een boa, dat kan niet anders!

Rudy: Laat maar eens zien dan. *(Pakt het doosje en opent hem)*

Carin: Het is een hele zeldzame boa, de gevederde boa... *(Rudy haalt een boa (sjaal van veren) uit de doos. Carin weer beteuterd)* Oh... daar gaat mijn 350 euro...

Rudy: Misschien moet je eens op zoek naar nieuwe vrienden. Dat kan je heel wat geld besparen. *(Meerkens steekt het hoofd door het kaartjesverkooploket)*

Meerkens: Hallo, is daar iemand?

Rudy: O! Ja ja, ik kom er aan! *(rent naar het loketje)*

Carin: Nou, dan ga ik maar even olifantenpoep scheppen... Elke dag maar weer kilo's en kilo's olifantenstront... *(Carin sloft teleurgesteld af via de ingang deur. Als ze zich omdraait, zie je een hele grote spin op haar rug zitten. Linda gaat weer achter haar bureau zitten te werken)*

Rudy: Zegt u het maar, hoeveel kaartjes wilt u?

Meerkens: Ik hoef geen kaartje...

Rudy: Natuurlijk moet u een kaartje. Kost bijna niets. En een plattegrondje? En een uitrijmunt? *(pakt het allemaal bij elkaar)* Dat is dan 65 euro.

Meerkens: Ik wil helemaal geen kaartje en al die andere rommel! Ik ben Meerkens van de Rijksvoorlichtingsdienst!

Rudy: Hmm *(Kijkt in de papieren voor haar)*, daar hebben we geen voordeelregeling mee hoor. Nee, het is gewoon 65 euro! Betalen!

Meerkens: Maar ik kom hier voor een inspectie! Voor het bezoek van onze Koning!

Rudy: Oh, zeg dat dan meteen!

Meerkens: *(Opgelucht)* Gelukkig, het kwartje valt.

Rudy: Dan dus nog een kaartje extra voor de Koning, heeft hij zijn vrouw en kindertjes ook meegenomen? Ze hebben er drie, toch? Dus zes kaartjes. En die prinsesjes moeten ook een plattegrondje. Zijn ze met de Gouden Koets gekomen? Die neemt vast twee parkeerplekken in, dat is dan twee uitrijmuntjes en...

Meerkens: *(Inmiddels woedend)* Wilt u nu eens ophouden! De Koning is er nog helemaal niet! Ik kom eerst alleen voor de inspectie en als ik alles goedkeur, en ik zeg dus duidelijk ALS, dan kan het zijn dat volgende week de Koning komt.

Rudy: O, dan is het dus gewoon 65 euro.

Meerkens: Hier is die rotterige 65 euro, ik ben er wel klaar mee! Maar ik wil wel een bonnetje.

Rudy: *(Neemt het geld in ontvangst)* Maar dan is het 70 euro.

Meerkens: 70 euro, nu moet het niet mooier worden!

Rudy: U wilt toch een bonnetje? Dat kost extra!

Meerkens: Laat dat bonnetje dan maar zitten! Ik ga even een ronde maken door het park en dan kom ik zo op het kantoor en wil ik een hartig woordje met uw directrice spreken! Of kost dat ook nog extra!

Rudy: Hmm, misschien wel een idee....

Meerkens: Tot straks! *(Van Doorn komt op via de kantoordeur en loopt naar Rudy)*

Van Doorn: Zeg Rudy, vandaag komt er een zending slangen voor ons reptielenhuis binnen.

Rudy: Heeft Carin er nog meer geregeld?

Van Doorn: Carin? Nee natuurlijk niet. Dat is helemaal niet haar afdeling, die verzorgt de dieren en bakt de hamburgers in het restaurant. Maar als die zending komt, dan mogen ze eerst hier wel in het kantoor neergezet worden.

Linda: Hier! Moeten die slangen hier staan? Ik dacht dat we er net van af waren en dan komen hier toch nog weer slangen binnen?!

Van Doorn: Linda, rustig nu maar. Die slangen zitten gewoon in een kist of iets dergelijks.

Linda: Niet in een plastic tasje?

Van Doorn: Nee natuurlijk niet, wie doet nu slangen in een plastic tasje. Echt, met die slangen, daar gebeurt niets mee. (*Weer tegen Rudy*) En in de brief, die we vanmorgen kregen over het bezoek van de Koning, stond dat er deze week een inspecteur van de Rijksvoorlichtingsdienst hier op bezoek komt om alles eerst te controleren. Formaliteitje natuurlijk. Maar als hij er is, behandel hem dan uiterst correct!

Rudy: Natuurlijk!

Van Doorn: Deze inspecteur moet een hele goede indruk van onze dierentuin krijgen, anders gaat het bezoek van de Koning misschien niet eens door!

Linda: (*Paniek*) Niet door! Dat zou mijn hart breken!

Rudy: Nou, dat komt wel goed hoor. Trouwens de inspecteur is er al. Niet zo'n gemakkelijk iemand trouwens. Deed nogal moeilijk over onze toegangsprijzen! Terwijl we zo goedkoop zijn!

Van Doorn: Die inspecteur is onze gast! Die hoeft geen entree te betalen! (*Van Doorn loopt naar de deur van de directiekamer en gaat af*)

Rudy: Wie dan wel? Zo'n storm loopt het hier nu ook weer niet... (*draait zich om naar het loket*) Ah, klanten! Zegt u het maar?.... Aha, u bent hier met een hele schoolklas! Daar zijn we blij mee!.... 28 kinderen en twee begeleiders! Dat is dan 30 keer vijf euro.... Hoezo groepsorting? Dit is toch al goedkoop? En willen ze ook allemaal een plattegrondje?... Nee? Waarom niet?.... Oh, ze rennen toch altijd maar wat als kippen zonder kop rond. Wilt u ook een uitrijmunt?..... U bent met de hele klas op de fiets... Zo wordt er door ons niet veel verdiend, vooral omdat ik zie dat die twee jongens daar inmiddels een boom uit de grond hebben getrokken en daarnet werd er een prullenband gesloopt.... Aha! Dat is fijn te horen! Ja, wij hebben een voortreffelijk restaurant! Ik geef het

straks direct aan de keuken door! Iedereen dus een hamburgermenu? *(Overhandigd kaartjes en ontvangt geld)* Ik ga het voor u regelen. Een fijne dag verder! *(Heutma komt via de behandelruimte deur het podium om met een banaan in de hand en geweer op de rug. Rudy heeft zogenaamd weer klanten aan het loket en speelt in mime dat ze kaartjes verkoopt)*

Linda: Ach dokter Heutma, we zitten met een dringend probleem. Het gaat om Carin...

Heutma: Vertel mij wat...

Linda: Ja, nou... eh.. nee, niet Carin zelf. Maar ze heeft de vogelspinnen laten ontsnappen. Kunt u ze weer vangen?

Heutma: *(Angstig)* Spinnen? En die lopen hier los rond? *(herstelt zich)* Nee, daar kan ik helaas niet bij helpen.

Linda: Waarom niet?

Heutma: Die beesten zijn te klein. Daar kan ik geen verdovingspijl in schieten. Het beste kun je ze lokken met een vogel. Ze heten namelijk niet voor niets vogelspinnen.

Linda: Ja ja, dat wisten we al.

Heutma: Nou, dan is het geen probleem voor jullie om ze zelf te vangen.

Rudy: Maar u bent hier de dierenarts!

Heutma: Ja, en ik heb het ontzettend druk. Ik moet eerst nog met die vreselijke apen aan de slag. Weet iemand trouwens ook waar Carin is?

Rudy: Ja, die zit diep in de stront.

Heutma: Is het weer zover?

Linda: Ze is bij de olifanten aan het poep scheppen.

Heutma: Aha, bel haar dan even op haar mobiel en zeg haar dat ze naar het oude apenverblijf moet gaan. Ze moet me helpen met het vangen van de apen.

Linda: Zou u dat wel doen? Eh... tja... zo handig is ze nu ook weer niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**