



# Tijdrimpels uit het verleden

Toneelspel in drie bedrijven

door

**RIEN BUUNK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TIJDRIMPELS UIT HET VERLEDEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIEN BUUNK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **Personen:**

**Harry Willemsen**, circa 50 jaar,

**Wilma Willemsen**, circa 50 jaar, is de echtgenote van Harry

**Babette Willemsen**, circa 29 jaar, dochter van Harrie en Wilma

**Bjorn van Dam**, circa 30 jaar, vriend van Babette

**Leo Verkerk**, circa 50 jaar, buurman

**Bernice Verkerk**, circa 45 jaar, echtgenote van Leo

**Jannet Vrijheid**, circa 45 jaar, arts

Het stuk speelt zich af in de huiskamer van de familie Willemsen.

## **Decor:**

Op toneel staan een hoge tafel met vier stoelen en een bank met een laag tafeltje. Het toneel heeft drie opgangen, links is de deur naar de hal, rechts is naar de keuken en midden achter is naar de slaapkamers en de zolder.

**Eerste bedrijf.**  
**1<sup>e</sup> tafereel.**

Dit tafereel speelt op een vrijdagmiddag, Harry en Wilma zitten samen op de bank te knuffelen en drinken een glaasje wijn.

**Wilma:** Wat ben je toch een lieve vent. Hoe langer we nu samen zijn, hoe meer ik van jou ben gaan houden.

**Harry:** Dat zijn er dan twee. (*Klinkt tegen haar glas*)

**Wilma:** Dat je nog van me houdt?

**Harry:** Hoe bedoel je dat?

**Wilma:** Nou ik ben niet meer die aantrekkelijke jonge dame van vroeger. Ik begin overal rimpels te krijgen.

**Harry:** Ik hou van jou om wie je bent en niet hoe je er uitziet. Je bent oprecht, eerlijk, hartelijk en.... (*Kijkt even in het rond*) de seks is ook perfect. Met of zonder rimpels ben je voor mij nog steeds de ware.

**Wilma:** En jij de mijne.

**Harry:** Wie had dat 29 jaar geleden kunnen denken.

**Wilma:** (*Verwonderd vragend*) Zijn we al weer 29 jaar samen?

**Harry:** Ja. (*Speels*) Babette, is onlangs 29 geworden, of ben je dat al weer vergeten.

**Wilma:** We worden oud.

**Harry:** Er is niemand anders waar ik liever oud mee wil worden dan met jou.

**Wilma:** Dat zijn er dan twee. (*Kust Harry, op dat moment komt Babette binnen*)

**Babette**

**Babette:** Nou nou, moet dat?

**Wilma:** Wat bedoel je?

**Babette:** Het is vrijdagmiddag 5 uur en de oudjes zitten op de bank te flikflooien onder het genot van een glaasje wijn. Moet er niet gewerkt worden?

**Wilma:** (*Gespeeld kwaad*) We waren vanmiddag allebei vroeg thuis en er was in geen velden of wegen een vervelende dochter te zien, dus we hebben de geboden kans met beide handen aangegrepen om elkaar te bespringen.

**Harry:** Ja, en dat was bijzonder plezierig. Maar als die vervelende dochter van ons, nog één keer durft te spreken van (*Nadrukkelijk*) oudjes....., dan gaat ze over de knie en krijgt een pak billenkoek van die oudjes.

**Babette:** (*Lachend*) En wie wilden jullie daarvoor meebrengen?

**Harry:** Ja, lach maar. Het zal je nog verbazen wat dit oudje allemaal

kan.

**Babette:** (*Zoent lachend Harry*) Ik zal de waarschuwing ter harte nemen. Lieve oudere jonge papa van mij.

**Wilma:** En ik dan?

**Babette:** (*Zoent Wilma*) Uiteraard geldt dat ook voor jou. Maar gaan jullie vooral gewoon door met waar jullie bezig waren voordat ik binnenkwam, dan ga ik naar de keuken om voor het avondeten te zorgen.

**Wilma:** Dat zou helemaal top zijn..., want om eerlijk te zijn, heb ik geen zin om te koken.

**Babette:** Geen probleem mam, ik heb wel zin om te koken. Zeker nu ik er zolang over kan doen.

**Wilma:** (*Verwonderd*) Hoezo, kun je er lang over doen?

**Babette:** (*Lachend tijdens het afgaan*) Voordat die oudere jonge naast jou zich weer herinnerd wat hij allemaal moet en kan doen met een vrouw, zijn we uren verder. En dan heb ik het eten wel klaar.

**Harry:** (*Springt gespeeld kwaad op*) Kom hier vervelend nest, dan zal ik je meteen eens even straffen. Je moeder en ik zijn nog in de kracht van ons leven.

**Babette:** (*Lachend*) Ja ja, vooral in blijven geloven. (**Af**)

**Harry:** (*Kijkt haar nog even na*) We hebben toch een schitterende dochter. (*Gaat weer zitten*)

**Wilma:** (*Pakt zijn hand*) Ja..., dat hebben we. Een dochter om trots op te zijn.

**Harry:** (*Kruipt tegen haar aan*) Zullen die oudere jongeren eens proberen haar een broertje of een zusje te geven.

**Wilma:** Ja, dat kunnen we proberen. Maar het zou een wonder zijn als het ook daadwerkelijk lukte. Je bent ooit naar het ziekenhuis geweest..., weet je dat nog (*Nadrukkelijk*) oudje. Die chirurg heeft er toen een knoopje ingelegd.

**Harry:** Ja, dat weet ik nog wel, ik kon drie weken niet zitten. Maar dat maakt niet uit..., we kunnen toch droog oefenen?

**Wilma:** Het lijkt mij verstandiger dat we dat voor vanavond bewaren.

**Harry:** (*Gespeeld teleurgesteld*) Nou ja, vooruit dan maar. (*Deurbel gaat*) Wie zou dat zijn?

**Wilma:** Als we naar de deur gaan en die opendoen, dan weten we het.

**Harry:** Ik ga wel even kijken.

**Wilma:** Nee, ik ga kijken. Jij gaat een koude douche nemen. (*Staat op*)

**Harry:** Ik denk dat één koude douche niet voldoende is.

**Wilma:** Dan zal ik ook nog een ijsbad voor je klaarzetten. (**Af**)

**Harry:** (*Glimlachend*) Ik betwijfel of zelfs dat afdoende is.

**Wilma, Leo en Bernice**

**Wilma:** Ik heb maar een paar dorstige burens meegebracht.

**Leo:** Ja, we zagen jullie straks al thuiskomen en toch zei ik tegen Bernice: laten we maar wat gaan drinken bij de familie Willemsen, dat is goedkoper dan dat we thuis een fles open doen.

**Harry:** Je hebt groot gelijk Leo, dat wat je door een ander kunt laten betalen moet je zelf niet doen. (*Vragend*) Biertje of wijntje?

**Leo:** Doe mij maar een wijntje

**Harry:** (*Staat op*) Komt voor elkaar, en jij Bernice?

**Bernice:** Ja, een lekker wijntje gaat er bij mij ook wel in.

**Harry:** Dan denk ik dat ik meteen ook maar een tweede fles pak want aan die eerste zullen we wel niet genoeg hebben. (*Af naar de keuken*)

**Wilma:** Ga toch zitten. (*Bernice en Leo gaan zitten*) Hoe bevalt het vakantie vieren?

**Leo:** Heerlijk, wat mij betreft mag het nog wel een maand duren.

**Bernice:** Moet je hem horen. (*Tegen Wilma*) Ik zal blij zijn als hij over twee weken weer naar het werk kan, hij wordt vervelend in huis.

**Wilma:** Ik kan me er iets bij voorstellen. Maar je hebt wel geluk Bernice.

**Bernice:** Hoezo?

**Wilma:** Die van jou begint pas nadat hij een week in huis is geweest, die van mij is na een kwartier op de bank al bijna niet meer te houden.

**Bernice:** (*Lachend*) Mannen, zo nu en dan zijn ze handig voor het gebruik, maar verder.....

**Wilma:** Heb je er alleen maar last van.

**Harry**

**Leo:** Gelukkig dat je terug bent Harry, de dames zitten weer eens te klagen over hun mannen.

**Harry:** (*Zet glazen en fles wijn op tafel*) Gewoon laten kletsen en net doen of we hun niet horen.

**Leo:** Op zich, zou mij dat moeten lukken.

**Harry:** Ik doe het al bijna dertig jaar en het bevalt mij nog steeds.

**Bernice:** (*Tegen Wilma*) Heb je de riolering stuk?

**Wilma:** (*Verwonderd*) Hoezo?

**Bernice:** (*Lachend*) Ik hoor steeds de afvoerputjes.

**Wilma:** (*Lachend*) Juist ja, ik heb de afgelopen dertig jaar ook zo vaak gedacht: wat hoor ik toch. Maar dat was het: het afvoerputje.

**Harry:** Willen de dames nog een glaasje wijn hier aan tafel of gaan ze liever in de keuken zitten?

**Bernice:** Nee hoor lieve Harry, giet maar in. (*Harry giet iedereen een glas wijn in*)

**Babette**

**Babette:** Hallo lieve buurtjes, ik hoorde dat jullie er waren. Blijven jullie

ook eten?

**Leo:** Nee hoor, we kwamen alleen een vrijdagmiddagborrel drinken.

**Wilma:** Dat is anders een hartstikke leuk idee van Babette. Jullie blijven gewoon hier eten.

**Bernice:** Nee Wilma, dat kunnen we niet doen. Een paar weken geleden hebben we ook al meegegeten.

**Wilma:** Ja, wat maakt dat nu weer uit.

**Harry:** Wilma heeft gelijk. Wat maakt dat nu weer uit. De volgende keer gaan we gewoon op jullie kosten ergens, (*Nadrukkelijk*) uit eten.

**Leo:** Als dat dan ook maar gebeurt. We hebben ons al vaker voorgenomen ergens uit eten te gaan, maar elke keer kwam er wat tussen.

**Wilma:** Sorry Leo, maar op mijn werk is het momenteel razend druk en dan komt het wel eens voor dat je onverwacht ergens naar toe moet.

**Leo:** Ik bedoelde het niet verwijtend Wilma. Wat ik eigenlijk bedoelde is dat iedereen het tegenwoordig zo druk heeft dat de gezellige dingen er vaak bij inschieten.

**Babette:** Sorry dat ik jullie onderbreek, maar blijven jullie nu eten of niet?

**Wilma:** (*Resoluut*) Ze blijven eten.

**Harry:** Je hoort het Leo.

**Leo:** Het is hier al net als thuis, luisteren dat zal ik.

**Babette:** Dan ga ik eerst even naar de winkel want dan moet ik even een paar dingetjes halen.

**Bernice:** Als je er maar niet te veel drukte van maakt.

**Babette:** Wees gerust, dat zal ik niet doen. (*Loopt naar de keuken en komt meteen weer terug met een jas in haar handen*) Zo, dan fiets ik even naar de winkel. Doei. (**Af**)

**Bernice:** Hoe is het nu met Babette?

**Harry:** (*Kijkt Wilma hoofdschuddend aan*) Niet goed. Haar nieren gaan nog steeds achteruit. Wat de dokters ook proberen..., niets schijnt te helpen.

**Bernice:** Maar zijn er geen nieuwe therapieën of ingrepen die haar kunnen helpen?

**Harry:** Nee..., het enige wat haar momenteel nog red is de nierdialyse. Maar het is twijfelachtig of dat nog lang zo blijft.

**Leo:** Hoe bedoel je?

**Harry:** De nieren gaan zo hard achteruit dat de dokter bang is dat ze vandaag of morgen helemaal zullen uitvallen.... En dan is de vraag hoe dat zal uitwerken op de rest van haar lichaam.

**Bernice:** Maar er moet toch ergens een oorzaak te vinden zijn.

**Wilma:** (*Zucht*) Nee..., de oorzaak is blijkbaar niet te achterhalen. Ik



denk dat ze het aan mij te danken heeft. Ik heb ook een verminderde nierfunctie, alleen bij mij is het nooit veranderd of achteruit gegaan.

**Harry:** Dat mag je niet zeggen Wilma, je weet dat dat niet waar is. (*Tegen Bernice*) Babette heeft maandag nog weer een aantal onderzoeken gehad, maar de uitslag hebben we nog niet gehoord. Die had eigenlijk al binnen moeten zijn maar ze hadden computerproblemen bij het ziekenhuis. Na ja, geen bericht is goed bericht moeten we maar denken.

**Bernice:** Ik vind het zo naar voor haar. Een mooie meid die eindelijk een leuke vriend vindt en er dan vervolgens achter komt dat ze zo ziek is.

**Leo:** Hoe is het eigenlijk met Bjorn, ik heb hem al een hele tijd niet gezien.

**Harry:** Met Bjorn gaat het goed. Hij heeft een maand geleden een nieuwe baan gekregen en probeert nu, door veel en hard te werken, indruk op zijn nieuwe baas te maken.

**Leo:** Ja, zo zijn wij ook begonnen. Gelukkig hebben we die tijd achter ons liggen.

**Harry:** (*Lachend*) Ja, wij hoeven geen indruk meer te maken op onze bazen. Die van mij weet wel dat ik een eigenwijze rakker ben. Maar gelukkig liet hij pas geleden nog doorschemeren dat hij toch wel tevreden was met mijn werk.

**Bernice:** Wees blij dat je allemaal werk hebt.

**Wilma:** Dat kan wel zo zijn, maar jij bent de enige die geen vaste baan heeft. Ik bedoel daarmee niet dat het huishouden geen werk is, maar zou je niet ergens een betaalde baan willen hebben. Al was het maar parttime?

**Leo:** Ja Wilma, dat heb ik haar zo vaak gezegd. De kinderen zijn uit huis zodat er niet zoveel meer te doen is en van mij krijgt ze alle ruimte.

**Bernice:** Ik heb er gewoon geen behoefte aan. Ik vermaak me elke dag prima en bovendien hebben we het geld niet nodig. Dus laat iemand anders die baan maar nemen, iemand die er meer behoefte aan heeft dan ik.

**Harry:** Toch wel lekker, dat je niet hoeft te werken omdat je geld genoeg hebt.

**Bernice:** Ho even Harry. Het is niet zo dat we schathemeltje rijk zijn. Maar we hebben genoeg om van te leven. De hypotheek hebben we afbetaald en, zoals Leo al zei, de kinderen zijn het huis uit, dus waarvoor zouden we nog zoveel mogelijk bij elkaar proberen te schrapen. Ik ben tevreden en vooral, ik ben gezond. En dat is iets wat ik veel belangrijker vind als al het geld op de wereld. (*Plotseling gaat*

*de deur open en komt Babette binnen strompelen)*

**Babette**

**Wilma:** *(Springt geschrokken op)* Wat is er gebeurd? *(Harry springt ook op)*

**Harry:** Ja..., wat is er gebeurd?

**Babette:** *(Van pijn verwrongen gezicht)* Ik ben gevallen met de fiets. Toen ik wilde opstappen bleef ik met de jas haken, daarna verloor ik het evenwicht en viel bovenop de fiets. Ik kwam precies op het stuur terecht.

**Harry:** *(Angstig)* Waar heeft het stuur je geraakt?

**Babette:** Precies op de rechternier. *(Kreunt als ze gaat zitten)*

**Harry:** Ik ga de dokter bellen.

**Babette:** Nee..., wacht nou maar even. Ik denk dat de pijn dadelijk wel weg zal trekken. Het is al een stuk minder geworden.

**Harry:** *(Twijfelend)* Ik weet het niet....

**Wilma:** Weet je zeker dat we de dokter niet even moeten bellen?

**Babette:** *(Knikkend)* Ja..., de pijn is al bijna weg. Bel liever Bjorn even.

**Wilma:** Bjorn?

**Babette:** Ja Bjorn, die kan voor mij langs de winkel gaan en me daarna dan helpen met het koken.

**Harry:** Jij gaat nu niet koken..., jij gaat op bed liggen rusten.

**Wilma:** Ja Babette, dat lijkt mij ook beter.

**Babette:** Nu moeten jullie even ophouden. Ik ben alleen gevallen en ongelukkig terecht gekomen. Ik voel er al niets meer van. *(Staat langzaam op)* Zo, ik ga naar de keuken en ga verder met het koken.

**Wilma:** Ik loop even met je mee.

**Babette:** Mam, doe nou niet of ik een invalide ben die hulp nodig heeft.

**Wilma:** Dat weet ik lieve schat, maar ik moest van jou toch Bjorn bellen? *(Babette knikt)* Nou mijn mobieltje ligt in de keuken.

**Babette:** Nou vooruit dan maar. *(Samen met Wilma af)*

**Bernice:** Gaat het weer een beetje?

**Harry:** Ja..., iedere keer als er iets dergelijks gebeurt schrik ik mij rot.

**Bernice:** Het kan misschien vervelend klinken, maar je moet niet altijd meteen het ergste denken.

**Harry:** Dat weet ik wel, maar onbewust doe je dat toch... *(Nadenkend)* Babette is ons enige kind...., en je wilt je kinderen toch zoveel mogelijk beschermen.

**Leo:** Je hebt gelijk Harry. Bernice en ik mogen ons gelukkig prijzen dat Daan en Anita gezond zijn. Het is voor ons moeilijk voor te stellen hoe jullie je voelen in relatie tot de ziekte van Babette. We proberen het wel..., maar zolang je er niet mee geconfronteerd wordt is het in feite niet mogelijk om je in de ander te verplaatsen.

**Bernice:** We hadden het er straks nog over wat er allemaal mogelijk is om Babette weer te genezen. Maar..., zijn er geen donornieren beschikbaar?

**Harry:** Nee, op dit moment zijn er geen geschikte nieren beschikbaar.

**Bernice:** Begrijp me vooral niet verkeerd maar....., kunnen jullie zelf geen nier afstaan aan Babette...? Ik bedoel, ze is jullie eigen dochter..., dus jullie nieren zouden toch geschikt moeten zijn...? Of vergis ik mij daarin...?

**Harry:** Nee....., daar vergis jij je niet in.....

**Leo:** Maar..., waarom doen jullie dat dan niet....?

**Harry:** (*Zucht en blaast*) Ja., hoe moet ik dan nu zeggen..

**Leo:** (*Vlug*) Je hoeft het niet te zeggen hoor, je bent aan ons geen verantwoording schuldig.

**Harry:** (*Glimlachend*) Nee, dat weet ik..... Maar Wilma....., is er faliekant op tegen.

**Bernice:** Wilma....? Erop tegen? Maar waarom dat dan?

**Harry:** (*Zucht*) Ik weet het niet...., ik weet het echt niet. (*Deurbel gaat*) Ik zal eens even kijken wie dat is. (**Af**)

**Bernice:** Wat vreemd dat Wilma erop tegen is?

**Leo:** Ja..., het zal wel een reden hebben. Misschien dat haar nieren niet geschikt zijn omdat ze zelf al een verminderde nierfunctie heeft.

**Bernice:** Maar dan zou Harry toch een nier kunnen afstaan.

**Leo:** Ik weet het niet Bernice.

### **Bjorn en Harry**

**Harry:** Dat is ook toevallig, Wilma wilde je net bellen.

**Bjorn:** En wat wilde ze mij dan vertellen. Trouwens: goedemiddag beste burens.

**Leo:** Hallo Bjorn.

**Bernice:** Hoi.

**Harry:** Babette is vanmiddag met de fiets gevallen daarbij heeft het stuur haar precies op een van de nieren getroffen.

**Bjorn:** (*Moedeloos*) Kloden, ook dat nog.

**Harry:** Ik geloof dat het wel is meegevallen, Babette staat nu in de keuken te koken voor ons.

**Bjorn:** Mooi, kan ik meteen aanschuiven. (*Zijn mobieltje gaat*) Met Bjorn van Dam....., (*Glimlachend tegen Harry*) nee maar, mevrouw Willemsen. Waar heb ik het genoeg aan te danken....., oh ik moet van Babette langs de winkel gaan om een aantal dingen op te halen.... Ik was eigenlijk van plan om eerst Babette in mijn armen te nemen en haar eens uitgebreid te knuffelen en haar dan..... Oh wilt u dat niet weten..., ja dat is goed, geef mij Babette maar even..... Hoi, met mij..... Ja, dat hoorde ik al..... Als ik je even mag knuffelen

dan ben ik bereid...., (*Glimlach*) om voor jou naar de winkel te gaan. Uiteraard blijf ik dan wel eten.... Wat ik toch de hele tijd met dat knuffelen heb...., kom maar even naar de kamer dan zal ik het je uitleggen. (*Deur gaat open en Babette komt op met het mobieltje nog aan haar oor*)

### **Babette**

**Babette:** Kijk, zoiets had ik al verwacht. (*Bjorn en Babette kussen elkaar en de mobieltjes worden opgeborgen*)

**Bjorn:** Ja, ik was al hier toen je moeder belde. Dus ik moet naar de winkel voor jou?

**Babette:** Ja, we hebben onverwachts eters gekregen en nu is er niet voldoende in huis. Bovendien wil jij ook nog blijven eten dus moet er zonder meer extra vlees worden gehaald.

**Bjorn:** Ja, een maaltijd zonder vlees is geen maaltijd. (*Neemt Babette weer in zijn armen*) Hoewel ik natuurlijk liever vrouwenvlees heb.

**Babette:** (*Tegen Bernice*) Wat er vandaag toch met die mannen is.

**Bernice:** Zal wel aan het weer liggen.

**Babette:** (*Rukt zich los*) Niks geen vrouwenvlees, in ieder geval niet nu. Je gaat nu naar de winkel (*Geeft hem een papiertje*) en haalt deze dingen.

**Bjorn:** Jawel commandant.

**Babette:** Misschien dat je dan vanavond wel wat anders krijgt.

**Bjorn:** (*Met gulzige ogen kijkend*) Mjammie.

**Babette:** Doe nou maar rustig aan want we moeten er morgen vroeg uit.

**Bjorn:** (*Verwonderd*) Er morgen vroeg uit? Waarom dat dan, het is morgen zaterdag.

**Babette:** Ik ga morgen de zolder opruimen en daar heb ik jouw hulp bij nodig.

**Bjorn:** Ja, ik hoor het al weer. Daar gaat mijn vrije zaterdag.

**Babette:** Niet zeuren, ga nou maar naar de winkel.

**Bjorn:** (*Glimlachend*) Ja, dat is goed. (**Af**)

**Babette:** Kerels, zover je ze schuift..., zover heb je ze.

**Bernice:** Ik zal je een geheimpje verklappen: met de jaren wordt het alleen maar erger.

**Babette:** (*Gespeeld verschrikt*) Nog erger, kan dat dan? (*Bernice knikt van ja*)

**Leo:** (*Tegen Harry*) Ik vraag me af hoe ze het met mij uithoudt.

**Harry:** Zoals ik je al zei, gewoon laten kletsen. Nog een glaasje wijn?

**Leo:** Ja, giet maar in.

**Bernice:** Ja, lekker. Giet mij er ook nog maar een in.

**Harry:** Weet je het zeker, dat je van zo'n (*Nadrukkelijk*) vervelende

kerel nog een wijntje wilt?

**Bernice:** (*Tegen Babette*) Kijk dat bedoel ik nou.

**Babette:** Ik begin het te begrijpen. Ik denk dat ik maar weer naar de keuken ga en dan moeder hier naar toe stuur.

**Harry:** Doe dat maar.

**Babette:** Giet het glas van mam maar vast vol. (*Af*)

**Bernice:** Wat boffen jullie maar dat ze zo'n vriend als Bjorn is tegengekomen. Ze passen precies bij elkaar.

**Harry:** Ja, over de keus van onze dochter (*Wilma komt binnen*) mogen we niet klagen.

**Wilma:** Waar mogen we niet over klagen?

**Harry:** Over het feit dat Babette Bjorn als haar vriend heeft gekozen.

**Wilma:** (*Nadrukkelijk*) Neeeeee...., menig vriendje was allang vertrokken als zijn vriendin de ziekte zou hebben die onze Babette heeft.

**Leo:** Met andere woorden: ze voelen echte liefde voor elkaar. Dat maak je tegenwoordig niet zo vaak meer mee.

**Harry:** Nee, tegenwoordig hebben de meesten een Wop-relatie.

**Bernice:** Wop-relatie? Wat is dat?

**Harry:** (*Lachend*) Wippen, ontbijten en pleiten.

**Bernice:** (*Wegwerp gebaar*) Jij bent en blijft een malloot.

**Wilma:** En toch mogen we blij zijn met Bjorn. Ik weet zeker dat hij Babette nooit zal belazeren en bij haar zal blijven wat er ook gebeurd.

**Harry:** (*Heft het glas*) Mooi gesproken Wilma, ik wil een toast uitbrengen op mijn vrouw die dit net gezegd heeft en wat ook voor haar zelf geldt. (*De anderen knikken instemmend, alleen Wilma lacht een beetje schuchter*)

**Babette**

**Babette:** Ik wilde het menu in Frans Duitse stijl bereiden, is daar iemand op tegen?

**Leo:** Wat betekent Frans Duitse stijl precies?

**Babette:** (*Lachend*) Dat de gerechten vurig en pittig zijn, zodat je veel wijn en bier nodig hebt om te blussen.

**Leo:** (*Glimlachend*) In dat geval, ga je gang. (*Wil weglopen*)

**Bernice:** Babette?

**Babette:** Ja?

**Bernice:** Je zei straks tegen Bjorn dat jullie morgen de zolder willen opruimen?

**Babette:** Ja, dat klopt. Hoezo?

**Bernice:** Mocht je nog oude weekbladen tegenkomen zoals Margriet of Libelle, zou je die dan voor mij willen bewaren en ze niet weggooien.

**Babette:** Geen probleem. Maar waarom? Of spaar je ze soms?

**Bernice:** Ik ben inderdaad begonnen oude weekbladen te sparen. Er staan zo nu en dan onderwerpen in die toen misschien vanzelfsprekend waren maar nu als een bijzonderheid worden gezien.

**Babette:** Als ik er wat tegen kom, zal ik ze voor je bewaren. **(Af)**


**Wilma:** Wat leuk dat je dat soort bladen bewaart, maar wat voor onderwerpen bedoelde je precies?

**Bernice:** Zaken zoals sociale zekerheid. Vroeger moest iedereen voor zichzelf zorgen. Er was geen sociale dienst die je hielp als je financiële problemen had. Toen kwam er een tijd dat er voor elk probleem door de overheid een regeling in het leven werd geroepen waardoor dat probleem weer verdween. En nu, de laatste tijd heb ik het idee dat er steeds meer regelingen verdwijnen en dat we op den duur weer voor ons zelf moeten zorgen. Kortom, in die bladen kun je een golfbeweging zien. Tenminste als ze zolang bestaan hebben. Maar de Margriet en de Libelle bestaan al heel lang, daarom gaat mijn belangstelling speciaal uit naar die bladen. Maar andere bladen zijn ook van harte welkom.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**