



28166

# DE BEVROREN LENTE

Een dialoog

door

**J.J.M. OUWEHAND**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BEVROREN LENTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.J.M. OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon: (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

*(We zien 2 figuren, een oude man en een jonge vrouw.  
De vrouw ligt gevleid op een bed, de man zit op de rand.  
De vrouw draagt een witte nachtjapon, de man een pak)*

**VROUW:** Ik heb een heerlijke avond gehad! Je hebt me weer helemaal verwend hoor.

**MAN:** Is dat zo?

**VROUW:** Heerlijk! Lekker uit eten, zalig gedanst... Hmm die Tony Bennet...Kom, laten we nog even dansen!

**MAN:** Het is al laat lieverd, ik moet gaan.

**VROUW:** Je kunt ook blijven vannacht.

**MAN:** Ik wou dat dat kon, maar ik moet echt gaan.

**VROUW:** Nog heel eventjes! *(Ze staat op.)*

**MAN:** Doe nou toch voorzichtig schat.

**VROUW:** Ach stel je niet aan, dans met me! Because of you...  
There's a song in my heart...

...

*(De man pakt haar vast en danst met haar)*

**VROUW:** Vertel me nog eens wat je dacht toen je me de eerste keer zag.

*(De man lacht)*

**MAN:** Ik dacht, wauw, dat is nog eens een vrouw met klasse. Je droeg een blauwe jurk, en je had een wit lint in je haar. En ik zei tegen mijn maten, dat wordt de moeder van mijn kinderen.

**VROUW:** Laten we trouwen!

**MAN:** Tuurlijk schatje.

**VROUW:** We sluipen gewoon stiekem weg, en trouwen we in het geheim.

**MAN:** Dat is goed lieverd.

**VROUW:** Morgen!

**MAN:** Morgen.

...

**VROUW:** Wat dacht je toen je me de eerste keer zag?

**MAN:** Ik dacht, dat wordt de moeder van mijn kinderen.

...

**VROUW:** Ik wil 10 kinderen. 5 jongens en 5 meisjes.

**MAN:** Tien is wel wat veel, vind je niet? Wat dacht je van vijf? Twee jongens en drie meiden? Dan noemen we ze Robert en Gerrit, naar onze vaders, en de meiden Betty, Marie en K-

**VROUW:** Klara. Er moet een Klara tussenzitten, dat vind ik zo'n mooie naam.

**MAN:** Ik zal het onthouden.

**VROUW:** Maar waarom geen tien?

**MAN:** Vijf is genoeg. Onze kinderen zullen samen 10 kleinkinderen geven, en zij onderling nog eens 10 achterkleinkinderen. Stel je voor. Dat maakt 25 kinderen in totaal.

**VROUW:** Is dat niet een gekke gedachte?

**MAN:** Zeker.

**VROUW:** Op wie zouden ze lijken denk je? Op jou of op mij?

**MAN:** Onze meiden worden zo knap als hun moeder, en de jongens zo sterk als hun pa.

**VROUW:** Ik hoop het.

...

**MAN:** Onze jongens zullen samen mijn bedrijf overnemen.

**VROUW:** Wie?

**MAN:** Onze zonen.

**VROUW:** Wat voor bedrijf?

**MAN:** Een uitgeverij.

**VROUW:** Ik wist niet dat jij iets had met literatuur?

**MAN:** Nee, een uitgeverij van studieboeken.

**VROUW:** Oh.

**MAN:** En onze dochters...

**VROUW:** ...Worden kapster, net als hun moeder.

**MAN:** Nou...

**VROUW:** En dan open ik ons eigen kapsalon waar we met z'n viertjes kunnen werken!

**MAN:** ...Of de een wordt docent, de ander accountant en de derde chauffeur...

**VROUW:** Chauffeur??

**MAN:** Vrachtwagenchauffeur.

**VROUW:** Doe niet zo belachelijk. Dat is een mannenvak. Geen haar op mijn hoofd dat een dochter van mij mannenwerk gaat doen.

**MAN:** Niet alleen dat. Ze zal gaan samenleven met een andere vrouw.

*(De vrouw kijkt de man stomverbaasd aan. Dan lacht ze)*

**VROUW:** Je bent een gekkerd! Stel je voor! Oh, ik zou niet weten wat ik moest doen. Ik zou haar naar een klooster sturen!

**MAN:** Dat is exact wat je zou doen.

**VROUW:** Kom nou zeg, hahaha, samenwonen met een andere vrouw. Alsof ze van de duivel komt. Jij ook met je gekke voorspellingen, plaaggeest.

**MAN:** Sorry schatje, ik zal je niet meer plagen. Als jij kapsters wilt, krijg je kapsters. Knappe kapsters, net als jij.

*(Dan klinken er explosies, de vrouw schrikt. De man lijkt ongeroerd)*

**VROUW:** De Duitsers!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**