



GLUREN NAAR DE NIEUWE BUREN

Musical

door

JOS HUIBERS

muziek

R. Weverling

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GLUREN BIJ DE NIEUWE BUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOS HUIBERS muziek R. WEVERLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Vader CEES

Moeder GREET

WOUTER

MAAIKE

KIEKE

SOFIA

Vader JAAP

Moeder ANNIE

DORRIS

NIEKE

ROSA

ANNE

AGENT 1

AGENT 2

Ensemble

DECOR:

Podium met twee huizen (of de contouren daarvan) rechterhuis draagt bord 'Te Koop'. Voor beide huizen aan beide zijden een zitje- (tuin) stoelen en salontafel. Rondom (zit) geschilderde bananendozen. (van deze dozen wordt de latere schutting gebouwd)

Podium met twee huizen (of de contouren daarvan) rechterhuis draagt bord 'Te Koop'. Achter linker en rechterhuis mensen, te onderscheiden in kleur van de kleding. Rechts komt iemand naar buiten, haalt bord weg. vanuit Links kijkt men hiernaar, minzaam, negatief, met enige weerzin, onwelwillend. Rechts is men vrolijk, blij.

SCENE 1

CEES: We hebben nieuwe burenen.

GREET: O ja? *(komen allemaal bij het raam. Kijken)* MMhh..

WOUTER: Tja..

MAAIKE: Ze zijn wel anders.

GREET: Anders dan?

MAAIKE: De vorige burenen. *(kijken, zwijgend)*

KIEKE: Ze lijken me niet leuk.

WOUTER: Nee, mij ook niet.

SOFIA: Hoezo niet?

KIEKE: Nou, gewoon niet, ze zien er raar uit.

WOUTER: Ze zijn lelijk.

KIEKE: Jeetje, moet je dat meisje zien!

CEES: Wat is dat nou voor vreemde auto.

GREET: Gut, ik zou het niet weten. Niet echt een bekend merk.

CEES: Beetje armoedig wagentje, vind je niet? *(ze kijken nog even, gaan een voor een weer zitten, voor hun huis. Alleen SOFIA blijft wat langer kijken)*

SOFIA: Ze lijken mij best leuk.

KIEKE: Hoe kan je dat nou zo snel zien?

SOFIA: Nou gewoon, ze zien er leuk uit.

WOUTER: Ze zijn lelijk.

GREET: Een beetje armoedig.

CEES: Ja, tamelijk eenvoudige mensen. Een beetje vreemd ook.

SOFIA: Hoe kan je dat nou zo snel zien? *(iedereen kijkt verbaasd naar SOFIA. Aan de andere kant sjouwt men met meubeltjes, lampen, een tafeltje wordt neergezet, een stoel. Ze zitten en spelen voor het huis, rollen een bal, vrolijk)*

ANNE: Mag ik deze lamp op mijn kamer.

ANNIE: Nee, schat, die lamp is voor beneden.

ANNE: Aaaaah alsjeblieft.

ANNIE: Maar lieverd, we hebben beneden ook licht nodig.

JAAP: Je kunt niet zonder licht, zeker nu niet.

ANNE: Oké dan, ik begrijp het wel, maar toch..

ANNIE: .. is het jammer, ja.
DORRIS: Zouden we leuke burenen hebben?
NIEKE: Ze hebben wel kinderen.
ROSA: Ja, best veel... een stuk of..
NIEKE: Tig.
ROSA: Zoveel?
DORRIS: Nou leuk toch.
JAAP: Ze hebben wel een grote auto.
ANNIE: Rare kleur.
ANNE: En ze hebben allemaal licht op hun kamer.
ANNIE: Denk je?
ANNE: Ja, dat denk ik.
DORRIS: Mogen we buiten spelen?
ANNIE: Straks, eerst even je kamer inruimen..
JAAP: Ze zijn wel... eh... rijk?
ANNIE: Ze hebben meer te besteden misschien.
ANNE: Ze hebben meer licht.
NIEKE: Ja, dat zeker.
ROSA: Een beetje erg veel licht.
NIEKE: Je kan alles wel heel goed zien.
ANNIE: Dat is toch nergens voor nodig.
NIEKE: Wat?
ANNIE: Zo veel licht.
NIEKE: Nee, nodig niet, maar wel handig.
JAAP: Ze lijken me een beetje dik, een beetje..
ANNIE: Patserig?
JAAP: Ja.. dat bedoel ik... Patserig.

DE BUREN ZIJ STOM (ALLEN + ENSEMBLE)

Rechts:

De burenen zijn stom, de burenen zijn stom
Ik weet alleen nog niet waarom
De burenen zijn vreemd, de burenen zijn raar
'k Ken ze nog niet, maar het is waar
De burenen zijn bot, de burenen zijn gek
Ze hebben ook een dikke nek
Toen ik ze zag werd ik niet blij
Ze zijn lang niet zo leuk als wij

Links:

Ja, wij hebben het gezien

Opgesnoven bovendien
Ja, wij wisten het subiet
Deze mensen deugen niet
Deze mensen die zijn fout
Ze zijn te jong maar ook te oud
Ze hebben niet de goede maat
Ze horen niet in deze straat

Allen:

Ze zijn totaal niet wat wij willen
Ze hebben van die rare billen
Ze hebben van die stomme haren
En hun bloemkool wil niet garen
Hun neus is lang niet opgehaald
De glazenwasser niet betaald
Hun stoepje is niet schoongeveegd
De groencontainer niet geleegd
Geen minificus voor het raam
Geen dakpan met hun achternaam

Geen goudvis in een ronde kom
Ze staan niet eens op de TomTom
Hun bel daar kan ik niet eens bij
Zij zijn lang niet zo leuk als wij
Zij zijn lang niet zo leuk als wij
Lang niet zo leuk, lang niet zo leuk, lang niet zo leuk als wij

SCENE 2

Vader JAAP gaat buurten, hij belt/klopt. In zijn kielzog de rest van de familie. Familie Links duikt achter de sofa, behalve CEES, hij opent de deur.

JAAP: Hallo, wij zijn de nieuwe burenen... *(steekt hand uit, wordt niet 'aangenomen')* Wij komen even buurten, kennismaken.

CEES: Oh..

JAAP: Ja..

CEES: Nou, helaas, we zijn niet thuis.

JAAP: Oh, nee? *Iedereen tuurt de gang in.*

CEES: Nee, wij zijn weg, wij zijn bijna altijd weg, dus u komt voor niks.

JAAP: Oh, wat jammer zeg. Zullen we morgen even terugkomen.

CEES: Nee hoor, dan zijn we ook weg. We zijn eigenlijk altijd weg.

GREET: *(roept van afstand)* Wie is dat?

CEES: Het zijn de nieuwe burenen.

GREET: Zeg maar dat we weg zijn.

CEES: Dat heb ik al gedaan.

GREET: Oh, dan is het goed.

CEES: Nou, u hoort het, we zijn allemaal weg, dus.. eh.. u moest maar weer eens gaan.

ANNE: Is iedereen weg? De kinderen ook?

CEES: Ja, iedereen is weg.

ANNE: Ik vind het jammer, dat iedereen weg is.

CEES: Oh ja? En waarom dan wel.

ANNE: Omdat ik dan niet met ze kan spelen.

CEES: De kinderen houden niet van spelen, helemaal niet, absoluut niet, zij spelen niet, nooit... Alleen maar met elkaar soms..

ANNE: ?????.. Maar, waarom niet?

CEES: Dat is een rare vraag meisje, een brutale vraag. Mijn kinderen hebben genoeg aan elkaar. Zo is het gewoon. Punt.

JAAP: Welaan.. we gaan maar weer eens.

(Rechts gaat terug naar rechts. A gaat zitten, links, pakt de krant. De volgende clausen afwisselend door elkaar)

Rechts

DORRIS: Wat een rare man.

NIEKE: Een nare man.

ROSA: Een kwibus.

SARA: Ze waren helemaal niet weg.

NIEKE: Nee, ze waren gewoon thuis.

ANNIE: Ik begrijp het niet. We doen toch niks verkeerd.

JAAP: Ik vind het maar een rare zaak.

Links

GREET: Dat hebben wij weer hoor, van die burenen.

CEES: Het is alsof de duvel er mee speelt.

WOUTER: Ze zijn echt verschrikkelijk, hè.

MAAIKE: Ja, wie doet dat nou, hier een beetje komen aanbellen.

KIEKE: Onaangekondigd.

WOUTER: Ik vind het brutaal, Ongegeneerd.

MAAIKE: Onfatsoenlijk.

KIEKE: Dit zaakje stinkt.

SOFIA: Nou.. Ik vind het eigenlijk wel leuk. Dat is toch aardig.

WOUTER: Ze hadden gewoon moeten wachten tot wij bij hun aanbelden om kennis te maken. Zo doen normale mensen dat!

SOFIA: Maar dan kan je wachten tot een ons. Dat je dat weegt. Tot je een ons weegt. Dat was dan nooit gebeurd.

GREET: Nou en? Ik hou niet van dat soort volk.

CEES: En ik ook niet.

WOUTER: Wij allemaal niet.

SOFIA: Oh???

Rechts

ANNE: Gaan we morgen weer?

ANNIE: Ik weet het niet.

JAAP: Ik denk het niet. Ik sta niet graag voor aap.

DORRIS: Ze vinden ons te min.

NIEKE: Dat denk ik ook.

ROSA: Ze zijn verwaand. Ze denken dat ze meer zijn als ons.

ANNIE: Dan wij.

ROSA: Dan wij dan.

NIEKE: Ik hoop dat ze gauw gaan verhuizen. Dan krijgen we tenminste leuke burenen.

ANNE: Dat weet je toch niet.

JAAP: Nou, erger dan dit, dat kan bijna niet.

(Iedereen verdiept in een boek/krant/strip. Er klinkt muziekje. Tegelijkertijd staan M en G op. Tegelijkertijd reageren 'ouders')

Rechts en Links

GREET/ANNIE: Wat ga je doen?

SOFIA/ANNE: Buiten spelen.

GREET/ANNIE: In de straat blijven hè.

(Kinderen komen tegelijkertijd buiten, schrikken, verbaasd, belangstellend, nieuwsgierig, draaien om elkaar heen (letterlijk), bekijken elkaar)

ANNE: *(Zacht)* Hoi.

SOFIA: Hoi. *(Stilte)*

ANNE: Ik heet Anne, ik woon daar. *(wijst naar huis)*

SOFIA: Weet ik, ik ben Sofia.

ANNE: Oh... *(kucht..)* we zijn eh bureen.

SOFIA: Ja... bureen.

ANNE: Ik dacht dat jullie weg waren.

SOFIA: Nee hoor, we zijn thuis.

ANNE: Oh.. maar dat zei.. iemand.. je vader?

SOFIA: Dat zeggen ze altijd... we zijn bijna nooit weg... altijd thuis.

ANNE: Leuk.

SOFIA: Ik vind het niet leuk. Ik zou best wel eens weg willen.

ANNE: Ik bedoel leuk,.. dat we kunnen spelen.

SOFIA: Ik mag niet spelen.. met vreemden.

SOFIA: Ze vinden iedereen vreemd.. tot het niet vreemd meer is.. maar dat duurt altijd heel lang.

ANNE: Zijn ze verlegen?

SOFIA: Ze zijn een beetje bang... voor vreemden.

(WOUTER, MAAIKE, KIEKE springen op, blijven aan hun kant)

WOUTER: Wat je niet kent is vreemd.

MAAIKE: Wat anders is is vreemd.

KIEKE: Wat vreemd is is vreemd.

WOUTER: Eng ook, akelig.

MAAIKE: Er zijn veel meer dingen vreemd dan niet vreemd.

KIEKE: Duizendmiljoen.

WOUTER: Veel meer joh.

SOFIA: Dat bedoel ik nou.

BEN LIEVER BANG

Hoe kan ik iemand kennen dan
Die ik totaal niet kennen kan
En een vreemde vrouw of man
Hou ik dus helemaal niet van
Ga toch niet met iemand praten
Die ik helemaal niet ken
Ga toch geen mensen binnenlaten
Waarvoor ik nog een vreemde ben

Refrein:

Het liefste kom ik niemand tegen
Liever ben ik maar verlegen
Ik ben maar liever teruggetrokken
Ik ben een held, maar wel op sokken
Soms kom ik buiten maar nooit lang
Ben niet sociaal, maar liever bang
D'r is bijna niemand die mij kent
En die vertrouw ik voor geen cent

Ik sluip gerust een straatje om
Om vreemde mensen te ontwijken
En als ik in een winkel kom
Dan durf ik niemand aan te kijken
Ik laat geen vreemde honden uit
Want ik wil niemand tegenkomen
En als er iemand naar mij fluit
Dan vlucht ik weg in verre dromen


Refrein

Ik eet ook niet van vreemde dingen
Die ik nooit eerder heb gehad
Zal nooit een wildvreemd liedje zingen
En ik ga nooit in een vreemd bad
En ik ga nooit meer op vakantie
In een vreemde mogendheid
Ik vraag altijd een kwitantie
Gewoon voor alle zekerheid

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto