



# DE PARTYCRASHERS

Avontuurlijke komedie

door

**MIRJAM OUWEHAND**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PARTYCRASHERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MIRJAM OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2015 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Macy

Miss Yessica

Edith

Veronica

Stewardess Daphne

Lonneke

Machteld Blaakman

Pien van Damme

Didi Smeets

Henny Keutelma

Olger Smeets

Houward M Jamine

Captain Dave

Jochem de Reisgids

Gerard Meuler

*In de lounge, voor aanvang van het stuk, wordt muzak gedraaid.  
Dan klinkt er een voiceover:*

“All passengers please proceed to the gate, flight 892 is now boarding. I repeat, all passengers for flight 892, please proceed to the gate.”

### **Scène 1**

*Het is bijna geheel donker, enkel een blauw lampje verlicht het decor.  
We zien de passagiers van vlucht 892 slaperig in hun stoelen zitten.  
Dan klinkt er wederom een voice-over, het is de stem van Dave.*

Dave: “Ladies and gentlemen, this is your captain speaking. In about half an hour we’ll be reaching our destination. The temperature is 10 degrees, and the current time is six a.m. But before we land, we’d like to give you the opportunity to buy some nice taxfree merchandise. We hope you’ve had a pleasant flight ...” *(We horen een donderslag)*

Yessica: Gerard?? Wat is er aan de hand??

Gerard: Dit is turbulentie Miss Yessica, niks om u zorgen over te hoeven maken.

Henny: Wat krijgen we nou? Turbulentie? Ongehoord! Daar heb ik niet voor betaald! Dit is geen manier om met je passagiers om te gaan! Ik ga er wat van zeggen! *(Henny staat op, en loopt richting de cockpit)*

Didi: Olger! Word wakker Olger!

Olger: Watzeraande wat?

Didi: Maak je gordel vast, we zitten in een storm!

Captain Dave: “Ladies and gentlemen, this is your captain speaking. Please fasten your seatbelts. We’re expecting some turbulence.”

Yessica: O jeetje nee toch? Ik kan echt vreselijk slecht tegen turbulentie, zeker op een volle maag. Ik heb acht uur geleden nog een salade gegeten...

Pien: Rustig maar meisje, het is maar turbulentie.

Machteld: Ja, een luchtzak is wat het is.

Pien: Daar ga je niet dood aan.

Machteld: Nee, niet dood nee.

Pien: Tenzij we geraakt worden door de bliksem.

Machteld: Ja. Maar die kans is heel klein.

Pien: Ja, heel klein kansje. *(Dan horen we een knal en het blauwe licht valt uit. Iedereen gilt in paniek. Het is nu compleet donker. Af en toe vangen we een glimp op van de passagiers, door een flikkerende lamp of een bliksemslag)*

Jochem: Eh... hallo? Mag...Mag ik even jullie aandacht? Hai! *(hij schijnt met een klein zaklampje op zijn gezicht, vlak voor het gezicht van Yessica. Ze schrikt en gilt. Direct springt Gerard op, en beschermt Yessica)* Niet schrikken! Ik ben het, Jochem! De reisbegeleider!

Gerard: Achteruit. Niemand komt in de buurt van Miss Yessica, zonder eerst door mij heen te gaan!

Jochem: Oke... Ik merk dat de sfeer een beetje gespannen is momenteel, maar ik verzeker jullie; er is geen reden tot paniek. De piloot weet heus wel wat hij doet. Over een uurtje zitten we lekker in ons hotel aan het strand en dan lachen we er om.

Gerard: Maar mochten we onverhoops toch neerstorten, houd dan je hoofd tussen je knieën. De kans op een gebroken nek is dan het kleinst.

Jochem: Nou nou, 'neerstorten, neerstorten'. Laten we positief blijven.

Yessica: Ik hou het niet meer, ik moet over mijn nek... *(ze staat op om naar het toilet te gaan)*

Gerard: Miss Yessica, blijf hier, er zijn overgeefzakjes!

Yessica: Denk je nou werkelijk dat een Miss World gaat overgeven in een zakje??

Gerard: Het is niet veilig om...

Yessica: Ik ben zo terug! *(Yessica af, naar het achterste gedeelte van het vliegtuig. Een felle bliksemflits raakt het toestel. Paniek!)*

Jochem: Mensen kalmeer, er is niks aan de hand. *(Dan verschijnt Daphne, de sterwardess)*

Daphne: Sorry dat ik stoor, maar is er iemand hier bekend met die dame die zojuist de cockpit heeft betreden? Ik krijg haar niet meer weg namelijk... ***(Een luide knal)***

voice-over van captain Dave: "Brace yourselves, we are going down. I repeat, we are going down."

Daphne: Zet u schrap!! We zullen een noodlanding moeten maken! Zet uw zuurstofmaskers op! Trek uw reddingsvest aan!

Gerard: Yessica!! Yessica!!! *(Iedereen gilt, het licht begint wild te knipperen, en we horen het geluid van een crash)*

## Scène 2

*Wanneer het licht langzaam aangaat, zien we een tropisch eiland. Op de achtergrond zien we het wrak van vlucht 892. Het mist de cockpit. In het zand zijn Pien en Machteld op handen en knieën op zoek naar iets. Tegen een palmboom zit Gerard. Ze komen net bij van de crash. Dan komen Didi en Olger aangestrompeld, hun kleding zit vol scheuren. Didi heeft een flinke kras op haar arm.*

Didi: Olger, kijk! Meer overlevenden, ik wist dat we niet de enige waren!

Olger: Ach ja, kijk nou. Heel goed.

Didi: Gaat het? Ben je gewond?

Gerard: Niks ernstigs, zo te voelen twee gebroken ribben en een misplaatste long, niets om je zorgen over te hoeven maken. Waar is Miss Yessica?? Ze was op het toilet... waar is de staart van het vliegtuig??? *(Hij kijkt om en ziet dat de staart mist)* O nee... Ik moet haar vinden!

Didi: Is Yessica uw vrouw?

Gerard: Nee nee, ik ben haar bodyguard... Miss Yessica heeft zes jaar geleden de Miss World verkiezing gewonnen en gaat sindsdien graag vaak op reisjes. Mijn taak is haar te beschermen... ik heb gefaald...

Didi: We zullen haar wel vinden...

Olger: Gaat het mevrouw? Oh allemachtig... de crash heeft uw tanden uit uw mond geslagen!

Pien: Welnee, ik ben mijn kunstgebit kwijt...

Machteld: Is dit het?

Pien: Nee Machteld, dat is een krab.

Machteld: Is het?

Pien: Laten we eerst jouw bril zoeken. *(Dan komt Jochem aangestrompeld, hij wordt ondersteund door Daphne)*

Jochem: Ah, daar is iedereen. Zo te zien zitten jullie heerlijk in de zon, een puik idee lijkt mij. Even bijkomen van die nare crash. Maar, daar laten we niet onze vakantie door verpesten! Hebben we er nog een beetje zin in?

Gerard: Maak je een geintje?? We zijn net neergestort!

Jochem: Bekijk het van de positieve kant. We zijn nog in leven....Ik neem aan dat dit vliegtuig een blackbox heeft?

Daphne: Uiteraard.

Jochem: Nou.... dan zullen ze ons snel genoeg vinden. Morgen zitten we bij ons hotelletje en drinken we een cocktail op dit onverwachte avontuur.

Gerard: We missen mensen! Als Miss Yessica ook maar enigszins

gewond is geraakt, houd ik jullie vliegtuigmaatschappij verantwoordelijk!!

Daphne: Alstublieft meneer, laten we kalm blijven...

Pien: Ah, ik heb je bril gevonden Machteld!

Machteld: Geweldig!

Pien: Hij is kapot.

Machteld: Oh...

Jochem: Kop op! Alles komt goed. Zo lang we maar blijven lachen! Iemand trek in pinda's? Ik had voor de noodlanding nog even snel wat zakjes gepikt. Ik weet wel dat je maar één zakje per passagier mag, maar gezien de situatie dacht ik... ach, doe eens gek.

Pien: Je bloedt.

Jochem: Wat?

Didi: Kom maar. *(Didi verbindt Jochem)*

Gerard: Oke mensen, genoeg getreuzeld, we moeten direct een reddingsmissie ondernemen. We moeten Miss Yessica vinden. We moeten nu gaan, voor het te laat is!

Jochem: Nou nou nou, niet zo dramatisch, niemand gaat dood aan een dagje aan het strand. Laten we positief blijven.

Gerard: Nee? Als de zon hier op zijn hoogst staat, kan het hier veertig graden worden! Om te overleven heb je voedsel, vuur, water en onderdak nodig!

Jochem: Goed dan. Maar laten we beginnen bij het begin. Even de namenlijst jongens. Pien van Damme?

Pien: Present!

Jochem: Machteld Blaakman?

Machteld: Present.

Jochem: Meneer en mevrouw Smeets?

Didi: Oh eh ja, dat zijn wij hihhi. Ik moet nog een beetje wennen aan mijn nieuwe achternaam, wij zijn pas getrouwd ziet u.

Pien: Meid! Gefeliciteerd.

Machteld: Wat enig!

Pien: Wat had je aan?

Didi: Oh, echt de mooiste jurk die u zich maar kunt voorstellen! Schuin uitgesneden zo, en roosjes hier aan de zijkant.

Machteld: Aach...

Didi: Dit is onze huwelijksreis...

Jochem: Werkelijk? Daarvan heb ik helemaal geen notitie staan. Wanneer we bij ons hotel arriveren, herinner me dan dat ik jullie kamer upgrade.

Didi: Echt? Hoor je dat Olger?

Olger: Dat is heel vriendelijk.



Gerard: Kunnen we ons even focussen op de situatie? Geef hier die stomme lijst van je. Dhr Gerard Meuler, dat ben ik, present. Mevrouw Henny Keutelma? Wie is Henny Keutelma?

Didi: Was dat niet die mevrouw die ging klagen in de cockpit?

Gerard: Oh ja...en aangezien we de cockpit missen, missen we ook mevrouw Keutelma.

Pien: En de piloot natuurlijk.

Machteld: Ja, de piloot.

Daphne: We vlogen richting het westen dus....

Gerard: Dan hebben we een probleem... De cockpit zowel als de staart van het vliegtuig zijn afgebroken. Dat wil zeggen dat de kans groot is dat de piloot en mevrouw Keutelma ten westen van ons zijn neergestort, en Miss Yessica ten oosten... *(hij kijkt naar het oosten)* ... in de zee...

Didi: Arme Yessica...

Jochem: Laten we nou niet gelijk overtrokken reageren. Kan mevrouw Yessica zwemmen?

Gerard: Tuurlijk, maar ik twijfel of...

Jochem: Laten we er vanuit gaan dat ze op dit moment naar de kust onderweg is. Voor zover ik weet komen er hier geen haaien voor.

Olger: Niet helemaal waar, er komen hier verpleegsterhaaien voor, maar die zijn relatief ongevaarlijk...

Jochem: Zie, niks aan de hand. En wat betreft mevrouw Keutelma, die is in veilige handen bij de piloot. Dat is een professional, die zal dit soort dingen vast wel vaker meemaken. Het beste is om te blijven waar je bent.

Gerard: Niet zolang er mensen in gevaar zijn. Als ik Yessica niet kan helpen, laat me dan op zijn minst de piloot en mevrouw Keutelma in veiligheid brengen. Olger, Jochem, ik zou jullie hulp goed kunnen gebruiken.

Olger: Ja?

Jochem: Zoeken? In deze wildernis?

Gerard: Geen zorgen, Ik heb twintig jaar in het leger gezeten. Voor ik bodyguard werd, behoorde ik tot de speciale commandotroepen. Als iemand ze kan vinden, ben ik het wel. Uiteraard met de hulp van jullie, uitstekende mannen. De dames kunnen in onze afwezigheid een kamp bouwen. Onze eerste prioriteit is ervoor zorgen dat iedereen in veiligheid is.

Didi: Laat me meegaan.

Gerard: Dat lijkt me geen goed idee jongedame. Ik ken dit soort gebieden. We bevinden ons in ongerepte natuur, vol inheemse diersoorten. Je wilt toch niet gebeten worden door een slang of een

giftige spin?

Daphne: Hij heeft gelijk, we zijn terecht gekomen in een gebied vol gevaarlijke diersoorten...

Olger: Maar goed dat ik mijn camera bij me heb.

Didi: Goed dan.

Gerard: Mannen?

Olger: Ik ben er klaar voor.

Jochem: Goed dan.

Gerard: Dat is dan geregeld. Wij zijn voor zonsondergang terug. Zo niet, zijn we waarschijnlijk een heldhaftige dood gestorven.

Olger: In dat geval Didi, hier... *(Hij geeft haar zijn jasje)* ...het zal wel fris worden vannacht.

Didi: Ow poepie, doe voorzichtig.

Olger: Altijd mijn liefste.

Gerard: Kom mannen! En vergeet niet: voedsel, vuur...

dames: ...water en onderdak.

Gerard: That's it baby.

de rest: tot straks/ succes/ wees voorzichtig etc... *(Olger, Jochem en Gerard gaan af)*

Didi: Nou, vooruit dames. Aan de slag!

**Licht fade.**

### Scène 3

*We zijn aan de andere kant van het eiland, waar de cockpit van vlucht 892 is neergestort. We zien de piloot op sluipen. Zijn outfit is gehavend van de crash. Hij heeft een hoofdwond en is duidelijk op de vlucht voor iets. Hij probeert zich te camoufleren met bladeren. Dan komt Henny opgestormd. Ook haar kleren zitten vol scheuren en haar kapsel zit in de war. Ze draagt haar handtasje bij haar. Wanneer ze de piloot ziet, slaat ze hem ermee voor zijn oren.*

Henny: Denk maar niet dat je je voor me kunt verstoppen! Dit is allemaal jouw schuld! Hoe durf je!

Dave: Mevrouw alstublieft, kalmeer uzelf.

Henny: Niks daarvan! Dit is een schande! Jij komt hier niet zomaar mee weg! Ik ga een klacht indienen bij je baas! Je zult worden ontslagen hiervoor!

Dave: Via onze website kunt u anoniem een recensie schrijven over uw ervaringen met onze vliegmaatschappij. Klachten kunt u kwijt bij onze klantenservice, het telefoonnummer hiervan staat tevens op onze site vermeld.

Henny: Dat zal allemaal best. Maar daar heb ik nu niet veel aan. Geef me je telefoon!

Dave: Pardon?

Henny: Je hoorde me wel, je telefoon. Je bent een piloot, je hebt toch wel een telefoon of niet soms?

Dave: In mijn bagage.

Henny: Nou? Waar wacht je dan op? Ga halen! Ik wil je baas spreken.

Dave: Ik weet niet waar mijn bagage is. Ik weet niet eens waar de rest van het vliegtuig is.

Henny: Weet u dan helemaal niks?? Goed dan. U heeft vast wel iets van een soort radio-telefoon-ding in de cockpit, of niet?

Dave: Uiteraard, maar die is helaas niet bruikbaar meer. Niks in de cockpit is nog bruikbaar...

Henny: Dit is niet-te-geloven. Nou, prima. Ik schrijf wel een brief! *(Opgefokt haalt Henny een pen en een notitieblok uit haar handtas, en begint woest te schrijven)* Beste idioten van Royal-prutters-airways, beter bekend als de meest armoedige en waardeloze vliegtuigmaatschappij van Nederland en de rest van de wereld.

Dave: Mevrouw, u bent in schok. We zijn neergestort op een onbewoond eiland. Het dichtstbijzijnde land ligt op zo'n 500 kilometer afstand hier vandaan.

Henny: Ik schrijf u in het bijzijn van de meest incompetentste faalhaas

welke ik ooit in een cockpit heb mogen aantreffen.

Dave: U denkt niet rationeel.

Henny: Niet alleen heeft dit excuus voor een piloot ons passagiers zeer ongepast laten turbuleren, ook heeft hij ons laten neerstorten, terwijl ik nog duidelijk had gezegd dat hij moest omkeren. Maar luisteren? Ho maar. Ik eis dat u hem per direct ontslaat, hoogachtend, Henny Keutelma. Ziezo. Wat is het adres?

Dave: Van het hoofdkantoor?

Henny: Natuurlijk van het hoofdkantoor.

Dave: Schelpenkade 1, 5822 LJ Iependam. Maar... waar wilt u dit posten? Er is nergens een brievenbus.

Henny: O nee wijsneus? Heeft u het hele eiland al bekeken dan?

Dave: Nee, maar...

Henny: Nou dan. Er is hier vast wel ergens een brievenbus te vinden.

Dave: Mevrouw, zoals ik al zei, dit eiland is verlaten, we moeten bij elkaar blijven. De jungle is levensgevaarlijk, zeker in uw eentje...

Henny: Onzin, dat zeg je alleen maar om je eigen hachje te redden. Denk maar niet dat deze brief je baas niet gaat bereiken mannetje.  
*(Henny stormt af)*

Dave: Mevrouw? Mevrouw, kom terug! *(Dave gaat af. Dan komt Yessica op. Ze is kletsnat, en ziet er vreselijk uit. Ze is erg in de war)*

Yessica: Hallo...? Gerard?? Iemand?? Hallooo?? *(Ze gaat weer af)*

**Licht fade uit**

## Scène 4

*Wij zijn terug bij het wrak van het vliegtuig. Didi is bezig met een simpel hutje, gemaakt van takken en bladeren. Daphne komt op met een paar flesjes water. Pien en Machteld sorteren de vruchten die ze hebben geplukt in een geweven mand.*

Daphne: Hoe lukt met het hutje?

Didi: Ja... het is niet veel, maar het geeft een beetje schaduw.. Heb je water kunnen vinden bij het wrak?

Daphne: Ja, ik heb zo'n twintig flesjes in totaal...

Didi: Hm... we zullen zuinig moeten doen...

Daphne: En hoe gaat het met de dames?

Pien: Hartstikke toppie!

Machteld: Wauw... moet je dat zand zien... het lijken wel duizend kleine diamantjes...

Pien: Wooow.... zo mooi...

Daphne: Volgens mij raken jullie een beetje oververhit hier....

Didi: Wat heb je op je gezicht?

Machteld: Wat heb ik op mijn gezicht?

Pien: Oh, bessensap. Hier, proef maar, ze zijn heel lekker.

Didi: Hebben jullie deze bessen gegeten? Hoe weet je nou of ze niet giftig zijn?

Pien: Ja, dat zei ik ook. Ik zeg, hoe weet je nou of ze giftig zijn?

Machteld: Dus ik zei, anders probeer je er eentje...

Pien: Eentje kan geen kwaad.

Machteld: En... ze zijn hartstikke lekker.

Pien: Dus namen we er nog een paar.

Didi: Jullie lijken wel dronken, laat zien die bessen.

Machteld: Grote grutten... Pien... zie je dat?

Pien: Oh hemel bewaar me...

Didi: Wat?

Machteld: Het is George Clooney!

Pien: Nee joh gekkerd, je ziet niet goed zonder je bril. Dat is niet George Clooney. Dat is Sean Connery! Joehoe meneer Connery!

Didi: Oke, genoeg bessen voor jullie. *(Ze haalt de mand weg bij de dames en zet hem naast het wrak. Daphne pakt een flesje met water)*

Daphne: Hier, drink wat.

Pien: Wat is dit?

Daphne: Gewoon water. Drink het, jullie moeten nodig ontgiften.

Machteld: Ik voel me zo gelukkig.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**