



DIK VOOR MEKAAR!

Blijspel in twee bedrijven

door

MARIANNE VAN DE GEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DIK VOOR MEKAAR!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE VAN DE GEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Algemeen directeur (60 jr) - Marie Louise van Bevervoorden Munnickhuijsen

Commercieel directeur niet al te slim (30 jr) - Benjamin van Bevervoorden

Financieel directeur (40 jr) - Jan Julius van Bevervoorden

Castingdirector (35 jr) - Frederique van Bevervoorden

Neefje, komt werken in de zaak (25 jr) - Marnix Munnickhuijsen

Kapper/visagist, beetje verwijfd type (30 jr) - Victor Falck

Diëtiste/personal coach (25 jr) - Sylvia Bikker

Wispelturige Amsterdamse, niet op haar mondje gevallen (40 jr) - Noor Bussemaker

Belg, wil graag 'beroemd' worden (40 jr) - Fin Vandewalle

Alleenstaande moeder, nors figuur (40 jr) - Tina Troost

'Wereldvreemde' boerenzoon (35 jr) - Bram Vroegop

DECOR:

Het decor bestaat uit 2 delen, een kleine deel is een kantoor, in het grootste gedeelte gebeurt van alles. Een gedeelte is voor de kap/visagie, hangt een spiegel, staat een kappersstoel en kappers cq make-up spullen. Ook is er een gezellig zitje.

Het tweede bedrijf staat er ook een loopband en/of hometrainer

1^e bedrijf

Jan Julius zit in het kantoor druk op de laptop te werken. Hij zucht, kijkt moeilijk en grijpt met zijn handen naar zijn hoofd. Op dat moment gaat de telefoon.

Jan Julius: *(neemt telefoon op in de veronderstelling dat het weer zijn broer is)* Ben... zit me niet continu te bellen maar maak dat je hier komt wil je? Dit is nu de 4^e keer dat ik het je vriendelijk verzoek, ik moet het écht even hebben met je over onze Financiën..... *(is even stil en schrikt zichtbaar)* O... dag moeder... wat zegt u.....? VBV in Financiële problemen....? Bent u betoeterd zeg. *(Benjamin: komt kantoor binnen)* Hoe komt u daar bij.....? Ja maar moeder, dat ik met Ben wat Financiën door wil nemen wil nog niet zeggen dat we in de problemen zitten..... precies..... Ben moet er af en toe even aan herinnerd worden dat hij het geld echt niet als water hoeft uit te geven..... *(Ben kijkt hem met grote ogen aan maar Jan Julius gebaart dat hij zo uit zal leggen)* maar hoe is het met u moeder.....? en hoe is het in het warme France? Vast beter dan hier. O.... U bent in Nederland... no.... dan eh... dan, zullen we u vast binnenkort zien neem ik aan..... ja ik zal het doen... dag moeder *(hangt op)* Dit komt echt even héél slecht uit.

Benjamin: Make up your mind broertje. Je dwingt me bijna hier stand a pee naar toe te komen en nu komt het je weer slecht uit.

Jan Julius: Nee Ben, dat bedoel ik niet. Moeder is in Nederland ...

Benjamin: Mooi, ik heb haar opinie even nodig voor wat zaakjes.

Jan Julius: En ik kan haar even niet gebruiken hier.

Benjamin: Even wat anders... wat zit je te bazelen dat ik geld uitgeef als water. Doe eens normaal zeg.

Jan Julius: Ik weet het Ben, sorry, maar ik wist even niet wat ik anders moest verzinnen.

Benjamin: Lekker kerel ben jij... dus dan misbruik je de positie van je broer maar gewoon.

Jan Julius: Luister, we hebben forse Financiële problemen.

Benjamin: Wie ...

Jan Julius: Wij!

Benjamin: Wie is wij....

Jan Julius: Doe even niet zo sukkelig alsjeblieft zeg.

Benjamin: Hoezo doe ik nou weer sukkelig?

Jan Julius: Je gaat toch niet vragen wie wij zijn?

Benjamin: Als ik niet weet wie jij met wij bedoelen dan vraag ik dat ik gewoon.

Jan Julius: Wie zou ik nu met wij bedoelen denk jij.

Benjamin: Als ik dat zou weten zou ik het niet vragen denk je wel?

Jan Julius: Laat ik het anders stellen.... Welke wij's heb ik nog meer behalve wij als VBV.

Benjamin: Eh..... (*kijkt bedenkelijk*)

Jan Julius: Exact.... geen enkele!! (*mompelt*) wat natuurlijk al pijnlijk op zich is.

Benjamin: (*het kwartje valt*) Wacht even, probeer je mij nu duidelijk te maken dat wij in Financiële problemen zitten?

Jan Julius: (*zucht*) Hoe raad je het zo!!!

Benjamin: Maar.... Dat kan toch helemaal niet. We zijn al bijna 40 jaar een goedlopend bureau... nooit een vuiltje aan de lucht....

Jan Julius: Klopt... maar de recessie heeft ook ons echt parten gespeeld het afgelopen jaar waarschijnlijk. Minder opdrachten... en meer onkosten... (*op dat moment komt Marie Louise binnen*) en ja 1 en 1 is 2. Marie Louise: O dan zal het nog wel meevallen!!!

Benjamin: (*overdreven*) Moeder!!! (*loopt naar haar toe en kust haar overdreven*) fijn u te zien !! Maar...wat zal wel meevallen denkt u?

Marie Louise: Die Financiële problemen.... zolang onze Financieel directeur nog 1 en 1 bij elkaar op kan tellen zal het wel niet zo'n vaart lopen.

Jan Julius: (*iets minder enthousiast dan zijn broer*) Dag moeder, blij u weer te zien.

Marie Louise: Iets enthousiaster zou geen kwaad kunnen jongen. Zo en vertel me dan nu maar eens wat er precies aan de hand is.

Jan Julius: Helemaal niets lief moedertje. U heeft me echt een beetje verkeerd begrepen net ben ik bang.

Marie Louise: En wat heb ik dan verkeerd begrepen?

Jan Julius: Ik denk dat u misschien denkt dat VBV models agency misschien wat probleemjes kent....

Marie Louise: En waarom zou ik dat denken denk jij?

Jan Julius: Nou... eh.... omdat....

Marie Louise: Omdat jij mij die indruk geeft Jan Julius.

Jan Julius: Maar dat is echt een enorm misverstand moeder (*kijk hulp vragend naar Benjamin*) er is echt niets aan het handje.

Benjamin: Eh... precies moeder, u heeft geen enkele reden zich zorgen te maken.

Marie Louise: (*kijkt haar zoons één voor één aan*) Zo..... is dat zo.

Jan Julius: (*kijkt haar niet aan*) Ja dat is zo moeder.

Marie Louise: Kijk me aan als je tegen me praat Jan Julius.

Jan Julius: (*doet dit*) Ja moeder! Maar vertel toch eens hoe het met u gaat. U ziet er goed uit

Benjamin: Ja moeder, wat heeft u allemaal uitgespookt de afgelopen maanden?

Marie Louise: *(kijkt ze weer één voor één aan)* Waarom krijg ik het vermoeden dat jullie ergens over heen praten?

Benjamin: Ach bent u mal... waar zouden we in vredesnaam over heen moeten praten?

Marie Louise: Mooi! Nou als er dan toch niets aan de hand is laat me dan de Financiën maar eens inzien.

Jan Julius: U... wilt.... de Financiën inzien...

Marie Louise: Ja? Is daar iets op tegen?

Jan Julius: Nee... neeee, natuurlijk niet, maar eh..... dat gaat gewoon niet....

Marie Louise: En waarom dan wel niet?

Benjamin: Omdat eh.... er helaas.... eh....

Jan Julius: *(snel)* De hele dag al computerstoring is.... *(overdreven)* echt zó vervelend. *(spring achter laptop, drukt op wat toetsen en klapt hem dan dicht)*

Marie Louise: Computerstoring? De hele dag al dus..... *(kijkt bedenkelijk)*

Jan Julius: Ja echt vréselijk irritant moeder, de hele dag ligt.... eh.. windows er al uit!!

Marie Louise: Mmmm, windows zeg je.... En dat is dan gelijk een groot probleem?

Jan Julius: O jazerker moeder, zonder windows begin je helemaal niks.

Benjamin: Nee helemaal niets. Het lijkt de rosse buurt wel! *(Jan Julius en Marie Louise kijken hem beiden héél vragend aan)* Ja die kunnen ook echt niet zonder windows. *(Frederique komt binnen)*

Frederique: Hier zitten jullie..... *(ziet haar moeder)* Moeder?

Marie Louise: Ja kind.... Dat ben ik!!

Frederique: *(kust haar)* Wat brengt u hier?

Marie Louise: Ha lief kind van me. Even een bliksembezoekje vandaag, heb straks een afspraakje met Robert.

Benjamin: *(zacht)* Robert? David al weer verleden tijd? *(krijgt por van Jan Julius)*

Marie Louise: Nee helaas Benjamin, ik moet je teleurstellen. David en ik zijn nog heel gelukkig samen

Benjamin: Dat doet me deugd moeder, maar mag ik dan wel vragen wie Robert is?

Frederique: Jij komt echt uit een ei hé.... Robert Schumacher natuurlijk.

Benjamin: Ooo die.... (*tegen Jan Julius*) wie is dat? (*Jan Julius schudt zijn hoofd en gebaart dat hij het maar even moet laten*)

Frederique: En wat moet er deze keer gebeuren.

Marie Louise: Niets bijzonders kindje, hier en daar wat rimpeltjes wegsputten. Dat is eigenlijk alles. Meer tijd heb ik ook niet. David en ik zijn uitgenodigd bij de hertog van Chaulnes voor het diner vanavond.

Jan Julius: (*zacht*) Eh... moeder? Wat kost vandaag de dag zo'n behandeling?

Marie Louise: En daarvoor moet ik er natuurlijk picobello uit zien dus voor ik het vliegtuig terug stap wil eigenlijk nog even langs bij Mart Visser... even kijken of hij een mooie japon voor me heeft. (*Jan Julius: zet grote ogen op*)

Benjamin: Dus u bent maar weer druk.

Jan Julius: (*enigszins opgelucht*) nou inderdaad moeder, ik zou maar voort maken met zo'n druk programma.

Marie Louise: Ben bang dat je gelijk hebt Jan Julius maar laat ik je één ding zeggen. Ik kom op zeer kort termijn terug om e.e.a. in te zien.

Jan Julius: Geen enkel probleem moeder.

Marie Louise: Dan hoop ik dat de computerstoring van je voorbij is.

Frederique: Computerstoring? Welke computerstoring?

Benjamin: Die de hele dag al aan de gang is Fred!

Frederique: Wat klets je nou Ben, er is helemaal niets ...

Jan Julius: We gaan het er zo over hebben Fred!

Frederique: Prima hoor, wat je wil Jij?

Marie Louise: (*loopt richting deur*) Mag ik jullie er nog even op attenderen dat ik jullie Benjamin, Jan Julius en Frederique genoemd heb? Gebruik die namen dan ook! Au revoir schatjes, à bientôt. (*af*)

Frederique: Tot snel moeder, veel plezier vanavond hé.

Jan Julius: Robert Schumacher..... Mart Visser..... wat zal dat allemaal wel niet koste

Frederique: Sinds wanneer maak jij je daar ineens druk over?

Benjamin: Sinds we Financieel in....

Jan Julius: (*onderbreekt hem snel*) Daar maak ik me in principe niet druk over maar eh.... ik was gewoon even nieuwsgierig. (*iets geïrriteerd*) Is daar iets mis mee?

Frederique: Nee helemaal niet.... Maar je hoeft niet zo aangebrand te doen zeg. Gaat het wel goed met je?

Jan Julius: Ja ja, prima, maar moet jij even niets iets gaan doen ofzo. Ik wil even wat met Ben bespreken.

Frederique: (*gaat op het hoekje van het bureau zitten*) Nou stoor je niet aan mij zou ik zeggen.

Jan Julius: (*wacht even*) onder vier ogen graag?

Frederique: Ook ik zit in de directie dacht ik?

Jan Julius: Ja.... maar eh.... misschien gaat het wel helemaal niet over de zaak?

Frederique: Nee nee... waar dan wel over?

Jan Julius: Nou bijvoorbeeld over.... eh.... (*kijkt vragend naar Benjamin*)

Benjamin: Nou bijvoorbeeld over.... eh... je verjaardag!

Jan Julius: Ja! (*lacht beetje schaapachtig*) precies!!!!

Frederique: (*kijkt beiden beetje achterdochtig aan*) mijn verjaardag? Dat is over 8 maanden pas....

Benjamin: Ja... maar je kan niet vroeg genoeg beginnen zus! Je kan niet vroeg genoeg beginnen. (*de telefoon van Frederique gaat*)

Frederique: Met Fred.....! Ja moeder, daar ben ik van op de hoogte. Wat zegt u.....? ja is

goed, ik kom er aan! (*hangt op*) Dat was moeder, of ik even naar beneden

kom, ze was nog wat vergeten. (*Draait zich nog een keer om bij de deur*) jullie zijn saved by the bell broertjes.... Maar jullie zijn niet van me af hoor (*af*)

Jan Julius: (*zucht*) Als we dan nu even met rust gelaten kunnen worden alsjeblieft Benjamin. Volgens mij overdrijf je vreselijk broer, we hebben vorig jaar enorme winst gedraaid weet ik nog

Jan Julius: Ja Ben!!! Vorig jaar..... en het jaar is al weer bijna voorbij en wil je weten hoe het er nu voor staat? Als er niets veranderd sluiten we dit jaar af met een enorme schuld.

Benjamin: Wat? Een enorme schuld? Maar hoe kan dat... dat is toch onmogelijk!!!

Jan Julius: Nee dus broer.....

Benjamin: Maar wat heb je dan allemaal gedaan dit jaar man.

Jan Julius: Ja hallo zeg... net of ik alleen de zondebok ben. No way hé!!!! Wat denk je dat al die PR dingetjes van jou kosten... lucht?

Benjamin: Nee natuurlijk niet.... (*Victor gooit de deur open*)

Victor: Eén hele goede morgen! Hoe is het mijn favoriete broertjes? Lekker geslapen?? Ik wel hoor.... Ik heb héérlijk geslapen! Het is dat het wekkertje ging, anders had ik nog heerlijk liggen knorren. Maar goed, over tot de orde van de dag hé...ik kwam even kijken of er nog wat bijzonders is vandaag of dat het gewoon de normale dingetjes zijn die op de agenda staan? O... en weten jullie of Syl er al is?

Jan Julius: Ja natuurlijk. Het is 10 uur... het is héél normaal dat mensen om half 9 op het werk verschijnen...

Victor: Nou zeg.... Beetje sago JJ?? Ik voel me zeker niet aangesproken hoor. Er is ook geen dag ik precies om 5 uur naar huis ga dus....

Benjamin: Nee, meestal voor die tijd al!

Jan Julius: O is dat zo?? Misschien is het een goed idee de prikklok maar weer in het leven te roepen broer.

Benjamin: Ja! Goed idee broer..... wat is een prikklok?

Jan Julius: Ja laat maar hé! Als je ons nu weer even alleen zou willen laten, we waren eigenlijk iets belangrijks aan het bespreken.

Victor: Ai ai baas.... Ik weet heel goed wanneer ik teveel ben. Als jullie me zoeken ben ik in mijn domein. Toedeloetjes. *(af)*

Jan Julius: Waar waren we gebleven?

Benjamin: Bij de schuld.

Jan Julius: Ja... die jij dus geheel onterecht mij in mijn schoenen wil schuiven... Je hebt denk geen idee hoeveel moeder maandelijks uitgeeft aan feestjes, kledij, schoonheidsbehandeling zus, correctie zo.... Wat denk je dat zo'n vliegreisje hierheen kost op zo'n dag als vandaag. En hoe vaak denk je dat ze dat in een jaar doet?

Benjamin: Nou dan heb je het daar toch gewoon een keer met moeder over. Dat zal ze heus wel begrijpen.

Jan Julius: Nee... buiten dat ik haar dat niet aan wil doen ben ik veel te bang dat ze me een loser zal vinden.

Benjamin: Ben je betoeterd!!! Je runt dit bedrijf al zoveel jaren buitengewoon goed... dit is gewoon een dipje broer..... we komen er wel uit!

Jan Julius: Nou... als jij weet hoe hoor ik dat graag *(ploft in de stoel)*

Benjamin: Nou... misschien weet ik dat wel. *(Er wordt hard op de deur geklopt, deur gaat open en Frederique en Marnix komen binnen)*

Frederique: Ik denk ik klop maar even, stel dat jullie het nog over mijn verrassing hebben hé. Mag ik jullie even voorstellen? Marnix!

Jan Julius: *(geeft 'm een hand)* Hoi Marnix, ik ben Jan Julius van Bevervoorden,

Benjamin: *(geeft 'm ook een hand)* En ik ben Benjamin van Bevervoorden...

Frederique: Nou dit was moeder dus vergeten.

Jan Julius: Wat!

Frederique: Dat Marnix nog in de auto zat.

Benjamin: *(tegen Jan Julius)* Nou moeder maakt het nu echt een beetje te bont hoor...hoe oud zal deze zijn?

Jan Julius: Niet te snel met je conclusies Ben... (*loopt naar Marnix toe*) je komt me wel erg bekend voor moet ik zeggen.

Marnix: Dat zou heel goed kunnen, ik herken jou ook nog wel. (*tegen Benjamin*) Jou kan ik me niet zo heel goed herinneren. Maar volgens tante Marie Louise zat je altijd op je kamer te studeren als ik kwam logeren.

Benjamin: Kwam logeren??

Frederique: Sjonge... zien jullie het dan echt niet? Marnix Munnickhuijsen... van tante Rosalie???

Jan Julius: Krijg nou wat...

Benjamin: (*bedenklijk..*) Tante Rosalie....

Frederique: De jongste zus van moeder Ben!

Benjamin: Oooo die! (*tegen Marnix*) jullie woonden toch in Amerika?

Marnix: Dat was vorig jaar, sinds een half jaar wonen we in Australië. M'n moeder was haar 'crocodile Dundee' tegen gekomen dacht ze en ja dan worden de koffers gepakt en daar gaan we.... achter moeders hart aan!

Frederique: Het laatste wat ik weet is dat jullie in Venezuela woonde...

Marnix: Ja daar heeft ze het het langst uitgehouden tot nu toe, wel 3 jaar. Maar dat was weer voor Amerika, daar hebben we 2 jaar gewoond en daarvoor was het nog een paar maanden in India. Maar ik ben er helemaal klaar mee!! Ik weet één ding zeker.... Ik zal nooit zo'n scharrelaar als mijn moeder worden. Er hoeft maar iemand met donker haar en bruine ogen vriendelijk naar haar te lachen en ze is verliefd. En altijd maar dat geleuter over 'liefde op het eerste gezicht...' grote kolder. Dat bestaat gewoon niet.. (*op dat moment komt Sylvia binnen en Marnix valt stil, kijkt haar met open mond aan...*)

Sylvia: Goeiemorgen allemaal.

Frederique: Hé Sylvia, hoe is het?

Sylvia: Kan niet beter!!

Frederique: Mooi. Had je mij nodig?

Sylvia: Nee, ik kwam eigenlijk aan Jan Julius vragen of mijn verzoek voor nieuwe fitnessapparatuur al goedgekeurd is... sommige apparaten zijn echt hard aan vervanging toe onderhand.

Jan Julius: Ja.. eh.. nou... ik ben er mee bezig Sylvia.

Sylvia: Als je wilt dat de modellen in shape blijven moet er echt iets aan gedaan worden hoor!!

Jan Julius: Ja ja.... Komt goed

Sylvia: Okido, nou dan ga ik maar weer snel naar Victor:, we hebben nu gesprekken met die nieuwe modellen van jou hé Fred.

Frederique: O ja dat is waar ook, dat is vandaag. Nou ik wip straks nog wel even binnen. Eerst even mijn neefje beetje wegwijs maken.

Sylvia: Neefje? O verrek, sorry waar zijn manieren (*geeft hem een hand*) Sylvia Bikker. (*Marnix nog steeds met open mond, knikt een beetje*)

Frederique: (*geeft hem een por*) Hé slome.... Zeg eens wat.

Marnix: Marnix.... Marnix Munnickhuijsen.

Sylvia: Leuk je te ontmoeten! Maar waar kom jij dan ineens vandaan? (*Marnix staat haar nog steeds aan te gapen en krijgt opnieuw een por van Frederique*)

Frederique: Waar je vandaan komt?

Marnix: (*die zich lijkt te herpakken beetje stoer wil doen*) Via India, Amerika, Venezuela uiteindelijk uit Australië.

Sylvia: Wow.... een echte wereldreiziger... dat was ook altijd mijn droom! Maar de durf ontbrak. Heb je veel gezien??

Marnix: Van de Grand Canyon tot de Blue Mountains en van de Taj Mahal tot het heilige Panteón Nacional.

Jan Julius: I'm impressed Marnix, maar kunnen jullie dit gezellige onderonsje misschien elders en op een ander tijdstip continueren? Er moet gewerkt worden... (*tegen Sylvia*) er staan nieuwe modellen voor de deur?

Sylvia: O ja, je hebt gelijk. Nou eh..... tot snel dan?

Marnix: Reken daar maar op (*Sylvia af*) wát een stoot zeg!!!

Frederique: (lacht) "Eén ding weet ik zeker... ik word niet zo'n scharrelaar als mijn moeder" en wat zei je ook weer over liefde op het eerste gezicht?? O ja.... Kolder!!!!

Marnix: Ja! Toen had ik haar nog niet gezien!

Jan Julius: Fred... alsjeblijft.... (*doet de deur open*) ik moet écht even verder met Ben.

Frederique: Ja , ja, je hebt geluk, ik moet Marnix toch even wegwijs maken hier.

Benjamin: Want?

Frederique: Omdat hij hier komt werken natuurlijk.

Ben + JJ: (*tegelijk*) HIER WERKEN??

Frederique: Ja... hier werken ja. Is dat zo gek? Moeder wil dit zo.

Benjamin: Maar... als wat dan?

Frederique: Weet ik veel, dat moesten we maar zien.

Jan Julius: Dus je blijft hier in Nederland.

Marnix: Yep, ik ben dat verhuizen zo vreselijk zat en je kan er op wachten tot m'n moeder weer een nieuwe aan de haak slaat en wie weet op welk continent die dan weer woont. Ik heb haar gezegd dat

ik terug wilde naar Nederland en toen heeft ze contact met tante Marie Louise gezocht.

Frederique: Nou welkom terug zullen we maar zeggen. Leuk dat je er bent.

Jan Julius: Maar werken.... Zoals werken bedoeld is?? Met eh.... salaris enzo.

Frederique: Wat is dat nou weer voor vraag? Natuurlijk die jongen moet toch ook leven.

Jan Julius: Ook dat nog....

Frederique: Wat is er toch met je JJ. Volgens mij gaat het echt niet goed met met je hoor.

Benjamin: Tuurlijk wel zusje. JJ heeft last van eh.... van... lichte overbelasting.

Jan Julius: *(mompelt)* Laat dat lichte maar weg....

Benjamin: Ja, maar als ik dat doe dan gaat ze toch vermoeden....

Jan Julius: Jaaa stil nou maar hé Ben. Nou kom op jullie, nu even move.... *(werkt Frederique en Marnix de kamer uit)*

Frederique: Je bent nog niet van me af broertje!! *(af met Marnix)*

Jan Julius: Dat kan nog wel eens gaan kloppen *(gaat zuchtend zitten)*
Maar wat wilde jij net zeggen.

Benjamin: Wanneer?

Jan Julius: Net... voordat Fred en Marnix binnen kwamen.

Benjamin: Ja net of ik dat nu nog weet. Waar hadden we het ook weer over?

Jan Julius: Ja... wat probeer ik nu de hele tijd al met je te bespreken?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto