



CRASH!

Schoolmusical

door

JOHAN DOBBELAAR

muziek

Eva Boonman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CRASH!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN DOBBELAAR, muziek EVA BOONMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mike – piloot

Rob – co-piloot

Pieter Pretpantalon – stand up – comedian

Jan Boezeroen – alcoholist

Meneer Knorrema – oude knorrepot

Tjerk – dief

Koen – dief

Dokter Roerstra – kwakzalver

Brain Raincoat – denkt dat hij een spion is

Martin Macaber – moordenaar in opleiding

Vincent

Reilly – geheim agent

Emmy

Nancy – stewardess

Juf Booswicht

Millie

Aagje – meisje

Rihanna – popster

Lidy – stewardess

Diny

DECOR:

Wordt vermeld bij desbetreffende scène.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

Vliegtuigscène

Alle spelers

(Op het toneel zien we de binnenkant van een vliegtuig. Er staan 18 stoelen voor passagiers en vooraan twee stoelen voor de piloten. *Rob en Mike besturen het toestel, stewardessen Lidy en Nancy gaan rond met een kar met drankjes en koekjes etc. De passagiers zitten te lezen, te praten of te slapen*)

Mike: Ik weet niet wat het is, Rob, maar ik hoor steeds een raar geluidje.

Rob: Tja, dat is nog niet alles. Er knippert hier ook steeds een vreemd lampje.

Mike: (*schrikt*) Wat voor vreemd lampje?

Rob: Ik ken het niet. Dat heb ik nooit geleerd op de pilotenopleiding. Wat stelt het voor? (*kijken allebei op het bedieningspaneel*)

Mike: Het lijkt wel een vlammetje. Dat moet ik thuis eens een keer opzoeken in het vliegeniershandboek.

Rob: Goed idee, maar wat doen we nu?

Mike: We draaien gewoon het lampje los, dan zal het wel opgelost zijn. (*draait aan het lampje. Emmy Emmer zit naast Pieter Pretpantalon. Ze kennen elkaar niet*)

Emmy: Mag ik vragen waar u heen gaat?

Pieter: Als ik het goed heb, gaan we allemaal dezelfde kant op, mevrouwetje.

Emmy: Ja, da's natuurlijk waar. Ik hoop in Nieuw Jurk (*ze bedoelt New York*) de bekende sterren te zien waar ik altijd over lees in de Privé en de Story. Trouwens, u komt me ook bekend voor.

Pieter: Ja, ik heb laatst ook in de Privé gestaan, als u dat bedoelt.

Emmy: Ach, bent u soms die ene politicus die nog nooit van mening veranderd is?

Pieter: Nee, zulke politici bestaan volgens mij niet.

Emmy: Of die ene wielrenner die nooit doping heeft gebruikt?

Pieter: Nee, die bestaan volgens mij ook niet.

Emmy: Nou, dan geef ik het op.

Pieter: Ik ben de Stand – up comedian* Pieter Pretpantalon* en ik ga op tournee in de Verenigde Staten.

Emmy: Nee maar! De beroemde stand - up comedian Pieter Pretpantalon! (*een stewardess komen bij hen langs*)

Nancy: Wilt u iets gebruiken, mevrouw, meneer?

Emmy: Dit hier (*wijst naar Pieter*) is de beroemde stand – up comedian Pieter Pretpantalon. Hij gaat op tournee en hij is in alle staten.

Pieter: Nee, in de Verenigde Staten.

Emmy: Ja, dat zei ik.

Nancy: En wil meneer Pretpantalon iets drinken?

Pieter: Doet u mij een tomatensapje alstublieft.

Emmy: O, tomatensap! Een beroemdheid die tomatensap drinkt. Dat moet ik onthouden.

Nancy: En wat wilt u drinken, mevrouw?

Emmy: Tomatensap natuurlijk! (*Juf Booswicht en Millie van Veen zitten naast elkaar. Het zijn zussen*)

Booswicht: Ik hoop maar dat de mensen een beetje fatsoenlijk zijn in die Verenigde Staten. Je ziet soms zulke nare beelden op het acht uur journaal.

Millie: Het maakt me niet zoveel uit als ik maar een man tegenkom.

Booswicht: Een man? Wat moet je daar nu mee?

Millie: Wil jij dan nooit eens trouwen, zus?

Booswicht: Daar ben ik toch nog veel te jong voor?

Millie: Maar je bent vierenvijftig.

Booswicht: De eerste twintig jaar moet ik er nog niet aan denken.

Millie: Nou, ik zou wel eens een romantische man tegen willen komen. (*dromerig*) Een ridder op een wit paard...

Booswicht: (*kijkt verontwaardigd naar haar zus*) Heb je al eens een romantische man gezien? Het zijn allemaal horken*. En dan nog wel met een paard. Zo'n beest poept maar in de gang.

Millie: Ergens op de wereld moet er een zijn!

Booswicht: Arme jij! (*schudt het hoofd. Jan Boezeroen zit naast meneer Knorrema, die slaapt*)

Jan: Ik hoop maar dat er hier drank te krijgen is, wat jij, opa?

Knorrema: (*schrikt wakker*) Huh? Wat?

Jan: Dat er hier drank te krijgen is.

Knorrema: Wat kan mij dat nou schelen! Als ik mijn middagdutje maar kan doen. (*Jan haalt een kleine flacon* uit zijn binnenzak en neemt een flinke slok. Koen en Tjerk zitten naast elkaar*)

Tjerk: Ik hoop maar dat er in Amerika veel te jatten valt. Stel je voor dat we daar moeten wérken voor ons geld!

Koen: Dat zou helemaal de bloody limit* zijn. Nee, het schijnt dat er in Amerika heel veel goud zit. Dat is voor twee ervaren jongens als wij kat in 't bakkie*. Let op, binnenkort zijn we stinkend rijk.

Tjerk: Dan hoeven we nooit meer iets te doen. Dan liggen we de hele

dag aan een zwembad en drinken we cocktails*. Dan ga ik een boek schrijven over mijn ervaringen als dief.

Koen: Lekker slim, dan weet iedereen dat het geld niet van jou is.

Tjerk: O ja, zou de politie mijn boek dan ook lezen, denk je?

Koen: (*zucht*) Ja, duhh.

Mike: We verliezen hoogte.

Rob: Ach, we vliegen boven de zee, daar staan toch geen kerktorens.

Mike: Nee....maar helemaal goed is het ook weer niet.

Rob: Op een keer moeten we toch naar beneden.

Mike: Maar liever op een vliegveld dan op zee. (*Aagje zit naast zangeres Rihanna*)

Aagje: Wat geweldig dat ik nu toevallig in het vliegtuig naast mijn favoriete zangeres zit! Als ik aan mijn vriendinnen op school vertel dat ik Rihanna heb ontmoet....

Rihanna: Hier heb je mijn foto met mijn handtekening. Ik ga op tournee in Amerika. Waar ga jij heen?

Aagje: Bij mijn tante logeren in Denver. Heb jij verkering?

Rihanna: Nee, in mijn beroep is een relatie niet gemakkelijk.

Aagje: Ik heb met Sjonnie uit groep zeven. Wil jij dan nooit trouwen?

Rihanna: Later misschien....

SCÈNE 2

Crashscène

Alle spelers.

(op dat moment klinkt er een mededeling)

Mike: Hello, this is your captain speaking. Wilt u meteen de gordels aandoen? Er is brand in één van de motoren. We moeten een noodlanding maken op de Atlantische oceaan. Niet in paniek raken!

Lidy: *(laat alles uit haar handen vallen)* Aaaaaargh! Niet in paniek raken, mensen! Geen paniek! Geen paniek! We storten neer! We gaan er aan! Geen paniek! *(we zien iedereen in het vliegtuig naar links hellen en dan naar rechts. Vervolgens vallen passagiers van hun stoelen, wordt er gegild en geroepen, waarna er een diepe stilte volgt. Iedereen ligt stil waar hij gevallen is)*

SCÈNE 3

Opkrabbelscène

Alle spelers.

Lidy: *(kijkt als eerste op)* Zijn we dood?

Nancy: *(kijkt nu ook op)* Goed dat je niet in paniek raakte, Lidy.

Lidy: Dat is een van mijn sterke kanten, mijn kalmte in stress situaties.

Knorrema: Wie heeft er mij gewekt uit mijn middagdutje?

(ook anderen kijken nu op)

Mike: *(komt in het passagiersgedeelte en kijkt door een raampje naar buiten)* We zijn niet in de zee terecht gekomen. Het lijkt wel een eiland.

Diny Drupneus *(krabbelt overeind)*: Gelukkig maar want ik heb zo'n hekel aan vochtige kleding.

Dokter Roerstra: Ik heb anders prima zalfjes tegen watervoeten en klotsoren.

Diny: Bent u een arts?

Roerstra: Jaja, jaren geleden afgestudeerd aan de universiteit van Zierikzee.*

Diny: Tjonge.

Rob: Het vliegtuig staat in brand. Iedereen naar buiten.

Nancy: En deze keer wel zonder paniek, Lidy.

Knorrema: Als er maar een plekje is waar ik een dutje kan doen.

(Liedje?: tijdens het liedje "In the jungle..." richten een paar leerlingen achter het koortje het podium in als Frambozeneiland)

(de vliegtuigrekwisieten worden opgeruimd en er worden eilandrekwisieten voor in de plaats gezet. Achter op het podium staat een groot kruis. Na het lied begint iedereen te puffen van de hitte en gooit zijn jas of trui over het kruis zodat niemand kan zien dat het een kruis is)*

SCÈNE 4

Frambozenscène

Spelers: Brian, Mike, Pieter, Martin, Rob, Aagje, Roerstra, Emmy, Diny, Nancy, Booswicht, Boezeroen en Vincent

Brian: (*staat met zijn mobieltje te prutsen*): Hij doet het niet!

Mike: Laat mij maar, ik heb een echte Black – herrie. (*pakt zijn mobiel en prutst er ook mee*) Hoe is het mogelijk? Deze doet het ook niet. En ik zit nog wel bij T – mobile.

Pieter: Ja duhh, weet je waar die T voor staat? Toetutnie! Haha

Martin: (*haalt zijn mobiel uit zijn binnenzak alsof het een pistool is*) Mijn mobiel is waterproof, shockproof en uhh bloedproof. (*kijkt op het schermpje*) Nou moe! Hij doet het ook niet.

Rob: Waarschijnlijk zitten we in een dal.

Mike: Nee, we zitten op een eiland.

Rob: Ik bedoel een dal waar je niet kunt bellen met een mobiele telefoon.

Pieter: En een telefooncel zie ik hier ook niet staan.

Aagje: Zeg, wat zijn dat voor plantjes?

Roerstra: Dat lijken wel Frambozenplantjes.

Emmy: Oh, frambozen, daar heb ik wel zin in.

Roerstra: hoho! Ze kunnen wel giftig zijn. Laat mij eerst maar even proeven.

Diny: Ja, want hij is een arts, zie je.

Roerstra: (*proeft met veel misbaar*) Tja....ja, uit medisch wetenschappelijk oogpunt denk ik dat ze wel eetbaar zijn.

Nancy: Daar staan er nog veel meer. Laten we frambozen gaan plukken zodat we straks lekker kunnen eten.

Booswicht: Lekker eten? Frambozen? Bah!

Boezeroen: Ik had liever een glas jenever*.

Pieter: Ik heb wel eens iets gelezen over een Frambozeneiland.

Vincent: Nu je het zegt, ik ook. Een soort avonturenboek, geloof ik.

Rob: Ik weet het; de avonturen van kapitein Zeebaars en de Pientere Piraten!

Pieter: Inderdaad! Dat was het. Dat was me toch een spannend verhaal.

Vincent: Ze kwamen op een onbewoond eiland waar alleen maar frambozen groeiden.

Rob: En daar begroeven ze de piratenschat.

Pieter: Een schat van parels, diamanten, goud en zilver.

Vincent: Daarbij vergeleken was de Zilvervloot* een kleuterspaarpot.

Rob: Dus....veel kans dat die schat op dit eiland begraven ligt.

Pieter: Ja maar....dat is tweehonderd jaar geleden.

Vincent: Maar parels, diamanten, goud en zilver vergaan niet.

Rob: Je hebt gelijk, maar waar moet je gaan zoeken?

Pieter: Ik herinner me dat ze de schat begraven hadden onder een frambozenboom.

Vincent: Die is goed, op dit eiland staan zestig duizend frambozenbomen! Begin maar vast te zoeken.

Rob: Maar ze hadden een kruis geplant boven op de schat.

Pieter: Op zoek dus naar een kruis!

Vincent: Daar is in die tweehonderd jaar natuurlijk al lang kachelhout van gemaakt.

Rob: Trouwens, wat heb je aan een schat op een eiland waar alleen maar frambozen zijn?

Pieter: Da's ook weer waar.

Vincent: Laten we toch maar eens rondkijken. (*Rob, Pieter en Vincent gaan af*)

SCÈNE 5

Spelers: Emmy, Aagje, Nancy en Rihanna, Mike (*komt later op*)
Roerstra (*komt later op*)

(*Emmy, Nancy, Aagje en Rihanna eten frambozen*)

Emmy: Heeeeeerlijke frambozen

Nancy: Zo lekker zoet.

Aagje: Ik word er helemaal loom van.

Rihanna: Ik weet niet hoe het komt, maar ik voel een beetje vlinders in mijn buik.

Emmy: Oh nee toch? Zat er per ongeluk een vlinder op de frambozen die je hebt opgegeten?

Nancy: Nee, ze bedoelt dat ze een soort geluksgevoel heeft.

Aagje: Gek, dat voel ik ook.

Emmy: Ja, ik ook. Dat is echt vreemd. Nu zitten we hier op een onbewoond eiland in de rimboe, we hebben geen onderdak, geen eten en geen contact met de rest van de wereld en ineens voel je je gelukkig.

Rihanna: Geef me nog eens een framboos. (*krijgt van een van de anderen een framboos en eet die snel op*) Ik geloof dat ze verslavend zijn.

Mike op: Zo dames, ik heb een eindje verderop van aangespoeld hout een hut gebouwd om in te slapen. Komen jullie straks eens kijken?
(*gaat af*)

Nancy: Oh, wat een held is hij toch! Ik ga wat frambozen voor hem plukken.

Roerstra op: Ik heb het eiland eens bekeken en ik denk dat het helemaal omgeven is door water.

Aagje: Dat is toch altijd wel bij een eiland, dokter Roerstra?

Roerstra: Verhip, daar zeg je zowat. Ik ga verder op onderzoek.

Emmy: Ik vind hem wel lief, zo schattig wetenschappelijk, hihi.


Rihanna: Schattig wetenschappelijk? Ik hou meer van iemand "standing side by side"

(*Liedje: We found love (?) door de meisjes (met dansje)*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto