



KERSTWAKE

Toneelspel in drie bedrijven

door

GUIDO ROBAYS

TONEELUITGEVERIJ VINK B. V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERSTWAKE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GUIDO ROBAYS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I. B. V. A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e. d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I. B. V. A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I. B. V. A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I. B. V. A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e. d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www. ibva. nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I. B. V. A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I. B. V. A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op [www. ibva. nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I. B. V. A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I. B. V. A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3. 66. 44. 00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Degruwe = Hoofdagent Stefaan Degruwe

Albain = Albain Rocher

Bigard = Agent Bram Brigard

Deryke = Commissaris Dirk Deryke

Brioche = Lou

Inspecteur 1

Inspecteur 2

Kerstman

Sint-Niklaas

Paashaas

(= 10 mannenrollen)

Juffrouw Kalkens = Joyce

Echtgenote Commissaris: = Hilde

Vrouwelijke dakloze = Geneviève

Echtgenote Kerstman = Anna

(= 4 vrouwenrollen)

DECOR:

Politie kantoor met meerdere tafels en bureaumeubelen.

KERSTWAKE

KERSTMUZIEK ELVIS OF BOB DYLAN

Degruwe: Ik heb je aan de verwarming vastgeklonken... Albain, je kunt op je benen niet meer staan, man... je bent een gevaar voor het verkeer.

Albain: *(met pet waarvan bovenste gedeelte afgeknapt is)* 't Is bijna Kerstnacht... dan komt het toch op geen druppel alcohol aan.... maar nog liever hier bij de politie aan huis dan dat jullie me in zo'n toestand aan mijn vrouw uitleveren...

Degruwe: Maar je vrouwtje is hoogzwanger, het is je verdomde plicht nuchter bij haar te waken...en een agent heeft je staande gehouden opdat je nog nuchter bij je vrouwtje zou kunnen waken...de politie heeft ook een sociale taak...

Albain: Is het kind wel van mij? De afkomst van Jezuke was toch ook twijfelachtig... de geschiedenis zou zich wel eens kunnen herhalen... er steekt in het kerstverhaal een diepe tristesse die voortdurend terugkomt: de opvang van dolende daklozen...en al bestond het destijds nog niet: DNA-onderzoek. Jozef zou heden ten dage zekerheid kunnen hebben omtrent de afkomst van zijn nageslacht... al zou zijn geslacht wel es ook twijfelachtig kunnen zijn.

Degruwe: Maar hoe dan ook: kinderen moeten er zijn.... methode? Waar de vader van vol is, loopt de moeder van over... en zwijg nu maar Albain, zodat ik een verslag kan opstellen....

Albain: Ik heb alleen maar gedronken voor de vrede op aarde... à la santé de la paix... drinken voor vrede op aarde, dat is zoveel als positief denken en handelen tegelijk.... schrijf dat maar alvast op.... *(we horen licht gestommel boven...)*

Degruwe: Wat is me dat?

Albain: Mogelijks een loszittend zolderraam? Dat is soms bij me thuis ook zo...

Degruwe: Maar ter zake waar is het bovenste gedeelte van je pet...? Je haar komt door je "muts...."!

Albain: Geschonken aan een kouwelijke bedelaar wiens hoofd helemaal blauw was *(voelt aan zijn muts)* potverdekke... miljaarde... in het bovenste gedeelte van mijn hoofddekseel had ik wat briefjes van 50 euro verborgen.... kwestie dat mijn vrouwelijke chef ze niet zou vinden. Ik hoop dat die bedelaar mijn centen terugbrengt... anders is mijn drinkgeld foetsje... en wordt het een droge Kerstnacht...

Degruwe: In dit geval ware het beter geweest dat je geld op je rug was gegroeid.... want nu wordt het voor jou zeker een kurkdroge

nacht.... maar bij hoge nood, hebben we hier nog koffie van deze morgen... café glacé als het ware... alhoewel in de winter.... ijskoffie?

Albain: Ziedaar, het resultaat van mijn goede daad... vastgebonden en blijvend dorstig... de wereld is ondankbaar.

Degruwe: Als teken van goede wil, maak ik je even los.... 't Is Kerstmis voor iedereen... maar kalm blijven hé. Maar dat zal wel: je ogen staan nog altijd in je gezicht alsof ze verdwaald zijn. (*collega hoofdagent, Bram Bigard, komt binnen... ; papieren in de hand. HIJ DRAAGT HET GANSE STUK ZIJN KEPI!!!!*)

Bigard: Zo koud buiten.. nu is er zeker voldoende blauw, buiten het donkerblauw van de politie, te zien op straat..... alle mensen hebben een blauw kleurtje op... zonder reclame te willen maken voor een of andere blauwe partij. Nog een tweetal uurtjes en we worden afgelost. Thuis staat als aperitief een ferme Bokma klaar, allerlei hapjes erbij en dergelijke meer... en genieten maar. Met als hoogtepunt tenslotte.... dicht tegen het warme lijf... van het wijf.

Degruwe: Lichamelijke geneugten vanavond? Wees er maar niet al te zeker van... Had je maar gedacht.... onze aflosser heeft zich ziek gemeld... één van ons beiden moet de nachtdienst erbij nemen.

Bigard: En wie zal daarover beslissen?

Degruwe: De Commissaris: is ingelicht en hij komt hier naartoe. À propos je loopt op één schoen. Ben je de andere kwijtgeraakt?

Bigard: Je gelooft het nooit... ik heb een sukkelaar geholpen... de arme drommel liep daar buiten in die gure wind op blote voet...

Degruwe: Blote voet... moet dat niet zijn.... blote voeten...?

Bigard: Neen, hij had een houten been.... maar zijn enig schoeisel was hij verloren... Ja, niet alleen vrede moet er zijn, maar ook genoeg warmte vanonder uit opdat men van de eindejaarsfeesten zou kunnen genieten.... warmte vanonder uit.... een brandende houten poot....

Degruwe: Geen sarcasme tijdens de kerstnacht aub. Indien jij de nachtdienst er zou moeten bijnemen.... verwittig dan maar je vrouwtje dat ze nieuwe schoenen bij je eten voegt.... want op één warme poot is het niet gezellig eten. En wat haar lijf betreft...wat geduld, kerel... (*zoekt in schuif*) kijk hier nog een Playboy en een zacht teddybeertje om het gemis enigszins te verzachten...je weet nooit waar het goed voor is!

Bigard: Daar is veel kans toe, Stefaan, dat ik hier moet overnachten... want 'k zal wel moeten, zeker.... jij hebt meer anciënniteit...

Degruwe: Komaan makker, kop op... we stellen vlug te samen het verslag aangaande onze dronken Albain op...

Bigard: Wat mijn schoen betreft: ik vind het prettig mensen in verval te helpen. Het maakt je eigen situatie soms verteerbaar... en om dit te bewijzen zal ik, indien nodig, die nachtdienst er wel zonder morren, bijnemen.

Albain: Hela, denk ook eens aan het bovenste gedeelte van mijn hoofddekseel en de daarbij horende centen... bij het opstellen van jullie epistel, bedoel ik.

Degruwe: Wat een leuke tijd van vrijgevigheid is dit toch... Halleluja, we zijn hier met z'n drieën en meer dan de helft ervan heeft reeds een goede daad verricht... hartverwarmend... zelfs met een halve "muts" en één schoen wordt de pijn van de gemeenschap verlicht..... een dikke hoera voor de milde schenkers, halleluja....

Bigard: Het lijkt wel een dankwoord van het Leger des Heils...

Albain: Nu niet overdrijven aub... Ik ben onbewust te mild geweest... oh, waar zijn mijn centen naartoe.... mijn drinkgeld..?

Bigard: Drinkgeld... ja, ja zo mag en kan je het noemen.... Je kan het ook anders uitdrukken: Ja, het mooie leven is alleen voor pater en mater, en niet voor 't gehele convent... En daardoor komt het dat je momenteel geen trappisten kunt drinken.

Degruwe: Voilà, de computer is op het net aangesloten... nu moet ik nog "microsoft word" vinden... en we kunnen eraan beginnen. Kan je me even helpen, Bram...? (*Bigard helpt bij het opstarten*)

Albain: Wil je in de verklaring mijn centen vermelden? Ik blijf het vragen, ik weet het, maar zonder geld is er geen drank te krijgen...

Degruwe: Maar dan komt je vrouwtje lief via ons verslag te weten dat je een geheime schuilplaats hebt.... er wordt steeds een dubbel van naar huis gestuurd....

Albain: Oh, neen, aub... laat het dan maar.... mijn vrouw is er altijd als de kippen bij om de brieven te openen... haar nieuwsgierigheid kent geen grenzen. (*Telefoon rinkelt...*)

Bigard: (*antwoordt*) Wat zegt U.... u bent dakloos en u zoekt een plaats om de nacht door te brengen? U werd deze morgen door uw man aan de deur gezet. Omdat u zwangerschapsmisselijkheid hebt. Uw man heeft je verstoten, al het geld geblokkeerd. Als ik het goed begrijp ben je zwanger? En uw echtgenoot heeft u daarom aan de deur gezet. Het kantoor voor bijstand is al gesloten, zegt u? Of we onze burgemeester kunnen bereiken? Ik twijfel of hij nu voor dit specifiek geval een oplossing zal vinden, des te meer daar hij momenteel in Brazilië vertoeft...maar het is Kersttijd... ik probeer het even bij onze Commissaris en komt u dan tegen de avond maar naar hier...en u vraagt naar Commissaris Dirk Deryke... Inderdaad, Deryke.... Tot straks, mevrouw.

Albain: Misschien wil die vrouw wel het resterend gedeelte van mijn pet.... als ze die diep over haar oren trekt, kunnen die warmpjes gehouden worden!

Bigard: Ik heb nu nog een schoen op overschot...

Degruwe: Niet spotten met het ongeluk van een ander. Begin maar al liever naar een oplossing voor de opvang te zoeken. (*Agent Degruwe begint te typen*)

Degruwe: Ik ondergetekende, Stefaan Degruwe, hoofdagent, heb vastgesteld dat genaamde Laroche Albain....

Albain: Agent, het is Rocher...ik herhaal Albain Rocher... Rocher Albain.

Degruwe: Rocher, zoals van de reukwaren en zo meer... van Yves Rocher, als ik het goed voorheb....

Albain: Dat zal wel zeker?

Degruwe: (*ruikt aan Albain*) Geef toe... parfum Albain Rocher.... daar is mogelijks iets mis mee.... geen te grote klasse...! Er is een reukje aan.

Bigard: Ik heb voor mijn vrouwtje zopas een deodorant “baiser volé” gekocht...lekker geurtje, wees er maar zeker van. Als je wilt Albain kan je er een beetje aanbrengen om de alcohol geur uit je kledij te verwijderen.

Albain: Neen, neen... niet te veel.... anders denkt Julienne bij mijn thuiskomst dat ik een scheve schaats heb gereden.... nog liever ruikt ze alcohol, allé denk ik toch.... alcohol heeft een vluchtig geurtje dat voorzichtig en traag wegwaait op de kadans van een zacht zomerwindje....

Bigard: Maar vandaag zal de gure Oostenwind die taak moeten overnemen.....

Degruwe: Vrees maar niks...bij je vertrek ruik je niets meer.... want in jouw toestand zal je naar alle waarschijnlijkheid hier in onze cel de nacht moeten doorbrengen.... het hangt van je promille alcohol af...

Albain: Maar als ik naar huis mag is dat een gedeeltelijke oplossing voor het daklozen probleem.... ik stel voor de voor mij bestemde cel voor te behouden voor die dakloze vrouw die zojuist gebeld heeft. Zie je wel: zelfs dronken zijnde, denk ik aan de medemens...dit is mijn tweede goed werk voor vandaag. In jouw plaats zou ik mijn voorstel, met zeer goede bedoelingen trouwens, aan de Commissaris overmaken....

Bigard: Maar je bezigt wel veel het woord “voor...” maar ja, het is gekend: dronken mensen vallen in herhaling. (*Agent typt verder*)

Degruwe: ...heb vastgesteld.... T? T...? neen, neen vastgesteld moet met een D... dedju... *(grijpt potje typex en wil op scherm fout verbeteren)*

Bigard: Wat doe je nu?

Degruwe: En wel, de typefouten verbeteren.

Bigard: *(nadert het scherm)* Er staan al veel witte stipjes op het scherm... precies sneeuwvlokjes... wel ja experimentele kunst in deze koude wintermaanden..... experimentele kunst..? je kan het, als je het mild beoordeelt, een klein meesterwerk noemen: typex als wilde witte vlokjes op een pc-scherm! Experimentele kunst! *(plots gaat de deur open en een agent komt binnen... zo te zien is het de Commissaris (Deryke), die heeft twee ingepakte, zo te zien kaders of zo iets, mee die hij aan de kant plaatst. Ook heeft hij een handtas bij)*

Commissaris: Dirk Deryke: *(met stukgesneden das)* Goede middag, luitjes...weliswaar een gure middag...

Beide agenten samen: Ook zoveel, mijnheer de Commissaris...

Deryke: Tiens, Albain.... even op bezoek? Het is ontroerend dat je ons in deze zwarte wintermaanden dikwijls met een bezoekje *(ruikt alcohol)*, met een doordringend alcoholgeurtje weliswaar, komt vereren.

Albain: Lach maar... er is verbetering op komst... ik heb deze middag de verlichte weg naar een beginnende onthouding gevonden; weliswaar, om een van jouw stopwoordjes eens te gebruiken, naar hier begeleid door één van jouw kornuiten.

Deryke: Dat zijn beëdigde hoofdagenten Mr Albain...die deskundig voor zo'n taak werden opgeleid...

Albain: Ja, er is weliswaar zelfs een beëdigd computer-specialist-kunstenaar bij... die moet zeker op kantoor blijven... kunst verzacht de zeden op heden, wat tot een nog grotere kerstvrede en winterrust bijdraagt!

Deryke: Ik kom hier nog een en ander coördineren om een bestendige dienstverlening te kunnen verzekeren... 't is hier warm, ik doe mijn mantel uit.

Bigard: Hola, het onderste gedeelte van uw das ontbreekt... precies afgebeten..... het is een plastronnetje geworden....

Deryke: Ja, een klein kwartiertje geleden kwam ik een vriend van me tegen... in een plechtig herenkostuum, getoid met een blauwe das maar zonder pochet in de borstzak...en uit esthetische overwegingen en om hem te helpen, heb ik het onderste gedeelte van mijn plastron met mijn zakmes losgesneden... en o wonder das en sierzakdoekje vormen een prachtige combinatie.

Degruwe: De hoeveelheid blauw op straat is door je vrijgevigheid nog groter geworden.... Het blauw uit je das geknipt is momenteel ook op straat te zien. De Minister van veiligheid en justitie kan derhalve op een geruste manier kerstnacht... vieren.... misschien krijgt hij er nog een meer helderblauwe hemel bij... als het nog harder gaat vriezen.

Bigard: Zo zie je maar... twee goede werken ineens, een goochelaar ben je Mr de Commissaris je vriend is nu modieus aangekleed en tezelfdertijd heb je een stukje van jezelf, enkel een stukje blauwe stof maar, aan de gemeenschap geschonken, zodat de bevolking de indruk krijgt dat zij zich veiliger kan voelen.

Degruwe: Zo'n afgeknotte das is ook geen zicht... doe maar uit... dat knoopje daar onder je kin... het lijkt alsof je een grote krop in je keel hebt.... toch niet al t  ontroerd door al die vrijgevigheid rondom je..? hoop ik... (*helpt restje plastron losmaken*)

Deryke: (*ruikt rond*) Albain je verspreidt een vreemde onaangename doordringende geur.... precies zoals van een plastron.... euk... ik bedoel van een das... de pregnante geur van dat stinkdier... dat verspreidt urinerend een felle pikante geur.... een das ruikt er in vergelijking met jouw walmen zelfs lekker bij.

Albain: Das... das, das... das haben wir von die Deutschen gelernt.... Schwiebelsaus mir Kartoffeln. Ik habe nicht gew st das der das auch ein plastron ist.... ..

Degruwe: Tot zover die Deutsche Rundfunk!

Bigard: Maar wat hebben aardappelen en ajuinsaus, Kartoffeln und Schwiebelsaus met de geur van een stinkdier gemeen?

Albain: De geur van ajuin kan ook lang blijven hangen zonder het dan nog over de daarop volgende flatulentie te hebben na het eten van ajuinen...

Deryke: Ok Albain..... Neen ik bedoelde het beestje... de das..., Albain. Ik had het helemaal niet over de Duitse spraakkunst.... en tot zover de dierkundeles... de dassen, de beestjes uiteraard, komen nu terug in onze natuur maar hopelijk niet de Duitsers... de Feldwebels, bedoel ik.

Degruwe: Nu verder met het politieverslag: Ik, ondergetekende, Stefaan Degruwe, heb gezien dat

Albain: Verkeerd... het moet zijn... heb vastgesteld dat... zoals reeds gezegd "vastgesteld met een D" en dit zonder typex...

Degruwe: Akkoord.... genaamde Rocher Albain zwalpte steendronken, een gevaar zijnde voor de medemens etc. etc.....

Albain, wil je hieronder die verklaring ondertekenen aub... en Albain zet je nog een twintigtal minuten... zodat de alcohol dampen de gelegenheid krijgen te evaporeren. (*Albain ondertekent*)

Commissaris: Albain, ik vraag ook je medewerking bij het invullen van ons formulier betreffende de tevredenheidsenquête over de justitie: de politie uw vriend.

Albain: Laat maar komen... Alhoewel ik mijn twijfels heb over een dergelijke vriendschap, voor mij is vriendschap meestal een hoopje roest met een laagje chroom.... politie en vriend... dat is water en vuur... als u het mij vraagt... juist ik zwijg al want dit onderwerp zal waarschijnlijk ter sprake komen bij de het invullen van de enquête...

Commissaris: Er zijn slechts vijf vragen te beantwoorden..... hier de eerste vraag: Hoe werd je de eerste maal in het politiekantoor ontvangen?

Albain: Ontvangen? Helemaal niet ontvangen.... Dooreengeschied werd ik... ik had enkele glazen... ik bedoel een paar litertjes gerstenvocht binnen... mijn maag, lever, nieren en darmen werden door elkaar geklutst door jullie aanpak... zodat de ingewanden geen tijd hadden om te marineren.... en de rust in de voorlopige cel was ook niet om naar huis te schrijven...de politie uw vriend.... een échte vriend helpt, die laat de ingewanden van de medemens gerust.

Commissaris: Iedereen zijn mening.... volgende vraag... wat vind je van het uniform van de agenten...?

Albain: Voor ieder seizoen een ander kleurtje.... donkerblauw op straat is niet genoeg...verscheidenheid aan kleuren doet dromen: groen voor de lente, de hoop nadert. Geel voor de zomer: de vruchten der aarde zijn aan het rijpen. Purper voor de herfst: purper straalt een zekere tristesse uit...Wit voor de winter.... het seizoen bij uitstek voor familiefeesten. Bij vuile plekken op de kledij kunnen jullie bij jullie bestuur "Omo" aanvragen ter zuivering van de klederen.... tot zover mijn fata morgana!

Commissaris: Ik heb dat hier mooi genoteerd.... derde vraag.....: Heb je klachten omtrent fysiek geweld?

Albain: Geen commentaar, No comment....

Commissaris: Wat heeft dat te betekenen?

Albain: Inderdaad "no comment!" Ik heb dat geleerd in een Britse detectivereeks en telkens kwamen de beschuldigen met als antwoord op een vraag goed weg met "no comment..." het was voor mij een goede tip, als je dat maar weet... *(Albain grijpt formulier uit de handen van de Commissaris, bekijkt het en scheurt het in twee stukken en geeft ingevuld stuk terug)* ...de twee andere vragen zal ik tussen pot en pint of liever tussen pint en pint doornemen want in een pot zit niet altijd drank.... en je de gegevens met Pasen bezorgen. Zo heb je een stukje Kerstinfo en een stukje Paasinfo.... eerlijk verdeeld, duurt het langst.

Degruwe: Commissaris, wat zit er in die twee pakjes? (*staat op en gaat ze halen en opent ze.... het zijn twee pancartes; pancartes in tweeën gedeeld*) Eerste pancarte: ene kant uitroepteken(!) en andere kant een vraagteken(?) Tweede pancarte: het tegenovergestelde
Deryke: (*geeft eerste pancarte*) Voilà, Stefaan, dat is voor jou... je bent een goeie hoofdagent maar een beetje onbezonnen: je handelt eerst en nadien denk je na.... je moet bijvoorbeeld niet eerst iemand beschuldigen en daarna de door hem gepleegde strafbare feiten opzoeken.

Degruwe: Ik ben altijd haantje de voorste geweest.... ik tracht altijd eerst de samenleving op het gemak te stellen.... zie het meer als een schijnbeweging.... de ware schuldige pakken via een verrassingsaanval als het ware.... die maakt meestal domme fouten wanneer hij terstond wordt aangepakt...

Deryke: Ik kan niet al te goed volgen. Ik vind het een beetje van de pot gerukt, niet die pot waarover Albain het zojuist had...., maar allé... Alstublieft, Bram...dat is voor jou.... jij... jij, Bram, daarentegen checkt eerst de feiten en daarna beschuldig je, indien nodig... dat is de gepaste methode...

Bigard: Mr de Commissaris ik voel me gevlaid en dank je voor de inspiratieve en zinvolle tekening..... Ik kan me best voorstellen dat je er dag en nacht aan gewerkt hebt.

Deryke: Zonder dank Heren... Potverdekke, een kleine vloek maar gezien de vredevolle dagen, het wordt hier snikheet. Ik doe mijn maar vest uit.

Bigard: Hoe kom je aan die afgesneden mouwen, Commissaris?

Degruwe: Dat is een heerlijke boodschap op kerstavond: zo kan er niemand in je mouw zitten...we zien er naar uit. (*Halffluid gerucht boven*)

Commissaris: Wat is me dat?

Bigard: Geen schrik aub, mr de Commissaris.... een of ander dakvenster kan niet meer goed toe... de karweiploeg is verwittigd...


Deryke: Jullie vragen zich zeker af waarom die mouwen afgesneden zijn? Ruzie op een kerstavond komt ook voor: ik had mijn vrouw er opmerkzaam op gemaakt dat de mouwen niet goed gestreken waren en zij heeft ze uit woede afgesneden.

Bigard: Er kwam dus hier geen tweede goede daad aan te pas. Is de liefde dan voorbij....? Welja, ik persoonlijk ben er van overtuigd dat verliefdheid gelijk is aan een paar mouwen die niemand passen... en gezien we hier met afgerukte mouwen te maken hebben.... is dat zeker een hint waarover je eens diep moet nadenken. Dit is wel mijn persoonlijke mening die niemand bindt....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto