



**'N PRIVÉJET IN M'N ACHTERTUIN...?!**  
(Hoogheid, uw kameel staat voor)

**(K)luchtig blijspel in drie bedrijven**

**door**

**MAX ANDREA**

**Een eigentijdse hertaling van het oude, succesvolle,  
'daverende-lach-stuk'**

**door**

**Mimi en Peter van Waterschoot van der Gracht**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N PRIVÉJET IN M'N ACHTERTUIN – HOOGHEID, UW KAMEEL STAAT VOOR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAX ANDREA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2014 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN**

(5 dames – 4 heren) of (4 dames – 5 heren)

HELEEN HOPSTAKEN, studente, samenwonend met:

MART MONDEN, student, die onverwachte Russische concurrentie krijgt

WINA VAN DER WAL, studente en de oorzaak van alle narigheid

BORIS ANTONOV, schatrijke, Russische bonbonfabrikant

GRIGORY GRIGOROVITZ, zijn – al wat oudere - beveiligder

KAREL KREUKEL, een journalist, die nieuws ruikt

TANTE CARLIJN, een lastige, oude tante

LAURA VAN LUREN, jonge vrouw, op zoek naar een historisch onderwerp waarop zij kan promoveren

ERICA/ ERIC PINTO, inspectrice/inspecteur van onze vaderlandse Algemene Veiligheidsdienst (AVD)

## **TYPERINGEN:**

HELEEN: leuke, vlotte studente

MART: eigenlijk wel aardig, maar schreeuwerig-bang zijn leuke, vlotte vriendin kwijt te raken

WINA: ook leuk en vlot, maar tevens onverstandig romantisch

BORIS: een ondoorgrondelijke figuur van middelbare leeftijd

GRIGORY: een beveiligder, die tegen zijn pensioen aan loopt en daarom ook naarstig op zoek is naar een partner om dat met hem te delen

KAREL: schijnbaar een circa dertigjarige zenuwpees

CARLIJN: een lastige, oude en geldbeluste weduwe

LAURA: een serieuze, net afgestudeerde, brildragende studente

ERICA/ERIC: autoritaire, starre, humorloze ambtenaar

## **TONEEL:**

De woonkamer van het koppel Heleen en Mart in een unit van een

oud studentenhuis, waar ook Wina en Laura wonen.

Door de deur in de linkerwand kom je bij de keuken, badkamer en slaapkamer van het stel. Via de deur middenachter kom je op de gang. Door de deur middenrechts kom je bij het gedeelte waar Wina verblijft.

Links op het voorplan van de woonkamer is het eetgedeelte met een tafel en wat stoelen. Rechts op het achterplan is een studiehoek met laptop, rechts op het voorplan een lage, ruime bank.

Het geheel is “studentikoos” gemeubileerd en van dito wandversiering voorzien.

## EERSTE BEDRIJF

*Op een middag in de winter...*

### Scène 1.1

*Als het doek opgaat, zit Heleen verslagen op de bank rechts voor. Mart staat dreigend bij de deur middenachter tegenover Karel. Deze is winters gekleed, met een dikke shawl om. Op de eettafel staat een grote bierpul met bloemen.*

MART: *(woedend)* Man, lazer toch op! Ik heb je niet besteld! Ik ken je, verdomme niet eens!

KAREL: *(zenuwachtig met zijn dictafoon zwaaiend)* Karel is de naam, Karel Kreukel...

MART: *(hem in de rede vallend)* Sodemieter dan maar heel snel op, anders heb je er dadelijk nog een paar kreukels bij!

KAREL: Karel van Het Avond Nieuws. Van Karels Kronkels, weet je wel?

MART: Als je nog één minuut langer blijft klieren, zal ik je eens een Karel laten zien kronkelen!

KAREL: *(angstig)* 't Gaat alleen maar om een impressie...een korte indruk...

MART: *(grijpt de bierpul en trekt de bloemen er uit)* Een indruk in je kop kun je krijgen!

HELEEN: *(half overeind komend)* Mart!

MART: *(draait zich naar haar om)* Bemoei je er niet mee! JIJ komt dadelijk aan de beurt! *(tegen Karel)* Eén...

KAREL: *(achteruitdeinzend)* Maar onze lezers hebben recht...

MART: *(hem in de rede vallend, dreigend met de bierpul)* Eén.., twee..

KAREL: Maar als ik je nou beloof...

MART: IK heb je wat beloofd! Ik zei: twee...drr..

KAREL: *(staat al in de gang)* Gg... goedemiddag!

MART: *(draait zich om naar Heleen)* Zo brutaal als de beul, dat journaille!

KAREL: *(met zijn hoofd om de deur)* En nog een prettige dag! *(af)*

## Scène 1.2

MART: *(kijkt hem kwaad na)* Ik hoop, dat-ie van de trap afdondert!  
*(luid gestommel achter doet vermoeden dat zijn wens onmiddellijk in vervulling gaat)*

HELEEN: Mart! Dit kun je toch niet maken!

MART: *(zet de bierpul met een klap terug op tafel, duwt de bloemen er weer in en loopt dreigend op haar toe, met lage stem)* Heb -ik- daar- dan- soms –geen –reden toe? *(schreeuwend)* HEB IK DAAR DAN SOMS GEEN REDEN TOE?!

HELEEN: *(klagend)* Maar Mart, je BLIJFT aan de gang...

MART: *(imiterend)* “Je blijft aan de gang”, zegt ze... *(driftig)* Natuurlijk blijf ik aan de gang!

HELEEN: Wees toch eens reëel!

MART: Reëel! Wat een stomme opmerking!

HELEEN: Stop nou toch eens met dat geschreeuw! Je maakt je kwaad over iets dat je niet begrijpt!

MART: O ja? *(pakt uit de studiehoek een krant, er overdreven op tikkend)* Wie staat er dan op deze foto?... Nou?!

HELEEN: *(wanhopig)* Je begrijpt het niet!

MART: Wie staat er op deze foto? In deze krant?

HELEEN: Ik, natuurlijk, maar luister nou eens..

MART: *(cynisch)* Hè, hè! Ze ziet het ook. Inderdaad! Het is jouw foto. En wat staat er onder?

HELEEN: Je geeft me de kans niet om het uit te leggen!

MART: Dat hoeft ook niet. Het STAAT er! *(leest)* Hoe *(maakt aanhalingsteken in de lucht)* “Prins” Boris zijn bruid vond: een Russisch sprookje *(zichzelf onderbrekend)* Een nachtmerrie zullen ze bedoelen! *(leest verder)* De Russische bonbonfabrikant Antonov wil na een aantal eerdere relaties nu met zijn nieuwste vriendin gaan trouwen. *(smalend onderbrekend)* Bonbon-fabrikant?? Oh, een soort chocoprins dus!

HELEEN: Maar dat is...

MART: *(leest verder)* Na een tijdje met een Nederlands meisje gemailed te hebben, kondigt de schatrijke Boris Antonov nu onverwacht hun huwelijk aan. De geliefden hebben elkaar weliswaar nog nooit ontmoet, maar de chocoladetycoon verklaart stapelverliefd te zijn geworden *(nadrukkelijk op de krant tikkend)* OP HAAR FOTO! Deze week reist hij in zijn privéjet af naar Nederland. *(tegen Heleen)* Welja! Hij komt je nog halen ook, die wijvendief!

HELEEN: Maar Mart...

MART: (*leest verder*) Haar naam wilde hij op de persconferentie nog niet bekendmaken, maar we mochten wel de foto publiceren, waarop hij verliefd werd. (*citeert overduidelijk*) DIE ZEGT INDERDAAD ALLES! Deze foto zegt meer dan duizend woorden! (*kijkt kwaad naar Heleen*) Wij wensen dit bekoorlijke Nederlandse meisje, namens onze lezers, dat dit Russische sprookje mag eindigen zoals het behoort: EN ZIJ LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG!

HELEEN: (*nerveus opspringend*) Maar laat het me nou toch eens uitleggen!

MART: Er valt niks uit te leggen! (*sarcastisch*) Ze leven nog lang en gelukkig, ja, TOTDAT IK ZE ALLEBEI DE NEK HEB OMGEDRAAID!

HELEEN: Maar het gaat helemaal niet om mij!

MART: Oh ja? (*tikt op de krant*) Van wie is deze foto dan?

HELEEN: Van mij, maar...

MART: Juist en met wie wil die chocoladebol trouwen?

HELEEN: Maar...

MART: Met dat meisje van die foto. Met jou dus. En met wie woon jij al drie jaar samen hier?

HELEEN: (*ten einde raad*) Mart!

MART: Juist! MET MIJ! Maar wie mailt er ondertussen naar die chocoflik? Of hij nog een plaatsje voor haar heeft in zijn bonbonnière? JIJ!

HELEEN: Maar ik heb hem nooit gemailed! Geen letter!

MART: Ja, hallo! Denk je soms, dat ik de foto van mijn vriendin niet herken! Ik heb hem notabene zelf gemaakt!

HELEEN: Dat weet ik ook wel, maar schat, het is gewoonweg een vergissing!

MART: Bewaar dat "schat" maar tot die Boris Boef jou met zijn privéjet op komt halen!

HELEEN: Het is niet wat je denkt! Het is voor Wina!

MART: (*verontwaardigd*) Denk jij soms, dat IK geloof... (*ineens kalm*) Voor wie, zeg je?

HELEEN: Voor Wina! (*wijst naar de deur rechts*) Voor Wina van der Wal. Van hierboven...Zij chat al tijden met hem.

MART: Wina? Die vervelende vriendin van jou, die hier elk moment binnen komt vallen?

HELEEN: Ja...

MART: Maar hoe komt die Bossche bol uit Rusland er dan bij om met jou te willen trouwen?

HELEEN: Dat wil hij helemaal niet. Hij wil met Wina!



MART: En waarom staat dan jouw foto in de krant?!

HELEEN: Omdat hij ...eh..nou.. het zit zo...

MART: Verdomme, nou wil ik...! (*kalmeert wat en gaat zitten*) Ga nou eens rustig zitten, Heleen en vertel me in het kort hoe het allemaal zit.

HELEEN: (*gaat zitten*)

MART: (*gespannen*) Begin maar met...Die Boris... eh.. Antizoet of hoe heet-ie, die wil trouwen... met wie?

HELEEN: Met Wina!

MART: Heleen...eh.. ik vraag het je heel kalm... Hoe komt dan JOUW foto in de krant? (*schreeuwt*) NOU?!

HELEEN: Omdat hij een foto aan Wina vroeg! En die had op dat moment geen behoorlijke foto...

MART: Je wilt toch niet zeggen...?

HELEEN: Ja, toen heeft ze die leuke vakantiefoto van mij maar naar hem gestuurd!

MART: (*springt op*) Dus MIJN foto van MIJN vriendin hangt al die tijd boven het bed van die chocoladeknutselaar! Ik heb dus een relatie met een pin-up-girl! Het sovjetsnoepje van de week!

HELEEN: Wina wist toch ook niet dat het zo zou lopen!

MART: Dan weet ze het nou! (*smalend*) "Het Russische sprookje!", durven ze dat te noemen! En wat doen we als Boris straks zijn chococreatie op komt halen?

HELEEN: Alles uitleggen natuurlijk.

MART: (*smalend*) Uitleggen? Aan een beledigde Rus? Die in alle staten is? Je zal zien, dat gelijk alle diplomatieke banden met Nederland worden verbroken! En wat dacht je van de economische gevolgen? Geen dure Russische bonbons meer! Nou ja, daar valt mee te leven. Maar wat denk je van de gaskraan? Die wordt meteen dichtgedraaid! Zit heel Nederland in de kou! En zonder warm eten! (*valt in zijn stoel*) En dat allemaal door jouw schuld!

HELEEN: Je overdrijft weer! Wina is 'n hartstikke knappe meid, dat weet jij ook wel. We hoeven haar alleen maar even te helpen. Als we die Boris uitleggen hoe het zit, valt hij meteen op haar.

MART: Ik heb al genoeg geholpen. Al die tijd heeft die chocoladesmelter de foto van MIJN vriendin zitten aflebben. Nou is het genoeg. Vanaf vandaag zoent er nog maar één: en – dat - ben - IK!

HELEEN: Die foto heeft toch niks met zoenen te maken?

MART: Nee, misschien met nog iets veel ergers! Nou snap ik waarom ze bij de chocolaterie-afdeling van de Bijenkorf altijd zo aardig voor je zijn! 't Is of ze het ruiken! Familie van de baas denken ze!

HELEEN: Doe toch niet zo stom! 't Is gewoon een misverstand, dat moet worden opgelost! Dat zijn we aan Wina verplicht.

MART: *(verontwaardigd)* Helemaal niet! Ze had jouw foto nooit mogen sturen. Dan was er geen misverstand geweest! Pronken met andermans schoonheid, dat is het!

HELEEN: Maar ze heeft er spijt van! En ze houdt zielsveel van hem, zegt ze. Ze vindt het hartstikke rot van die foto. We moeten haar echt helpen, Mart!

MART: O ja? Hoe dan? Die vent komt hier om JOU te halen. Moet ik daarbij soms HELPEN?

HELEEN: We moeten precies doen wat ik met Wina heb afgesproken.

MART: Goed, zoals je... WAT?! Wat heb je gedaan? Niks afspreken! Zeker niet met die Wina! Laat ze 't zelf maar oplossen, die trut!

*Er wordt op de gangdeur geklopt.*

MART: *(schieta uit zijn stoel)* Wat krijgen we nou weer?! Staat die chocoladeletter nou al voor de deur? *(doet de deur een stukje open)* Vandaag niks nodig, koekenbakker! Zeker geen bonbons!

### Scène 1.3

*Huisgenote Laura van Luren wordt enigszins zichtbaar in de deuropening. In de volgende scène probeert ze voortdurend de kamer binnen te komen, maar Mart duwt haar steeds terug.*

LAURA: Haha! Nog altijd de lolligste thuis, hoor ik. Is Heleen ook in de buurt?

MART: *(duwt haar terug)* Ja, maar... eh... ze ... ze zit in een werkbepreking...

LAURA: *(probeert naar binnen te komen)* Zeker vanwege de komst van Boris Antonov. Ik las erover in de krant. Ik ben heel erg in hem geïnteresseerd, vanwege...

MART: *(idem als boven)* Nou, ik niet!

LAURA: *(idem als boven)* Hij is waarschijnlijk nog een verre afstammeling van de Romanovs, wist je dat?

MART: *(idem)* Nee en het kan me niks schelen ook!

LAURA: *(idem; verontwaardigd)* Nou maar mij als historica wel. Een nazaat van de Russische tsaren, man!

MART: Al stamde hij af van het zaad van de Paus, hij komt er hier niet in! En jij ook niet! Goeiendag! *(smijdt nu de deur definitief voor haar neus dicht)*

## Scène 1.4

HELEEN: *(is inmiddels opgesprongen en loopt naar de deur)* Dit kun je toch niet maken!

MART: *(gaat met zijn rug tegen de deur staan)* Niemand die iets met die Rus te maken heeft, komt er hier nog in. En hijzelf al helemaal niet!

HELEEN: Maar Wina heeft hem uitgenodigd! En hij blijft hier slapen!

MART: Slapen!? Toe maar! Meteen naar bed ook nog! *(het dringt tot hem door)* MET JOU! Helemaal niet! Over mijn lijk!

HELEEN: Nee, gek, natuurlijk niet!

MART: *(kalmteert)* Oh... eh... Met Wina dus.

HELEEN: Nee, ook niet. Wina en ik *(wijst naar links)* slapen in onze slaapkamer. *(wijst naar rechts)* Boris krijgt haar slaapkamer.

MART: *(dreigend)* En waar had mevrouw mij dan gedacht?

HELEEN: Jij kan die paar daagjes best op de gang. Met een stretcher op de overloop.

MART: *(ingehouden woedend)* Ik – mag – dus – alleen – op – de – gang –slapen!

HELEEN: Nou, niet ... eh... helemaal alleen.. Boris heeft ook nog beveiliging bij zich...

MART: *(beangstigend kalm)* Dat is mooi. Beveiliging. Wel zo'n rustig idee. *(barst weer los)* Ik kampeer dus met zo'n stelletje Russische onderwereldfiguren op de overloop. Midden tussen de kalasnikovs!

HELEEN: *(benauwd)* Het is er maar eentje. Dat is alles...

MART: Oh, dat is alles...

HELEEN: En 't schijnt een keurige man te zijn. Van een officieel bureau. Met een diploma en zo. Dus... als we het nou zo regelen...

MART: Ja, ja... ik met een gediplomeerde moordenaar op de gang... *(plotseling schreeuwend)* Weet je wat jij doet: je bekijkt het maar! En die Bossche bol kan ontploffen! Met zijn keurige crimineel erbij! Als je van me af wilt, dan zeg je het maar! Maar geen mens krijgt mij uit mijn eigen bed!

HELEEN: *(smekend)* Maar die Boris Antonov is schatrijk!

MART: Ja, dat is Silvio Berlusconi ook, maar die laat ik ook niet in mijn bed liggen!

HELEEN: Dat gebeurt ook niet, hij slaapt in het bed van Wina.

MART: *(met de grootste stelligheid)* Ik – doe – hier – niet – aan - mee!

## Scène 1.5

WINA: *(op van rechts)* Oh, jongens! Ik ben toch zo zenuwachtig!

HELEEN: Hoe laat zou hij ook alweer komen, Wina?

MART: Wat? Komen? Vandaag al?!

WINA: Hij liet net weten, dat hij om drie uur hier dacht te zijn!

MART: *(kijkt op zijn horloge)* Jullie gaan me toch niet vertellen, dat die chocomolotof hier binnen een kwartier kan binnenstappen?

WINA: *(omhelst Mart – duidelijk tegen zijn zin)* Oh Mart, ik vind het toch zo lief van je! Hier! Een dikke zoen!

MART: *(worstelt tevergeefs tegen)* Wina, hou op!

WINA: Jullie tweeën hebben me zo gelukkig gemaakt! Je bent een schat! *(weer een zoen)*

MART: *(probeert zich los te maken)* Heleen, zeg dat ze hier mee ophoudt!

HELEEN: Je hebt het verdiend!

MART: Maar ik weiger... ik bedoel... ik wil niet...

HELEEN: *(valt hem in de rede)* Je wilt Wina niet in de steek laten, toch?!

WINA: *(nog steeds om Mart's hals hangend)* Oh man, je hebt mij de gelukkigste vrouw van de wereld gemaakt!

MART: *(rukt zich los)* Ik wou, dat jullie beseften wat je van mij hebt gemaakt!

HELEEN: We zijn echt heel trots op je!

MART: *(tegen Heleen)* Wacht maar, totdat ik jou alleen spreek! *(woedend links af)*

## Scène 1.6

WINA: *(Mart nakijkend)* De ontroering wordt hem, geloof ik, te machtig...

HELEEN: Nou, je kwam net op tijd binnen, anders was hij MIJ te machtig geworden...Hij is hartstikke kwaad. Ik geloof nooit, dat-ie meedoet.

WINA: Hij MOET meedoen, anders wordt het een drama!

HELEEN: *(nadenkend)* We hebben altijd nog één ding achter de hand...

WINA: Ik snap niet wat je bedoelt...

HELEEN: Boris komt op twee dingen af. Jouw mails en mijn foto. Als Mart weigert mee te werken, kan ik altijd nog tegen Mart zeggen, dat "ik me dan wel zal opofferen"...

WINA: *(uitvallend)* Wil jij Boris van mij afpikken?!

HELEEN: Natuurlijk niet! 't Is alleen een dreigement tegenover Mart.  
WINA: Maar dat is chantage!  
HELEEN: Hij kan kiezen...  
WINA: Boris?  
HELEEN: Nee, Mart, sufferd! Hij kan meedoen en alles komt in orde of ik laat hem vallen voor de bonbons! Zogenaamd dan...  
WINA: *(ontroerd)* Dat je dat voor me doen wilt... *(zwijmelend)* Voor MIJN geluk...  
HELEEN: Daar zijn we toch vriendinnen voor!

### Scène 1.7

KAREL: *(klopt op de middendeur, doet hem open en verschijnt weer gekleed als eerder en zijn dictafoon in de hand, maar zijn arm nu in het verband)* Goedemiddag, dames! Kreukel is de naam, Karel Kreukel van het Avond Nieuws.  
HELEEN: O jé, heeft u zich erg bezeerd?  
KAREL: Valt wel mee, hoor... Beroepsrisico zullen we maar zeggen. Maar wat ik u vragen wilde...  
HELEEN: *(valt hem in de rede, wijst naar links)* Mijn vriend is net naar de keuken. Hij kan ieder moment terugkomen...  
KAREL: Oh? *(schrikt)* Oh! Juist, ja... ik.. eh..geloof, dat ik dan beter een andere keer kan langskomen! *(angstig af)* En nog een prettige dag! *(vervolgens luid gestommel achter, dat doet vermoeden dat hij voor de tweede keer van de trap is gevallen)*

### Scène 1.8

WINA: Jeetje! De media hebben je al opgespoord!  
HELEEN: Inderdaad! Deze brekebeen was hier al eerder. En vóór hem zes anderen. En de telefoon heeft ook niet stil gestaan! Radio, TV!  
WINA: Ik word toch zo zenuwachtig! Als ons plan nou maar lukt!  
HELEEN: Natuurlijk lukt het. Eerst denkt Boris natuurlijk dat ik het ben. Maar dan val ik hem heel erg tegen in het gebruik!  
WINA: Maar als je meevalt?  
HELEEN: Laat dat maar aan mij over. Ik kan een echte bitch zijn, hoor! En als hij 't dan uit wil maken, vertel ik hem, dat jij de ware bent. Nee, 't komt echt allemaal goed!

## Scène 1.9

MART: *(op van links, vastbesloten)* Er komt niks van in. Ik ga niet op de overloop. *(wuijft met zijn hand)* En Wina gaat maar gewoon terug. *(wuijft)* Dag, Wina! *(loopt naar de laptop)* En ik stuur nu meteen een persbericht naar alle media, dat die chocoprins hartstikke gek is en dat zijn verhaal nergens op slaat!

HELEEN: Mart!

MART: Die bonbonbaron gaat hier echt de dienst niet uitmaken!

WINA: *(huilerig, nerveus, tegen Heleen)* Zie je nou wel! 't Mislukt nou al!

HELEEN: *(stoer)* Helemaal niet! Als ik Boris Antonov hier wil ontvangen, dan doe ik dat! Dan vertel ik hem meteen dat mijn relatie met *(wijst)* met deze ... eh...zielige student al lang op een vergissing berust!

MART: *(naar adem happend)* Zielige student? Wie? Wat?

HELEEN: Wat ben jij anders? Vergeleken met Boris en zijn miljarden? Met je schamele studiebeursje? En je bijbaantje in de supermarkt! 't Enige dat jij me te bieden hebt, is een koelkastje... op afbetaling!

MART: *(dreigend)* Dat neem je terug!

WINA: Heleen!

HELEEN: *(richting Mart)* Ik neem niks terug! *(richting Wina)* Ik laat jouw geluk niet de grond in stampen door zo'n kleingeestige, jaloerse, ras egoïst!

MART: Dus jij vindt me een egoïst?!

HELEEN: Ja, dat ben je!

MART: Dat neem je ook terug! Letter voor letter!

HELEEN: Nog geen komma!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**