



Het zakdoekje van de prinses

Sprookjesspel in één bedrijf

door

THEO LUYSTERBURG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET ZAKDOEKJE VAN DE PRINSES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THEO LUYSTERBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Elfjes:

Elvira
Morgenbloem
Zonnedauw

Kabouters:

Puntbaard
Withaar
Slimmerd
Bolleboos
Werkgraag

Kabouterkoning
Prinses
Prins
Boze tovenaar

Dit sprookje speelt zich af in de tuin buiten het koningskasteel, en op de weide en het bos daaromheen. Het achterdoek geeft het nabijliggend kasteel te zien of (wat nog aardiger is) dit kasteel is gemaakt van canon of triplex. Rechts staat een bank. Middenachter een grote poort, die toegang verbeeldt te geven tot het paleis. Men kan bijvoorbeeld nog een of ander groot tuinbeeld ergens neerzetten om de „tuinsfeer“ te vergroten. Tegen de achterwand staat een „kabouter met kruiwagen“, zoals men ze in vele tuinen ziet. Deze kabouter is echter niet van steen, maar een echte jongen, die natuurlijk doodstil moet staan.

Als het doek opgaat spelen de elfjes met elkaar en even later komen kabouters, met gekromde ruggen als zijn ze moe van het werken, voorzien van schoppen en houwelen, die zij over de schouder dragen, op het toneel. Zij zingen of fluiten daarbij een aardig liedje (zie mijn daarvoor geschikt liedje in kleuterblaadje September 1952). De elfjes wuiven de kabouters vriendelijk toe, als de kabouters schijnbaar langs de rechterzijde van het toneel willen vertrekken. Maar dan roept plots:

ELVIRA (*elfje*): Hé, hé, kabouters, hebben jullie zo'n haast?

PUNTBAARD (*aanvoerder*): Mijn mannen hebben hard gewerkt, ze willen naar huis, Elvira.

KABOUTER WITHAAR: Zo erg is 't niet, hoor. We willen graag nog wat bij jullie blijven. (*tot kabouters*) Nietwaar, mannen?

KABOUTERS (*enthousiast dooreenroepend*): Ja, ja, heel graag.

PUNTBAARD: Vooruit dan maar. Leg jullie gereedschappen eerst netjes aan de kant. (*Kabouters doen zulks*)

ELVIRA: Wat gaan we doen?

MORGENBLOEM (*elfje*): Laat ons dansen.

SLIMMERD (*kabouter*): Reuze, zeg! Dansen. Net iets voor mij. (*Hij maakt enkele dansspasjes en neuriet erbij. De anderen lachen en klappen blij in de handen*)

ELVIRA: Wij zijn bezig een dans in te studeren als onze Prinses de Prins gevonden heeft waarmee ze gaat trouwen.

MORGENBLOEM (*ander elfje*): Alsof de Prinses ooit zal trouwen.

ELVIRA: Foei, Morgenbloem, spreek geen kwaad van haar. Zij kan er toch niets aan doen, dat er nog geen Prins is komen opdagen, die de drie dingen raadde, waaraan zij op dat ogenblik dacht?!

PUNTBAARD (*oude kabouter*): Wat is er toch met de Prinses? Wij zien haar 's avonds dikwijls door het bos dwalen.

WITHAAR: En op de bank daar in het park zitten huilen.

ELFJES (*tegelijk*): Huilen?

WITHAAR (*knikt*): En terwijl ik niemand bij haar zag, was het precies of ze met iemand sprak. Zij zei maar steeds: „Ik wil niet“, „ik wil niet“, „als ik toch niet wil.“

ELVIRA: Wat zou haar schelen? Wij hebben al eens gevraagd of we haar konden helpen, maar dan schudde zij altijd het hoofd. Het enige wat ze zei was, dat ze hoopte dat spoedig de Prins zou komen, die haar kon verlossen.

MORGENBLOEM (*ander elfje*): Dan moet ze al de Prinsen, die komen om haar te helpen; niet in de gevangenis gooien.

PUNTBAARD: Waarom doet ze dat?

MORGENBLOEM: Omdat ze de drie vragen niet kunnen beantwoorden.

PUNTBAARD (*schudt bedenkelijk het hoofd*): Dat de koning dat maar goed vindt.

ELVIRA: Hij houdt zoveel van haar, dat hij haar niets kan weigeren.

WITBAARD: Allemaal goed en wel, maar ik noem het schandelijk.

ELFJES (*schrikken en drukken de hand voor de mond*): Oooooo...

ELVIRA (*vermanend*): Maar kabouter Witbaard...

WITBAARD: Ja. (*weet met zijn houding geen raad*) Ja... ja... kijk es... zie es... ik bedoel... Zijne Majesteit moest de Prinses niet zoveel toegeven. (*op andere toon*) Maar kom, laten we er verder over zwijgen.

ELVIRA: Dat lijkt me 't beste. Laten we onze dans eens proberen, dan kunnen jullie zien of het iets is.

KABOUTERS: Ja, ja, daar voelen we wel voor. (*gaan in twee groepen aan beide zijanten van het toneel op de grond zitten*)
(*De elfjes maken nu een leuke dans, waarna de kabouters enthousiast in de handen klappen en „BRAVO“ roepen.*)

PUNTBAARD: 't Was prachtig... kolossaal.

SLIMMERD: Denderend...

WITBAARD: In één woord:

ALLE KABOUTERS: AF...

PUNTBAARD: Maar nu moeten we naar het paleis. Onze Koning zal wel denken waar we blijven. Wel bedankt en tot de volgende keer.

SLIMMERD: Als we jullie weer hier ontmoeten, wil ik voorstellen om samen eens een dans in te studeren, je zult zien, de Prinses zal dat zeker leuk vinden.

ELFJES en KABOUTERS (*blij*): Ja, ja, dat is een fijn idee.

PUNTBAARD: Kom, mannen, haal je gereedschappen. (*kabouters doen zulks*) En nu... geef acht... voorwaarts... mars.
(*De kabouters verlaten zingend of fluitend het toneel, langs rechterkant*)

(De elfjes wuiven de kabouters na. Als zij vertrokken zijn zegt)

ELVIRA: Kom, elfjes, wij gaan ook maar. 't Wordt dag en dan behoren wij in de bloemkelkjes te gaan slapen.

MORGENBLOEM *(geeuwt)*: Nu U 't zegt, Elvira, ik heb reuze-slaap.

ZONNEDA UW *(als voor)*: En ik niet minder.

VELE ELFJES *(om. beurten)*: En ik ook... en ik ook... en ik ook...

(De elfjes gaan zwevend recht het toneel af. Als zij vertrokken zijn, komt de prinses langzaam door de middenpoort het toneel op en laat zich op de bank neervallen)

PRINSES: O, kwam er nu maar een prins, die mijn vragen kon beantwoorden.

BOZE TOVENAAR *(is achter de prinses komen aansluipen en staat achter haar. De prinses ziet hem niet)*: Hahaha...

PRINSES *(kijkt verschrikt om)*: Bent U daar weer, boze geest?

BOZE TOVENAAR: Natuurlijk, waar de Prinses is, ben ik ook. Hahaha...

PRINSES: Waarom laat U mij niet met rust?

BOZE TOVENAAR *(sluipst naar voren)*: Met rust? Dat kan... U weet de voorwaarde...

PRINSES: Dan nooit...

BOZE TOVENAAR *(haalt de schouders op)*: Dan draagt U de gevolgen zelf. U wijst mij af, mij *(met veel pathos)* de grootste tovenaar van de wereld... U kon een reuze-leventje bij me hebben, waar zelfs een koningin niet aan kan tippen. Ik zou U een gouden paleis toveren, met een gouden koets met diamanten bezet, U zou een kroon dragen van zuiver...

PRINSES *(met de hand afwerend gebaar makend)*: Zwijg maar, ik weiger.

TOVENAAR: Hahaha, dan zal ik je wel krijgen, je blijft in mijn macht ook al ben ik niet bij je. Dat zul je wel ondervinden. Hahaha. Tovenaar Oberon kan alles...

PRINSES *(met smekende handen)*: Ga astublieft.

TOVENAAR *(sluipend van het toneel, terwijl hij roept)*: Toch zal je eens mijn vrouw worden...

PRINSES: Nooit, nooit... Help, help... *(wacht even en laat het hoofd in de handen rusten)* Wie zou er mij moeten helpen. Dat kan niemand. Oberon is machtig. *(huilt en snikt)* O, wat ben ik ongelukkig... Kon ik alles maar aan vader vertellen, maar ik KAN niet; telkens als ik er over wil spreken, is 't of mijn mond wordt dichtgesnoerd. *(staat langzaam op en gaat langzaam door de middenpoort weer af)* Is er iemand wel zo ongelukkig als ik? *(zichtbaar laat zij haar zakdoek vallen)*

PRINS *(komt na korte pauze van links op het toneel. Kijkt rond en ziet de bank, waarheen hij zich begeeft en er op gaat zitten)*: Wat een pracht hier. Lijkt me een kasteel. Toch niet het beruchte kasteel waar die harteloze prinses woont. Stel je voor, dat 't toch zo was. Ik zou dat meisje wel eens ongezoeten de waarheid willen vertellen. Ik kan me haar levendig voorstellen: verwaand, trots, uit de hoogte... Eer ik van zo'n meisje kon houden, nee nooit. *(ziet de zakdoek liggen)* Wat ligt daar? *(raapt zakdoek op)* 'n Zakdoekje en nog wel een heel mooie. *(leest op een hoekje)* P. L. *(staart voor zich uit)* P. L. Ja, zij is 't... dit moet haar zakdoekje zijn. Prinses Leonore... Zij heeft het ding natuurlijk verloren. *(gestommel)* *(Prins schrikt op, verbergt zich achter een struik)*

PRINSES *(komt weer door de middenpoort en kijkt rond)*: Zou 't soms hier liggen? *(kijkt rond)* Nee, ook niet. Waar kan ik m'n zakdoekje toch verloren zijn? *(stampt op de vloer en houdt de handen voor de oren)* Nee, ik kom niet. Nooit... Ik wacht op de prins, die mij zal verlossen.

TOVENAAR *(achter de schermen, schamper lachend)*: Hahaha... die komt nooit. Niemand kan de drie vragen oplossen. Hahaha...


PRINSES *(gaat weer langzaam van het toneel)*

PRINS *(komt weer te voorschijn na lang de prinses te hebben nagestaard)*: Hoorde ik goed? Ja, er sprak iemand met haar. Iemand met een lelijke, harde stem... De koning? Nee, die kan 't niet geweest zijn. Een vader roept z'n kind niet op deze manier. Maar wie dan? Wie dan? *(loopt enkele malen op en neer)* Wat is ze mooi, de prinses, helemaal anders dan ik had gedacht. *(bekijkt het zakdoekje)* Zij zocht haar zakdoekje, maar ik bewaar het als aandenken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto