



ZOEKT BOER VROUW

Volksverhaal voor senioren

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZOEKT BOER VROUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Annie de Boer - Hondentrimster en nieuw in het dorp. Achter in de dertig.

Dirk Kroos - Politiecommissaris, gepensioneerd, maar kan het niet loslaten.

Jeroen Kroos - Boer en overbuurman van Annie, midden vijftig.

Ingrid Kroos - Vrouw van Jeroen

Jan Kroos - Aannemer, zoon van Dirk, midden vijftig.

Lia Kroos - Vrouw van Jan

Eddy Kroos - Verzekeringsagent, wordt vijftig.

Judith Kroos - Vrouw van Eddy.

Beth Kroos - Moeder van Jeroen en inwonend. Schoonzus van Dirk.

Harm Koper - Vrijgezelle boer, midden veertig.

Sjors de Graaf - Norse, dominante vuilnisman, midden veertig.

Rita Halman - Voorzitster van de Plattelands Vrouwenclub, midden zestig.

Conny Halman - Naaister en kok, zus van Rita, ze wonen samen. Eind zestig.

Hans Groen - Boer en andere overbuurman van Annie. In de zeventig.

Mia Groen - Vrouw van Hans

Manon Basjes - Presentatrice van "Boer zoekt vrouw".

FIGURANTEN:

Fietser/Cameraman

Een paar spelende kinderen.

Een hond.

DECOR:

Het eerste bedrijf speelt zich af op een donkere avond, buiten het dorp.

Een fietspad en een stukje fietstunnel zijn zichtbaar.

Het tweede bedrijf speelt zich af in de straat waar Annie woont. Naast het huis van Annie, waarvan alleen de voorgevel zichtbaar is met een raam en een deuringang, is een pleintje. Dat pleintje wordt vaak gebruikt om buurtfeestjes te geven. Op het pleintje staat een bankje. Op het decor geschilderd moet zichtbaar zijn een boerderij schuin achter het huis van Annie, met wat grasland en evt koeien.

Verder nog wat voorgevels en boerderijen, allemaal geschilderd. Afgangen links en rechts en schuin rechts.

Het derde bedrijf speelt zich af, een week later, in dezelfde straat tegen 12 uur 's nachts.

Het vierde bedrijf speelt zich af enkele weken later in dezelfde straat.

EERSTE BEDRIJF

Het is avond, volle maan. Het enige licht komt van de volle maan en de verlichting (zaklantaarns) die de wandelaars hebben meegenomen. In de fietstunnel komt verlichting van olielampen/stormlantaarns. Ook is daar een tafel neergezet met daarop drank en hapjes. In het begin nog niet zichtbaar.

Ingrid, Lia, Judith, Rita en Annie komen met hun zaklantaarns over het fietspad aanlopen, richting het fietstunneltje. Ze hebben de grootste lol.

ANNIE: Jullie lachen nou wel, maar wat als ie nou echt de politie erbij haalt?

INGRID: Moet ie doen. Dat is allemaal familie van ons.

LIA: Het is gewoon een hork van een vent.

RITA: En zo is dat!

JUDITH: We doen toch helemaal niks verkeerd? Dat hij nou niet weet hoe hij lol moet maken...

INGRID: Laten we onze lol niet verpesten!

RITA: En zo is dat!

ANNIE: Het is wel donker hè?

LIA: Daarom hebben we onze zaklantaarns ook mee.

ANNIE: Is dit trouwens een typisch vrouwending?

JUDITH: Wat?

ANNIE: Die avondwandeling. Want ik zie jullie mannen nergens.

JUDITH: Dat komt nog wel.

ANNIE: Hoezo? Komen ze straks ook?

INGRID: Ze bedoelt dat onze mannen andere bezigheden hadden en dus niet met ons mee konden.

ANNIE: Dan hadden we toch ook een andere keer kunnen gaan?

LIA: Nee, dit moet echt bij volle maan gebeuren.

RITA: Zo is dat. Dat is traditie.

INGRID: En we zijn hier gek op traditie. Toch meiden?

LIA: Zeker te weten.

RITA: Zo is dat! (*mobieltje van Judith gaat*)

JUDITH: Ho dames, even een telefoontje plegen. (*neemt op en luistert*) Oké, komt voor mekaar.

LIA: Wie was dat?

JUDITH: Oh meiden, ik voel me ineens een beetje duizelig. Even zitten hoor.

ANNIE: Hoe kan dat zo ineens? heb je ergens last van?

LIA: Ik denk alleen van de zwaartekracht.

INGRID: Ik vind het prima. Even de zwaartekracht z'n werk laten doen.... he, he... Kom er gezellig bij zitten allemaal.

ANNIE: Judith, heb je hier vaker last van? Misschien heb je wel suiker.

JUDITH: Alleen in m'n thee en koffie, schat.

LIA: Das een goeie, ha, ha! Alleen in m'n thee en koffie, ha, ha. Die moet ik onthouden, ha, ha...

JUDITH: Lia?

LIA: Ja?

JUDITH: Zo kan ie wel weer.

LIA: Oké.

ANNIE: Zijn jullie nou helemaal niet bezorgd om Judith?

LIA: We kennen Judith toch? De grond heeft altijd een enorme aantrekkingskracht voor haar.

INGRID: Heb je haar kruidentuintje al gezien? De lekkerste kruiden weet ze daar uit de grond te toveren.

ANNIE: Nou ja.

JUDITH: Maak je niet druk om mij, kom er gezellig bij zitten.

ANNIE: Een beetje koud hoor. Jullie zitten midden op het fietspad. Straks komt er een fietser aan.

RITA: Hier komt nooit een fietser langs.

ANNIE: Ook zonde van dat fietspad.

INGRID: Overdag komen hier genoeg fietsers hoor, maar zodra het donker is, niet één meer. *(we horen een fietsbel en even later komt er een fietser langs)*

FIETSER: Pas op. Aan de kant!

RITA: Doe je licht aan, sufferd!

FIETSER: *(roept terug)* Ga van het fietspad af, trut!

RITA: Wat? Trut? Zei hij nou trut?! Dat heeft nog nooit iemand tegen me gezegd.

INGRID: Volgens mij zei hij pietlut, hoor.

RITA: Pietlut??!!!! Dat is nog veel erger! Dat heeft echt nog....

INGRID: In dat geval denk ik toch dat hij trut zei, ja toch meiden?

LIA: Ja, dat lefgozertje mag blij zijn dat ie buiten bereik is, want anders....!

JUDITH: Ja, anders geven we hem aan Sjors.

INGRID: Nou! Dan gaat hij wel anders piepen.

ANNIE: Of hij lapt ons erbij.

LIA: Oeps ja, laat dan maar zitten.

ANNIE: Die man hè, die Sjors. Die stoort zich wel aan heel veel dingen, hè?

INGRID: Alles stoort die vent.

LIA: Die vent is gestoord!

RITA: En zo is dat! *(Terwijl ze daar hartelijk om moeten lachen, gaat de telefoon van Judith weer)*

ANNIE: Jij bent populair! *(Judith doet heel koket terwijl ze opneemt en luistert)*

INGRID: De komiek van de familie.

JUDITH: Oké! *(hangt op en komt overeind)* Kom op dames. Lang genoeg op je luie krent gezeten, we moeten weer verder.

LIA: *(begint te zingen)* De pahahaden op, de lahahanen in...

JUDITH: Lia?

LIA: Wat?

JUDITH: Doe maar liever niet.

LIA: Zo erg?

JUDITH: Ach... Kinkhoest is erger.

RITA: *(ZINGT)* We zijn er bijna, we zijn er bijna...

LIA: *(zingt mee)*..Maar nog niet helemaal...

ALLEMAAL: *(Zingen nu mee)* We zijn er bijna, we zijn er bijna....

(Ineens gaan er in de tunnel lichtjes branden van kaarsen en olielampjes. Zichtbaar worden een tafel met hapjes, een tafel met drank en glazen, een transistorradio en de ontbrekende partners, Jeroen, Jan, Eddy en Conny. Op het moment dat dat allemaal zichtbaar wordt roept iedereen tegen Annie) Verrassing!!!!

ANNIE: Wat krijgen we nou? Wat hebben jullie nou gedaan?

JEROEN: Wat we doen voor elke nieuwkomer in ons dorp. Hem of haar welkom heten op onze manier.

RITA: En zo is dat!

ANNIE: Doen jullie dat altijd? Voor elke nieuwkomer? Jullie zijn gek.

EDDY: Gek op feestjes, ja.

JEROEN: Wat willen jullie drinken? Annie? *(Intussen helpt iedereen zichzelf aan een hapje en een drankje. De muziek nodigt sommige uit om een dansje te maken. Iedereen heeft plezier op zijn of haar manier)*

ANNIE: Wat heb je allemaal?

JEROEN: Alles. Zeg het maar.

ANNIE: Doe mij dan maar een wit wijntje.

JEROEN: Dat hebben we helaas niet.

ANNIE: Een rode dan?

JEROEN: Sorry, ook niet. Lust je een biertje?

ANNIE: Vooruit, doe me dan maar een biertje.

RITA: Conny, wat ziet dat er lekker uit allemaal. Annie, je moet echt wat van die hapjes proeven hoor. Conny kan zulke lekkere hapjes maken. Hhmm, lekker.

ANNIE: Hallo Conny, wij hadden nog geen kennisgemaakt, he?

CONNY: Dit is daar een mooie gelegenheid voor, toch?

ANNIE: Dat ziet er inderdaad heerlijk uit allemaal.

CONNY: Tast toe, geneer je niet.

LIA: *(tegen haar man)* Jan, ik dacht dat je een lange tafel zou maken voor hier.

JAN: Hoefde niet. Eddy had nog een paar klaptafeltjes staan.

LIA: Ziet er alleen niet zo stevig uit. Hij heeft ze toch niet zelfgemaakt hé?

JAN: Ik dacht het wel. He Eddy? Deze tafels had je toch zelfgemaakt?

EDDY: Helemaal ja, goed hé?

LIA: Dat hoop ik wel.

EDDY: Wat bedoel je daar nou weer mee.

JUDITH: Daar bedoelt ze mee, mijn allerliefste, dat hoewel je graag dingen in elkaar flanst, de kwaliteit over het algemeen wat minder is.

LIA: Denk maar aan die krabpaal voor jullie kat.

EDDY: Dat was anders een pracht ding en de kat was er gek op.

JAN: Oh ja, ik weet het nog. Die kat sprong erop en viel met paal en al om, toch?

JUDITH: Eén voordeel hebben we.

JAN: En dat is?

JUDITH: We zijn goed verzekerd. *(Ze moeten allemaal lachen)*

ANNIE: Ik snap 'm niet.

LIA: Eddy is verzekeringsagent.

JUDITH: Dus alles is op en top verzekerd bij ons. Geen overbodige luxe trouwens, want mijn allerliefste is een doe-het-zelver.

ANNIE: Moet je daarvoor goed verzekerd zijn dan?

JAN: Eddy wel.

ANNIE: Hoezo, Eddy wel?

JEROEN: Ze plagen hem maar een beetje hoor. Zo af en toe gaat er weleens wat fout, zoals met die krabpaal.

INGRID: Maar hij doet het toch maar wel.

RITA: Zo is dat.

JEROEN: Annie, mag ik je uitnodigen voor deze dans?

ANNIE: Ik kan helemaal niet dansen.

JUDITH: Jeroen ook niet, dus geen probleem. Kom op Jan, we doen mee. *(terwijl de anderen gaan dansen, blijven Rita, Conny en Ingrid achter bij de tafels)*

INGRID: Zeg Conny, heb je nog wat kunnen maken van die vodden?

CONNY: Zeker weten.

RITA: Ze heeft er wat heel moois van gemaakt. Hoe noem je dat ook weer? Spitwerk? Stipwerk?

CONNY: Patchwork.

RITA: Nou ja, een lappendeken dus. Maar heel mooi. Als we straks van de plattelandsvrouwen een bazaar hebben gaan we hem verloten of zo.

INGRID: Goed idee. Wanneer is dat trouwens, die bazaar?

RITA: Ik ben nog niet helemaal rond met de huur van de gymzaal, maar je hoort het nog wel.

JEROEN: *(tijdens het dansen)* En ben je al een beetje op orde?

Heeft de familie Muis er niet een al te grote rotzooi van gemaakt?

ANNIE: Dat valt wel mee, maar ze hebben een paar familieleden achtergelaten?

JEROEN: He? Familieleden achtergelaten? Maar de Muizen waren nog maar met z'n tweeën.

ANNIE: Nou ik heb er nog minstens twee rond zien scharrelen.

JEROEN: He?

ANNIE: Muizen!

JEROEN: Ooohh... echte muizen!

ANNIE: Echte muizen.

JUDITH: *(tijdens het dansen)* Laten we de groepsdansen doen. *(op een bepaald nummer is een groepsdans ingestudeerd)* Jongens... Kom op! We doen de groepsdansen. *(Enthousiast komen ze allemaal in een kring en doen hun zelfbedachte dans, iedereen doet mee. Ze gaan zo op in hun dansen dat ze geen blauwe zwaailichten zien en ook niet dat er een politiemans aan komt lopen. Pas als Judith pardoes tegen hem op botst wordt hij opgemerkt)* Pa! God, ik schrik me lam!

JAN: Oh jee, is het weer zover?

EDDY: Heeft die zak weer geklaagd?

DIRK: Kun je het hem kwalijk nemen? Jullie maken ook wel erg veel lawaai.

CONNY: Je hebt gelijk Dirk, we maakten inderdaad veel lawaai. We zullen het geluid aanpassen.

INGRID: Om hem tevreden te stellen, zullen we op onze sokken moeten dansen....

JAN: En de muziek via oordopjes beluisteren...

JEROEN: En via gebarentaal met elkaar praten....

LIA: En dat allemaal in het donker.

RITA: En zo is dat.

DIRK: Afsproken! Dan ga ik er weer vandoor.

JAN: Wil je niet even een biertje voor je gaan?

DIRK: Niet terwijl ik dienst heb. Ik haal mijn schade wel weer in, maak je geen zorgen. En nog een prettige.... rustige.... avond verder. *(Iedereen fluistert)* Dag Dirk, dag pa. *(De radio wordt uitgezet en ze verzamelen zich bij de tafels. Met een hapje en een drankje in de hand wenden ze zich tot Annie)*

INGRID: Nou Annie, vertel ons dan maar eens iets over jezelf.

ANNIE: Over mezelf? wat zouden jullie willen weten?

JUDITH: Eerst het belangrijkste. Heb je een vriend?

ANNIE: Nee.

JUDITH: Mooi!

ANNIE: Hoezo?

LIA: We gaan je koppelen.

ANNIE: Oh nee, daar...

JUDITH: Oh ja, wacht jij maar eens af. We hebben een heel lieve man voor je in de aanbieding.

CONNY: Hij is zorgzaam, kan goed koken ...

INGRID: En hij verdient een lieve vrouw.

ANNIE: Jullie kennen mij niet eens, misschien ben ik wel een kreng. Eigenlijk, ja, ik ben best wel een kreng.

JAN: Niks van gemerkt.

JEROEN: Dat zal wel meevallen denk ik. Je woont nu al... hoe lang? Twee weken? ... tegenover ons. Als jij, zoals je zegt, een kreng zou zijn, dan hadden we dat allang al gemerkt.

ANNIE: En ik ben verlegen. Dat is het enige dat me tegenhoudt om een kreng te zijn.

JUDITH: Blijf jij dan maar lekker verlegen. Wij doen de rest wel.

ANNIE: En als ik dat nu niet wil?

EDDY: Kijk maar niet naar ons mannen, want als die vrouwen van ons zich iets hebben voorgenomen, kunnen wij op onze kop gaan staan, maar dat helpt niks.

JUDITH: Doe jij dat nou maar niet schat, anders breek je geheid wat.

EDDY: We zijn goed verzekerd. *(Er worden groepjes gevormd. Rita en Conny staan even alleen)*

CONNY: Heb je nu al een afspraak gemaakt?

RITA: Toe nou Conny.

CONNY: Heb je het gedaan of niet?

RITA: Daar wil ik het niet over hebben.

CONNY: Maar je moet...

RITA: Ik moet niks! En hou er nu over op! Niet nu, niet hier! *(loopt weg. Ingrid loopt naar Conny)*

INGRID: Wat is er aan de hand?

CONNY: Eigenlijk mag ik niks zeggen. Je moet het maar aan Rita vragen.

INGRID: En als ik het aan Rita vraag, denk je dat ze me dan antwoord geeft?

CONNY: Absoluut... niet.

INGRID: Dus hoef ik dat niet te doen. Kom op Conny, je weet dat je het mij wilt vertellen.

CONNY: Is dat zo?

INGRID: Ja, dat is zo.

CONNY: Nou ja, in dat geval..... *(Conny begint te vertellen en wij gaan over op een ander groepje. Eddy, Lia en Jan)*

EDDY: Ik heb nog eens nagedacht over die extra ruimte voor Pa...

JAN: Oh oh.

LIA: Nee, laat hem maar even. Met nadenken maakt hij nog geen brokken.

JAN: Nee, maar daar begint het altijd wel mee.

EDDY: Nou, bedankt voor het enorme vertrouwen, ik wordt er bijna verlegen van. Maar goed, ik heb een tekening gemaakt en..

JAN: Jij weet helemaal niet hoe je een bouwtekening moet maken.

LIA: Jij wel, maar jij doet het niet. Goed van jou Eddy, kom hem maar eens langs brengen.

EDDY: Dat hoeft niet. Ik heb hem bij me.

LIA: Oh...

JAN: Niet nu. Nu hebben we een feestje.

EDDY: Wanneer dan wel?

LIA: Je kan er toch evengoed wel even naar kijken?

JAN: Niet nu. *(Loopt naar het groepje waar Annie staat)*

LIA: Laat eens zien. Ik ben best wel nieuwsgierig naar jouw oplossing. *(Eddy haalt zijn tekening tevoorschijn en samen bekijken ze hem. Draaien het papier om en om en komen er niet echt uit.)*

JAN: Zeg Annie, zal ik morgen even langskomen om te kijken naar de aanpassingen die je wil maken? Het is nu een rustige tijd, ik kan wel iemand missen om jou te helpen.

ANNIE: Dat is heel lief, maar mijn centjes zijn op. Ik zal het allemaal zelf moeten doen.

JEROEN: Ik kom je af en toe wel even helpen. Tussen de bedrijven door heb ik wel even tijd om een paar klusjes voor je te doen.

ANNIE: Oh, dat zou geweldig zijn! Ik ben blij met elke hulp die ik kan krijgen.

JAN: Zeg dat maar niet te hard, anders hoort Eddy je.

ANNIE: En wat dan nog?

JAN: Zijn hulp wil je niet.

ANNIE: Waarom niet? *(op dat moment stort één van de klaptafels in elkaar, waar Ingrid net haar glas op zette.)*

JAN: Daarom niet.

INGRID: Ik deed niks hoor. Ik zette alleen mijn glas neer.

EDDY: Oeps. Die ene was inderdaad een beetje gammel, maar ik dacht dat het wel mee zou vallen.

INGRID: Hij is inderdaad mee gevallen... met de flessen en glazen en zo. *(Eddy haast zich om te helpen met opruimen en laat zijn tekening achter bij Lia, die er nog steeds iets van probeert te begrijpen. Judith komt nieuwsgierig naar haar toe)*

JUDITH: Wat heb je daar?

LIA: Een tekening van jou man.

JUDITH: Een tekening? Waarvan dan? Ik wist helemaal niet dat hij kon tekenen.

LIA: Nou... Dat kan hij denk ik ook niet. Ik kom er niet uit.

JUDITH: Laat eens kijken? ... Wat moet het voorstellen?

LIA: Een verbouwing.

JUDITH: Verbouwing? Oh, voor Pa?

LIA: Ja, maar snap jij wat hij bedoelt?

JUDITH: Ik snap wel wat hij bedoelt, maar ik snap niks van die tekening. Maar je laat hem toch niet zo'n belangrijke klus doen hoop ik?

LIA: Nee, maar ik kan er wel mee dreigen.

JUDITH: Ik snap wat je bedoelt. Ik help je daar wel mee. Maar nu even wat anders. Eddy wordt binnenkort vijftig en ik heb een idee. Moet je horen.... *(en we gaan over op Jeroen, die de anderen helpt met opruimen)*

JEROEN: Kijk uit voor de scherven, lieverd. Laat mij dat maar doen.

INGRID: Ik kijk wel uit, maak je geen zorgen. *(haar mobiel gaat. Ze kijkt wie het is)* Ome Dirk? Oh jee. Hallo, ome Dirk? We doen echt rustig hoor. We hadden net alleen een ongelukje met een tafel, maar.... Oh, gelukkig..... Oh jee..... Ja. Ja dat is goed. We komen zo snel mogelijk. Vind je het niet erg om.... Dank je, tot straks.

JEROEN: Mam?

INGRID: Ja, ze was weer eens op pad. Gelukkig heeft ome Dirk haar gevonden voor er iets kon gebeuren, maar we kunnen maar beter zo naar huis gaan.

JEROEN: Doen we.

EDDY: Je moeder?

JEROEN: Ja, we kunnen maar beter opruimen en naar huis gaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto