

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DANCING “PHILOMÈNE”

Een vrolijke detectivestory
in een proloog en drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2015
Nr.1850

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DANCING "PHILOMÈNE"* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/0220/041
ISBN- 978- 90-385-00430

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

P E R S O N E N

REMI KLOEKMANS :

KAMIEL SPROTAERT :

LEONIE SCHELLEKES :

PHILOMÈNE STAMPAORT :

JOKE LIEVENS :

CORA POEL :

FLORETTE MERE :

ALBERT BOETE :

NESTOR KOKER :

DOMIEN VERASSE :



PROLOOG.

NA AFKLOPPEN ACHTER TONEEL:

REMI: OP VOOR HET GORDIJN. HIJ IS TAMELIJK DEFTIG GEKLEED MET HOED OP, TOT PUBLIEK Dames en heren, excuseert mij dat 'k store, maar zit er in de zaal gene zekere Kamiel Sprotaart?

KAMIEL: ERGENS IN DE ZAAL

Ja ik.....Hier zit 'k

REMI:

Ah. 'k Heb opdracht gekregen van de adjunkt-hoofdchef van de Burgerlijke Internationale Politie om u op te vorderen.

KAMIEL: VERWONDERD

Wa moede mee mij doen?

REMI:

Opvorderen! Opeisen!

KAMIEL:

Opeisen? Wa hè 'k nu weeral misdaan?

REMI:

Kende de dancing Philomene?

KAMIEL:

Neen 'k, mijn jaren zijn voorbij om nog te gaan dansen. Kende gij hem?

REMI:

Neen 'k.

KAMIEL:

Waarveure vraagde 't mij tons? Ge zijt zoveel jonger!

REMI:

't Is veur 't volgende. Op de parking van dancing Philomene is verlede nacht 'n moord gebeurd en 'k moe vandenavond daar een onderzoek instellen om de dader te ontdekken.

KAMIEL:

Dad is heel wel, maar 'k vrage mij af wa da 'k ik daarmee te zien heb.

REMI:

Da adjunkt-hoofdhef hee gezeid dade bij mijn onderzoek moet aanwezig zijn.

KAMIEL:

Hewel doe de komplimenten aan de ajuinhef dat er hij ne keer kak blazen op wa dat'k peize!

REMI:VERONTWAARDIGD

O! 't Is gene ajuinhef, maar adjunkt-hoofdhef.

KAMIEL:

Zegt da'k nog brave ben, geweenlijk zeggen we de ijsbeer!

REMI:WEER VERONTWAARDIGD.

KAMIEL:

Om te beginnen: vertelt mij eerste ne keer wie dade gij zijt.
'k Werk al 35 jaar bij de BIP...

REMI:

Bij wie werkte x al 35 jaar?

KAMIEL:

Nij de BIP. Dad is d'afkortinge van Burgerlijke Internation-
nale Police, BIP,BIP.

REMI:

Tiens, dat hè'k nog nie g'huurd.

KAMIEL:

Ge zult nog veel dingen huren ... diede nog nie g'huurd hebt.
In ieder gaval, op die 35 k jaar ken'k daar iedereen in de
BIP-BIP, maar u hè'k daar nog nooit nie gezien.

REMI:

Mijne name is Remi Kloekmans.

KAMIEL:

Remi Kloekmanneke.

REMI:NADRUKKELIJK VERBETEREND

Kloekmans!!

KAMIEL:

Awel 't is hetgeen da'k zegge!

REMI:

Ge kunt mij daar nog nie gezien hèn want 'k ben maar sedert gisteren in dienst getreden. 'k Ben tot inspecteur benoemd omda 'k geslaagd ben in mijn examen bij het Politie-akademie.

SPOTTEND

Ge weet toch wa da 'n Politie-akademie is?

KAMIEL: PLEZANT

Politie-akademie? Ja ik, 'k hèn diene film gezien, 't is veur u zot te lachen!

REMI: LICHT NERVEUS

Hedde gij geen Politie-akademie gedaan?

KAMIEL:

Neen 'k, In mijne tijd moesten we juist 'n briefke hèn van 't schole dat we kosten lezen en schrijven.

REMI: BERUSTEND-NERVEUS

Enfin, Gisteren hèn 'k van de adjunkt-hoofdchef mijn eerste zake -dancing Philomene- in hande gekregen.

KAMIEL:

Ja, maar de ajuinchef hee maar èèn dinge vergeten: dat 'k 8 dagen in congé ben en dat 'k nog maar aan mijne derde dag ben. 'k Hao in mijn eigen gezeid: 'k ga vandenavond ne keer naar de Minard, 'k hèn g'hoord dat 't zo goed is veur te lachen.

REMI:

Orders zijn orders! Al de inspecteurs en hulpinspecteurs zijn niet vrij en gij zijt de overschot!

KAMIEL:

Ah ik ben 't overschotje. En wie zegt da?

REMI:

De ajuinchef... de adjunkt-hoofdchef! Ten ander ge moet nie benijd zijn: ik doe het onderzoek en gij moet NIETS doen. Ik doe alles.

KAMIEL:

Ik noe niets doen, Hewel 'k heb nog 'n beter veurstel:
begint al maar, achter de vertoninge hier zal 'k ne keer
binnenspringen bij Philomene.

REMI:

Euh Kamiel.....Ge staat mij toch toe dat 'k Kamiel zegge?

KAMIEL:

Wel bij ja'g Maurits.

REMI:NERVEUS UIT DE HOOGTE

Remi Kloekmans.

KAMIEL:

Awel 't is hetgeen dat 'k zegge.

REMI:

De onderzoekscommissie van de Burgerlijke Internationale Politie
hee vandemiddag al naar de dancing geweest om alle gegevens
daaromtrent te verzamelen.

En veur dad onderzoek benne 'k ik de baas en gij zijt maar
mijne getuige-inspecteur.

KAMIEL:

Getuige-inspecteur, Van ne kak-inspecteur hè 'k al g'huurd....

REMI:

Ne getuige-inspecteur moe juist maar het onderzoek volgen,
en aantekeningen maken, aols't nodig is.

NU DE UITLEG

Ten eerste is't gene geweune dancing, maar ne PRIVEdancing
waar dade lid moet zijn. Da wordt openg'houden deur 'n zekere
Philomne Stampaart.

KAMIEL:

Is dat zo geen klein mager dingske?

REMI:

Da weet 'k nie. 'k Heb ze npg nie gezien

KAMIEL:

Ik kenne 'n Philomeneke Stampaardeke, maar z'is nog maar
12 jaar... 't Zal ze zij nie zijn zeker.

REMI:WEER POGING OM KALM TE BLIJVEN,DAN
De avond daarveure is er in dancing Philomene ne bal geweest
veur de vrijgezellen,...

KAMIEL:MET SPIJT

O hao'k da geweten zun,....

REMI;BEZIJT HEM NERVEUS

KAMIEL:

Ja ja doe maar.

REMI:

Rond middernacht hebben de vrijgezellen stilaan de dancing
verlaten en rond 1 uur bleven er nog enkele over,....

KAMIEL:

Van die plakkers, 'k kenne da,....

ZIET HET NERVEUS GEZICHT VAN REMI

Ja ja doe maar.

REMI:VERVOLGENDE

...waaronder het slachtoffer, ne zekere Mark Dhont of Hond,
'k weet het nie juist vanbuiten.

KAMIEL:

Ge weet nie van wa hondenras dat hij is,....Ja ja doe maar,
'k zal niets ne meer zeggen.

REMI:NEEMT BLAD PAPIER EN LEEST

Volgens het voorlopig verslag die de onderzoekscommissie
deze middag ter plaatse in de dancing hebben opgemaakt
zou het slachtoffer Mark rond 1 uur de dancing hebben ver-
LATEN. Op de parking van de dancing stond zijn auto en
het is daar dat een voorbijkomende agent hem gevonden heeft.
Hij lag naast zijn wagen en naast hem lag een cric. Volgens
de vaststelling van de agent had zijn auto een slappen band.
De autopsksie van de wetsdokter zegt dat de moord veroorzaakt
is door een slag op het hoofd door die cric en zou het
overlijden tussen 1 en 3 uur s'nachts zijn ingetreden. Dus
de moord moet gebeurd zijn door een van de achtergeblevenen
in de dancing.

TOT KAMIEL

Hewel hedde niets te zeggen?

KAMIEL:

Nee, 'k ben aan 't peizen.....

REMI:

Het moe ene van d'achterblijvers zijn, want het slachtoffer Mark was bestolen. Zijn portefeuille is een endeke verder op de paring gevonden, alles was er uit, uitgenomen zijn lidkaarte van de dancing en een paar visitekaartjes.

KAMIEL:

Jamaar, het kan ook ne voorbijganger geweest hèn die het gedaan hee veur zijn geld.

REMI:EVEN UIT ZIJN LOOD

Ja euh... 't is euh,...

WORDT PLOTS ZEER NERVEUS

Kamiel, als getuige-inspecteur hedde u niet te moeien in een onderzoek waarvan da'k ik de leidinge heb! Daarbij in het politie-akademie hèn we 'n hiel nieuwe methode gekeerd, iets waarveure dade meer moet kunnen of lezen en schrijven gelijk in uwe tijd. Ten ander 'k vrage mij af waar dade gij bij de Burgerlijke politie zonder opleidinge mee begost zijt!

KAMIEL:

't Eerste wa da'k moest doen was mijne ohf zijne bureau oireren.

REMI:

Almaal oude bak!

KAMIEL:

Zeg hèn, zijne bureau staat NOG schune zun!

REMI:BERUSTEND

Enfin. 'k Vrewacht u dus onmiddelijk in de dancing Philomène.

KAMIEL:

Jamaar 'n minuutje hein! 'k Heb hier entreegeld betaald in de Minard. Wie gaat ee mij da were betalen?

REMI:

Kamiel volgens artikel 316 van het politiereglement worden de uitgaven tijdens het verlof nie aangerekend. Ge kunt azo veur 8 dagen naar Parijs gaan! Kom!
EN AF GORDIJN.

KAMIEL:

Naar Parijs? 'k Kan nog nie konvenabel naar de ajuintjesmarkt gaan.
TOT PUBLIEK.
Alee 't amusement!
EN OOK WEG.



EERSTE BEDRIJF.

OUVERTURE EN DOEN.

EEN GELAGZAAL MET EEN KLEINE TOOG. ENKELE TAFELTJES EN
STOELEN. VOORAAN COUR ALGEMENE OPKOMST, IN DE FOND
JARDIN NAAR DE DANSZAAL. DE GELAGZAAL IS VERSIERD MET
GUIRLANDEN VAN DE AVOND TEVOREN.

PHILOMENE: STAAT ACHTER TOOG HET EEN
EN ANDER TE DOEN. HET IS EEN GOEDGEZETTE VROUW VAN OM EN
BIJ DE 50 JAAR.

NA ENKELE SECONDEN:

REMI: OP A.O. COUR

MUZIEKONDERLIJNING

REMI: HEEFT OMSLAGEN MET PAPIEREN BIJ.
HIJ ZIET EVEN ROND.

Is er hier nog niemand?

PHILOMENE: BIJ REMI

Ziede MIJ niet dan? 'k Ben pertan goed gebalkoniseerd.

REMI: WREVELIG

Genoeg madam,

PHILOMENE:

Ja ja da weet 'k, maar te weinig is ook nie alles zun!

REMI: STRENG

Als 'k zegge "genoeg" bedoel 'k daarmee da 'k hier nie ge-
komen ben om te lachen!

PHILOMENE:

En veur te dansen gaat het ook nie, ge moet lid zijn.

REMI: NERVEUS

Als ge 2 seconden wilt luisteren madam: ik ben van de
politie!

PHILOMENE:

Ook al? Ei vandenoeenen hèn er hier ook al drie geweest.

REMI: ALS VOREN

Da was d'onderzoekscommissie.

PHILOMENE:

En buiten aan de deur staat er ook ne agent.

REMI:

Madam da zijn al bijkomstigheden! Ik doe het onderzoek over de moord van Mark...euh...Wat hondenras is't weer?

PHILOMENE:

Scheper. Mark Scheper.

REMI:

Sésa! In andere woorden: ik ben inspecteur van de Burgerlijke Internationale Politie.

PHILOMENE: BEZIET HEM VERWONDERD

Serieus? Awel da zoude nie zeggen. Op de televisie zijn dat almaal zo schone mannen mee 'n ferme carrure!

REMI: UIT DE HOOGTE

Dat is wel meugelijk madam, maar op de televisie zijn dat almaal maar naargemaakten.

PHILOMENE:

Ja? Awel geef mij tons maar ne naargemaakte.

REMI: BEZIET HAAR EVEN, NEEMT EEN BOEKJE

WAARIN HIJ KIJKT

Hoe is uwe name?

PHILOMENE:

Philomène Stampaart, maar d'intieme zegge Menneke.

REMI: MAAKT EEN PAAR AANTEKENINGEN

Volgens da'k hier zie zijde d'eigenaresse van diene dancing hier?

PHILOMENE:

Ei nee pardon, 'k Heb dat vandenoeenen tegen die drij anderen ook gezeid: ik ben gerante, de eigeneire is den diene die ne slag op zijn hoofd g'had heeft.

REMI:VERWONDERD

Het slachtoffer? Mark Scheper?

PHILOMENE:

Ja sésa, 't Was ne verre kozijn van mij, Maar HEEL verre zun. Ene van langs de achterkant,

REMI:NADENKEND

Eigenaardig. Volgens de inlichtingen die we over hem genomen hèn was't hij pertan maar ne geweune bediende in 'n bank. Enfin, we zullen er wel achterkomen waar dat hij da geld g'haald heeft!

ZIET WEER IN BOEKJE

In alle geval zijn we nog nie compleet. Volgens dat'k telle moeten er nog vijfve komen.

PHILOMENE:

Ei ja zeker. 'k Heb 'k ik toch aan die drije vandenoeenen de names en adressen gegeven van al de dieë die hier vandenacht nog waren. Ze staan almaal in mijn ledenboek ingeschreven, ziede't.

REMI:NADENKEND

Mee u bij zijn er dus zes moordeneirs.

PHILOMENE:VERSCHRIKT

Wablief?

REMI:

In andere woorden: zes verdachten die hem ne slag op zijn hoofd gegeven hèn mee ne cric!

PHILOMENE:

Is zes cricen! 't Is ne hele ijzerwinkel!

REMI:IN BOEKJE

Joke lievens, wie is dat?

PHILOMENE:

Dat is gene kalant, dat is mijn serveuse.

REMI:STEEKT BOEKJE WEG

In wa zin?

PHILOMENE:

Mee ne rok en 'n voorschootje aan.

REMI:

Jamaar nee, g'Hebt serveuse en serveuse, g'Hebt serveuse die serveren om te serveren en g'hebt serveusen die serveren om nie te serveren.

PHILOMENE:BEZIET HEM VERBAASD

Jamaar nu ben'k nie w mee zun. Joke is 'n meiske die heur brood tracht te verdienen mee te bestellen veur wa drinkgeld.

REMI:

Bon, dus 'n normale serveuse.

ZIET OP ZIJN HORLOGE

19.37 uur. 't Verwondert mij dat er hier nog niemand is. Ze zijn pertan almaal gekonvokeerd tussen 7 en 8.

PHILOMENE:

Waarveure zo late op de avond?

REMI:

Madam, de mensen die werken moeten toch tijd hèn veur eerst naar huis te gaan veur wa t'eten.

PHILOMENE:

Jamaar alee, 'k meuge mijne dancing niet opendoen, hèn ze mij gezeid, En 't is altijd rond te zeven-ten achte dan de leden komen dansen.

REMI:STRENG

Madam uwe kozijn is vandenacht vermoord! Ge gaat ze toch vandenavond de Charleston nie doen dansen?

PHILOMENE/ TOEGEVENDE

Ja heel zeker, 't is de moment nie veur de Charleston, ONZEKER

Misschien ne vals-lente,...'t is iets trager.

REMI:BERUSTEND

Enfin, ge kunt uit geen olievat wijn tappen.

PHILOMENE:VLUG ACHTER TOOG

Witte wijn of rode wijn?'k Heb ne hele goede Chateau- & Fleur-la-Fite!

REMI: STRENG

Madam ik drinke nie! Artikel 101 verbiedt ne inspecteur van te drinken binst zijne dienst.

PHILOMENE:

Pertan die drije van d'onderzoekscommissie hèn er hier nie nevens gekeken!

BEWEGING VAN DRINKEN.

REMI:

Ah, hèn ze gedronken?! Dat zal'k moeten rapporteren aan de adjunkt-hoofdchef!

PHILOMENE:

Alee drinkt iets! Veur u zal'k er ne slag in slaan.

REMI:BEZIET HAAR STRENG, DAN

Zeg mij liever waar dat er ne kapstok is veur mijne hoed!

PHILOMENE:NAAR FOND JARDIN WIJZENDE

In de danszale! Ei ja 't is daar dan ze 't meeste zweten!

REMI:AF FOND JARDIN.

PHILOMENE:MINACHTEND

Nie drinken! Wa mensen zijn da bij de politie!

GELACH ACHTER TONEEL.

DAARNA:

LEONIE en KAMIEL:LUID LACHEND OP

VOORPLAN COUR.

KAMIEL:

Maar wacht, de mop is nog niet gedaan. Diene kalant in diene restaurant vraagt ook nog aan diene garçon: "garçon

'k zou ne keer goed willen eten, wa raad ge mij aan?".

Zegt diene garçon: "goed eten. Ga tons naar diene restaurant hier rechtover meneer.".

WEER GELACH VAN BEIWDEN EN TUSSEN IN

LEONIE:

Dad is ne goede, de diene moe'k opschrijven!

PHILOMENE:BIJ KAMIEL

Meneer vandenavond word er nie gedanst!