



SNELWEGGELUK

**Bizarre avondvullende voorstelling bestaande uit
4 eenakters**



door

EDWIN WOONS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SNELWEGGELUK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Bizarre avondvullend voorstelling bestaande uit 4 eenakters

Circus
Pech
Op de fiets
Huishoudbeurs

Snelweggeluk is een avondvullende voorstelling bestaande uit de 4 eenakters.

Circus, Pech, Op de fiets en Huishoudbeurs.

In de laatste eenakter "Huishoudbeurs" komen alle personages samen, aangevuld met het personage van Bert

Bezetting is drie heren en zes dames.

CIRCUS:

Piet - clown
Petra - zijn vrouw

PECH

Wilma - oude licht dementerende vrouw
Wout - Wegenwachter

OP DE FIETS:

Lisa - vrouw van middelbare leeftijd
Loes - haar licht autistische zuster
Lobke - haar zuster
Laura - dochter van Lisa

HUISHOUDBEURS

Piet
Petra
Lisa
Loes
Lobke
Laura

Wilma
Wout
Bert - een keurige heer

DECOR:

Het decor bestaat uit een vangrail die voor op het toneel staat en van rechts naar links loopt.
Links, vanuit de zaal gezien, staat een praatpaal.
Verder is het toneel leeg.

SNELWEGGELUK – CIRCUS

PERSONAGES:

Piet - clown

Petra - zijn vrouw

Piet: *(komt links op, roept naar de onzichtbare Petra)* Nog even doorlopen schat....*(hij kijkt nog even of Petra hem ziet en gaat dan liggen)*. Sapperdeflap!

Petra: *(komt op en klapt in haar handen)* Bravo. Geweldig. Fantastisch. Lig je lekker schat?

Piet: *(liegt)* Ik struikelde over mijn voeten.

Petra: Trek dan ook niet van die belachelijke dingen aan.

Piet: Ik ben een clown. Mensen gaan lachen als je bijna je nekt breekt.

Petra: We zijn nu niet in een circus. Er is hier verder helemaal niemand. Geen enkele reden om je nu nog te gedragen als zot.

Piet: Het is mijn vak. Mensen aan het lachen maken.

Petra: Nou, dan ben je een slechte vakman want ik kan er niet om lachen.

Piet: Jij hebt geen gevoel voor humor.

Petra: Ik heb ook weinig reden tot lachen.

Piet: Ja dat is waar, je hebt een ellendig leven.

Petra: Wat weet jij daar nou van.

Piet: Het laatste half uur loop je alleen maar te zeuren, te jengelen en te mekkeren.

Petra: Vind je het gek? We hebben net een ongeluk gehad. Het is half drie in de nacht. Ik had allang in bed moeten liggen.

Piet: Ben je moe?

Petra: Ik heb slaap.

Piet: Sapperdeflap, we hebben hier een echte slaapkop. Nou zal ik de wegenwacht dan maar bellen?

Petra: Je kunt beter de dierenarts bellen. Hoewel, dat paard is hoe dan ook toch morsdood.

Piet: Raar hé? Het ene moment loopt hij nog vrolijk rond en het andere moment ligt hij op straat.

Petra: Stom paard.

Piet: Het lag niet aan het paard.

Petra: Het lag aan mij.

Piet: Jij stak de weg over terwijl het niet kon.

Petra: Het kon wel maar ik kan het niet helpen dat het stomme beest opeens midden op de weg zijn behoefte moet doen. En dus stil blijft staan.

Piet: Terwijl er net een vrachtwagen aankomt.

Petra: Jammer van je woonwagen, die ligt aan gruzelementen.

Piet: Jammer dat het paard nog voor de woonwagen stond.

Petra: Gelukkig maar. Hij heeft de klap opgevangen. Voor hetzelfde geld waren wij nu ook morsdood geweest.

Piet: Maar gelukkig leef je nog.

Petra: Hieperdepiep hoera. Lang zal ik leven.

Piet: Vond je het niet zielig voor dat paard.

Petra: Ik houd niet zo van dieren.

Piet: Sapperdeflap.

Petra: Waarom moet je dan ook zo nodig met de woonwagen op stap. We hadden toch ook gewoon met de auto kunnen gaan.

Piet: Nee, dan konden we niet want de auto is stuk. Sapperdeflap. Een grap! Een huwelijk is net als een auto. Goed onderhouden, voldoende brandstof en....

Petra: *(fel)* Je zegt het niet hoor.

Piet: *(stil, kijkt haar aan)*

Petra: *(stil, kijkt hem aan)*

Piet: *(opeens)* En één keer per jaar een grote beurt.

Petra: Nou dat kan je wel vergeten. Ik koop wel een elektrische.....

Piet: *(kijkt haar vragend aan)* Maak jij nou een grap?

Petra: Ja, alleen die van mij is niet zo platvloers. Ik ben meer van het subtiele.

Piet: Je moet meedoen aan de Moppentrommel.

Petra: Je kunt er ook gewoon om lachen hoor. Maar nee, jij, jij bent zogenaamd een clown, alleen jij mag grappig doen.

Piet: Ik ben een echte clown.

Petra: Dat ben je niet.

Piet: *(wijst op zichzelf)* Sapperdeflap. Iek ben kein clown? Kein keloel..ich bin die grose Pieteromski.

Petra: Bel de wegenwacht nou maar, meneer de clown.

Piet: *(naar praatpaal)* Sapperdeflap, dag mevrouwtje, is me dat even schrikken..... Ich bin Pieteromsky, die krote clown out Roessia. Mijne familie iest altijd die clown keweest, Mijne overkroosvatter had voer die Roessische tzaar kespeeld. Krose suksesse. Aber die Tzaar....er hat meine familje naar Siberie kestuurd..... Das paard ist toot.....gans compleet toot. Krote auto...pats boem und paard toot. Allo?.....Allo?.....Ach, paard toot, kele praatpaal auch toot.....

Petra: Ze heeft zeker opgehangen.

Piet: Ja. Waarom zou ze dat nou doen?

Petra: Misschien wel omdat ze denkt dat je helemaal compleet gestoord

bent.

Piet: Ze kent me niet eens.

Petra: Ik bel zelf wel even. (*in praatpaal*) Dag mevrouw. Met Petra Zwart.....wat zegt u? Of ik een idioot heb gezien? Dat is mijn man. Hij treedt op als clown.....Het went nooit mevrouw, echt nooit.... Ja, we hebben pech.....Brutus is dood.....Nee, dat is het paard...Het paard dat de woonwagen trekt.....Een vrachtwagen heeft hem geschept..... Hallo.....hallo??????

Piet: Sapperdeflap.....zeker opgehangen?

Petra: Ja. Ze zei dat ik bezopen was.

Piet: Zal ik met mijn ballen gaan spelen?

Petra: Sorry?

Piet: Zal ik met mijn ballen gaan spelen?

Petra: Vind je het heel erg om het vooral niet te doen?

Piet: Ik moet toch oefenen.

Petra: Ik heb hoofdpijn.

Piet: (*snapt het*) Sapperdeflap jij dacht dat ik.....

Petra: Ja dat dacht ik. Gek hé?

Piet: Ik bedoel mijn jongleerballen.

Petra: Joh, als je daar op dit moment behoefte aan hebt dan moet je dat vooral gaan doen. Ik ga ondertussen kijken of ik de alleraardigste mevrouw van de ANWB kan overtuigen dat wij normale mensen zijn.

Piet: (*pakt jongleer ballen en gaat oefenen*)

Petra: Hallo mevrouw, nogmaals met Petra Zwart.....wilt u alstublieft niet ophangen. Ik weet dat het allemaal wat raar klinkt maar we staan hier echt met pech langs de kant. We zijn met de woonwagen op pad gegaan.Mijn man is clown en daar hoort een woonwagen bij.....net als Pipo de Clown ja.....nee ik ben Mammaloe niet.....

Piet: (*roept*) Pipo! Koeien! (*laat een bal vallen*) Floepens! Mis.

Petra: Hallo.....hallo?

Piet: Opgehangen?

Petra: Ja.....en dat komt door jou. Had nou gewoon even je klep dicht gehouden dan was het gelukt. Maar nee hoor, meneer hier moet zo nodig de clown uithangen. Even de Dikke Deur na doen.

Piet: Sorry. Weet je wat? Ik koop iets moois voor je. Weet je wat ik ga kopen? (*doet Snif na*) M M M Mooie P P P Parels en F F F Fijne P P P Parels.

Petra: Ik wil naar huis, ik wil hier weg, ik ben het zat. Ik ben er helemaal klaar mee. Met jou, met die achterlijke Pipo de clown, je waardeloze woonwagen, je rare rooie neus, je vreselijke voeten, je gestoorde gedrag en vooral je geweldige grappen. Ik ben vast in een vlaag van verstandsverbijstering met je getrouwd. Een normale weldenkende

vrouw loopt heel hard weg als een clown haar ten huwelijk vraagt. Maar ik? De sukkel, ik bleef staan en ik zei ja. Ja, tegen een man die de hele gruwelijke dag lang de clown wil uithangen.

Piet: Sapperdeflap schat. Helemaal uit het hoofd geleerd?

Petra: Ik ben moe en ik heb het koud.

Piet: Ik kijk wel of ik in de puinhopen nog een deken kan vinden, alles om jou gelukkig te maken. *(af, hij vergeet zijn jongleerballen)*

Petra: *(als hij net af is)* Piet!

Piet: *(komt weer op)* Riep je schat?

Petra: Je vergeet je ballen.

Piet: *(raapt zijn jongleerballen op en gaat weer af)*

Petra: *(praat weer in de praatpaal)* Dag mevrouw, nog een keer met Petra Zwart. En wilt u alstublieft naar mij luisteren en niet steeds de verbinding verbreken?.... Mijn man treedt op als clown en vandaag had hij een optreden in het Ronald McDonald Kinderhuis....En om het extra leuk voor de kinderen te maken zijn we met de woonwagen gekomen..... Ja, compleet met een paard.....Op de terugweg zijn we aangereden door een vrachtwagen. De woonwagen is total loss en Brutus, het paard, is dood neergevallen op straathij is doorgereden.... Ja, ik denk wel dat we lid zijn.....nee ik heb geen kaart bij me.mijn man.....ja, de clown.....die is op zoek naar een deken.....Hebt u enig idee hoe koud het is..... Goed, ik zal mijn man vragen of we lid zijn....

Piet: *(komt op met stoeltje en deken)*

Petra: Oh daar is hij net. Zijn wij lid van de Wegenwacht.

Piet: Nee, natuurlijk niet.

Petra: *(tot praatpaal)* We zijn geen lid.....u kunt ons toch niet zomaar hier in de kou laten staan..... *(tot Piet)* Als we nu meteen lid worden kan ze ons helpen.

Piet: Kost dat?

Petra: *(in praatpaal)* Wat zijn de kosten? 80 Euro?

Piet: Dat heb ik niet bij me.

Petra: Lekker is dat. *(tot praatpaal)* Kan ik ook pinnen? We hebben geen contant geld bij ons. Dat u geen supermarkt bent snap ik..... Mens ik sta hier midden in de nacht, met een dood paard en een idioot met een rode neus..... dus als u nou even meewerkt..... Laat maar. *(loopt weg)* Ze werkt niet echt mee.

Piet: Ik wil niet vervelend doen maar als jij iets eerder had gewaarschuwd dat Brutus zo hoog nodig moest dan hadden we nog kunnen ingrijpen.

Petra: Dus het is mijn schuld?

Piet: Ja, jij stuurde de wagen, jij had de touwtjes in handen. Jij hebt

vroeger op een paard gezeten roep je altijd.

Petra: Dat heb ik ook.

Piet: Was zeker een hobbelpaard?

Petra: Het was een pony.

Piet: Nou ja, hier is je stoel en een deken.

Petra: Dank je wel. *(gaat zitten en slaat deken om zich heen)*

Piet: Zit je lekker schat? Lekker even uitrusten, lekker warm?

Petra: Wil jij niet zitten?

Piet: Oh ja, heel graag, maar we hebben maar 1 stoeltje. De rest is brandhout geworden.

Petra: Wat vervelend nou. Wat ga je nu doen?

Piet: *(pakt deken, gaat op de grond liggen en trekt de deken over zich heen)* Nou ik had gedacht om gewoon lekker samen onder de deken te kruipen. Misschien kunnen we samen beginnen met het maken van nieuwe kleine schattige clowntjes.

Petra: *(pakt deken weer af)* Oh nee, straks heb ik een heel circus thuis. Niks daarvan.

Piet: Wil jij geen kinderen.

Petra: Ik wil graag normale kinderen.

Piet: Dat heb je niet altijd voor het zeggen hè.

Petra: Klopt, maar met jou als vader is de kans toch bijzonder groot dat het geen normale kinderen worden.

Piet: Er zijn genoeg vrouwen die het geweldig vinden om mijn kind te dragen.

Petra: Vinden ze het ook geweldig om met je naar bed te gaan? Ze hebben geen idee. Zo bijzonder is het allemaal niet wat jij presteert.

Piet: Aan mij ligt het niet.

Petra: Het ligt aan mij?

Piet: Ja. Ik moet al het werk doen, jij ligt daar maar stil te liggen. En je kijkt erbij alsof je een bedorven garnaal hebt gegeten.

Petra: Zo voel ik me ook. Ik doe het niet voor mijn lol hoor.

Piet: Heb je mij wel eens zien lachen tijdens de seks?

Petra: Nee, ik heb me ogen altijd dicht. Ik kan het niet aanzien, dat geklungel.

Piet: Het lukt me niet een goede minnaar te zijn als ik het gevoel heb dat ik met een dweil in bed lig.

Petra: *(kijkt stil voor zich uit)*

Piet: *(pakt zijn jongleur ballen en gaat oefenen)*

Petra: *(na een tijdje)* Doe die neus eens af.....

Piet: *(doet neus af)*

Petra: Waarom heb je mij ooit ten huwelijk gevraagd.

Piet: Je was mooi.

Petra: Meer niet?

Piet: Je was leuk.

Petra: Gelukkig.

Piet: Je was grappig.

Petra: Het lachen is me wel vergaan.

Piet: Je was slim.

Petra: Niet slim genoeg om nee te zeggen

Piet: En je was vooral heel erg lief.....

Petra: *(is daar even stil van)*

Piet: *(raakt haar voorzichtig aan)* En heel soms ben je dat nog steeds.....

Petra Zet je neus maar weer op....

Piet: *(doet snel neus op)* Hoogkeerd poeblied.....*(hij is niet tevreden)* Hoogkeerd poeblied.....*(het lukt hem niet)* Hoogkeerd poeblied.....*(hij raakt gefrustreerd)* Hoogkeerd poeblied.....

Petra: Gaat het niet meer?

Piet: Keloel, kanz keloel..... *(pakt ballen weer op en gaat oefenen)*

Petra: Wat nu?

Piet: Weet ik veel. We kunnen geen kant op. Overal is het donker om ons heen. Geen levende ziel te bekennen. Toch maar samen onder de dekens?

Petra: Het is niet romantisch.

Piet: Dat hoeft toch ook niet.

Petra: Echt wel. Ik wil kaarslicht, muziekje en een openhaard.

Piet: Kaarslicht? Het is volle maan. Openhaard? Onze woonwagen is een berg brandhout. De fik er in en je hebt een openhaardje dat je nog op de Afsluitdijk kunt zien. Muziekje? 60.000 krekels om ons heen. Dus hoe romantisch wil je het hebben schat?

Petra: Volle maan doet rare dingen met mensen. De vreselijkste mannen komen juist als het volle maan is in actie. Dat zijn de weerwolven. Dan sluipen ze door de nacht, op zoek naar weerloze vrouwen. Die grijpen ze dan. Ze scheuren de kleren van je lijf en je kunt helemaal niets doen. Het eindigt in een bloedbad.

Piet: Soms is het een leuke grappige clown die ineens verandert in een woest beest dat alles verscheurt. Het ene moment is hij nog speels en grappig, valt onhandig met zijn neus in een taart, maar het volgende moment heeft hij de blik van een waanzinnige, pakt een mes en slaat toe. Grrrrrrrrrr... *(kijkt naar zijn handen, kromt deze en komt gevaarlijk op Petra af)*

Petra: Wil je stoppen, je maakt me bang.

Piet: Het is volle maan.....ik voel dat ik verander....het beest in mij komt los.....Ik wil bloed zien...en bloed proeven.....je hals, dat is

een hele mooie plek.....heel zacht en week, die bijt ik in 1 keer helemaal door.....

Petra: *(bang)* Piet.....Piet.....wil je stoppen...dit is niet leuk meer

Piet: *(doet neus weer op)* Kein keloel.....Grrrrrrrrrr

Petra: Piet.....doe het niet Piet.....ik ben het Petra.....ik hou van je.

Piet: Keloel.....allemaal keloel.

Petra: Piet, doe je neus af. Doe alsjeblieft je neus af.

(de wind neemt opeens toe en we horen het geluid van een huilende wolf)

Piet: Wat was dat?

Petra: Dat was toch een hond...?

Piet: Dat denk ik ookeen hond....

Petra: Piet, het is genoeg zo. Ik vind het niet meer leuk.

Piet: Sorry.

(weer geluid van een wolf. Wind steekt weer op)

Piet: *(onzeker)* dat was ik niet....dat was echt een hond, een hond, denk ik.

Petra: Kunnen we niet beter weggaan. Ik voel me hier niet zo prettig.

Piet: Ik blijf hier. Ik ben niet bang voor een hond.

Petra: Hebben we niet iets om ons mee te verdedigen. Misschien ligt er nog wel iets bij de woonwagen. Een paraplu of een stuk hout.

Piet: Ik denk niet dat een beetje weerwolf bang is voor een paraplu.

Petra: Wil je alsjeblieft kijken schat. Doe het voor mij. Ik voel me dan wat veiliger.

Piet: Ok, ik ga wel even.

Petra: Je bent lief.

Piet: En als er ondertussen een weerwolf langskomt, hard gillen schat, dan kom ik je redden. *(af)*

Petra: *(Zit niet op haar gemak)*

(Af en toe hoort zij geritsel, dan weer het huilen van een wolf, dan weer andere geluiden)

Petra: Was ik maar nooit getrouwd. Dan zat ik nu lekker thuis.

(opeens een vreselijke gil)

Petra: *(schrikt en gilt ook)*

Piet: *(komt aanrennen met een paraplu, struikelt weer en maakt een smak)* Sapperdeflap. Schat hier ben ik. Ik kom je redden.

Petra: Hoorde je dat.

Piet: Ja, je gilde twee keer.

Petra: Nee, ik gilde maar 1 keer.

Piet: Echt waar.

Petra: Ik kan wel tellen hoor.

Piet: Maar wie gilde er dan nog meer.

Petra: Dat weet ik niet. Iemand anders.

Piet: Misschien was het de wind wel.

Petra: Het was een vrouw. Ik hoorde duidelijk dat het een vrouw was. Moeten we niet kijken.

Piet: Echt niet. Dat is veel te gevaarlijk.

Petra: Misschien is ze wel in nood. Wordt ze aangerand, of heeft ze een ongeluk gehad.

Piet: Of ze is zo vreselijk lelijk en keek toevallig in de spiegel.

Petra: Het is geen tijd voor grapjes.

Piet: Laat maar weer. Hier, neem jij de paraplu dan haal ik nog iets

Petra: Ik ben bang Piet.

Piet: Niet nodig. Even gillen en ik kom je weer redden. *(af)*

(Geluid van een jankende hond)

Petra: *(gebruikt de paraplu als een soort wapen)* Ksst. Ga weg. Ksst wegwezen....hoepel op.....pas op hoor, ik ga je slaan.....ik zit op judo hoor.

(weer geluid van jankende hond)

Petra: *(schrikt en laat paraplu vallen)* Dat was een hond, dat kon ik goed horen. Zo'n klein lief poedeltje. Zo'n keffertje dat natuurlijk heel hard tegen de vangrail is opgelopen. Dat doet zeer. *(onzeker grappig)* Natuurlijk, als ik heel hard tegen de vangrail aanloop dan doet dat ook zeer. Zou ik ook gaan huilen. *(roept kwaad naar de richting waarvan zij denkt dat het geluid van de hond komt)* Maar als ik heel hard tegen de vangrail oloop dan ga ik niet zo achterlijk hard lopen janken zodat de mensen in de buurt zich wezenloos schrikken. Pokkehond.

Piet: *(komt op met een stuk hout)* Hier schat. Zo zijn we veilig. *(struikelt weer over zijn voeten en maakt een smak)*

Petra: Hier word ik nou zo vreselijk moe van.

Piet: Denk je dat ik het leuk vind? Ik breek elke keer zowat mijn nek.

Petra: Stop dan met die achterlijke hobby van je. Was postzegels gaan verzamelen, of ga lekker elke maandag in de kroeg darten.

Piet: Dit doe ik niet voor mijzelf maar voor de kinderen.

Petra: Prachtig hoor. Straks wordt je nog geridderd door de Koning.

Piet: Wat heb jij nou voor hobby?

Petra: Jij bent mijn hobby.

Piet: Echt waar?

Petra: Ja, en morgen is er een hobbybeurs, met allemaal vrouwen die dezelfde hobby hebben als ik. Hun man. En weet je wat nu zo leuk is? Morgen ga ik je ruilen voor een andere man.

Piet: Voor zo'n uniek exemplaar als ik krijg je er toch gauw drie of vier voor terug.

Petra: Zo optimistisch ben ik niet.

Piet: Keloel, ganz keloel.

Petra: Moet dat nou steeds, dat Duits? Doe het eens op z'n Frans?

Piet: *(ondeugend)* Schat toch. Hier, midden in de nacht, langs de snelweg?

Petra: Ik geef het op. Ga je mee naar huis?

Piet: Paard ist toot.

(weer geluid van jankende hond)

Petra: En dat geluid ben ik ook helemaal zat.

Piet: Bang?

Petra: Natuurlijk niet. Ik weet nog niet precies hoe je dat geregeld hebt, maar ik word er niet meer bang van.

Piet: Ik heb niets geregeld.

Petra: Oh...echt niet?

Piet: Echt niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto