



# **EEN HEEL BIJZONDERE SCHOOLREIS**

**Jeugdtoneel in twee bedrijven**

**door**

**BRAM WIEKENS**

**in opdracht geschreven voor bovenbouw  
basisonderwijs rond het thema pesten**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN HEEL BIJZONDERE SCHOOLREIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## ROLVERDELING

## HOOFDROLLEN

Boer Hebels/Roelf	x
Boerin/Griet	x
Meester de Jong	x
Juf Connie	x
Jan	x
Amber	x
Barbara	x
Jolanda	x
Esmeralda	x
Cynthia	x
Justin	x
Ronald	x
Achmed	x
Bas	x
Bosgeest	x

---

7 mannelijke en 7 vrouwelijke hoofdrollen

De bosgeest kan zowel man als vrouw zijn.

Hieronder de bijrollen met daarachter de toneelnummers, waarin ze optreden.

Combinaties van 2 of meer rollen is dus mogelijk.

Kees	x 3 + 21
Tinus	x 3 + 7
Betul	x 3 + 7 + 21
Jeliz	x 3 + 7 + 13 + 15
Pieter	x 15 geen tekst
Klaas	x 15 geen tekst
1 <sup>e</sup> gevangene	x 20
2 <sup>e</sup> gevangene	x 20
Bert de douanier	x 15 + 17 + 20
Burgemeester	x 22 + 33
Gemeentesecretaris	x 22 + 33
Amber 2	x 38
Jan 2	x 30 +
Campinggast /Hendrik	x 1

Conciërge Jaap	x 5 + 24
Vader Jan	x 30
Moeder Jan	x 30
Cameraman	x 30
floormanager	x 30

.....  
19 bijrollen

Totaal 34 rollen

### **DECOR:**

Projectie op witte achterwand bos / bomen / grasveld  
 Drie tenten (driehoeken van karton/hardboard)  
 Achterkant drie tenten is struik  
 Twee bomen, die gedraaid kunnen worden  
 Enkele boomstammen  
 Projectie raketbasis  
 Projectie klas

### **KLEDING / AANKLEDING:**

Boer Hebels - zwarte pet (Drents model) en te korte lange broek  
 Boerin Hebels - jurk met schort en rode zakdoek op het hoofd  
 Meester De Jong - fluit om de hals / strohoed / wandelstok / korte broek (type knickebocker)  
 Jan 1 -Harry Potter bril  
 Amber 1 -lang sluijk rood haar met 'ouderwetse ' kleren  
 Bosgeest - lange veelkleurige toga met hoge hoed + lange kromme stok  
 Amber 2 - actrice met lang krullend rood haar en lange jurk  
 Jan 2 - astronaut in ruimtepak en helm / heeft een bril als Jan 1

# EERSTE BEDRIJF

## TONEEL 1

*Decor projectie bos/bomen/gras – toneel is leeg*

**BOER HEBELS:** *(prikt met een prikstok de rommel op en wist zich het zweet van het voorhoofd / praat met accent)* Wat 'n rommel, wat 'n rommel maken die jongelui van tegenwoordig toch ook. Zouden ze thuis die rotzooi ook zo maar op de grond gooien? Ik voel me net Prikkebeen. *(begint te zingen)*

Prik, Prik, Prikkebeen

Waar moet ik met die rommel heen

Ik prik, prik, prik maar wat

En gooi alles in dit vat.

*(na een poosje)*

Zo, dat was even hard werken voor een boer.

**CAMPINGGAST:** *(in trainingspak met toilettas en handdoek op de schouder)* Dag boer Hebels, wat zit je steeds te mopperen en te klagen.

**BOER:** Dag beste Hendrik. Ach klagen, wat heet klagen. Boeren klagen nu eenmaal altijd. En een kampeerboer doet daar graag aan mee.

**CAMPINGGAST:** Dat merk ik.

**BOER:** Je moet weten, Hendrik, dat een uur geleden groep 8 van de basisschool 'De Wervelwind' uit ... *(eigen keuze)* is vertrokken en wil je wel geloven, dat ik nu pas begrijp ik waarom die school zo heet.

**CAMPINGGAST:** Hoe bedoel je boer Hebels.

**BOER:** Toen ik hier een uurtje geleden kwam, leek het net of er op dit veld een wervelwind voorbij gekomen was.

**CAMPINGGAST:** *(lacht)* Was het zo erg.

**BOER:** Nog erger, jong.

**CAMPINGGAST:** Dus de naam wervelwind klopte dus in alle opzichten.

**BOER:** Zeker, maar het kampeerveld moet natuurlijk wel weer schoon opgeleverd worden voor de volgende groep. En als de boel er zo vervuild bij ligt, krijg ik straks geen gasten meer op 'Zuidergaard'.

**CAMPINGGAST:** *(kijkt eens in de afvalbak)* Nou boer Hebels, als ik dat zo bekijk, kun je straks wel een 2<sup>e</sup> hands winkeltje in kleren beginnen.

**BOER:** *(haalt met een vies gezicht een t-shirt en nog wat andere kleren uit de afvalbak)* Ik vraag me wel eens af, of ze geen waarde meer aan hun eigen kleren hechten. Wie moet de jeugd van nu eigenlijk opvoeden? *(kijkt de zaal in)* Moeten de ouders dat doen of laten ze dat allemaal maar aan de meesters en juffen van de school over. Wat vind jij daarvan Hendrik?

**CAMPINGGAST:** Ik kan natuurlijk niets zeggen over de opvoedende kwaliteiten van de onderwijzers van tegenwoordig, maar als ik in die afvalbak kijk, dan hebben ze niet veel verstand van opruimen.

**BOER:** Laten we het daar maar bij houden, Hendrik.

**CAMPINGGAST:** Dan ga ik nu even naar het toiletgebouw om me even wat op te frissen.

**BOER:** *(als Hendrik van het toneel afgelopen is, kijkt de boer op zijn horloge)* 10 uur!! Nou ja, dat zou dus ook wel tijd worden, beste Hendrikman. *(kijkt nog eens goedkeurend in het rond)*

Dat ligt er weer netjes bij, boer Hebels. Je kunt nu rustig even een kopje koffie gaan drinken bij moeder de vrouw. *(op de achtergrond is te horen, dat er een groep kinderen aankomt. Het lawaai wordt langzamerhand steeds luider)* Nee, hè. Nu al? Zouden de kinderen van de Noorderbreedte uit ... *(eigen keuze)* er nu al zijn. *(kijkt op zijn horloge)* En het is pas 10 uur en ik had met de directeur van de school nog zo goed afgesproken dat ze pas om 12 uur op de camping terecht konden *(wacht even)*. Waarschijnlijk hebben ze de wind meegehad *(lacht)* Op de heenreis zijn ze meestal zo enthousiast en dan gaat alles als vanzelf. Maar... je kunt je kop koffie dus wel op je buik schrijven, boer Hebels. Er is weer werk aan de winkel.

## TOONEEL 2

*Zelfde decor*

**BOERIN:** *(komt gehaast het toneel op rennen)* Roelf, de nieuwe groep is er al. Ze staan al bij de ingang van de camping te dringen en ze hangen al over het grote hek.

**BOER:** Rustig maar Griet.

**BOERIN:** Maar ze hebben hun koffers al van de vrachtauto gehaald. Ze kunnen hier volgens mij elk moment zo naar binnen komen stormen.

**BOER:** Ja, ja, die Noorderbreedters. Over stormen gesproken. Ik had het er net met mezelf al even over, dat ze waarschijnlijk de wind wel meegehad zullen hebben.

*(het lawaai wordt steeds heviger)*

**BOERIN:** *(fluistert wat bang)* Weet je, het is dezelfde school als die van vorig jaar. *(jammert)* Oh, als dat maar goed komt, Roelf.

**BOER:** Even kalmpjes aan, Griet. Het is natuurlijk niet de groep 8 van de Noorderbreedte, die vorig jaar hier geweest is. Die op de laatste avond een kampvuur midden op de camping hebben gemaakt.

**BOERIN:** Maar het is wel de Noorderbreedte.

**BOER:** Waarmee je dus wilt zeggen, dat we ons de borst wel nat kunnen maken.

**BOERIN:** Als ze dit jaar weer zo'n groot en spectaculair vuur gaan maken, dan kunnen we beter de brandweer in het dorp gaan bellen om de boel nat te houden.

**BOER:** Zeg Griet, zijn het weer dezelfde begeleiders als vorig jaar?

**BOERIN:** Ja, die ouwe l... leraar van vorig jaar met zijn fluit en zijn wandelstok is ook weer van de partij, maar er is ook een jonge juf bij en die lijkt me wel aardig.

**BOER:** *(loopt wat met een meetlat heen en weer over het toneel)*

Dit lijkt me wel een goede plek voor de Noorderbreedters. *(zet een stok met vlag neer)* Niet te dicht bij de andere campinggasten en vlak bij het meertje. Mochten ze het dan toch nog in hun bolle harsens halen om een vuur te maken, dan is bluswater in elk geval dichtbij.

**BOERIN:** Kan ik dan zeggen, dat ze mogen komen.

**BOER:** Ja, toe .....

### TONEEL 3

*Op dat moment stormen acht leerlingen het toneel op (rugtas op de rug)*

*(Kees, Tinus, Betul, Jeliz, Ronald, Achmed, Jolanda en Esmeralda)*

**DE JONG:** *(loopt er met zijn wandelstok zwaaiend tussen)* Jongelui, een beetje rustig, alsjeblieft.

*(de leerlingen luisteren niet en lopen van links naar rechts over het toneel)*

**KEES:** Dit is een toffe plek joh.

**TINUS:** Moet je kijken, zeg, vlakbij een meer.



**KEES:** Kunnen we lekker zwemmen.

**TINUS:** En ben ik even blij dat ik mijn vishengel heb meegenomen, misschien zitten er wel dikke karpers in dit meer. *(De boer heeft De Jong bij de schouders gepakt en heeft hem de plek, waar de vlag staat, gewezen en gaat dan met zijn vrouw hoofdschuddend van het toneel)*

**DE JONG:** *(roept)* Komen jullie allemaal eerst maar even hier bij de bosrand staan. Dan gaan we eerst even tellen of ieder.....  
*(heft zijn armen moedeloos in de lucht, omdat ze niet luisteren)*

**BETUL:** Dat is al de vierde keer vandaag, dat hij wil tellen. Zou hij bang zijn dat hij onderweg iemand is verloren?

**JELIZ:** Ik snap so wie so niet, dat die ouwe De Jong dit jaar weer mee moest. Zulke oude mensen horen toch in het bejaardentehuis.

**BETUL:** Ik ben wel blij, dat juf Connie er bij is.

**JOLANDA:** *(verwaand)* Wat weet jij nu van juf Connie.

**ESMERALDA:** Juf Connie ziet jullie helemaal niet staan, kleutermeisjes.

**JOLANDA:** Kom, Esmeralda, wij zullen eens kijken waar we straks onze tent willen opzetten.

**ESMERALDA:** *(huppelt achter Jolanda aan)* Als het Barbara maar bevalt. *(De Jong heeft eindelijk zijn fluit gevonden en blaast erop, maar niemand reageert)*

**RONALD:** Zeg Achmed, heb jij Justin al gezien. Ik ben hem in de drukte helemaal uit het oog verloren.

**ACHMED:** Hij staat geloof ik nog bij de ingang van de camping.

**RONALD:** Hij vond dat zijn tas te zwaar was en wacht nu denk ik op hulp van één van ons.

**ACHMED:** Laat hij Jaap de conciërge maar vragen om zijn koffer te dragen.

**RONALD:** *(kijkt verbaasd naar Achmed)* Laat Justin dit soort opmerkingen maar niet horen, kerel, want dan ben je nog lang niet jarig.

#### TONEEL 4

**CONNIE:** *(komt op en loopt naar meester de Jong)* Wat een prachtige kampeerplek, vind je ook niet, Ze.....

**DE JONG:** Ahum...

**CONNIE:** Ach, dat is ook zo! Menéér de Jong. Was ik dat toch helemaal vergeten.

**DE JONG:** Ik wilde alle leerlingen graag hier even verzamelen, dan kunnen we ....

**CONNIE:** *(kort en krachtig)* Is niet nodig. Heb ik al gedaan. Ze zijn er allemaal.

**DE JONG:** O??

**CONNIE:** Ik denk, dat het verstandiger zou zijn om Jaap te assisteren met zijn tentenopzetsploeg.

**DE JONG:** Hoe bedoel je?

**CONNIE:** Ik heb op school al een tentenopzetsploeg geformeerd en onder leiding van conciërge Jaap kunnen jullie de drie tenten mooi even gaan opzetten. Kijk daar, beste collega. De boer heeft al een vlag neergezet, waar de tenten moeten komen.

**DE JONG:** Dat wist ik al, dat heeft de boer mij daarnet al verteld.

**CONNIE:** Nou, kijk eens aan. Alles perfect geregeld toch.

## TONEEL 5

*Conciërge Jaap en Jan dragen 1 tent Justin, Bas, Barbara en Cynthia 1 tent en Klaas en Pieter dragen 1 tent het toneel op Kees, Tinus, Betul, Jeliz, Ronald, Achmed, Jolanda en Esmeralda lopen naar de achterkant van het toneel*

**JAAP:** *(lachend tegen de tentensjouwers)* Ja, jongelui, dat is nog eens wat anders dan computergamen, hè.

Hier komt het op echte spierballen aan.

**BARBARA:** *(laat de tent vallen en zegt overdreven)* Ik wil helemaal geen spierballen. Wat heeft een actrice nu aan spierballen.

**JAAP:** Niks.

**BARBARA:** Waarom laat je mij dan dit vreselijk zware werk doen. Daar zijn toch wel ...eh.. *(kijkt in het rond)* arbeiders voor.

**JAAP:** Dan had je gewoon zelf maar je koffer bij de ingang op moeten pakken en hier naar toe moeten brengen, net als de andere leerlingen. *(boos)* En als je meent, dat ik je persoonlijk assistent ben, dan heb je het dus goed mis. Misschien moet je voor het dragen van een zware koffer maar een van je lieve vriendinnetjes vragen.

**BARBARA:** *(draait zich hooghartig af)* Dat hoef jij niet voor me te regelen.

**JUSTIN:** *(stoer pratend)* Ik ben het helemaal met Barbie eens. Ik hoor helemaal niet bij de tentenopzetsploeg.

Juf Connie heeft me niet eens ....

**JAAP:** Jij zou je moeten schamen, Justin. Dat zo'n flinke kerel zoals jij niet even de handen uit de mouwen wil steken. Of wil je hier

vannacht misschien in de open lucht slapen. Je zou toch moeten weten, dat we op de wereld zijn om mekaar te helpen, of vind je misschien van niet? *(Jaap, Klaas, Pieter en Jan beginnen de tenten op te zetten. Justin en Bas doen er onwillig aan mee. De Jong geeft aanwijzingen)*

**DE JONG:** Dan wordt dit de tent voor de meisjes, de tweede is voor de jongens en de derde voor het onderwijzend personeel, maar doet tevens dienst als keukentent. Zo, dan hebben we dat in elk geval goed geregeld. *(Allen gaan van het toneel, behalve Barbara, Cynthia, Esmeralda en Jolanda)*

## TONEEL 6

*Barbara en Cynthia lopen naar Jolanda en Esmeralda.*

**BARBARA:** Ik vind het hier nu al goed waardeloos. Kamperen in een tent. Dat is toch niet van deze tijd.

**CYNTHIA:** Maar kamperen is toch leuk.

**BARBARA:** Ach, lieverd, wat weet jij daar nu van.

**JOLANDA:** Ik heb nog nooit in een tent gekampeerd. Het lijkt mij ook wel leu.....

**BARBARA:** Hou toch op. Ik had jullie verstandiger geacht.

**ESMERALDA:** Ja, ik ben het met Barbie eens hoor. Kamperen lijkt mij ook helemaal niks.

**JOLANDA:** Nou moe, en op school waren jullie allemaal nog zo enthousiast over deze kampeerweek.

**BARBARA:** Ik had toch niet kunnen denken, dat we op zo'n afgelegen weilandje terecht zouden komen.

*(kijkt in het rond)* Straks zegt die meester De Jong ook nog dat we ons moeten wassen in het meertje.

**CYNTHIA:** Daar moet je toch niet aan denken, zeg.

**BARBARA:** Nee, ik ben wel gewend aan vakanties aan het strand, maar dan wel aan de Costa del Sol. Zeg, wie van jullie wil trouwens mijn veel te zware koffer even ophalen. Die staat nog bij de ingang. Straks heeft een of ander individu hem ook nog gestolen. En dat alleen door die stomme Jaap met zijn tentenploeg.

**CYNTHIA/JOLANDA/ESMERALDA:** Mogen wij dat doen, Barbie.

*(ze rennen van het toneel af)*

**BARBARA:** *(pakt haar i-phone en toetst een nummer in)* Zo, eventjes rust in de tent. Ach, dag Liselotte, wat fijn om je stem even te horen, zeg. Ja, meid, we zijn net aangekomen op het vakantiepark. Het is hier dolletjes. Een prachtige camping met alle comfort, die je maar

kunt denken. Er is een sauna, een verwarmd zwembad en voor zover ik heb kunnen zien een prachtige disco. (*wacht even*) Ja, ik laat wel weer van me horen, als er nieuws is. Zeg doe je de groeten aan Maria en Cathy. Nou doe!

## TONEEL 7

**CONNIE:** (*komt op*) Ach Barbara lieverd, wat zit jij hier helemaal alleen.

**BARBARA:** Dag juf Connie, ik ben denk ik gewoon een beetje moe van de reis. Het was ook wel een hele fietstocht hier naar toe.

**CONNIE:** Maar waar zijn je vriendinnetjes eigenlijk.

**BARBARA:** Oh, die zijn ... eh ... even wat halen. Ze komen zo terug hoor.

**CONNIE:** (*overdreven vriendelijk*) Het valt voor jou vast en zeker ook niet mee om op deze manier vakantie te vieren.

**DE JONG:** (*komt op en blaast op zijn fluit*) Allemaal verzamelen.

Alle leerlingen: (*komen rennend het toneel op*)

**DE JONG:** (*heel verbaasd*) Zo, dat is voor het eerst dat ze zo goed luisteren, je zou haast zeggen dat dit een toverfluit zou moeten zijn. Ik voel me net de rattenvanger van Hamelen.

(*begint hard te roepen*) Jongelui! (*als hij verbaasd merkt dat iedereen luistert, praat hij wat zachter*) Het werk zit erop. De tenten zijn opgezet. Met dank aan meester Jaap en zijn trouwe helpers. Nog even een hoeraatje voor de tentenopzetsploeg.

**ALLEN:** Hoera!

**DE JONG:** En dan gaan we nu eerst even duidelijke afspraken maken. Omdat jullie hier voor het eerst zijn, geven juf Connie en ik jullie eerst even de gelegenheid om de omgeving te verkennen. Maar denk eraan, dat je niet te ver het bos in gaat.

**BOER:** (*komt met vrouw voor op toneel tevoorschijn en heft waarschuwend zijn vinger; leerlingen en leerkrachten voeren op de achtergrond pantomime op*) Want in het bos zijn de bosgeesten en daar kun je maar beter geen gedonder mee krijgen.

**BOERIN:** We zeggen het elk jaar weer, tegen elke klas die hier komt kamperen, maar we horen ook elk jaar, dat bosgeesten niet bestaan (*ze lacht wat schril*) Ze zeggen dat het bijgeloof is. Nou wij weten wel beter, hè Roelf.

**BOER:** Vooral in deze tijd van het jaar, als de langste dag geweest is, zijn onze bosgeesten actief.

**BOERIN:** Heb jij het idee dat ze naar ons luisteren, Roelf?

**BOER:** *(kijkt eens naar de klas en schudt zijn hoofd)* Nee, ik denk het niet, Griet. Maar die mensen *(wijst op de zaal)* kunnen bewijzen, dat we ze wél gewaarschuwd hebben. *(boer en boerin gaan van het toneel en de leerlingen /leerkrachten maken weer geluid)*

**TINUS:** Mogen we ook naar het meertje gaan, meester?

**DE JONG:** Ja, jullie krijgen alle vrijheid om te doen en te laten waar je zin in hebt. Als je maar zorgt, dat je geen gevaarlijke dingen doet.

**CONNIE:** Dus niet in de hoogste boom klimmen.

**DE JONG:** En als je gaat zwemmen in het meertje, nooit alleen gaan.

**BETUL:** *(tegen Jeliz)* Zo te horen valt die oude De Jong nog best mee, vind je ook niet.

**DE JONG:** Als het 12 uur is, verwacht ik iedereen weer terug bij de tenten. Afgesproken? *(Alle leerlingen gaan joelend van het toneel, behalve Justin, Ronald, Achmed, Bas en Jan)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**