



# THE AMERICAN DREAM

Een komedie in zes taferelen

in het Vlaams

door

**JACK STAAL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **THE AMERICAN DREAM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **JACK STAAL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl). Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

FONS - een bouwvakker

MIA - zijn vrouw

DEBBY - hun dochter

IWAN - haar levensgezel

TED - een Amerikaanse zakenman

BABS - diens jongere Belgische vriendin

## **DECOR:**

Een klassieke woonkamer met links achteraan een deur naar de keuken en links vooraan een deur naar de hal. Met als belangrijkste meubilair een grote kast, een ronde tafel met stoelen, een tweezit, een clubzetel, een staande lamp, een schemerlampje en een verouderde tv. Een radiator tegen de muur is een must, evenals een thermostaat.

## EERSTE TAFEREEL

*(Mia stofzuigt. Fons op deur keuken.)*

**FONS:** Gooooodver... Zwans nu niet hè.

**MIA:** *(Schakelt stofzuiger uit.)* Wat?

**FONS:** Zijt gij nu weeral aan 't stofzuigen?

**MIA:** Ja en dat was wreed hard nodig, want ge hebt hier nog maar eens een half kiekenkot mee naar binnen gebracht.

**FONS:** Jamaar ge weet toch wat dat verstookt hè, zo een stofzuiger? Hè, daar is mijnen brommer maar een fluitje van een cent tegen zenne. Als ge daar mee in gang zijt hè, met die lawaaimaker hè, dan slaat de meter van de elektriek begot helemaal kaduul.

**MIA:** Zie maar uit dat gij niet helemaal kaduul slaat. *(Brengt de stofzuiger naar de keuken.)*

**FONS:** Da's de pest van al die elektrische toestellen trouwens. De mannen die die hebben uitgevonden hè, die mochten ze voor mijn part één voor één eens een half uurke in hunne microgolf steken.

**MIA:** *(off)* Dat zijn toch geweldige uitvindingen?

**FONS:** Voor jullie ja. Omdat ge dan geen kneit meer moeten aanvangen.

**MIA:** *(Komt even in beeld.)* Hela, 't zal wel gaan zeker.

**FONS:** Jamaar het is toch waar. Noem het allemaal maar eens op. Een stofzuiger, een wasmachine, een droogkast.

**MIA:** *(off)* Als ge maar niet denkt da 'k dat allemaal terug met de hand ga doen hè.

**FONS:** Een microgolfoven, een waterkoker, een vleessnijder.

**MIA:** *(op)* Een tv! Want daar zit gij wel elke avond naar te gapen hè.

**FONS:** *(Vertrekt richting keuken.)* Omdat dat veel goedkoper is dan hier of daar ergens aan de toog te gaan hangen. *(Draait zich nog eens om in het deurgat)* Madame de slimste mens van Vlaanderen. *(Af en terug op met een fles goedkope cola.)* Zie, ge zoudt er zelfs van verschieten wat dat lichtje van die ijskast verbruikt.

**MIA:** Dat lichtje van die ijskast? Als die deur toe is, gaat dat toch uit?

**FONS:** Ja, dat kunnen ze u misschien wel wijsmaken, maar mij naaien ze geen oren aanzenne. Want dat kunt ge dus niet controleren hè.

**MIA:** Ga er anders eens in zitten. Ik zal de deur dichtdoen.

**FONS:** Pffft. En ge zijt het hier weer serieus aan 't want stoken hè mens. *(Naar thermostaat.)*

**MIA:** Is 't daar niet koud genoeg voor misschien? *(Af keuken.)*

**FONS:** *(Roept haar na.)* Koud? Wat zegt gij nu? Het is negen graden buiten. Daarom kan ik er niet goed aan uit dat die groen

muggenzifters de opwarming van de aarde proberen tegen te houden. Die hunne mayonaise zit volgens mij ook ergens ter hoogte van hun onderbroek.

**MIA:** *(Op. Ze toont een ei.)* Zeg, is dat al eieren dat er waren?

**FONS:** *(Zet zich aan tafel.)* Ja. Die stomme kiekens van mij weten precies niet goed wat een ei leggen is.

**MIA:** Ja zie, dat hebt ge nu met oude occasies hè.

**FONS:** Kan zijn, maar twee euro voor een kieken was geen geld.

**MIA:** Ge moet ze voor de verandering misschien eens wat meer eten geven? *(Af keuken.)*

**FONS:** *(Roept haar weer na.)* Zeven maiskorrels per dag is meer dan genoeg. Anders doet ge er verlies aan. Dat zal 't voordeel zijn dat ik binnen een paar jaar in pensioen ben. Dan kan ik mij eens wat meer met die beesten gaan bezighouden.

**MIA:** *(op)* Dan gaat ge 't ze voordoen of wat?

**FONS:** Doet gij liever die deur dicht of de chauffageketel slaat weer aan. *(Mia sluit de deur en zet zich aan tafel.)* En mijn bonen en mijn patatten groeien ook al niet zoals 't moet.

**MIA:** Dat ligt aan u eigen hè. Als ge ze geen water geeft in de zomer...

**FONS:** Weet gij wel goed wat die PIDPA vraagt voor een liter water? Daar hebt ge in de Aldi verdomme een fles champagne voor!

**MIA:** Maar ge kunt toch regenwater gebruiken?

**FONS:** Dat regenwater hebben we nodig om in 't bad te gaan, dat weet gij goed genoeg.

**MIA:** Is die grond nog wel vruchtbaar genoeg?

**FONS:** Ik huur die grond hiernaast al twintig jaar Mia, wat zou hij dan nu ineens niet meer vruchtbaar genoeg zijn? Ik moet er misschien alleen de inhoud van onze beerput nog eens overkappen.

**MIA:** Aaaaah. Ik vind dat dat verschrikkelijk stinkt. *(Schenkt uit een thermos heet water in een tas en grijpt naar een doosje met theebuiltjes.)*

**FONS:** Zolang dat mijne portefeuille maar niet begint te stinken lig ik daar niet wakker van. *(Tilt een gebruikt theezakje op.)* Hoeveel keer hebt ge dit theezakske al gebruikt?

**MIA:** Twee keer.

**FONS:** Hang het er dan nog maar eens in. Ja ja, het leven is al duur genoeg.

**MIA:** Gij zult nog wel eens stikken in uw geld, gij.

**FONS:** Ik wou dat 't waar was. Dan moest ik me tenminste geen zorgen maken over mijne oude dag.

**MIA:** Maar wij hebben toch spaarcenten?

**FONS:** *(overdreven)* Ha ... Laat me niet lachen. *(Imiteert mia.)* Wij

hebben toch spaarcenten.

**MIA:** Maar 't is toch waar?

**FONS:** Och mens toch, schei uit. Met hetgeen wat wij hebben hè, daar kunt ge tegenwoordig nog maar juist een grote speculase vent mee kopen. Allé, als de btw ondertussen per ongeluk niet omhoog gaat hè. Of hebt gij die Charel die Michel heet nog niet bezig gehoord op de tv misschien? Het zal verdomme nog zo ver komen dat ge vijftig euro betaalt voor een onnozele bakharing.

**MIA:** Zeg nu niet dat ge nog een visvijver gaat aanleggen ook hè.

**FONS:** Ja, lach er maar mee. Maar we zullen eens zien wie er het laatste lacht als hier in dat apenland alles definitief op zijn gat zit. (*Vertrekt richting hal.*) Dan zult ge nog heel blij zijn met die kiekens en dat stukske grond hiernaast, geloof me.

**MIA:** Ja ja, het is al lang goed. Wat eten we vanavond?

**FONS:** Wat is dat nu voor een vraag? Bonen natuurlijk.

**MIA:** Nu weeral? En we hebben de laatste tijd nog niks anders gegeten dan bonen.

**FONS:** En zijn ze al op?

**MIA:** Euh.. Nee.

**FONS:** Dan eten we bonen hè. Da's trouwens dubbel winst.

**MIA:** Dubbel winst?

**FONS:** Tuurlijk. Daar kunt ge goed van naar 't wc gaan en dan is de beerput rapper vol.

(*Fons af hal. Debby op keuken.*)

**DEBBY:** Dag make.

**MIA:** Hèéé, dag lieve schat. (*Ze kussen.*) Hoe is't?

**DEBBY:** Geweldig!

**MIA:** Ah ja? Zeg, is de Iwan er niet bij?

**DEBBY:** Den Iwan is nog eventjes langs de bakker voor een zoetigheidje.

**MIA:** Voor een zoetigheidje?

**DEBBY:** Ja, wij hebben iets keitof te vieren, wij!

**MIA:** (*Wijst naar haar buik.*) Toch niet...?

**DEBBY:** Nee nee make, dat is 't niet. Maar het is bijna even belangrijk.

**MIA:** Jammaar Debbyke zeg, nu doet ge mijn tenen krullen zenne.

**DEBBY:** Dat kan goed zijn, maar ge zult toch nog eventjes geduld moeten hebben. Want ik wil per se wachten tot de Iwan hier is. Ja, het gaat eigenlijk over iets wat ik van hem heb gekregen voor mijne verjaardag.

**MIA:** Voor uwe verjaardag?

**DEBBY:** Ja. Romantisch hè? Maar zo is hij, mijne Iwan. Een romantieker in hart en nieren. Allé, ik moet zeggen, wij vullen mekaar

op dat punt wel ongelofelijk goed aan zenne. En dat vind ik zo plezant hè. Want romantiek is toch een belangrijk element in een relatie, hè make?

**MIA:** In ieder geval belangrijker dan bonen en kiekens schat.

*(Fons op.)*

**FONS:** Hier zie. Ons gezin is compleet zie.

**DEBBY:** Dag pake. *(Kust hem.)*

**FONS:** Ik ben blij dat ik u nog eens zie. En alleen. Da's ook al een schoon ding moet ik zeggen.

**MIA:** Laat het Fons.

**DEBBY:** Oh pake, ik heb ongelofelijk goed nieuws!

**FONS:** Ah ja? Gaat ge hem eindelijk laten zitten?

**MIA:** Fons!

**DEBBY:** Zeg pake, ge gaat toch weer niet beginnen hè.

**MIA:** Hij is maar aan 't zwanzen Debbyke. Hè Fons?

**FONS:** *(Schraapt zijn keel.)* Ik heb nog een schoon portieke bonen opzij staan voor u Debbyke. Juist genoeg voor ene persoon. *(Zet zich in de clubzetel.)*

**DEBBY:** Wij zijn wel met twee hè pa.

**FONS:** Dan moet uwe Iwan maar eens een keer een boterhammeke eten hè. Dat zal hem trouwens goed doen.. *(Mompelt.)* Den dikkop.

**MIA:** Fons. *(Iwan op met doos.)*

**IWAN:** Hallo hallo halloooo!

**FONS:** *(Mompelt.)* Och nee, hier hebt ge die voze appel.

**DEBBY:** *(Er naartoe.)* Dag beer.

**IWAN:** Dag flodderke.

*(Ze wrijven hun neuzen tegen elkaar.)*

**DEBBY + IWAN:** Noenienoenienoenienoenie...

**FONS:** Flodderke, zeg eens tegen uwe beer dat hij de deur dicht doet.

**IWAN:** Och ja, de deur. *(Sluit de deur en dan naar Mia.)* Dag make. *(Geeft ze drie kussen.)*

**MIA:** Dag Iwan.

**IWAN:** Dag pake.

**FONS:** *(Mompelt.)* Dag pake zegt hij. Maak het allemaal maar mee in uwe oude dag zenne. Straks gaat hij mij nog drie kussen geven ook.

**IWAN:** *(Opent de doos en duwt ze onder de neus van Fons, roept.)*  
Tataaaaaaaa!

**FONS:** *(Schrikt.)* Wat hebt ge nu bij?

**IWAN:** Dat zijn patékes pake.

**FONS:** Ja, dat ziet mijn orgel ook wel, dat dat *(ABN)* patékes zijn. Maar waar is dat goed voor? Hebben jullie geld teveel of wat?

**IWAN:** Maar die kosten maar vijftien euro.



**FONS:** Maar vijftien euro? Voor die vier patékes moet ik als metser een uur gaan werken, dat weet ge toch?

**IWAN:** Ja, maar voor mij kosten die maar de helft hè pake.

**FONS:** Ah ja?

**IWAN:** Ah ja, want ik ben ingenieur.

**FONS:** *(Bevriest en dan tegen Mia.)* Da's nu het probleem hier in België zie Mia. Dat dat parlement in Brussel waarschijnlijk stampvol zit met van die gasten.

**DEBBY:** Maar wij hebben die patékes gekocht omdat we iets te vieren hebben pake.

**FONS:** Iets te vieren? *(Wijst vol afgrijzen naar haar buik.)* Laat me nu niks aan mijnen tikker krijgen hè Debby.

**MIA:** Neenee Fons, dat is 't niet. Dat heb ik ook al gevraagd.

**FONS:** Ah want euh.. *(Fons kijkt naar Iwan die zijn tanden blootlacht.)*

**MIA:** Maar het is wel iets dat bijna even belangrijk is zegt ons Debby.

**FONS:** *(Weer met afgrijzen.)* Ge gaat er toch niet mee trouwen hè?

**DEBBY:** Gaan we het zeggen, beerke?

**IWAN:** Ja, we gaan het zeggen flodderke.

**DEBBY:** Jammaar, zeggen we 't echt?

**IWAN:** Ja, we zeggen het echt.

**FONS:** *(Sarcastisch.)* Volgens mij gaan ze 't zeggen Mia.

**DEBBY:** Pake.

**FONS:** *(Wantrouwend.)* Mmm?

**DEBBY:** Make.

**FONS:** Mmm?

**DEBBY:** Wij hebben een stuk grond gekocht!

**IWAN:** Yes! *(Stilte. Mia kijkt benauwd naar Fons die niet reageert.)*

**DEBBY:** En? Wat vindt ge er van?

**IWAN:** *(Tegen Fons.)* Blij zeker?

**MIA:** Amai ja. Da's euh.. da's goed nieuws. *(Stoot Fons aan.)* Hè Fons?

**FONS:** *(Sarcastisch.)* Dat kan ik geloven. Da's het beste nieuws da'k in jaren al gekregen heb.

**DEBBY:** Ja hè.

**FONS:** Ik heb precies de lotto uit.

**IWAN:** Ik kan me dat voorstellen.

**FONS:** Nog niet half denk ik.

**MIA:** Een stuk grond begot. Zeg, en wat gaat ge daar dan mee doen, met die grond?

**FONS:** *(Mompelt.)* Een ingenieur in begraven hoop ik.

**DEBBY:** Wij.. wij gaan daar een huis op bouwen make!

**IWAN:** Ja, wij gaan bouwen wij!

**FONS:** Wat? Bouwen? In deze tijd van crisis? Zijn jullie nu op jullie kop

ge..

**MIA:** Fons!

**FONS:** Jamaar hoort gij niet w..

**MIA:** Eu.

**FONS:** Jamaar..

**MIA:** Eu. *(Wijst en dan koel.)* Weg.

**FONS:** Hè?

**MIA:** Weg.

**FONS:** Weg? *(Mia knikt.)* Ikke? *(Mia knikt weer. Fons plaatst zich met ingehouden woede een paar meter verder.)*

**MIA:** Euh. En waar ligt die grond zoal die ge gekocht hebt, Debbyke?

**DEBBY:** Awel, dat is nu nog het plezantste nieuws zie. Hè beer?

**IWAN:** Ja, da's nog het plezantste hè flodderke.

**FONS:** Ah, het plezantste moet nog komen?

**DEBBY:** Ah ja pake. Want die grond die we gekocht hebben.. die ligt hier vlak naast!

**IWAN:** Hier vlak naast. *(Er valt even een stilte.)*

**FONS:** *(Als verdoofd.)* Mia..

**MIA:** Ja Fons?

**FONS:** Staat er nog Dafalgan in de apotheekkast?

**MIA:** Ja Fons.

**FONS:** Doe er dan eens in ene keer drie in een half glas water. *(Gaat in de clubzetel zitten.)*

**MIA:** Ja Fons. *(Af keuken.)*

**DEBBY:** Nu zult ge wel blij zijn hè pake, dat wij naast jullie kom wonen? *(Fons kijkt als verdoofd van Debby naar Iwan die zijn tanden bloot lacht.)*

**FONS:** Mia.

**MIA:** *(Off)* Ja Fons?

**FONS:** Doe er nog maar ene bij.

**DEBBY:** Voelt ge u niet goed pake?

**FONS:** Zo zoudt ge het kunnen stellen ja.

*(Mia op en geeft glas aan Fons die het ineens leegdrinkt.)*

**MIA:** Euh.. Debbyke. Maar ge beseft toch wel dat dat euh.. dat dat uwe pa zijne grond was hiernaast hè?

**DEBBY:** Jaja make, maar onze pa huurde die toch maar hè?

**IWAN:** Ja en ik heb hem nu gekocht!

**DEBBY:** Voor mijne verjaardag!

**DEBBY + IWAN:** *(Wrijven hun neuzen tegen elkaar.)*

Noenienoenienoenie!

**MIA:** Zeg, maar dat euh.. dat zal toch niet goedkoop geweest zijn veronderstel ik?

**DEBBY:** Och make, die grond dat was een koopje!

**IWAN:** Zestigduizend euro was dat maar!

**FONS:** Wat? Zestigduizend euro voor een stuk grond waar dat op 't ogenblik alleen nog maar zeven kiekens, tien roten patatten en twintig roten bonen opstaan, noemen jullie dat een koopke?

**DEBBY:** Natuurlijk pake! Ge moet anders maar eens naar prijzen van andere gronden gaan zien. Hè beer?

**IWAN:** Ja, die zijn allemaal veel duurder zenne. En daar krijgt ge dan meestal nog geen kiekens bij ook niet!

**MIA:** Zeg, maar waar halen jullie dan al dat geld?

**DEBBY:** Ja, het voorschot hadden we van mijn spaarcenten en de rest dat zijn we natuurlijk gaan lenen hè.

**IWAN:** Ah ja, da's normaal hè.

**MIA:** Het voorschot van uw spaarcenten?

**DEBBY:** Awel ja. Het geld dat ik in de tijd van jullie heb meegekregen toen ik alleen gaan wonen ben hè.

**FONS:** Aaah, als ik het dus goed begrijp heeft uwen beer, voor uwe verjaardag, een stuk grond gekocht met mijn centen? Da's goed dat.

**DEBBY:** Jammaar, wij delen alles hè pake.

**FONS:** Och zo?

**IWAN:** Ja, wij delen alles pake, wij.

**DEBBY:** Al wat van mij is, is ook van hem.

**IWAN:** Da's ook van mij.

**DEBBY:** En al wat van hem is, is ook van mij.

**IWAN:** Da's ook van mij.

**DEBBY:** Da's toch een heel schoon vertrekpunt voor een relatie?

**FONS:** Voor uwe beer wel ja.

**MIA:** Zeg Debbyke. Maar als ge dan ook nog spreekt over bouwen. Hoe gaat ge dat dan betalen?

**FONS:** (*Mompelt.*) Dat zal zeker niet met zijn vertrekpunt zijn schat ik.

**DEBBY:** Ja, dan lenen we nog wat bij hè make.

**IWAN:** Ah ja, da's simpel hè.

**MIA:** Echt?

**FONS:** (*Overdrijft sarcastisch.*) Ah ja, daaaaaaa's iets van niks hè Mia.

**DEBBY:** We hebben het al eens laten uitrekenen door een aannemer.

**FONS:** Ochot.

**DEBBY:** En met datgene dat we op de bank kunnen krijgen komen we uiteindelijk nog maar dertigduizend euro te kort!

**IWAN:** En da's nu de moeite niet hè?

**FONS:** Neeeeeeet, dat zijn maar tienduizend patékes hè.

**DEBBY:** En dan zitten we daar toch maar voor een huishuur van achttienhonderd euro per maand.

**MIA:** Achttienhonderd euro? Is dat niet heel veel?

**FONS:** *(Overdrijft weer fel.)* Allé allé allé Mia, wat zegt jij nu?

**DEBBY:** Met ons gezamenlijk inkomen is dat toch geen enkel probleem.

**IWAN:** Ah nee, want ik ben ingenieur.

**MIA:** Zeg, maar waar gaat ge die dertigduizend euro dan nog halen?

**DEBBY:** Awel euh.. 't Is ook daarover dat we eens eventjes met jullie kwamen klappen.

**FONS:** *(Vertrekt richting keuken.)* Ik denk dat ik nu eerst mijn kiekens moet gaan eten geven.

**DEBBY:** Jammaar, wacht eens eventjes pake, wacht eens eventjes. Want wat ik nu ga vragen belangt ook u aan hè.

**FONS:** Ja, daar was ik al bang voor ja.

**IWAN:** Ge moet nu niet direct het ergste denken zenne pake. *(Lacht onnozel.)*

**FONS:** Ik denk dat het nog erger is dan dat.

**DEBBY:** Awel ja, wij hadden zo gedacht.. hè beer? Dat gedacht dat wij hadden.. Dat hadden wij toch gedacht hè?

**IWAN:** Ja inderdaad flodderke. Dat gedacht hadden wij wel zo een beetje in ons gedachten hè.

**FONS:** Luister, flodderke en teddybeer. Wat voor gedacht dat ge in uw gedachten hebt dat weet ik uiteraard niet, want ik kan uw gedachten natuurlijk niet raden. Maar als het is wat ik denk dat ge in uw gedachten hebt, denk dan maar algauw aan een ander gedacht, want daar denk ik nog niet aan!

**DEBBY:** Jammaar pake, wij betalen dat allemaal terug zenne.

**FONS:** *(Brult.)* Niks! Als jij met uwe Balou het zotteke wilt uithangen dan moet jij dat weten maar dat wil dan nog niet zeggen dat ik dat ook moet beginnen doen hè!

**MIA:** Fons!

**DEBBY:** *(Begint te wenen en loopt af deur hal.)* Zeg paaaaaake.

**IWAN:** *(Er achteraan.)* Flodderkeuuu!

**MIA:** Wel jij se bullebak! Zie nu wat gedaan hebt!

**FONS:** Jammaar, heb ik geen gelijk misschien? Wij zitten hier al jaren elke cent in twee te bijten om een beetje reserve te hebben in onze oude dag, en die twee snotneuzen zouden ze er op een wip en een knip eens gauw allemaal beginnen doordraaien.

**MIA:** Doordraaien, doordraaien! Gij doet zo precies of ze gaan daar onnozele toeren mee doen!

**FONS:** Niet dan?!

**MIA:** Ze willen er wel een huis mee kopen hè Fons! Gene speedboot hè!

**FONS:** Awel, dan moeten ze maar geduld hebben en sparen! Dat hebben wij toch ook moeten doen? Ik ben verdomme al drie jaar aan't sparen voor een nieuw kiekenkot!

**MIA:** Maar het is toch normaal dat een jonge mens zo rap mogelijk vooruit wil komen in 't leven? En een Belg is nu eenmaal geboren met een baksteen in zijn maag hè.

**FONS:** Ja, da's goed mogelijk. Maar ik ben bang dat deze steen er een heel klein beetje gaat blijven op liggen, op mijn maag. Ik ga in pensioen binnen een jaar of vijf zenne of weet ge dat al niet meer misschien?

**MIA:** Maar ze zeggen toch dat ze 't gaan terugbetalen.

**FONS:** Maar hoe kunnen die dat nu terugbetalen Mia? Ge hebt toch gehoord voor hoeveel huishuur dat ze gaan zitten! En dat twintig jaar aan een stuk! Tegen de tijd dat ze ons dan kunnen terugbetalen hè, staan wij al lang bij het OCMW aan te schuiven voor een kom soep. En daar zullen zeker geen verse bonen inzitten zenne, denk dat maar niet!

**MIA:** Dus gij vertikt het om uw bloedeigen dochter te helpen?

**FONS:** Maar ik heb die toch al genoeg geholpen? Ik heb ze verdomme tienduizend euro meegegeven toen ze hier vertrokken is! Weet gij hoeveel ze mij hebben meegegeven toen ik thuis vertrokken ben? Juist genoeg om er de tram mee te kunnen pakken tot aan't gemeentehuis.

**MIA:** Weet ge wat gij zijt Fons? Een gierige duvel, dat zijt gij! En zie maar dat ge't terug goedmaakt hè. Of het is misschien de laatste keer dat ge ze gezien hebt! *(Iwan en Debby op. Zij snikt nog steeds.)* Maar schatteke toch. Kom algauw hier. *(Neemt Debby in haar armen.)* Nu voelt ge u door uw eigen vader in de steek gelaten zeker? Hè?

**DEBBY:** *(Begint terug heviger gaan te snotteren.)* Jaaaaaaa.

**MIA:** Omdat hij uwen levensdroom in duigen heeft laten vallen.

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**MIA:** Maar we weten dat hij een beetje ongevoelig is hè.

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**MIA:** En dat hij van zijn hart een steen kan maken.

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**MIA:** Maar dat hij zelfs zijn eigen kind niet zou ontzien dat zou ik er nooit van gedacht hebben. Gij wel?

**DEBBY:** Neeeeeeeeeeee..

**FONS:** Ja, 't is al goed, 't is al goed. Ge kunt die dertigduizend euro lenen.

**DEBBY:** Oh pake, meent ge dat echt? *(Omhelst Fons)* Merci. Ik wist dat ik op u kon rekenen.

**FONS:** Ja, ge kent mij hè. Over de intrest zullen we het dan daarna nog wel eens hebben.

**MIA:** Fons!

**FONS:** Of niet. Hè? Want daar gaat ge natuurlijk tegen uw eigen dochter niet over beginnen hè, over intrest.

**MIA:** Dat zou ik geloven.

**FONS:** Zelfs niet al doet ge daar een hele hoop schade aan.

**IWAN:** Ah nee, want dat pakt ge er dan graag bij, hè pake?

**MIA:** Allé, da's dus geregeld zie schat. Hè? Dan kunnen jullie met een gerust hart alles gaan vastleggen.

**DEBBY:** Ja. Maar euh.. we zitten nog wel... met een ander klein dingeske. Hè beer?

**IWAN:** Ja, we zitten nog met een ander klein dingeske, hè flodderke.

**MIA:** Ah ja?

**FONS:** Zitten er nog dingeskes in de apotheekkast?

**DEBBY:** Die prijs dat we laten maken hebben bij die aannemer hè?

**MIA:** Jaaaa?

**DEBBY:** Awel hè.. daar zit de ruwbouw... wel niet mee inbegrepen. Hè beer?

**IWAN:** (*Brede glimlach.*) Nee, die zit daar niet mee in niet, in die prijs niet.

**MIA:** Hoe niet?

**DEBBY:** Nee, het is de bedoeling dat euh.. dat we die zelf zetten.

**IWAN:** Ja. We zetten die zelf.

**MIA:** We? En wie is we? (*Debby en Iwan kijken van Mia naar Fons.*)

**FONS:** Wat?.. Ikke?! Heel die ruwbouw zetten?!

**DEBBY:** Maar gij zijt toch een metser hè pake?

**MIA:** Ja, da's eigenlijk wel waar hè Fons.

**FONS:** Ja, ik ben een metser ja! Maar ik ben wel een hele oude metser hè. En moet ik nog gaan werken ook zenne, vergeet dat niet hè.

**DEBBY:** Jammaar, 't is niet de bedoeling dat ge daar constant aan bezig zijn hè pake. Alleen voor en na hè.

**IWAN:** En zaterdags en zondags hè.

**FONS:** Ja, waarom niet? En tussendoor mag ik den hof al beginnen ompspitten ook zeker?

**IWAN:** Oooh dank u wel pake, dat vind ik heel tof!

**MIA:** Fons, Fons, Fons toch. Waar dat gij nu een drama van maakt. Om daar eens eventjes een ruwbouw te zetten.

**FONS:** Eventjes?

**MIA:** En ge hebt heel uw leven nog niks anders gedaan.

**FONS:** Het is juist daarom dat ik het weet verdomme! Beseffen jullie eigenlijk wel goed wat daar allemaal bij komt zien, bij zo een

ruwbouw? Beton steken, mortel draaien, stenen aanvoeren, stelling zetten, metsen! Als ik dat allemaal alleen moet doen hè, bestelt er dan maar al in ene keer mijn kist bij!

**DEBBY:** Maar ge gaat dat toch niet allemaal alleen moeten doen hè pake.

**FONS:** Ah nee? En wie gaat er mij dan komen helpen denkt ge? Hè? Want zo een halve gares die lopen niet dik zenne. (*Iwan doet een pas naar voor, lacht zijn tanden bloot en kucht.*) Hij?

**DEBBY:** En waarom niet?

**FONS:** Wat kent die plastronknoper nu in godsnaam van de bouw?

**MIA:** Fons toch.

**IWAN:** Ik ben er een boek over aan 't lezen.

**FONS:** (*Overdreven reactie.*) Ochottekes toch, ge zijt er een boek over aan 't lezen? ..Jamaar, boekenlees moet ge in den bouw niet te veel komen doen, zenne kameraad. Weet ge wat gij daar moet komen doen? Een paar honderd vierkante meter snelbouw op uw schoft langs de ladder naar boven dragen, dat moet gij komen doen. Maar dat zullen ze in uwe schone boek voor 't gemak wel achterwege gelaten hebben zeker?

**DEBBY:** Maar de Iwan dat is een sterke zenne pake.

**FONS:** Een sterke? Dat zou me stevig verbazen. Het zwaarste dat hij waarschijnlijk ooit in zijn handen heeft gehad da's een bic met vier kleurtjes.

**DEBBY:** En ik kan toch ook een handje helpen?

**FONS:** Gij? Wijven kunnen aan een bouw niks komen doen! Die zijn alleen maar goed

om in hunnen blote op een foto tegen de muur van de barak te hangen.

**DEBBY:** Zeg pake!

**MIA:** 't Is te zeggen Fons, houdt uw manieren eens!

**FONS:** Jamaar, als ge ze laat doen dan zouden ze toch in den bouw beginnen hè? Awel, dat is nu den bouw zie. Gene flauwekul! Keihard! En u eigen alle dagen zodanig tureluurs werken dat ge 's nachts in uw bed soms tot de constatacie komt dat ge uw truweel nog altijd in uw handen hebt!

**MIA:** Nu is hij weer aan't overdrijven zenne meiske.

**FONS:** Overdrijven? Hoe dikwijls heb ik u in mijne slaap al niet over mijn schouder getrokken omda'k dacht dat ge een zak cement waart? Aaaaah. Nu zijn w'r zie.

**DEBBY:** Maar wil dat dan zeggen dat ge het niet gaat doen pake?

**FONS:** Ja, het wil in ieder geval niet zeggen dat ik het wel ga doen hè!

**DEBBY:** (*Begint weer te wenen en valt in de armen van Mia.*) Ons pake wil het niet doen makeuuuu.

**MIA:** Wil hij het niet doen kind?

**DEBBY:** Neeeeeeee.

**MIA:** En ge hebt het hem pertang schoon genoeg gevraagd hè.

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**FONS:** (*Mompelt.*) Zie. En ze weten da'k daar niet tegen kan hè, tegen dat gejank.

**MIA:** En nu ziet heel uw toekomst er maar somber uit zeker?

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**FONS:** (*Mompelt.*) En niet afhouden hè.

**MIA:** Want dan zult ge bij ons nog wat moeten komen bijlenen waarschijnlijk.

**DEBBY:** Jaaaaaaa.

**FONS:** (*Snel.*) Ja, 't is al goed, 't is al goed! Ik zal hem wel zetten.

**DEBBY:** (*Vliegt rond zijn hals.*) Oh pake, merci, dat vind ik ongelofelijk!

**FONS:** Ja, dat zal wel... (*Mompelt.*) Ze hebben me weer zie.

**MIA:** Zeg, dat moet gevierd worden hè mannekes.

**DEBBY:** Natuurlijk! Daar gaan we een patéke op eten, hè beerke?

**IWAN:** Ja, een patéke da's nu wel de moment hè flodderke. Mmm. Lekker, lekker, lekker.

**FONS:** (*Mompelt.*) Hoor dat maar eens af zie. Lekker, lekker, lekker. En daar zou ik dan een bouw mee moeten recht krijgen.

**IWAN:** (*Toont gebakje.*) Dit is er ééntje met crème au beurre.

**DEBBY:** En dit is eentje met chocolade bonen erop.

**MIA:** Met bonen? Geef dat dan maar aan uw vader, want ik kan geen bonen meer zien!

**FONS:** Ge zult er vanaf volgend jaar ook geen meer zien, Mia.

**DEBBY:** Ik zou zeggen: op ons nieuw huis!

**IWAN:** Ja... en op ons pake die mij gaat helpen om dat te bouwen!

**MIA:** Bravo! (*Applaus.*)

**DEBBY:** Och ja, vooraleer ik het vergeet. Er is eigenlijk nog één klein dingeske dat we jullie nog zouden willen vragen. Hè beer?

**IWAN:** Ja. Nog één klein dingeske ja.

**FONS:** Ik kan er niet aan doen, maar ik vind dat het nogal veel klein dingeskes zijn in ene keer.

**DEBBY:** Jamaar dit is eigenlijk niet zo'n heel belangrijk dingeske, zenne pake.

**IWAN:** Neenee. Dit is eigenlijk maar een bijkomstig dingeske.

**FONS:** Ja, dat kan goed zijn, maar 't is toch blijkbaar weeral een bijkomstig dingeske dat er gaat bijkomen.

**MIA:** Maar laat ze nu toch eens uitspreken Fons.

**FONS:** Ik durf bijna niet.

**DEBBY:** Awel pake en make, ge weet dat wij op 't ogenblik een



appartement huren hè.

**MIA:** Ja?

**DEBBY:** Awel, en twee huishuren tegelijkertijd dat gaat dan nogal moeilijk zijn, dat verstaat ge wel hè.

**MIA:** Ja?


**DEBBY:** Awel en daarom hadden wij zo gedacht... Van hier een jaartje te komen inwonen. (*Fons grijpt ontdaan naar zijn hoofd.*)

**IWAN:** Blij weer zeker?!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**