



ELKE STEM TELT

Kerstverhaal



door

EDWIN WOONS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELKE STEM TELT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES: 4 heren – 8 dames

Gezin Davids

Luuk Davids - wil burgemeester worden

Jo(sefien) Davids - zijn te rijk getrouwde vrouw

Ria Davids - dochter

Paul Davids - zoon

Bep - hartje Jordaan, huishoudster

Gasten:

Karel - dakloze vrouw

Cynthia - prostitué

Adelheid - financier verkiezingscampagne

Roel Veenstra - Journalist/fotograaf plaatselijk dagblad

Remco Egel - werkeloos/bijstand/voedselbank

Isabel Egel - zijn dochter

Onverwacht bezoek:

Zwavel - meisje met zwavelstokjes

DECOR:

Het stuk speelt zich af tijdens Kerstavond in de eetkamer van de familie Davids.

Het stuk wordt op de vloer gespeeld, toeschouwers zitten om het speelveld heen.

Het stuk begint, indien mogelijk, buiten. Ergens ligt onder een kartonnendoos of op een bank, de dakloze vrouw.

Op de hoek probeert de hoer nog wat te verdienen op deze kerstavond. De fotograaf probeert wat sfeervolle foto's te maken.

De bezoekers van de voorstelling nemen binnen alvast plaats. Zij zien een lange tafel met aan weerskanten stoelen.

Er wordt voor 10 personen gedekt.

Op het speelveld staat een kerstboom met cadeautjes eronder, een muziekinstallatie met cd's, een openhaard en er hangt ergens een schilderij.

Als de situatie zich leent voor spelen op de vloer, met het publiek er omheen, is het mooi om de tafel compleet, volgens de etiquette, te dekken en het eten warm op te dienen.

Dat maakt de beleving van het publiek nog intenser.

Het taalgebruik van Bep is bewust als "spreektaal" neergezet, om nog duidelijker haar afkomst te duiden.



De voorbereidingen voor het diner zijn in volle gang.

Bep: *(zet borden neer en legt het bestek op zijn plaats)*

Luuk: *(oefent, uit het hoofd, een kerstverhaal, heeft het boek onder zijn arm en kijkt daar in als hij het niet meer weet)* “Het was koud, steen koud.” *(mompel, mompel)* Nee, dat was het niet, het was vreselijk koud. “Het sneeuwde en het was vreselijk koud. Het sneeuwde en het was donker.” Nog een keer. “Het was koud en donker en het sneeuwde”.

Bep: Klinkt nog niet echt kersterig hè? U moet gewoon het kindeke Jezus d'r bij doen. Daar is ie voor.

Luuk: *(negeert Bep)* “Het was donker en koud. Langzaam werd het nacht`.

Bep: Oh, is het nou opeens gestopt met sneeuwen? Dat zullen de mensen niet fijn vinden.

Luuk: Mens, je werkt me op mijn zenuwen.

Bep: Tuurlijk. Geef mij maar weer de schuld. Beppie heb het weer gedaan.

Luuk: Ik geef het op. Dit kan ik nooit uit me hoofd. Niet nu. Niet vandaag.

Bep: Morgen is het te laat hè, dan zijn de gasten weg. Of blijven ze ook nog slapen allemaal?

Luuk: Natuurlijk blijven ze niet slapen. Het is hier geen hotel. *(loopt links en rechts vooral onnodige dingen te doen)*

Jo: *(zet de laatste cadeautjes onder de kerstboom)* Wat denk je schat, zullen ze blij zijn met de cadeautjes.

Luuk: Dat weet ik niet. Jij hebt ze gekocht. Jij weet zo goed wat er onder de boom moet. Jij koopt altijd zgn. passende cadeaus. Jij hebt ze ingepakt. Jij hebt verstand van dat soort dingen. Jij bent onze kerstdeskundige dus ga daar alsjeblieft nu niet over zeuren. Ze liggen onder de boom en daar liggen ze goed. Klaar.

Jo: Je hoeft niet zo narrig te doen.

Luuk: Ik heb je steun nodig. Het is een belangrijke dag.

Jo: Ik steun je toch.

Luuk: Hoe zie ik er uit?

Jo: Je hebt vlekken in je nek.

Luuk: Je werkt niet echt heel erg geweldig mee, schat!

Jo: Ik werk prima mee. Maar ik kan het niet helpen hoor dat je vlekken hebt.

Luuk: Zullen we het niet meer over mijn vlekken hebben. Het moet vanavond helemaal perfect zijn.

Bep: As ik effe storen mag. Ik heb twee lepels voor elk bord. Hoe moet dat?

Jo: De ene lepel, de grote, is voor de soep. Die andere is voor het nagerecht. die leg je boven het bord.

Bep: Kan dat niet met één en dezelfde lepel? Scheelt een hoop afwas.

Jo: We wassen zelf niet af. Daar hebben we personeel voor.....

Luuk: Schiet je wel een beetje op. Ik wil alles klaar hebben staan als de gasten komen. Hoe staat het met het eten?

Bep: De soep is klaar. De rollade moet nog een kwartiertje en de aardappelen heb ik net opgezet. Koken ken ik wel.

Jo: Ga jij dan maar naar de keuken, ik neem het hier wel over.

Bep: *(af)*

Luuk: *(roept naar een andere ruimte)* Paul! Ria! Hier komen. *(tot Jo)* Ik hoop dat ze een beetje in de stemming zijn. En zich vooral gedragen. Onze gasten zijn kiezers. Zij gaan straks ook naar de stembus. En op deze manier laat ik mijn sociale gezicht zien. Dat doet het goed bij de kiezers. Het volk wil een sociaal betrokken burgemeester die oog heeft voor wat de stad nodig heeft. De stad moet groener en de economie moet gezonder. Meer banen en een eerlijke verdeling van de lasten. Dat is waar ik voor sta. En zo goed sta ik er nu ook weer niet voor in de peilingen.

Jo: Mooi gezegd hoor schat.

Ria: *(komt op)* Is er wat?

Luuk: Help jij je moeder even met het dekken van de tafel. *(ziet opeens dat ze zeker niet gekleed is voor een kerstgala)*

En wat heb jij in hemelsnaam aangetrokken?

Ria: Gewoon, mijn kleren.

Luuk: Het is kerst!

Ria: Kerst is geen modeshow, het gaat toch alleen maar om het eten.

Luuk: Jo, wil jij dat alsjeblieft regelen? En jij jongedame, eerst je moeder helpen.

Ria: Moet dat echt. Ik ben aan het WhatsAppen.

Luuk: Nou, dan App je toch niet.

Jo: Ria, leg dat ding weg en help me even. De gasten komen zo.

Ria: Ook zoiets stoms. Wie nodigt die mensen nou uit?

Jo: Je vader.

Luuk: Dat is goed voor de verkiezingen.

Ria: Oh ja, je sociale gezicht komt dan beter uit. Je hebt trouwens vlekken in je gezicht.

Luuk: Je lijkt je moeder wel. Ik heb jullie steun nodig en het helpt niet als jullie zeuren over vlekken.

Ria: Ik zeg al niks meer. Het is hier toch nooit goed, wat je ook zegt.

Paul: *(is ondertussen opgekomen)* Zo, weten jullie het zeker. Dit is toch het servies uit de erfenis van oma? Kyra ten Cate? En haar zilveren

bestek? Moedig hoor.

Luuk: Je moeder vindt dat het nodig is.

Jo: Ze moeten zich een beetje thuis voelen. Paul, kijk jij eens onder die tafel. Hij wiebelt.

Paul: Mam, jullie gasten voelen zich niet thuis bij duur bestek en kristallen glazen.

Jullie hebben sukkels uitgenodigd.

Ria: Ja, en daar moet ik bij gaan zitten. Als ik maar geen vlooiën krijg.

Luuk: Het zijn geen sukkels, het zijn kiezers.

Paul: Je hebt trouwens vlekken in je gezicht. (*onder tafel*) Mam, vergeet je het bestek niet te tellen.

Ria: Oh ja, ik moet mijn kamerdeur nog op slot doen. Straks jatten ze mijn juwelen ook nog.

Luuk: Zo is het wel weer genoeg.

Ook deze mensen hebben recht op een beetje vreugde tijdens kerst.

Paul: Ja en in ruil voor die vreugde moeten ze op je stemmen.

Ria: Ik vind het een aktie van niks.

Luuk: Elke stem telt.

Bep: (*komt op*) D'r staat ene Karel voor de deur. Ze zegt dat ze wordt verwacht.

Luuk: Bep, dat is één van onze gasten. Een dakloze. Laat binnen. Hup, tempo.

Bep: Ja, ja. Ik ken niet heksen. (*af*)

Jo: Misschien raar maar ik ben toch wel een beetje zenuwachtig.

Paul: (*komt even omhoog*)

Mam, stel je niet aan, . Het is maar een dakloze. Het is de Koning niet.

Ria: Het wordt vast heel gezellig. Jammer dat ik het niet mee kan maken. Veel plezier allemaal (*wil af gaan*)

Luuk: (*Houdt haar tegen*) Sorry? Zeg jongedame, de afspraak was toch heel duidelijk dacht ik zo. Deze avond is het hele gezin, en met de nadruk op het woord "hele gezin", thuis.

Ria: Voor mij hoeft het niet. Ik heb een afspraak met m'n vriendinnen.

Jo: Geen afspraakjes. Vanavond zijn we allemaal thuis.

En we gaan ook nog cadeautjes uitpakken. Voor jullie ligt er ook wat.

Ria: Krijg ik dan eindelijk een eigen paard?

Paul: En ik dan? Die auto die ik twee jaar geleden heb gekregen is niet veel soeps meer.

Luuk: Staat daar onder de boom een cadeau dat in de verste verte ook maar lijkt op een paard of auto? Het land verkeert in een crisis. Geen paard en geen auto.

Bep: (*op*) Nou, hier is Karel. (*gaat weer af*)

Karel: (*komt binnen*) Eh...hallo.

Luuk: Ah, mevrouw de Wit. Welkom. Kom verder, kom verder. Mag ik u voorstellen aan mijn gezin. Dit is mijn vrouw Josefien.

Karel: *(geeft hand)* Aangenaam. Ik had nog een bloemetje mee willen nemen, maar ja.....

Jo: Geeft niet hoor mevrouw. En zegt u maar Jo hoor. Dat is gezellig.

Luuk: Dit is mijn dochter Ria.

Karel: Aangenaam.

Ria: *(bezig met mobiel en wuift alleen maar even)*

Luuk: En mijn zoon Paul.....Paul, kom eens omhoog.

Paul: *(stoot hoofd onder de tafel)* Godsamme. Laat die man maar even wachten.

Luuk: Karel is een vrouw.

Paul: *(steekt hoofd boven tafel uit)* Verrek. Het is nog waar ook.

Karel: Aangenaam.

Luuk: Nou....kon u het een beetje vinden?

Karel: Ja hoor. Het was wel een eindje lopen, maar dat ben ik gewend.

Luuk: Mooi....ja, heel mooi.

Bep: *(op)* Wat er nou weer voor de deur staat. Het lijkt hier de Zeedijk op zaterdagavond wel.

Luuk: Weer een gast, Bep. Binnen laten.

Bep: Zelf weten. *(af)*

Jo: *(tot Karel)* Gaat u toch vast zitten. Hier is een mooi plekje.

Ria: Gaan we eten? Ik heb honger.

Jo: We gaan aan tafel als iedereen er is.

Cynthia: *(komt op)* Hoi. Het is fucking koud buiten.

Luuk: Ah, welkom, Cynthia.

Paul: Pap, ken je ze bij naam?

Jo: Paul, doe niet zo achterlijk. We hebben iedereen toch persoonlijk uitgenodigd.

Paul: Oh ja, samen naar de hoeren geweest. Kinky hoor.

Ria: *(zit te lachen)*

Luuk: Zit jij niet zo stom te lachen Ria. Je broer is bepaald onbeholpen, onbehouden en onbeschoft. Cynthia is vanavond onze gast. Punt uit.

Cynthia: *(naar Paul toe)* Als je behoefte hebt aan een echte vrouw in plaats van je tennisdosjes kom je maar een keer langs. Game, set en match in een half uur voor 50 euro. Je vader weet het adres wel.

Ria: 50 Euro? Wat veel.

Cynthia: Hallo! Ik ben wel een half uur lang volop bezig hoor.

Ria: Je hoeft toch alleen maar te liggen.

Cynthia: Dit vak is meer dan alleen liggen hoor. Loop maar eens een dagje met me mee.

Luuk: Dat gaat natuurlijk niet gebeuren.

Paul: Ik wil wel een dagje meelopen.

Cynthia: Wat wou je doen? Zelf wat bijverdienen? Dat vindt papppie vast niet goed.

Jo: Nou, fijn dat u er bent. Iets te drinken?

Cynthia: Warme chocolade melk met veel slagroom. Voor mijn figuur hoef ik het niet te laten.

Karel: Nou meid, zo zag ik er vroeger ook uit. Maatje 36.

Ria: Echt waar?

Karel: Je zou het niet zeggen hè?

Ria: Maar u moet toch eigenlijk heel dun zijn.

Karel: Is dat zo?

Ria: U bent dakloos, u heeft honger en u loopt de hele dag naar eten te zoeken. Daar word je niet dik van.

Paul: Goedkoper dan een dieet van Sonja Bakker.

Karel: Een echt warm gevoel van welkom is het nog niet, hè?

Luuk: Ja, dat gaat natuurlijk ook weer niet goed. Ria, gedraag je niet zo onbehouden en Paul hou op met die flauwe grappen van je.

Jo: De jeugd, puberteit...u kent dat wel. *(tot Karel)* Wilt u ook iets drinken?

Karel: Doe mij ook maar een warme chocolademelk, met extra veel slagroom. Voor mijn figuur hoef ik het niet te laten.

Bep: *(op)* En wat er nou weer op de stoep staat....Ik doe de deur open, zegt die man, "wij zijn de familie Egel". Nou zeg ik, dan ben je verkeerd. Dan moet je bij Artis zijn. Gewoon een geintje, weet je wel. Nou, moet ik ze binnen laten of stuur ik ze door naar Artis?

Luuk: Ja Bep, laat ze binnen.

Bep: *(af)*

Luuk: De familie Egel heeft het zwaar. Zij leven van de bijstand.

Paul: Oh ja, en ondertussen gewoon lekker zwart bijverdienen.

Ria: leuw, als ze maar geen vlooien of luizen hebben.

Karel: Jij denkt zeker dat iedereen die geen geld heeft vol zit met ongedierte?

Cynthia: Je hebt ze wel uitgekozen, merk ik.

Karel: Goede publiciteit zeker? Al het uitschot van de stad aan tafel?

Cynthia: Wij een gratis diner en jij straks onze stem. Zo werkt het toch? Jij wilt toch burgemeester worden?

Luuk: Het is waar dat ik mij verkiesbaar heb gesteld en ik wil alles doen wat in mijn vermogen ligt om een echte burgervader te zijn. Iemand met oog voor de

Cynthia: Ja, gelul allemaal. Bla, bla, bla. Kopen we niks voor. Jij bent al geen haar beter dan de rest.

Bep: Hier zijn ze dan.

Paul: Daar zijn de Egeltjes.

Remco: *(op)*

Isabel: *(op)*

Ria: *(vindt dat leuk en lacht)*

Jo: Ria! Gedraag je.

Luuk: Welkom, welkom. Kom verder.

Remco: Goedenavond allemaal. Fijn dat u ons heeft uitgenodigd.

Bep: Ken de soep al komme?

Luuk: We wachten tot alle gasten zijn gearriveerd Bep.

Bep: Nou, dat ken wel met Sint Juttemis zijn. *(af)*

Remco: Isabel?

Isabel: Goedenavond allemaal
dank u voor dit warm onthaal
De vreugde hier te mogen zijn
is de blijdschap van het samen zijn

Jo: *(overdreven)* Nou, is dat niet mooi. Helemaal uit het hoofd. Knap hoor.

Remco: We zijn trots op onze dochter.

Luuk: Nou, terecht hoor. Jammer dat uw vrouw verstek moest laten gaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto