

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

CORNELIUS, DE LEERLING TOVENAAR

Toneelspel in één bedrijf voor kinderen

door

Robert Bracke

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2010

Nr.1279

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geklende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *CORNELIUS, DE LEERLING TOVENAAR* op te voeren moet de naam van auteur *ROBERT BRACKE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1988 Toneelfonds J. Janssens/Robert Bracke
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN:

ABRILAMILLA: een stokoude tovenaar.

CORNELIUS : een jonge (ong. 25j.) leerling-tovenaar.

JUFFROUW : leeftijd ong. 20 jaar.

BROSSELINA ; een oude, lelijke heks, die later toch nog een bevallige juffrouw blijkt te zijn.

Wij bevinden ons in het huisje van tovenaar Abrilamilla. Er staat een oude zetel, een gammele tafel overdekt met een groot zwart doek dat tot op de grond reikt. Verder een kast met daarin enkele geheimzinnige flessen en een massa boeken, een kandelaar met een brandende kaars erin en een paar al even oude stoelen. Een paar spinnewebben vervolledigen het decor. Er is slechts een toegangsdeur welke zowel met een sleutel als met een grendel kan gesloten worden.

Licht- en klankeffekten bij de "toverscènes" zorgen voor de gepaste sfeer tijdens de opvoering.....

speelduur: ongeveer 35 minuten.

Het toneel is vrij duister als het doek opgaat, alleen de kaars geeft enig karig licht. Abrilamilla (met lang zwart kleed, punthoed, lange grijze haren en dito baard) zit in zijn zetel en bladert in een dik boek. Hij leest, halfvuldig, onverstaanbare teksten en maakt daarbij de nodige gebaren met een toverstok.

Er wordt geklopt, doch de tovenaar hoort niets en leest verder. Er wordt steeds luider geklopt. Uiteindelijk hoort de tovenaar het toch, sloft naar de deur, schuift de grendel weg en opent. Een jonge man staat aan de deur.

ABRILAMILLA: (Traag en statig sprekend) Dag jonge man, waarom klop jij zo luid op mijn deur?

CORNELIUS: (blijft aan de deur staan) Ik klop omdat er geen bel is, mijnheer.

ABRILAMILLA: Wat zegt u? Geen vel??

CORNELIUS: Geen bel, mijnheer!

ABRILAMILLA: Inderdaad, u klopte snel....zeer snel...

CORNELIUS: (roept luid) IK KLOP OMDAT ER GEEN BEL IS MIJNHEER!!!

ABRILAMILLA: Een bel...wat is dat? Oh..ja..een bel...Dat is er wel jonge man, dat is er wel. Wacht, ik neem ze even.

(sloft naar de kast en neemt een bel, keert terug tot

bij Cornelius, die nog altijd in de deuropening staat)

Kijk, jonge man, hier is een bel. Zie je wel dat er een is.

CORNELIUS: (luid) Jawel mijnheer...maar niet aan de deur!

ABRILAMILLA: Nee nee, natuurlijk niet aan de deur...dan wordt ze nat als het regent en warm als de zon schijnt..Neenee, niet aan de deur. (Geeft de bel aan Cornelius) Alstublieft, jonge man, hier heb je de bel. Tot ziens!!

(Abrilamilla duwt de deur terug dicht, schuift de grendel voor en sloft terug naar zijn zetel. Hij zit nog niet helemaal neer als er buiten luid gebeld wordt. Abrilamilla schrikt op)

ABRILAMILLA: Wat een hels lawaai. Wat voor een gek belt daar nu nog,

(Abrilamilla sloft terug naar de deur, ontgrendeld, Cornelius stapt binnen, nog steeds luid bellend)

ABRILAMILLA: (beide handen aan de oren) Stop, stop met dat lawaai, beste kerel. (Cornelius houdt op) Kun jij niet gewoon aankloppen, zoals iedereen?

CORNELIUS: (luid) Dat heb ik reeds gedaan maar dat hoorde u niet en u zei toen dat ik moest bellen....

ABRILAMILLA: Oh.. zit het zo in elkaar... juist... inderdaad... u was daarnet al hier, nietwaar. (korte pauze) Waarom komt u terug??

CORNELIUS: Ik wilde u iets vragen, mijnheer.

ABRILAMILLA: Wacht even, het is hier zo donker. (steekt de armen omhoog. Adoribus, abrillibus, locomoticus, lampedarix.. 't is licht waar dat het klaar is.... (het licht flitst aan-Cornelius kijkt zeer verbaasd)

CORNELIUS: Fantastisch, mijnheer, prachtig... dat heb ik nog nooit gezien

ABRILAMILLA: Wat heeft u nog niet gezien?

CORNELIUS: Wel.. dat het zo plots licht wordt.. zonder dat er één lamp brandt.

ABRILAMILLA: Een kramp? Dan kan ik u genezen. Waar heeft u kramp?

CORNELIUS: Geen kramp.. een LAMP!!

ABRILAMILLA: Een lamp.. oh ja... Wacht, ik heb hier wel ergens een lamp.
(sloft naar de kast)

CORNELIUS: (luid) Maar ik moet helemaal geen lamp hebben... Ik...

ABRILAMILLA: (draait zich om) U moet geen lamp hebben?? Waarom vraagt u er dan een?

CORNELIUS: Ik vraag er niet naar... Laat maar, mijnheer de tovenaar..
Ik kwam u iets anders vragen.

ABRILAMILLA: Zagen?? Wie is er hier aan het zagen? U toch wel, zeker?

CORNELIUS: (luid) IK KWAM U VRAGEN HOE IK TOVENAAR KAN WORDEN!!

ABRILAMILLA: Toverenaar?Wilt u tovenaar worden??(Reikt Cornelius de hand)Prachtig, jongeman,prachtig...eindelijk een opvolger,eindelijk een leerling-tovenaar...Hoe heet jij?

CORNELIUS:Cornelius Langbeen,meneer..eh...meneer de tovenaar.

ABRILAMILLA: Mooi zo..Kamillius Zandsteen.

CORNELIUS:(luid en goed artikulerend)CORNELIUS LANGBEEN!!

ABRILAMILLA:Cornelius Langbeen...nog mooier..goed,prachtig.Mijn naam is Abrilamilla Castonadella Fritura...maar zeg maar Abrilamilla.

CORNELIUS:Jawel Abrilamilla.Toverenaar Abrilamilla.

ABRILAMILLA:Juist...tovenaar Abrilamilla.Toverenaar is mijn beroep. Een mooi beroep,alleen maar spijtig dat ik geen opvolger heb.Ik word oud,ik ben al 99 jaar.Hoe oud ben jij eigenlijk al,Cornelius?

CORNELIUS:Net 25,tovenaar..en ik wil tovenaar worden.Ik wil uw stiel leren.

ABRILAMILLA:Juist,juist,jij bent mijn opvolger..Ik zal u het toveren wel afleren...

CORNELIUS:Afleren??Ik wil het aanleren Abrilamilla..Ik wil tovenaar worden.Leer mij alstublieft enkele kunstjes.

ABRILAMILLA:(schuift lichtjes achteruit)Kusjes??Die moet ik niet hebben...Spaar die maar voor de meisjes.Niet voor mij, nee nee.

CORNELIUS:(luid) KUNSTJES!!

ABRILAMILLA:(Komt weer dichterbij)Kent u al enkele kunstjes?Prachtig, laat eens zien wat je al kan.

- CORNELIUS:Maar nee,tovenaar.IK WIL VAN U ENKELE KUNSTJES LEREN!!

ABRILAMILLA:Oh ja,juist..ik had het even niet goed begrepen maar nu snap ik het..Wacht even,ik neem mijn boek.(Sloft naar de zetel waar hij zijn boek achterliet)Maar ga toch zitten Cornelius,mijn beste jongen,ga toch zitten.(Abrilamilla wijst hem een stoel en murmelt ondertussen iets onverstaan-