



DE LANGSTE DAG...

DE HEETSTE NACHT

Openluchtspektakel in drie bedrijven

door

GERARD WILLEMSSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LANGSTE DAG... DE HEETSTE NACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD WILLEMSSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

TYPES/ROLVERDELING:

Opa Jan - kregel, bijdehand, irritant, dubbelzinnig.

Oma Toos – zeur, vertroeteld Jan jr.

Vader Henk - (boer) hardwerkende, echtgenoot en vader.

Moeder Betsy - zeurderig, en volgend typ.

Zoon Jan jr. - opvolger vind alles leuker dan werken, vrijgezel.

Baron van Boxbergen tot Lankhorsterkamp - Adel, de verpachter, Jager.

Buurvrouw AALTJE - nieuwsgierige klepdoos.

Buurman Hans - nieuwe jonge liefde van de buurvrouw, Toy boy.

Yvonne Jaspers - zoals in programma Boer zoekt vrouw.

Jonge Meiden:

Chantal- dom blond aso typ.

Edith - paardenmeisje.

Evelien - twents, leuk meisje, soft.

Silvia - serieus christelijke meisje.

Veehandelaar Geert Brugman - dubbelzinnige, ouderwets, humoristisch.

Figuranten - aantal kinderen.

(het is 9.30 uur, koffie tijd, Betsy zet de kopjes klaar en snijdt dikke platen koek, en roept iedereen achterop 't erf "koffie")

BETSY: Koffie, *(opa en oma komen vanuit 't huis naar 't terras)*

OPA: Is jonge Jan der nog niet uit?? Of ligt ie nog in zijn bed?

OMA: Ach laat hem nu maar hij is gisterenavond naar Boode *(plaatselijke dancing)* geweest en 't is vast weer laat geworden.

OPA: *(gromt wat)* ...Dat zijn nu jonge boeren.

OMA: Jij bent toch vroeger ook jong geweest.....al is dat heel lang geleden.

OPA: Maar zo jong niet, ik moest vroeger, ook al was ik uit geweest, wel 's morgens melken,... en met de hand wel te verstaan.'s Avonds de kerel, 's morgens de kerel.

BETSY: Maar toen begon het dansen ook strak om 8 uur en was het om 12 uur ook afgelopen, dan was je om 6 uur de volgende ochtend ook weer aardig uitgeslapen. Dat kun je zo niet vergelijken hoor.

OPA: Onzin, ze kunnen nu toch ook eerder weg gaan van huis en op tijd thuis komen, bovendien, ik heb nooit gehoord dat jonge Jan dansen gaat, daar zit niks geen vrouwenbloed aan ... wat dat betreft lijkt hij nog niet half op mij.

OMA: Dat is misschien maar goed..... *(wordt weer overreden door Opa)*

OPA: Jullie moeten hem veel harder aanpakken, anders komt er niets van terecht. *(Intussen komt Henk ook op om koffie te drinken).*

HENK: Waar komt niets van terecht?

OPA: Van Jonge Jan,maandag morgen half 10 nog in bed... dat kan toch niet de morgenstond heeft goud in de mond.

BETSY: Maar Jan is afgelopen weekend erg druk geweest. Vrijdagavond feest van de brandweer, zaterdagmorgen kleiduiven schieten met de jagers, zaterdagavond deed hij mee met de trekkerslepwedstrijd in Diepenveen, zondagmiddag met de knik en laad uitzending *(plaatselijke piraten zender)*, en 's avonds naar Dancing Boode.

HENK: Ja anker nog touw die dat kan houden. En het werk zal ik dan wel doen, het word wel tijd dat hij eens keuzes maakt.

OPA: Dat heeft ie allang gedaan, ...veel genieten en feesten en verder niets.

OMA: Hier eet je pillen ook even op, die was je vanmorgen vergeten. *(haalt er 1 uit en laat het doosje op tafel liggen).*

OPA: *(al foeterend neemt hij z'n pil in)* Maar het lijkt me het beste Henk dat je je zoon nu eens uit bed schreeuwt. Er moet nodig gemaaid worden op de kamp.

HENK: *(gaat naar de deur en schreeuwt zijn zoon wakker)* Jan, Jan wakker worden,.. *(hoort niets)* nou eruit of ik trap je er uit. Het is al bijna 10 uur, opa zegt dat we maaien moeten.

JAN JR: Ja ja ik kom al.....er staat nog bijna geen gras.

OPA: Er is gras of er komt gras. *(kauwt nog steeds op z'n pil).*

OMA: Nou doorslikken Jan, je moet ze wel gebruiken anders helpt het niet zei de dokter.

BETSY: Zeg vader heb jij pillen van de dokter, ben je ziek of zo? Daar wisten we niks van, wat is het?

OPA: Ach het stelt niets voor, mij mankeert niets.

OMA: Ja eh Jan is laatst een paar keer.....

OPA: *(onderbreekt haar)* Precies het stelt niets voor, maar die dokters, ze willen gewoon wat verkopen zelfs al heb ik geen groot medisch dossier.

BETSY: *(pakt voorzichtig het doosje en leest)*Goh, *(en kijkt verbaast. Intussen komt de veehandelaar Geert aan gereden).*

HENK: Daar komt Geert Brugman ook aangereden voor koffie,het laatste nieuws en enkele kalveren.

OMA: Ik zal even wat koffie bi zetten. *(gaat naar binnen.)*

OPA: Zeg nog even tegen die luiwammes van een kleinzoon van je dat ie op moet schieten, en zo.

OMA: *(naar binnen)* Jan, Jantje, de koffie is klaar en ik heb je er vast een koekje bij gelegd, wil je ook nog een flesje water mijn jongen?

OPA: Ja houd hem de hand maar weer boven zijn hoofd, een schop onder zijn luie gat moest hij hebben.

BETSY: *(naar Geert roepend)* Koffie Geert, of heb je geen tijd?

GEERT: *(slijmend)* Voor jou maak ik altijd tijd Betsy en de koffie drink ik gewoon mee. *(Gaat royaal zitten)* Goeie'ndag lui, alles kits?

OPA: Ach je weet wel, hard werken en weinig verdienen hé.

GEERT: Dat zal nog wel meevallen, 1 huis, 2 x AOW, goeie melkkoeien, geen hypotheek en een hard meewerkende opvolger. *(drijft de spot)*

HENK: Van die goeie oude melkkoeien klopt. *(wijzend op opa en oma)* En de rest is bekend zal ik maar zeggen. Zeg ik hoorde dat je schoonmoeder vorige week overleden is, gecondoleerd. *(Betsy en de rest condoleren ook).*

GEERT: Ja dank je, dat was inderdaad wel plotseling.

HENK: Wat had ze?

GEERT: Ach niet veel, wat sierraden en wat oude fotoboeken, verder niets.

HENK: *(snapt het niet goed)* Eh .. wat ging er mis?

GEERT: Oh .. ach ze had geen testament.

HENK: *(en de rest kijken verbaast)* Nee ik bedoel, waar is ze aan overleden.

GEERT: *(nonchalant)* Oh, ach een beetje raar verhaal. Ze wou de kelder in om aardappels te halen, toen is ze uit gegleden op de trap en heeft ze haar nek gebroken.

HENK en BETSY: Oh wat erg!

HENK: Wat hebben jullie toen gedaan?

GEERT: Ach toen hebben we Chinees gehaald, is ook best lekker voor een keer. *(allen kijken verbaasd)*.

GEERT: Zeg, zijn er nog kalveren die weg moeten ?

OMA: Ja die ene die vorige week zo erg aan de schijt *(diarree)* was,.. Henk die moet je toch wegdoen hé.

OPA: Kucht, zeg als jij je er even buiten houdt, laten we de onderhandelingen qua vee even bij de ondernemer houden.

JAN JR: *(komt op met schorre stem)* Goeiemorgen allemaal.

GEERT: Als je het over de duivel hebt...

OPA: Ook goeiemiddag *(kucht en gaat snel weg)* ...ik ga aan het werk, er is nog een hoop werk te doen.

GEERT: Het nadeel van werken is dat er zo ontzettend veel vrije tijd in gaat zitten..... *(lacht om zijn eigen grappen)* of niet Jan. Hoe was het gisteravond bij Boode *(dancing)*wilden ze nog bijten?

BETSY: Ach toe Geert ... de jongen is net wakker.

GEERT: Heb je er nog een in het gaas gejaagd of zijn ze weer te snel voor jou.

HENK: Jan is druk met van alles, behalve met vrouwen en de boerderij dat is bijna bijzaak. *(zucht)*.

JAN JR: Hé pa,..... even over onze auto hé.

HENK: *(schrikt)* Mijn nieuwe Opel....wat is daar mee?

JAN JR: De airbag doet het goed.

HENK: *(begrijpt het niet goed)* ... Oh ... ja natuurlijk doet dat ding het goed, hij is net nieuw. *(er wordt niet verder over gepraat)*.

BETSY: Zeg Henk wist jij dat vader bij de dokter was geweest? Wat zou hij hebben?

HENK: Dat is me ook ontgaan, maar dat krijg je ook wel van mensen die altijd op de preekstoel zitten hé, die neem je ook niet serieus, het ene oor in en het andere weer uit.

GEERT: Dat vind ik ook, veel geschreeuw weinig wol. Zeg Jan, nog niks aan het handje? Of kunnen je schoonouders geen kinderen krijgen *(lacht zelf weer het hardst om zijn eigen grap)*.

JAN JR: Ach het was gezellig, dat wel, en de vrouwenik kom vast de ware nog wel een keer tegen.

HENK: Ja als je geduld hebt wel, maar soms denk ik wel eens, zie je de vrouwen wel staan. En maak je wel eens contact.

GEERT: Ja Jan en dat moet je niet alleen over de boerderij, trekkers, motoren en de brandweer praten, maar ook eens over wat anders. Durf je eigenlijk wel een meisje aan te spreken, (*heel teatraal*), zeg ken ik je ergens van, of wil je wat te drinken, dan maak je contact.

HENK: Ja, zoiets bijvoorbeeld?

JAN JR: Ach soms wel, maar vrouwen versieren is niet helemaal mijn ding. Laats zag ik een meid alleen aan de tap zitten, ik stap er op af en zei: “zeker singel he”? Ze zei, alleen omdat ik hier in mijn eentje bier zit te drinken denken kerels al dat ik singel ben. Ik zei nee, omdat je zo lelijk bent. Nou dat was geen succes. (*Geert en Henk lachen*).

GEERT: Jan, jongen, vrouwen moest ik vroeger van me afschudden dus als ik je een tip mag geven, je moet er de tijd voor nemen, niet te vroeg maar zeker ook niet te laat. Dus niet aan de praat gaan als alle kameraden al een rondje gegeven hebben, want dan komt er geen zinnig woord meer uit. En denk er aan, het zijn geen koeien.

BETSY: Nou zo kan ie wel weer hé, foei toch, foei toch.

HENK: Ik mag toch aannemen dat onze Jan dat ook wel kan zien. (*Jan jr. neemt nog een slokje koffie en wat te eten*).

GEERT: Als je een koe wilt vangen jaag je het beest in de hoek, aait en schobt (*dialect voor krabben*) het wat aan de kont om bij de kop te komen. Bij een vrouw doe je dat net andersom, eerst aai je aan de kop om.....

BETSY: Nu kan die wel weer hé, praten als Brugman dat kun je maar je kwam toch kalveren halen of niet?

GEERT: Betsyje kunt het allemaal zo fijn aanvoelen hé, maar bedankt voor de koffie, waar heb je de kalveren liggen Henk?

HENK: Jan gaat wel even mee, hij heeft nog niets gedaan vanmorgen.

JAN JR: Ja ik loop even mee Geert, ik geloof dat het 2 stierkalveren zijn, zijn ze nog wat waard deze week? (*Geert en Jan jr lopen naar achter*)

GEERT: Je weet het Jan, voor een kalf groot of klein moet je bij Brugman de eerlijke handelaar zijn. Ook al ben je zelf niet goed wijs, hij geeft je altijd de beste prijs. (*Op het terras, Betsy ruimt op, Henk leest de krant nog even*).

BETSY: Zeg Henk, ik heb net het medicijnen doosje van vader gelezen, ik maak me toch wel wat zorgen om vader.

HENK: Hoe zo? Het is toch niets ernstig of zo, ik weet nl. nergens van.

BETSY: Vader heeft (*heel zacht*) Viagra van de dokter voorgeschreven gekregen.

HENK: (*gooit krant neer en roept*) Viagra?

BETSY: Niet zo hard, dat hoeft niet iedereen te horen.

HENK: Viagra.... dat is toch voor....zou vader dat echt besteld hebben. Dat zo'n dokter aan een man van 86 jaar nog Viagra voorschrijft. Dat is toch niet te geloven....maar vader...dat had ik ook niet gedacht, vind jij dit normaal?

BETSY: Ik weet niet wat ik ervan van denken moet.

HENK: Ik bel de dokter wel even om te vragen of dat wel klopt, hij zal het toch niet illegaal gekocht hebben ?

BETSY: Via Geert misschien?

HENK: Ik vraag het de dokter wel... *(en belt)*.

BETSY: De dokter heeft een beroepsgeheim, die gaat je echt niet vertellen wie of wat voor medicijnen iemand heeft.

HENK: Maar het is mijn eigen vader, we hebben toch geen geheimen voor elkaar. Wacht even, ik heb contact. Met Henk van Mummelman, van Boxbergen, ik heb eigenlijk een vraag over de medicijnen die mijn vader van u voor geschreven krijgt.....dat mag u niet? Mijn vader zelf bellen? Dat doet hij niet, laat ik het anders formuleren. Is het normaal dat een man van 86 jaar Viagra krijgt voor geschreven?Oh dat ligt aan de klachten, wat waren de klachten dan. Oh, eh, dank u wel. Tot ziens.

BETSY: Nou wat mankeert er aan vader.

HENK: *(schud z'n hoofd)* Vader heeft inderdaad Viagra voorgeschreven gekregen. Het schijnt dat het middel heel goed helpt tegen uit bed vallen!!!

BETSY: Ik ga me even klaar maken want ik ga met Aaltje nordic walken.

HENK: Je doet maar, als ik maar niet mee hoef, het ziet er namelijk niet uit.

BETSY: Wat is dat weer voor een flauwe opmerking, het is vooral heel gezond, je zou ook eens mee kunnen doen, dat is ook voor jullie kerels gezond hoor. Ik heb het met Aaltje ook wel eens besproken, zij wil haar nieuwe vriend ook wel eens meenemen.

HENK: Oh heeft Aaltje weer een nieuwe kerel. Zeg eens, wat mankeert er nu weer aan.

BETSY: Hoezo, wat mankeert er nu weer aan.

HENK: Lijkt me duidelijk. Met een vrouw als Aaltje houd je het toch geen dag vol, zo'n klepdoos.

BETSY: Nu moet je niet zo naar doen, ik kan best met Aaltje hoor, ze is misschien soms wel wat nieuwsgierig en betweterig, maar het is wel een goed mens hoor.

HENK: Je moet haar alleen niet horen en niet zien. Verder mankeert er niets aan haar, wat voor kerel heeft ze nu weer gevonden.

BETSY: Het zou een hele gewone jongen zijn, alleen...

HENK: Daar komt ie, wat mankeert er aan hem?

BETSY: Eh, hij is wat jonger.

HENK: Wat jonger.....hoeveel dan?

BETSY: Ach een jaar of 20 maar, dat is op onze leeftijd niet zoveel, bovendien lijkt het mij ook....

HENK: Nou, we moeten opschieten, ik moet nog naar de veearts medicijnen ophalen en jij moest je toch nog verkleden of niet. *(beiden gaan naar binnen. Buiten rijdt Geert weg met de trailer, en Jan blijft achter op 't erf. Aaltje komt om de hoek aangelopen met gehele NW.outfit)*

AALTJE: Dag Jan, heb je weer een mooie stuiver gebeurt van Geert? Zijn de kalveren nog duur tegenwoordig? Zeg weet jij toevallig wie de bouwkaavel van Jo Jansen aan de Boxbergerweg gekocht heeft.

JAN JR: Ook goei'ndag Aaltje, wat een vragen weer op de vroege maandagmorgen.

AALTJE: Ja, mama en ik gaan nu elke maandagmorgen nordic walkenen het houd je jong, als je berijpt wat ik bedoel *(Jan snapt het niet)* maar jij hebt dus ook niet gehoord wie de kavel van Jo gekocht heeft? Je weet toch wel wat ik bedoel, dat stukje grond waar ze 2 jaar geleden zo'n mooi openluchtspel opvoerden.

JAN JR: Ja dat weet ik nog wel. Goed slecht geweest dat weekend, Jo zegt immers altijd, de koper is geboren, zal die dan nu eindelijk volwassen geworden zijn?

AALTJE: Als het maar nette mensen zijn die er komen te wonen, het moet beslist niet verpauperen met al die import hier op Boxbergen. Ik heb meneer de Baron ook al gesproken en hij was het roerend met mij eens, misschien heeft hij het wel gekocht, om de controle te behouden of zo.

JAN JR: Dat lijkt me niet, die man zit in z'n eentje in dat grote kasteel met al die lege grote tochtige kamers, wat moet die nog met meer bouwkaavels. Maar als je nu echt nieuwsgierig bent moet je vanmiddag maar even weer komen. Hij komt hier nog om het een en ander te overleggen.

AALTJE: Ik.. nieuwsgierig..? Hozzo...? De baron hier vanmiddag, hebben jullie belangrijke zaken met hem te bespreken of zo. Of waren er weer problemen met de pacht?

JAN JR: Ach, dat weet ik ook niet, mijn vader heeft de afspraak gemaakt. Ik heb eigenlijk helemaal geen tijd, ik moet voor vanavond nog een oefening in scène zetten voor de brandweer.

AALTJE: O, ik dacht je zult vast wel gaan gras maaien op de kamp, buurman Groten heeft al 50 hectare los liggen. Ja daar gaat het ervan.

JAN JR: Ik zal het vader zeggen en Opa heeft de zeis vast ook al scherp.

AALTJE: Nou, ik ga even kijken of mama de beenwarmers al aan heeft, doeg. *(Jan jr. gaat de stal in. Intussen komt de baron aangelopen, (hoedje, nikkebox, wandelstokje e.d)*

BARON: Zo, eens even kijken of de Mummelmanneltjes thuis zijn. *(Loopt langs de achterdeur die plotseling open gaat en waaruit Aaltje en Betsy komen met complete outfit, al pratend en schetterend).*

BETSY: Dat zouden onze kerels ook eens moeten doen, bewegen op maandagmorgen, *(schrikt)*oh meneer de baron *(in wat gebrekkig Nederlands)* ik had u zowat kats van de benen gelopen.

AALTJE: Nee, we hadden niet in de gaten dat u daar achter de deur stond te koekeloeren.

BARON: Pardon dames neemt u me niet kwalijk, maar ik stond hier niet te koekeloeren hoor, ik liep hier toevallig langs om naar de voordeur te gaan. Ik ben op zoek naar Henk en "jonge Jan" van Mummelman.

AALTJE: *(nieuwsgierig)* Hebt u overleg of zo, over de gang van zaken hier ?

BETSY: *(valt haar in de reden)* Henk is binnen, en jonge Jan is ergens rond de boerderij, maar meneer de Baron, ik dacht dat u snoamiddags (dialect) een afspraak met de kerels had?

AALTJE: Het is nu veumiddags. *(dialect).*

BARON: Nee hoor, ik heb met uw man duidelijk afgesproken, vóór de middag.

BETSY: Nou maar u treft het meneer de baron, hij is nog thuis hoor, hij wilde net naar de veearts, want we hadden een koe aan de grond liggen vanmorgen en toen zei Henk tegen jonge Jan, volgens mij heeft die melkziekte, daar moet je een fles in laten lopen. Maar jonge Jan snapte dat niet goed.

AALTJE: Nee want daar was gisteravond ook een fles in leeg gelopen...

BETSY: Nee, een fles calcium, dat helpt tegen melkziekte, maar dat hadden we niet meer op voorraad.

BARON: *(weet zich geen raad met zo'n flauw en lang verhaal).*
Is Henk binnen?

BETSY: Nou, en toen zei ik tegen Henk, haal maar gauw zo'n fles bij de veearts op, meestal krijg je zo'n koe dan zo weer in de benen, dus Henk moet zo dadelijk wel weer weg.

BARON: Juist ja, nou dames sport ze zou ik zo zeggen, waar hebt u deze keer de route uitgestippeld?

AALTJE: Nou we hadden gedacht meneer de Baron, dat we daar het bos in gaan, via het oude pad en over het oude bruggetje naar uw kasteel en dan via de oude spoorbaan...

BARON: Dames mag ik u verzoeken niet via de oude beukenlaan naar mijn kasteel te lopen, het is daar nl. stilte gebied, ik denk nl. dat u beiden nogal wat wild verjaagt met uw opzichtige outfit en uw getetter. En ik ben nl. nogal gesteld op het wild rondom Boxbergen.....

AALTJE: Dat zien we elke herfst wel meneer de Baron dat u gesteld bent op het wild rondom Boxbergen, u schiet dan met uw vrienden op alles wat loopt en beweegt, het word dan voor ons gevaarlijk...

BETSY: *(geeft Aaltje een por)* ...Eh, we nemen wel een andere route hoor als u dat fijner vind.....nou kom op Aaltje, we gaan de andere kant wel op richting Groten, achter de schuur langs. Meneer de baron loopt u maar gerust door naar de voordeur, Henk is wel binnen hoor en ik zal Jonge Jan wel even roepen. *(schreeuwt over het erf)*Jan, Jan,.....de baron is erJan, *(geen gehoor)* *(Betsy belt)* pakt telefoon.... Jan, Jan waar zit je de baron is er en wil je spreken, hoezo vanmiddag, hij is er nu,... snoamiddags,veumiddags *(dialect)*, wat maakt het ook uit, hij is er nu, kom gelijk hier, ik ga met Aaltje nordick walken.

AALTJE: Zullen we nu eindelijk gaan Betsy, *(links rechts, links rechts.....al pratend het erf af achter de schuur weg. Baron klopt netjes aan, kucht een keer)*.

HENK: *(opent de deur)* Ah, meneer de baron, u hier? Ik had u niet verwacht, u zou toch snoamiddags *(dialect)* komen en niet veumiddags?

BARON: Dag Henk, nee ik meende toch echt voor de middag. *(Intussen heeft opa ook volk gehoord en komt via de ander voordeur naar buiten)*

OPA: Dag meneer de baron. *(oma komt ook naar buiten)* Ik dacht dat u snoamiddags kwam, maar u bent er al.

OMA: *(stoot opa aan)* Ik dag dat hij snoamiddags kwam.

BARON: Wat maakt het uit mensen, u bent er en ik ben er. Hoe meer zielen hoe meer vreugde.

OPA: *(heel royaal)* Gaat u zitten meneer de baron, gaat u zitten hier op het terras. Mooi weertje hé? Wilt u koffie?

HENK: Waar is jonge Jan nu weer, zeg ma, ga eens even kijken.

OMA: *(loopt richting erf)* Jan, Jan, meneer de baron is er.

JAN JR: *(van uit de stal)*Ja ja, dat wist ik al, tjonge jonge wat een paniek alleen omdat de baron hier is, ik dacht eigenlijk dat hij vanmiddag kwam.

OMA: Schiet nu maar op en kam je haar eens wat netter *(strijkt hem zijn haar wat netter)*.

JAN JR: Ja ja wat een drukte, *(loopt samen met oma naar het terras waar inmiddels de baron, Henk en opa plaats hebben genomen, geeft de baron een hand)*, dag meneer de baron, ik had u...

BARON: Ja ik weet het inmiddels, u had me vanmiddag verwacht net als een ieder hier, maar dat zal allemaal wel op een misverstand berusten vanwege *(probeert ook dialect)* vanvummers, snoamiddags, of zoiets.

OPA: Waar is de koffie.... *(besteld Henk)* Henk, als jij nou eens koffie haalt, wilt u er misschien ook wat lekkers bij meneer de baron? Mina heeft net een appeltaart gebakken, of niet Mina ?

OMA: Ja meneer de Baron het is net vers, ik denk dat u er zich bijna aan branden kan, want het was eigenlijk voor vanmiddag want we.....

BARON: *(valt haar in de rede)* Ja ja, ik weet het voor vanmiddag. Ik ben aan het lijnen, maar tegen oma's appeltaart zeg ik geen nee hoor en als het kan een toefje slagroom en 1 klontje suiker in de koffie alstublieft. *(Opa wenkt Henk dat hij het ophalen moet)*

HENK: Ja Betsy is aan het nordic walken, altijd als je ze nodig bent zijn ze er niet, zeg Jan, haal jij eens even koffie, je hebt vanmorgen nog niet zoveel gedaan.

JAN JR: Huh ikke....ik zit net, *(zucht)*nou vooruit dan maar weer.

OMA: Ik help je wel Jan. *(beiden naar binnen)*.

BARON: Nou Henk hoe staan de zaken ervoor ? Hoe gaat het hier zo op de Meijer?

HENK: Ach het gaat hé, we klagen niet, maar het is geen vetpot.

OPA: Een vis laten verzuipen en een boer laten verhongeren is even moeilijk, en zo, *(Beiden kijken verbaast)*.

BARON: En u opa, kunt u het nog steeds aan hier met z'n tweeën zo op de boerderij hier, of denkt u weleens aan een andere plek?

OPA: *(verbaasd en wind zich op)* Een bejaardentehuis? Dat nooit, ik heb mijn ouders aan het eind gebracht, nu mogen mijn kinderen ons ook aan het eind brengen, zo gaat dat hé op een boerderij. En u moet niet vergeten, ik denk dat we Henk z'n beste melkkoeien zijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto