

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

VANACHTER EN VANVOOR

Een korte klucht

door

1880

Peter Kremel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.3237

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via www.toneelfonds.be → opvoering.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **VANACHTER EN VANVOOR** op te voeren moet de naam van auteur **PETER KREMEL** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/032
ISBN 978-90-385-13126

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Peter Kremel
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(3 dames)

CHEF, de oudste
SOLDAAT VANACHTER, tweede oudste
SOLDAAT VANVOOR, de jongste

DECOR

Een lege scène.

REKWISIETEN

Legerkleding van het Belgisch leger
laarzen,
2 geweren

KORTE INHOUD

Dat de orders die aan soldaten door hun chef worden gegeven niet altijd juist worden geïnterpreteerd is geen nieuw feit. Zeker niet bij vrouwelijke recruten. Deze twee niet al te snuggere soldaten Vanvoor en Vanachter maken het bij hun chef echter wel heel erg bont. Dit tot grote frustratie van hun chef en tot groot jolijt van het publiek.

(Twee vrouwelijke soldaten (Vanachter en Vanvoor) in soldatenuitrusting komen binnen gemarkeerd voorafgegaan door hun vrouwelijke chef.)

CHEF : Links, links, links rechts links, links, links, links rechts links. Peloton halt.

(Vanvoor en Vanachter botsen tegen de chef aan)

Verdomme hé. Halt heb ik gezegd.

VANACHTER : Sorry chef.

VANVOOR : Sorry chef.

CHEF : Peloton... Halve draai... links.

(Soldaat Vanvoor staat met haar rug naar het publiek.)

Links heb ik gezegd.

(Vanvoor draait zich naar het publiek.)

VANVOOR : Sorry, 't was de verkeerde links, chef.

CHEF : Dat heb ik gezien soldaat Vanachter.

VANVOOR : Eh, ik ben soldaat Vanvoor, chef.

VANACHTER : Ik ben soldaat Vanachter, chef.

CHEF : Vanvoor? Waarom staat jij vanachter?

VANVOOR : Omdat jij mij vanachter en Vanachter van voor hebt gezet Chef.

CHEF : Vanvoor, jij gaat van voor staan en Vanachter, jij vanachter. Dat is veel gemakkelijker om te onthouden.

VANACHTER : Behalve als vanachter straks van voor wordt hé chef.

CHEF : Wat?

VANVOOR : Het hangt er vanaf wat dat voor u van voor of vanachter van ons peloton is hé chef.

VANACHTER : Als wij straks langs daar terug weggaan dan staat Vanvoor weer vanachter.

VANVOOR : En Vanachter weer van voor. Verstaat ge chef?

CHEF : 't Is al goed. In de houding. Soldaten... presenteer... geweer.

(Vanvoor en Vanachter geven beiden hun geweer aan de chef.)

VANVOOR : Alstublieft chef.

VANACHTER : Alstublieft chef.

CHEF : Wat doen jullie nu?

VANVOOR : Ah, ge hebt toch gezegd dat we ons geweer moesten presenteren. Voilà, hier hebt ge het.

VANACHTER : En ge moogt het houden. Ik schiet niet graag! Toch niet met een geweer.

(Chef geeft de wapens terug.)

CHEF : Hier, en houden. Iedereen is verantwoordelijk voor zijn eigen wapen. Begrepen?

VANACHTER : Zijt ge zeker dat ge het niet moet hebben chef? Ik doe er de helft van de prijs af!

(Chef kijkt boos.)

Niet dan!

CHEF : Soldaten... ter plaatse... fiks!

VANVOOR : Oei! Hebt gij een snotvalling chef?

CHEF : Snotvalling?

VANVOOR : Omdat ge vicks vraagt.

VANACHTER : Dat is wel heel goed tegen het snot. Ons bomma zei altijd : Borstjes goed inwrijven, dan bruin papier met gemalen kruidnoot er tegen plakken en 't is zo genezen.

CHEF : Fiks dat betekent dat ge in de houding moet staan, borst vooruit.

VANVOOR : Eh.. Chef... De linkse of de rechtse?

CHEF : Allebei!