



# HET PANDJESHUIS



**Toneelstuk in drie bedrijven**

**door**

**RAYMOND KARSTENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET PANDJESHUIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RAYMOND KARSTENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop) , met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering (en) :**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03) 3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Willem/Albert - Eigenaar lommerd, gek op een handeltje alias Albert zijn tweelingbroer en tevens een valse nicht

Chantal - Vrouw van Willem, hoog in de bol ook zo gekleed, volgens haar hebben ze een antiquariaat

Isabel - Moeilijke dochter van Chantal

Karel - Pokervriend van Willem, vroegere buurjongen, beetje zure man, werkt op magazijn

Hulpje - Student kunstgeschiedenis, doet zich eenvoudig voor omdat hij in de zaak wil helpen voor Isabel

Lizzy - Australische studente vlot van tong met accent

Lowietje - Lokaal straatschoffie (kan ook wat ouder zijn)

Mo (hammed) - Partner in crime van Lowietje, accentje Marokko

## **BIJ-/DUBBELROLLEN**

Man - als Meneer/Zwerver/Long John

Vrouw - als Vrouw/Collectant/Waarzegster

Gastrol voor chiwawa Chanel - (of iets wat erop lijkt)

## **DECOR:**

Opstelling winkel met ouderwetse toonbank, los tafeltje met enkele stoelen, in een vitrine/plank staat het nodige uitgestald

Deur links naar magazijn/werkplek, deur rechts naar de bovenverdiepingen.

Midden entree winkel en etalage met groot het logo v/d zaak

Etalage en glas in deur moeten met een (rol) gordijn dicht te doen zijn liefst een ouderwetse bel als deur opengaat.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

## EERSTE BEDRIJF

Nummer; "I want to break free" van Queen; doek open.

Willem staat in de zaak en is bezig met afstoffen van nieuwe aankopen. (*met schort, schoonmaak handschoenen, roze plumeau*) Bij het ene item noemt hij de uiterste terugkoop datum. Bij het andere telt hij de maanduur van 10% afgerond naar boven uiteraard.

Willem: (*in zichzelf*) Ik moet zeggen broertje, het is absoluut niet mijn kleur, maar die plumeau van je werkt uitstekend. Eigenlijk is alles wat je voor mijn verjaardag gekocht hebt meer jouw ding. Weet je wat, met jouw verjaardag geef ik je iets mannelijks, iets stoers waar je niks aan hebt. (*even nadenken*) Ik weet het! Een bowlingbal, daar kan broertje niks mee. Daarmee kan hij bij zijn vriendjes niet voor de dag komen. Net zoals ik in dit belachelijke schoonmaaksetje. Een grote, stoere nutteloze bal met gaten. Daar heeft ie niks aan... Toch? (*kijkt schuin naar buiten*) Shit, daar heb je Karel, straks ziet hij me staan in me afstokloffie. Uit dat spul. (*weg van etalage, laat plumeau liggen. Karel staat voor etalage naar binnen te kijken*) Dat is toch wel één van mijn betere investeringen, mijn spiegelende raam achter de vitrine. (*gaat voor Willem staan en doet hem na. Karel houdt zijn hand boven zijn ogen om naar binnen te kijken, Willem idem. Karel klopt op het raam, Willem idem. Karel schrikt van het geluid, Willem idem. Karel krabt verbaasd op zijn hoofd, Willem idem. Karel blijft een moment verbaasd staan en heeft dan last van iets wat in/bij zijn neus zit. Als het Willem te gek wordt zegt hij*) Straks krijgt hij nog ergens anders jeuk, hoogste tijd om open te doen. (*gordijntje, bordje omhangen, deur open*)

Karel (*op*) : Goedemorgen Willem. (*heeft iets onder zijn jas/vest*) Ik dacht effe snel voor me werk, (*kijkt om zich heen*) is ze er nog niet?

Willem: (*frommelt schoonmaakspullen achter toonbank*) Wie bedoel je precies Karel? Ze is nogal algemeen. (*terug naar deur*) Daarmee kan je in principe de helft van de Nederlandse bevolking mee bedoelen, (*bordje naar gesloten*) of de helft van alle huisdieren, of.....

Karel: Jij hebt bij de koffie zeker bijdehandjes gegeten. Zo praat je niet tegen haar, of moet ik DVH zeggen.

Willem: Je weet dat ik gediend heb Karel, dus een hoop van die-nutteloze afkortingen ken ik wel, zoals lupa voor lunchpakketje, cade voor snackkar..... oh ja, en mijn persoonlijke favoriet.

Karel: De berelul.

Willem: Precies, maar hoe...?

Karel: Man dat heb jij tijdens onze avondjes al zo vaak verteld, als jij alleen je mond zou bewegen dan doe ik het geluid.

Willem: Goed, kom je alleen langs om me af te zeiken, sluit dan gerust aan in de rij er zijn twee wachtenden voor je!

Karel: Die bedoel ik, de DVH en haar metgezel.

Willem: Ik begin te begrijpen waar je heen wil, maar ga vooral verder....

Karel: De Verschrikkelijke Heks en de zwarte kat.

Willem: Ohh, je bedoelt mijn Chantal en haar dochter, das ook niet aardig Karel, ... maar wel enorm grappig (*lacht*) DVH. Nee, maak je geen zorgen, ik zie trouwens wel overeenkomsten. Heksen houden niet van daglicht weet je, de mijne in ieder geval niet van het ochtendlicht. 's Middags komt er doorgaans wat leven in de brouwerij en 's avonds zijn ze niet te houden. Dan moeten ze op jacht, kikkers vangen of zo?

Karel: Dat laatste komt ons trouwens niet slecht uit of wel?

Willem: Ik weet niet hoe het met jou zit, maar ik ben niet gek op kikkerbiljetjes. Het smaakt een beetje naar kip, maar hoe ze het bereiden, ze hakken dat beest levend in tweeën

Karel: (*grijpt naar zijn kruis*) Jakkas dat wist ik helemaal niet. Jij weet wel veel Willem.

Willem: Ach ja, er is zo'n reclame geweest met reis jezelf interessant. Ik doe aan kijk jezelf interessant. Met het uitgebreide pakket op tv zie je van alles.

Karel: Ik kijk tegenwoordig niet zo veel tv.

Willem: Nee? zonde man. Je steekt er echt wat van op!

Karel: Ik zou ook best tv willen kijken.

Willem: En wie houd je tegen, je bent alleen thuis, baas over de afstandsbediening.

Karel: Jij houdt me tegen!

Willem: Ik, hoezo dat dan?

Karel: Ja, jij, ik heb mijn televisie 3 maanden gelegen bij je verpand.

Willem: Da's waar ook, die staat nu in de woonkamer. Sorry man, was ik helemaal vergeten.

Karel: Ik wou dat je dat bij onze kaartavondjes ook maar eens had, een beetje vergeetachtigheid.

Willem: Een beetje zachter alsjeblieft, de muren hier hebben oren.

Karel: (*pakt een kopje zonder oren van de toonbank*) Ik heb ze liever aan mijn koffiekopje dan aan de muren.

Willem: Oh, heb je die ook aan me verpand dan?

Karel: Nee, dat was een grapje. Wie koopt er nu kopje zonder oren?

Willem: De DVH natuurlijk, die gebruikt ze toch nooit. *(lachen)*

Karel: Genoeg gelachen, ik kom mijn inleg voor vanavond alvast bij je langsbrengen. Late dienst en anders red ik het niet.

Willem: Ik vroeg me al af wat je onder je jas verstopt had. Misschien komt die Karel we wel overvallen. Maar ja, dat heeft geen zin, de meeste spullen zijn van jou. Als je tenminste genoeg geld heb om de pand te betalen.

Karel: Ha ha, wat een humor op de vroege ochtend. Wil je me inleg nog zien of niet?

Willem: Maar natuurlijk, voor de draad ermee.

Karel: *(haalt een kandelaar o.i.d. onder zijn jas vandaan)* Erfstuk van tante Truus, ik moest altijd piano bij haar spelen en dan kneep ze even lekker in mijn wang. *(wil het bij Willem voordoen)*

Willem: Laat maar Karel, laat maar! Laat me maar eens naar dat erfstuk kijken. *(Willem onderzoekt het erfstuk uitvoerig. Er komt een vrouw voor de etalage staan, Karel draait zich naar haar toe. Vrouw loopt naar deur ziet bordje gesloten en gaat terug naar etalage)*

Karel: Volgens mij komt die wat kopen!

Willem: *(kijkt op)* Dat wordt lastig.

Karel: Hoezo?

Willem: We zijn nog gesloten slimmerik en hoe weet jij dat ze niks komt verkopen?

Karel: Ze heeft een bril nodig, ze ziet me helemaal niet staan!

Willem: Dat heb jij wel meer met vrouwen Karel, maar in dit geval komt het door het raam. *(kijkt weer naar erfstuk)*

Karel: Door een raam kan je toch gewoon heenkijken, of niet soms?

Willem: Glashelder argument, dat geld niet voor mijn etalage.

Karel: Daar gaat ze, weg klant. *(vrouw weer weg)*

Willem: Zij die zoekende zijn naar harde valuta zullen zeker wederkeren.

Karel: Diep man, dat moet je op een tegeltje laten zetten, maar eh *(wijst op erfstuk)* is het genoeg voor vanavond?

Willem: Kwam die tante van jou toevallig uit Zweden?

Karel: Zweden? Nee, niet dat ik weet, hoezo?

Willem: Er staat Ikea onderop, dat komt ook uit Zweden.

Karel: Oh, dan is het zeker geen antiek dus?

Willem: Helaas niet ... al is Ikea in de 2<sup>e</sup> wereldoorlog opgericht door een 17 jarige jongeman. *(Karel kijkt teleurgesteld)* Kijk jezelf interessant is mijn motto, dat weet je toch?

Karel: *(sip)* Ja.

Willem:.. Maar je mag vanavond evengoed meedoen!



Karel: Echt?

Willem: Absoluut.. en maak je geen zorgen over je inleg.

Karel: Gelukkig .. ik moet naar mijn werk. *(naar de deur)*

Willem: *(loopt mee)* Nee echt, dat lossen we wel op.

Karel: Oké? *(beetje ongerust naar buiten)*

Willem: Fijne klant, die Karel, beetje naïef, maar een fijne klant *(terug naar erfstuk, met vergrootglas kijkt nog eens goed)* Ooh nee, er staat geen Ikea, het is een zilvermerkje, dat ik dat nou niet goed gezien heb. Ach ja, een vergissing is menselijk, zeg ik altijd maar. *(er klinkt gestommel van boven Willem kijkt op horloge)* Is het al zo laat? Ik zal de zaak direct openen, anders krijg ik dat weer. *(bordje bij deur omdraaien en gaat achter de balie staan)* Laat de handeltjes en andere buitenkansjes zich maar aandienen.

Lizzy: *(op van boven in jogging/hardloopkleding)* Hello huisbaasie, vroeg uit de veren, zeggen ze hier toch?

Willem: Dat noem ik nu een aangename verrassing, wat zie je er sportief uit dat gaat met sprongen vooruit Lizz en dan heb ik het niet alleen over je taalbeheersing.

Lizzy: *(onschuldig)* Fletterer, ik zou je dochter kunnen zijn.

Willem: Nou als jij op je moeder lijkt, dan heb ik daar geheel geen probleem mee.

Lizzy: Je eigen dochter lijkt anders ook als twee druppels water *(knipoog)* op je vrouw. *(Mo en Lowie komen aanslenteren voor etalage)*

Willem: Breek me de bek niet open! Het is trouwens mijn stiefdochter, maar genoeg over die twee. *(geïnteresseerd)* Jij hebt echt op spreekwoorden zitten oefenen. Knap hoor!

Lizzy: En nu moet ik nodig mijn conditie oefenen, daag Huisbaasie! *(ai over zijn wang o.i.d. en af)*

Willem: Werk jij maar aan dat strakke lijf van je meid. Dat is een stuk beter dan die afslankpillen en shakes die mijn dames innemen. *(Mo en Lowie op)*

Mo: Zo Willem... *(kijkt Lizzy na)*

Lowie: Da's lang niet slecht ouwe!

Willem: Niet al het moois er vanaf kijken heren, dat doe ik wel. Wat brengt jullie twee naar mijn winkeltje. Komen jullie voor de verandering iets kopen? Een ring voor jullie vriendinnetje, of een aardigheidje voor jullie moeders, die hebben er zeker recht op met zulke zonen.

Mo: Laat me moeder er buiten!!

Lowie: Nooit over zijn familie Willem, dat weet je toch?

Willem: Dat vind ik toch zo gek, ze mogen wel achter de rokken van onze dochters aanzitten maar andersom oh nee...

Mo: (*bozig*) Wat moet jij van me zussie, ouwe?

Willem: Rustig maar. Ik bedoel niet specifiek jouw zuster, maar gewoon, in zijn algemeenheid. Ik wist niet eens dat je een zus hebt, hoe heet ze eigenlijk?

Mo: Gaat je niks aan man!

Lowie: Straks gaat Mo nog achter jouw dochter aan Willem!

Willem: Dan is ie gefeliciteerd. Mag ik je wel een goedbedoelde tip geven?

Mo: Over een kadootje zeker, houdt ze van glimmertjes of luchies?

Willem: Allebei en niet alleen in kwaliteit maar ook in kwantiteit. Maar dat is niet de tip die ik voor je heb.

Mo: Oké?

Willem: Koop een paar goede oordoppen. Dan is ze nog wel te verdragen.

Lowie: Jezus Willem, het is wel je eigen bloed weet je...

Willem: Het is zeker weten niet mijn bloed!

Mo: Wat! Is je bitch (*of moppie*) vreemd gegaan dan?

Willem: Chantal had Isabel al, voordat zij mij strikte.

Lowie: Goed man, dat je een vrouw met kind in je huis opneemt.

Willem: Ik moet jullie zeggen, dat was voor mij ook een verrassing. Maar goed, als jullie niets komen kopen, dan hebben jullie vast iets aardigs om te verpatsen.

Lowie: Zo werken we niet meer Willem, die tijd is voorbij. (*Mo kijkt verbaasd*)

Willem: Is dit dan een gezelligheidsbezoekje? Koffie haal je maar op de hoek jongens, dit is niet het leger des heils.

Lowie: Nee jij zou die majoor nog een poot uitdraaien.

Willem: Je heb een oplichter nodig om hem te herkennen!

Mo: Lowie, hoe bedoel jij, wij geen spulletjes?

Lowie: Rustig maar Mo, komt goed. Ik had vannacht opeens een ingeving. (*Mo kijkt verbaasd*)

Willem: Je vriend zat aan iets te denken.

Lowie: Wij werken tegenwoordig alleen nog op bestelling, een soort van pakketdienst.

Willem: Gemak je pakje.

Mo: Gemak je wat?

Lowie: Precies, wij leveren, wat de klant nodig heeft.

Willem: Komt dat even goed uit, ik wil wel een nieuwe TV, nu zitten we nog tegen die ouwe van Karel aan te kijken. Liefst een LCD

smart TV van Samsung, 48 inch of zo. maar ik wil niet kieskeurig zijn.

Mo: Welja man een tv, moet er ook nog een meubeltje omheen?

Lowie: Of een dolby surround setje?

Willem: Nee alleen de tv, lijkt me wel een leuke uitdaging.

Mo: *(fluistert)* Hoe gaan we dat doen Lowie?

Lowie: Komt voor elkaar Willem, geen enkel probleem. *(Vrouw met gouden kooi komt weer voor de etalage staan)*

Karel: Ach kijk mijn volgende klant. Jongens, het was gezellig maar nu eruit! *(Mo en Lowie af)*

Willem: *(gaat voor etalage staan)* Volgens mij ziet ze ze vliegen en heeft voor de zekerheid een kooi meegenomen.

Vrouw: *(op)* Goedemorgen meneer.

Willem: Voor u hetzelfde, u bent wat kwijtgeraakt? *(wijst op kooi)*

Vrouw: Nog niet.

Willem: Als u al weet dat u iets kwijt gaat raken, dan moet u er beter op letten.

Vrouw: Ik ben hier toch bij de lommerd?

Willem: Klavertje 4 om precies te zijn.

Vrouw: Dat vond ik al een domme naam!

Willem: Maar het heeft u er niet van weerhouden, binnen te stappen met uw ...kooi

Vrouw: Klopt.. de stadsbank van lening was te ver lopen.

Willem: En daar moet u zich legitimeren nietwaar? Goed, nu we de prietpraat gehad hebben, wat wilt u in onderpand geven?

Vrouw: *(zwaait kooi op toonbank)* Dat lijkt me nogal duidelijk, mijn gouden kooi!

Willem: En, zit er nog een bijzonder verhaal aan deze.. goudkleurige kooi?

Vrouw: Een verhaal, hoe bedoelt u? En deze kooi is goudkleurig omdat hij van goud is!

Willem: Alles op zijn tijd meid, als we alle vragen in een keer beantwoorden dan kom ik de dag niet door, schat.

Vrouw: Ik ben je schat niet.

Willem: Daar heeft u wel een punt, maar vooruit, zit er een leuk verhaal aan deze ... kooi, *(vrouw kijkt boos)* die mooi glinstert.

Vrouw: Wat bedoel je precies met verhaal?

Willem: Stel, je hebt de papegaai van Willem Holleder in die kooi en die zegt de hele tijd bier in de loods, bier in de loods, dat zou een goed verhaal zijn.

Vrouw: Ik wist helemaal niet dat Holleder een papegaai had!

Willem: Dat heeft ie ook niet.

Vrouw: Maar dat zeg u net.

Willem: Als voorbeeld ja, voor een goed verhaal. Stel dat deze kooi, als voorbeeld!, door een bekende goochelaar op het podium gebruikt is of in dat sprookje met de nachtegaal van de keizer.

Vrouw: Dat een man van uw leeftijd nog in sprookjes geloofd.

Willem: Goed dan, dan begrijpt u het niet. Wat had u voor die kooi willen hebben?

Vrouw: 300 euro.

Willem: Ha, dan ben ik niet de enige die in sprookjes geloofd.

Vrouw: Hoezo?

Willem: Drie tientjes?

Vrouw: Wat nou drie tientjes?

Willem: Voor die goudkleurige kooi.

Vrouw: Het is geen goud...

Willem: 25 euro en wat u net zei klopt,... het is geen gouden kooi.

Vrouw: Maar dat wilde ik helemaal...

Willem: Twee tientjes en als u weer begint tegen te sputteren dan moet er nog geld bij om dat lelijke ding in mijn winkel te hangen.

Vrouw: Maar u begon met 30 euro en hij is nog van mijn tante geweest. Het was een cadeau van haar werkgever toen ze met pensioen ging!

Willem: Dan had ik liever een gouden klokkie gehad, maar ja een gegeven paard.

Vrouw: Ze heeft er zelfs een officieel papier bijgekregen.

Willem: Werkelijk en waar is dat document dan, zeker gevlogen, net als die papegaai.

Vrouw: Ik heb dat... document nog nooit gezien.

Willem: En hoe weet u dan dat het echt bestaat?

Vrouw: Dat heeft mijn tante mij verteld, haar laatste jaren was ik bij haar in huis, om voor haar te zorgen. Zij heeft jaren voor de koningin gezorgd weet u..

Willem: De koningin, ik geloof wel in sprookjes maar dit klinkt wel heel onwaarschijnlijk.

Vrouw: Echt waar, het was koningin Juliana.

Willem: Kijk dat is nou een goed verhaal, maar die heeft u zeker niet meer hè?

Vrouw: Wat niet?

Willem: Uw tante, opgezet was dat best wat waard geweest. Best leuk om een bediende van een koningin in de vestibule te zetten.

Vrouw: Waar wilt u de urn van mijn tante in zetten?

Willem: Niet de urn, gewoon opge .. ach laat maar, laat me even naar de kooi kijken.

Vrouw: Wat gaat u doen?

Willem: Naar de kooi kijken.. (*tilt hem op*)

Vrouw: Wat doet u nu?

Willem: Kijken, met me handen, daar ben ik gek op. Maar maakt U zich geen vooral geen zorgen.

Vrouw: Doet u voorzichtig?

Willem: Dat ook,.. kijk eens aan, deze onderkant is niet origineel.

Vrouw: Ook dat nog!

Willem: Dit hoort er niet onder, wacht maar even. (*trekt onderkant los*)

Vrouw: En nu is hij stuk.

Willem: (*trionfantelijk*) Welnee, kijk eens aan een opgerold stuk papier met een zegel, als dat geen oorkonde is.

Vrouw: Ongelooflijk!

Willem: Laat mij eens kijken. Moet je zien, ze hebben er zelfs een zegel opgeplakt om het echt te doen lijken.

Vrouw: Het was een heel aardige tante.

Willem: (*kijkt naar papier met handtekening*) Ja en goedgegelovig ook. Waar werkte u tante ook alweer?

Vrouw: Paleis 't Loo.

Willem: Dat klopt!

Vrouw: Hoe weet u dat nou weer?

Willem: Hier staat, dit cadeau wordt u aangeboden door de personeelsvereniging de Laatste Loodjes, omdat je de koningin altijd zo napraatte.

Vrouw: Wat afschuwelijk onaardig!

Willem. Zeker afschuwelijk. (*stopt oorkonde onder de toonbank*) Nu u dat weet wilt u de kooi zeker nooit meer zien?

Vrouw: Ik kan die twintig euro wel goed gebruiken, maar het is het enige wat ik van mijn tante heb.

Willem: Weet je wat, ik geef je gewoon die drie tientjes, om het nare gevoel een beetje kwijt te raken.

Vrouw: Echt?

Willem: Tuurlijk we zijn er op de wereld op elkaar te helpen niet waar?

Vrouw: U bent een goed mens.

Willem: (*wat ongemakkelijk*) Ach.

Vrouw: Ja echt, in het begin dacht ik wat een ongelooflijke eikel!

Willem: Ja, ja zo gaat het wel weer. Als u op zolder nog wat van uw tante tegenkomt.

Vrouw: Ik heb geen zolder meer, ik...

Willem: (*werkt de vrouw de deur uit*) Die hoeft u dan ook niet schoon te houden, bekijk het positief. Tot ziens hè. (*tegen zichzelf*) Willem, Willem, wat ben je toch een ongelooflijke geluksvogel, (*lach*) je zou

in deze kooi van Juliana goed tot je recht komen. (*zoekt mooi plekje voor de kooi, hulpje komt stilletjes op, er klinkt van boven geklop*) De klopgeesten zijn laat deze ochtend (*draait zich om, schrikt zogenaamd*) Ahh, wat laat je me schrikken, dus niet. Nou? Wat sta daar als een zoutzak, die handjes moeten bewegen. De vloer moet schoongemaakt worden, maar eerst heb ik een veel belangrijker klusje voor je. (*kijkt verwachtingsvol naar hulpje*)

Hulpje: Oké?

Willem: (*doet hulpje na*) Oké?

Hulpje: Huh?

Willem: Wat mot je?

Hulpje: Vraagt u dat .. aan mij?

Willem: Een hele zin, dat ik dat nog mag meemaken. Een memorabel moment, maar goed. Jij let even op de winkel en dan kan je meteen even deze kooi schoonmaken en oppoetsen.

Hulpje: Oké?

Willem: Die hebben we al gehad, ik ga niet opnieuw beginnen, even kijken. (*oude tandenborstel met oppoetsmiddel onder toonbank vandaan. Hulpje ademt op eigen hand en ruikt. Willem kijkt hem ernstig aan, tandenborstel in de hand*) Heel verleidelijk, echt heel verleidelijk. Maar nee, dan moet ik met je naar het ziekenhuis of je meldt je ziek en dan moet ik je evengoed doorbetalen. Hier, die is om de kooi te poetsen, niet je tanden.

Hulpje: Oké!

Willem: Dat je met één woord zoveel tot uitdrukking kan brengen. Goed, als de ijskoningin het wil weten, ik ben naar de sportschool (*sporttas vanachter balie*) strak afgetrainde lijven kijken, dokters voorschrift.

Hulpje: Wat heeft u..

Willem: Eén volledige zin is ruimschoots voldoende voor vandaag. Ik ga naar de sportschool en daarna de gratis sauna, goed voor me hart. Zie je later.

Hulpje: Oké (*Willem af*) wat een verschrikkelijke man, ik weet niet hoelang ik nog de slome sukkel kan spelen. Ik snap wel dat (*verliefd*) Isabel een moeilijke jeugd heeft met zo'n vader. Om over de ijskoningin maar te zwijgen. (*geklop van boven*) Als je het over de duivel heb (*hulpje doet met wijsvingers hoorntjes op hoofd na*) heb je de vloer al geboend en de mensen hun geld afgetroggeld. (*Lizzy op van buiten*) Of nee .... nog beter geruild voor hun ziel.

Lizzy: Hun ziel, wat is daarmee?

Hulpje: Wat laat jij me schrikken zeg!

Lizzy: Doe jij aan toneel?

Hulpje: Ik? Nee, dat is meer voor ... hoe zal ik dat zeggen?

Lizzy: Omdat je met je vingers. *(doet ook duivel na en beetje gebukt op hulpje af)* Jij speelt hier toch het domme hulpje?

Hulpje: *(vindt het wel grappig)* Ha ha, pas maar op zo krijg je nog een staart. *(doet ook zijn wijsvingers weer naar hoofd)*

Isabel: *(op, ziet ze lol maken, verbolgen)* Ook dat nog, als je even niet oplet gaat het rollebollen met de Australische lellebel van hierboven. *(de anderen zijn stomverbaasd)*

Lizzy: Rollebollen, lellebel, die heb ik op taal cursus nog niet gehad, lekkere scheet van me, die ken ik wel. *(hulpje moet ingehouden lachen)*

Isabel: *(boos/verdrietig)* Ja hoor, lach me maar uit! *(af met snik)*

Hulpje: *(is geschrokken)* Oh nee, wat heb ik gedaan?

Lizzy: Zij is anders een echte, actrice *(Engels accent)*, hoe zeg je dat in het Nederlands?

Hulpje: Actrice, dat spel je trouwens hetzelfde.

Lizzy: Zie je wel dat jij geen domme jongen bent.

Hulpje: Dat doe ik alleen maar voor Isabel *(verliefd)* Isabel! *(richting deur naar bovenetage, deur open en daar staat)*

Chantal: *(op, liefst met schoothondje)* Jij! Wat heb je tegen Bella gezegd dat ze nu in tranen is?

Hulpje: Gezegd? ... ehh, eigenlijk niets *(kijkt vragend naar Lizzy)*

Lizzy: Ik moet heel snel onder de douche, college is al over een half uur. *(af)*

Chantal: Een half uur? Dan had het kind beter haar hardloepschoenen aan kunnen houden, waar is William? *(bekakt uitgesproken)*

Hulpje: William?

Chantal: Ja William, mijn echtgenoot, jouw broodheer.

Hulpje: Broodheer?

Chantal: Je baas! Slome duikelaar!

Hulpje: Sportschool.

Chantal: Pardon?

Hulpje: Mijn baas is naar de sportschool.

Chantal: De sportschool? laat me niet lachen.

Hulpje: Dat lijkt me niet gemakkelijk.

Chantal: Excuseer?


Hulpje: Hij liep niet makkelijk, de baas, daarom is ie naar de sportschool.

Chantal: Ie, is geen abn,.. *(verbaasde blik hulpje)* Algemeen Beschaafd Nederlands. Net zoals, dat ken ik niet of een andere favoriet van de provinciaaltjes, daar heb ik nooit van hoort.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**