



Luister je?

Eenakter

door

J.J.M. OUWEHAND

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LUISTER JE?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.J.M. OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

We zien twee stoelen, tegenover elkaar. Muziek klinkt op de achtergrond.

Dan komen er van linksachter en rechtsachter tegelijk twee dames op.

Ze zijn dezelfde persoon en spiegelen elkaars acties.

Het is Hilde, een versie is 30+, de ander is 60+.

Ze dragen beide een lange paarse jurk en lopen beide richting de stoel.

Ze gaan tegenover elkaar zitten. Dan pakken ze hun make-up en haarartikelen en maken zichzelf op.

Dan komen er wederom twee dames op, een links en een rechts. Ook deze twee vrouwen dragen dezelfde tenue. Het is een 30+ en een 60+ versie van Zus. Ze loopt op Hilde af.

Beide Zus: We wachten op je.

Beide Hildes schrikken.

Zus 30+: Al twintig minuten.

Hilde 30+: Zus!

Hilde 50+: Zus?

Hilde30+: Jij weet me altijd weer aan het schrikken te krijgen! Draak.

Zus30+: Misschien ben je wat hardhorend aan het worden, oudje. Dat verklaart waarom je de laatste tijd zo vals zingt.

Hilde30+: Mag ik je eraan herinneren dat we maar twee jaartjes schelen?

Zus30+: Dat is puur fysiek. Nou eh... Als je je toch nog helemaal moet opmaken... Waar is de fles wijn die ik hier net had neergezet? Verdomme... Leeg.

Hilde 30+: Zus!

Zus30+: Heb jij toevallig een fles wijn bij je?

Hilde30+: Natuurlijk niet! Stel niet van die stomme vragen.

Zus30+: Dan niet. *(ze haalt een klein flesje uit een tas en neemt er een slok uit)*

Hilde30+: Allemachtig, moge de Here je redden.

Zus30+: Moet jij zeggen.

Zus60+: Je ziet er moe uit.

Hilde 60+: Dat ben ik ook.

Hilde 30+: Ik heb me rot gerend vandaag. En de kinderen werkte ook niet mee. Babet was al ziek en Sjaak had weer een bui. Ik voelde me al niet lekker.

Zus60+: Wat is er aan de hand?

Zus30+: Misselijkheid?

Hilde30+: Ook dat. Duizelig.

Zus30+: Dat hoort er allemaal bij. Het zal wel weer een jongen worden. Van Sjaak was je ook al zo ziek. Al heb je dit keer wel een wat bollere toet.

Hilde30+: Fijn Zus, ik voel me een stuk beter nu.

Zus30+: Je hoort je ook niet goed te voelen, je stelt je aan.

Hilde30+: Ik ben zo bang... Wat als ik deze ook niet mag houden? Ik kan het niet aan om nog een kind te verliezen...

Zus30+: Wees gewoon blij. Jij hebt tenminste een vent die je zwanger kan maken. Het is jullie al twee keer wel gelukt, dus ik snap niet waarom je je zo druk maakt. Mijn vent weet de slaapkamer niet eens te vinden. Luie lamzak.

Hilde30+: Nou Zus! Zo kun je niet praten over je echtgenoot.

Zus30+: Met z'n kleine geslacht.

Hilde30+: Zus!

Zus60+: Je krijgt de groeten van Geert.

Hilde 60+: Niet doen.

Zus60+: Hij kan niet wachten weer bij je te zijn.

Hilde60+: Ik mis hem ook.

Zus60+: Waarom zeg je hem dat zelf niet?

Hilde30+: Geert wil, wanneer het een jongen wordt, dezelfde naam gebruiken...

Zus30+: Oke.

Hilde30+: Alsof er niks is gebeurd...

Zus30+: Tja... Het is wel een toepasselijke naam voor een derde. Ah! Drie.

Hilde30+: Laat ook maar.

Zus30+: Noem hem Ivo.

Hilde30+: Hoe kom je daar nu weer op?

Zus30+: Dat vind ik een mooie naam. Als ik een zoon had gekregen had ik hem zo genoemd.

Hilde30+: Bewaar die naam dan nog maar even voor jezelf.

Zus30+: Dan niet. Dan koop ik wel een hond. Noem ik die Ivo. Ivo de terriër.

Hilde60+: Ik zit eraan te denken om te stoppen met het koor.

Zus60+: Dat doe je niet.

Hilde60+: Waarom niet?

Zus60+: Zingen hoort bij jou. En het koor kan je niet missen.

Hilde60+: Dat zal wel meevallen. Zo goed zing ik nu ook weer niet.

Zus60+: Dat is waar.

Hilde60+: Ik voel het niet meer.

Zus60+: Ik voel al jaren niks meer.

Hilde60+: Hou nu toch eens op met die opmerkingen.

Zus60+: Wat? Het is waar.

Hilde60+: Waarom konden wij nooit echt praten Zus?

Zus30+: Misschien doe ik wel iets verkeerd.

Hilde30+: Zou je denken?

Zus30+: In de slaapkamer bedoel ik.

Hilde30+: Daar kan ik je niet bij helpen.

Zus30+: Nou, na vier bevruchtingen mag je je anders wel een expert noemen op dat gebied. Hoe hebben jullie het voor elkaar gekregen? Ik heb al van alles geprobeerd. Annanassap, peperthee... Een half uur op mijn handen staan na de daad... Ik begin steeds meer te vermoeden dat Berends zaad gewoon bedorven is.

Hilde30+: Zus, nu is het klaar. Wat is er verkeerd gegaan met je dat je zo'n grove vrouw bent geworden?

Zus30+: Nou zeg.

Hilde30+: Je praat als een bordeelmeid.

Zus30+: Was het maar waar, dan wist ik tenminste wat ik verkeerd deed in bed.

Hilde30+: Wat er zich afspeelt tussen een man en zijn vrouw hoort achter de gesloten deur van de slaapkamer te blijven. Ik weet zeker dat Berend weet wat hij doet.

Zus30+: Pff. Berend weet niet eens hoe hij hem langer van vijf minuten paraat moet houden.

Hilde30+: Niet te geloven. Over een kwartier wordt je verwacht glorie te brengen aan de Here, en dit is wat voor vuiligheid er uit je mond komt.

Zus30+: Je moest eens weten wat voor vuiligheid er allemaal uit Berend komt.

Hilde60+: Als we toen toch eens wisten wat we nu wisten...

Zus60+: Wat zou dat hebben veranderd?

Hilde60+: Ik had je misschien wat vaker laten uitpraten.

Hilde30+: Kunnen we het ergens anders over hebben?

Zus30+: Ook goed.

Zus60+: Waar had je het over willen hebben?

Hilde60+: Ik wilde het hebben over mijn gevoel.

Zus60+: Maar je zei net dat je niks meer voelde.

Hilde60+: Dat is ook een gevoel. Een leeg gevoel. Ik voel me zo leeg.

Zus30+: Ik voel me soms alleen, terwijl Berend naast me zit. Ik denk niet dat hij van me houdt. Soms zie ik hem kijken naar andere vrouwen. Vind je mij aantrekkelijk?

Hilde60+: Ik ben eenzaam. Ik heb geen vrienden zoals jij die altijd had.

Enkel de kinderen.... Met geluk komen ze eens in de maand langs, om hun auto's te vergelijken. En vergeef me dat ik het zeg Here, maar de kleinkinderen... Wat een verwende nesten zijn het. Allemaal. Pakken maar wat ze willen, krijgen nooit eens een standje. Werkelijk, laatst hoorde ik Babet zichzelf verontschuldigen naar haar dochter, dat dat kind een week langer moest wachten op een of andere computerapparaatje. Gaat ze me daar toch helemaal uit haar dak. Gooien met haar speelgoed. Wat denk je? Krijgt ze een ijsje om haar te kalmeren! Werkelijk, waar gaat het heen?

Zus30+: Misschien moet ik een hond uit het asiel halen. Om mijn zonden enigszins te vereffenen. Zou ik worden gestraft voor iets?

Hilde30+: Misschien moest je eens beginnen met je meer te gedragen als een dame. God houdt niet van vuilgebekte vrouwen.

Hilde60+: Het spijt me dat ik dat zei.

Zus60+: Je meende het niet.

Hilde60+: Jawel. Ik meende het wel. Daarom spijt het me ook.

Zus30+: Nee? En waar houdt hij dan wel van? Onzedelijke vrouwen?

We weten allemaal wanneer je zwanger raakte van Babet!

Hilde30+: Hoe durf je!

Zus30+: Is dat waarom ze 'gezegend' is met een blind oog?

Hilde30+ slaat haar zus in haar gezicht.

Hilde30+: Vraag vergiffenis!

Zus30+: Je hebt gelijk, vergeef me. Was ik maar meer als jij. Een geweldadige vrouw. Sla je je kinderen ook? Dat is hoe een volgeling zich behoort te gedragen, vraag maar aan Berend! Allemachtig, God moet houden van Berend!

Hilde30+: Ik verbied je om God's naam nog één keer in zulke oneerbiedigheid uit te spreken!

Zus30+: Want anders? Straft hij me NOG meer? Ik ben benieuwd hoe hij dat van plan is. Misschien kan ik ook wel geen hond krijgen. (*Ze neemt nog een slok*)

Hilde30+: Geef hier! (*Ze pakt het flesje af*)

Zus30+: Als je ook een slokje wil, hoefde je het alleen maar te vragen hoor.

Hilde30+: Wat is dit?

Zus30+: Jenever. (*stilte*) Ja eh... De wijn was op. Nou, ben je al klaar?

Hilde30+: Bijna.

Zus30+: Draag ik te veel oogschaduw?

Hilde30+: Draag wat je wilt.

Zus30+: Best.

Hilde60+: Ik dacht dat het een mooi idee was om m'n derde Ivo te noemen, zoals je wilde. Maar iedere keer als ik zijn naam hoor moet ik denken aan dat klotegesprek. Nog steeds, dertig jaar later. Ik hield een mooie speech op zijn bruiloft, ik hief mijn glas en waar denk ik aan...? Die rothond uit het asiel van je. Die je nooit hebt opgehaald.

Zus60+: Mooi. Heb ik toch nog een plekje in je gedachte.

Hilde60+: Ik hield niet zo van je zoals ik van mijn zuster had moeten houden. Het spijt me dat ik nooit heb geweten wat er echt in je omging. Wat er zich afspeelde tussen jou en Berend.

Zus60+: Mij ook.

Hilde30+: Hoe kun je zingen over iets wat je niet verdient?

Hilde60+: Ik moet gaan.

Hilde30+: Je moet gaan.

Zus30+ loopt af. Zus60+ blijft staan.

Hilde 30+ loopt weg, Hilde 60+ spiegelt haar.


Zus60+: Het is niet jouw schuld. *(stilte, de Hildes draaien zich om)*

Zus60+: Het was niet eens Berends schuld. Het was MIJN schuld. Ik heb kansen gehad bij hem weg te gaan. En ik bleef, niet omdat ik niet durfde te vertrekken of omdat ik niet beter wist. Ik WIST wat er zou kunnen gebeuren en ik bleef. Weet je waarom?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto