



DE STEM VAN 3FM

(Verliebt, verloft, gelogen)

Blijspel in drie bedrijven

door

BERND GOMBOLD

vertaald en bewerkt

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE STEM VAN 3FM – VERLIEBT, VERLOBT, GELOGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BEREND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tinus Jeuring: burgemeester, opschepper, zeer van zichzelf overtuigd, maar niet echt pienter.

Mieke Jeuring: zijn vrouw, eigenaar van het etablissement, voorzitter van de Willy-fanclub, vriendelijke persoon, tolerant, maar niet op haar mondje gevallen.

Gonnie Jeuring: hun dochter, aantrekkelijk, sympathieke meid, impulsief, beetje naïef.

Jack: vriend van Gonnie, slijmbal, achterbaks, gaat voor geld over lijken.

Hillie: buurvrouw, ziekelijk gierig en nieuwsgierig, robuust, heeft altijd haar woordje klaar, ouderwets ook in kleding; , laat niet over zich lopen.

Willy Rosso: volkszanger, opgedoft uiterlijk, niet echt slim, eigenlijk een zielig persoon.

Sonja van der Zon: ex-vriendin van Willy, actrice, opgedoft, arrogant, dweperig, een echte trut.

Greta: regisseuse, vindt zichzelf geweldig, is dus ook zo gekleed, slecht karakter, arrogant, gaat over lijken, vindt zichzelf geweldig.

Tom: cameraman; cool, ontspannen, sympathiek.

DECOR:

Gezellig ingericht etablissement met toonbank, stoelen, tafels of een stamtafel. Kan ook in de open lucht.

3 deuren: links naar de keuken; in het midden naar buiten; rechts naar de gastenkamers;

Een raam naar buiten.

Er is een filmcamera nodig of een namaakcamera.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

Het stuk begint met De glimlach van een kind van Willy Albert. Willy Rosso mag dat ook playback doen; terwijl het geluid weg sterft, gaat het doek open.

MIEKE: *(hangt guirlandes, rode harten en foto's van Willy op; een affiche met de tekst. "Willy, welkom in Kluitenberg; zet bloemen op de tafel, enz. en zingt)*

Met ro-ro-ro-rozen maak ik je blij en dan ben jij van mij..."

(dweperig) Ach, die Willy zingt zulke mooie liedjes. En zijn Italiaanse accent, daar kan ik nooit genoeg van krijgen... Niet voor niets noemen ze hem de nieuwe Willi Alberti. Hij heeft toch ook een stem als een kerkklok.

(zucht heel diep) Ik ben zo opgewonden! Wie had kunnen denken dat nu uitgerekend ik de eerste prijs bij die prijsvraag zo winnen: Een weekend met Willy Rosso helemaal privé bij mij thuis, met begeleiding van een televisieploeg. Volgens mij had hij The Voice of Holland moeten winnen, maar ja de jury... En dat zo kort voor de bruiloft van onze Gonnie! Waar blijft Jantje nou weer? Die mag nu wel eens komen opdagen om te helpen. Ze is immers vicevoorzitter van de Willy-fanclub als ik er niet ben.

(dweept verder) Die liedjes zijn zoooo prachtig.

(zingt)

"Onder palmen wil ik met jou leven en mijn hele ziel aan je geven. Je lieve lach was 't mooiste dat ik ooit zag.

TINUS: *(komt in het midden binnen; draagt een kostuum met stropdas en heeft een ambtsketen om)* Is er vandaag een kinderverjaardag? Of ben je de boel al voor de bruiloft van onze dochter aan het versieren?

MIEKE: Ha, ha, ha, heel grappig! Je weet toch dat hij vandaag al komt! Waarom heb jij je ambtsketting eigenlijk om?

TINUS: Omdat ik de burgemeester ben en dat al twintig jaar lang. Misschien ben je dat door al dat fanclubgedoe vergeten! *(gaat gewichtig voor de spiegel staan)* Bovendien mag ik vandaag een bijzondere gast in onze gemeente begroeten! Hoe vind je mijn nieuwe kapsel?

MIEKE: Je gaat toch niet... *(venijnig)* Tinus! Tinus Jeurig! *(benadrukkend)* IK heb die prijsvraag gewonnen! IK ben de voorzitter van de Willy-fanclub en Willy Rosso komt voor MIJ! Je bent weliswaar mijn man en ook nog de burgemeester, maar de

televisieploeg wil MIJ en Jantje samen met Willy opnemen en niet jou! Dat geld voor de kapper had je net zo goed in je portemonnee kunnen houden, en die opschepperige ketting kun je weer in de kast hangen!

TINUS: Ha! Die Jantje van jou is een klein uurtje geleden met een acute blindedarmontsteking in het ziekenhuis opgenomen en ligt nu vermoedelijk al onder het mes.

MIEKE: *(geschrokken)* Wat? Dat is zeker een slechte grap ...

TINUS: Dat hebben ze net bij de kapper verteld. En ik zeg het maar even: als een bekende zanger mijn gemeente bezoekt, wordt hij als eerste door MIJ, de burgemeester, in hoogsteigen persoon ontvangen. Of je dat nu leuk vindt of niet!

MIEKE: Laat me niet lachen! Normaal gesproken maak je altijd slechte grapjes over die “tranentrekker” en laat je niets van hem heel. Maar nu er een hele televisieploeg meekomt, ben je plotseling zijn grootste fan. Dat dacht ik niet, Tinus Jeuring! Willy wordt in mijn restaurant ontvangen. Een betere reclame kan ik niet krijgen.

TINUS: Reclame? *(verachtend)* Pff, die toko van jou kunnen we sowieso sluiten; daar moet elke maand geld bij en dat van mijn zuurverdiende centjes!

MIEKE: Ja, omdat jij na elke gemeenteraadsvergadering met de heren raadsleden hier gratis komt drinken!

TINUS: Dat is politiek netwerken! Jij en jouw fanclub, jullie zijn toch de beste gasten! Koffie lurken en taart eten! Betalen die eigenlijk wel?

MIEKE: Zeker meer dan jouw gemeenteraadsleden! Bovendien bied ik nu middageten en een dagschotel aan, dan komen er zeker meer gasten. *(men hoort een sirene)* Wat is daar aan de hand? *(kijkt uit het raam)* Tinus, de brandweer komt naar ons toe.

TINUS: Naar ons? *(roept door de middelste deur)* Hee, wat doen jullie? Jullie moeten voor het stadhuis staan en niet hier! Dat heb ik toch duidelijk genoeg gezegd...precies, ja, links en rechts van de rode looper een erehaag! *(doet de deur weer dicht)*.

MIEKE: *(verwonderd)* Een rode looper? *(Doet de deur open en kijkt naar buiten)*. Echt! Tinus, wat moet dat voorstellen? Wat doen de kinderen van de basisschool hier? En de muziekkapel? En de zangvereniging?

TINUS: Het moet toch ergens op lijken als ik open raam zanger op de rode looper ontvang! *(trekt zijn stropdas recht)*

MIEKE: En wat hangt daar voor spandoek aan het gemeentehuis? *(leest)* "Burgemeester Tinus Jeuring heet superster Rossi Rossini hartelijk welkom in Kluitenberg."

TINUS: (*trots*) Ja, daar heb ik in hoogsteigen persoon opdracht toe gegeven! De televisieploeg heeft tenslotte een mooie achtergrond nodig voor haar opnames. Mijn collega's zullen stik jaloers zijn!

MIEKE: Denk je? (*lacht*)Ha, ha, die zullen zich nog eerder rot lachen! Hij heeft namelijk niet Rossi Rossino, maar Willy Rosso!

TINUS: Wat? Wat een stelletje idioten! (*woedend*) Wat hebben die nou voor onzin opgeschreven! Allemaal nietsnutten op dat stadhuis..... (*Weg door de middelste deur*)

MIEKE: (*zakt neer op een stoel*) Geweldig hoor! Mijn man geeft een show en Jantje ligt in het ziekenhuis! De televisieploeg heeft nog zo gezegd dat we met z'n tweetjes moeten zijn. Ik kan Willy toch niet alleen... Ik bel Trijntje op! (*pakt de telefoon, draait een nummer*) Hallo Trijntje, je hebt zeker in de krant gelezen dat Willy vandaag komt. Zou je zin hebben om met mij samen Willy vandaag....oh, niet jouw muzieksmaak.. ja, dank je, doe! (*hangt op*) Misschien heeft Annie wel zin! (*draait een nummer*) Hè verdorie, antwoordapparaat. Heleen misschien! (*draait een nummer*) Hallo Heleen, jij kent Willy Rosso toch ook. Heb je zin om op een borrel ter gelegenheid van het bezoek van Willy te komen?....Heleen?....Opgehangen! Dat is nou ook wat! (*Telefoon gaat over*) Jeurig ... hallo Gonnie, kind! ... ja, natuurlijk ben ik opgewonden... Willy komt toch vandaag... sorry, natuurlijk ook vanwege jouw bruiloft...alleen al daarom ben ik opgewonden...natuurlijk verheug ik me daar op...nou ja, ik bedoel, jullie kennen elkaar pas een paar weken....en wij hebben jouw aanstaande echtgenoot nog niet eens gezien...oh, jullie komen vandaag al....ja, leuk...oh, wacht even Gonnie, dat is eigenlijk niet zo handig, omdat Willy namelijk jouw woning krijgt zolang hij hier is....Gonnie?....Gonnie? Verdorie, vervelende mobieltjes ook, de verbinding is weg gevallen! Wat moet ik nou? Ik kan Willy toch niet één van onze oude gastenkamers geven.....

HILLIE: (*vanuit de middelste deur, met tas, kijkt nieuwsgierig om zich heen*) Wat ben jij aan het doen?

MIEKE: Dat zie je toch, decoratie ophangen.

HILLIE: Denk je dat er dan meer gasten komen?

MIEKE: Ik ben volkomen tevreden met de gasten die ik heb. Die drinken en eten in elk geval wat, in tegenstelling tot jou. (*gaat door met decoratie ophangen*)

HILLIE: (*elke keer als Mieke haar de rug toedraait, snuffelt ze in laadjes of kasten*) Nou ja, niet iedereen heeft zoveel geld als jullie. Jouw man is tenslotte burgemeester en jullie hebben ook nog een restaurant.

MIEKE: Wij moeten anders ook hard werken voor ons geld.

HILLIE: (*venijnig*) Denk je dat wij niks doen?!

MIEKE: Hillie, wat wil je? Ik heb het druk.

HILLIE: Ik heb afgelopen nacht weer geen oog dicht gedaan! Het was weer luidruchtig en het duurde lang!

MIEKE: Misschien moet je eens leren om je raam dicht te doen, dan zou je kunnen slapen.

HILLIE: Ja, maar dan kan ik niet meer horen wat er wordt gezegd. Bovendien moeten jullie toch om 2 uur sluiten.

MIEKE: Mijn man had vanwege zijn verjaardag de heren van de gemeenteraad op een borrel uitgenodigd en toen is het wat later geworden. Ben je nu tevreden?

HILLIE: Als ik dat salaris had, kon ik de mensen ook uitnodigen op een borrel. En dan nog een restaurant ook, bij jullie komt er aardig wat binnen aan het einde van de maand.

MIEKE: Hillie, ik heb echt niet veel tijd. Is er nog iets? (*gaat door met decoratie ophangen*)

HILLIE: Ik heb gelezen, dat je sinds kort ook een dagschotel hebt.

MIEKE: Inderdaad ja, 7,50 ... per maaltijd, goedkoop, vind je niet?

HILLIE: Als ik jullie inkomen had, zou ik het eten ook bijna gratis weg kunnen geven. Wat staat er vandaag op het menu?

MIEKE: (*geërgerd*) Varkensrollade, gebakken aardappels, saus en sla. Wil je het een keer proberen? Je krijgt het voor 6,50, omdat jij het bent...

HILLIE: Nee, nee! Zo'n duur etentje kunnen wij ons niet veroorloven. Hoeveel porties maak je klaar?

MIEKE: Om te beginnen ongeveer vijftien. Ik weet nog niet hoe goed het gaat lopen.

HILLIE: Vijftien porties? Verwacht je zoveel gasten?

MIEKE: Dat is nu juist het probleem van een dagschotel. Vaak blijft er wat over dat je dan weg moet gooien.

HILLIE: (*pakt plastic schalen uit*) Voordat je het weg moet gooien en daar nog een hoop geld aan kwijt bent, zou ik het wel van je over willen nemen....voor de hond.

MIEKE: (*schud haar hoofd*) Zo? Voor de hond? (*pakt de schalen*) Geef maar, ik pak het wel voor je in als er iets overblijft. (*tegen zichzelf*) Die heeft nog nooit een hond gehad. Daar is ze veel te gierig voor.

HILLIE: Maar het vlees niet in de saus leggen, daar heeft mijn man Uh, mijn hond, een hekel aan!

MIEKE: Verder nog iets?

HILLIE: Ik hoorde dat er binnenkort een bruiloft te vieren valt bij jullie.

Waar gaat dat gebeuren?

MIEKE: Hier bij ons in het restaurant, in het achterzaaltje.

HILLIE: Zo? Komt er elke maand zo veel binnen en dan nog te gierig om de bruiloft ergens anders te vieren. Van de rijke mensen kun je leren hoe je moet sparen...

MIEKE: Het eten laten we via een cateringbedrijf komen. Ben je nu tevreden?

HILLIE: Wat wordt er geserveerd?

MIEKE: *(tegen zichzelf)* Wat een zeur! *(tegen Hillie)* Een koud en warm buffet, dessertbuffet en een om middernacht soep met een broodje..

HILLIE: *(jaloers)* Drie gangen? Toe maar! Daar zouden wij een hele week van kunnen eten. 't Is natuurlijk ook niet zo gek; jouw man verdient tenslotte ook heel goed. Hoeveel gasten worden er verwacht?

MIEKE: Een stuk of tachtig.

HILLIE: Eten voor tachtig personen? Dat kost nogal wat! Maar ja, wie een dubbel inkomen heeft, kan zich zo iets natuurlijk veroorloven.

MIEKE: Als je het precies wilt weten; we hebben honderd porties besteld. Je weet natuurlijk nooit of er nog onverwacht iemand komt.

HILLIE: Tachtig gasten en voor honderd mensen eten bestellen! Dat kan zich natuurlijk alleen iemand veroorloven die een dikke portemonnee heeft.

MIEKE: Nou ja Hillie, het kan toch zijn dat je iemand vergeten bent en die alsnog spontaan uitnodigt.

HILLIE: *(verwijtend)* WIJ zijn ook niet uitgenodigd!

MIEKE: *(gemaakt vriendelijk)* Maar natuurlijk, nu weet ik wie we zijn vergeten uit te nodigen. Jullie zijn natuurlijk van harte welkom...Jullie....komen toch...of niet?

HILLIE: Nee, nee, straks moeten we ook nog een cadeau geven! Wij verdienen niet zo veel als jullie.

MIEKE: *(opgelucht)* Hè, wat jammer nou....

HILLIE: *(pakt nog meer schalen uit)* ...maar als er nog iets overblijft, zouden we dat best wel willen hebben. Zoals ik al zei, voordat je het weggooit, onze hond doet daar niet moeilijk over.

MIEKE: Aha! Jullie hond. *(tot zaal)* Die blaft nog liever zelf dan dat ze een hond aanschafft.

HILLIE: Maar denk er aan: vlees en saus gescheiden. *(ernstig)* En tegen je man kun je zeggen: als hij me nog een keer voor viswijf uitmaakt, doe ik aangifte tegen hem!

MIEKE: *(gemaakt vriendelijk)* Mijn man! Ik kan niet geloven dat hij zo iets tegen jou zou zeggen!

HILLIE: Tegen één van zijn gemeenteraadsvriendjes heeft hij letterlijk gezegd: "Niet zo hard! Dat oude viswif van hiernaast hangt weer uit het raam en luistert ons af!"

MIEKE: *(onschuldig)* Echt? Hoe weet je dat allemaal?

HILLIE: Omdat ik de halve nacht bij het open raam heb gezeten... *(schrikt, houdt haar mond dicht)* ... want ik kon niet slapen, omdat het hier zo luidruchtig was!

MIEKE: *(leidt haar snel af)* Hillie, heb jij misschien zin om Willy Rosso, de zanger, persoonlijk te leren kennen?

HILLIE: Wat kost dat?

MIEKE: Voor jou, allerliefste buurvrouw, natuurlijk niets. Blijf gewoon lekker meteen hier. Wij geven een kleine receptie met champagne en hapjes.

HILLIE: Hapjes? *(pakt nog meer plastic schalen uit)* Voor het geval er iets overblijft ...

TINUS: *(vanuit de middelste deur; ziet Hillie niet)* Wat wilde dat nieuwsgierige serpent hier bij ons?

MIEKE: *(wijst naar haar)* Tinus! *(pakt Hillie snel bij haar arm)* Ze blijft bij ons tijdens de receptie voor Willy.

TINUS: Willy stikt in zijn eigen lied als hij haar ziet!

HILLIE: Aha, meneer de burgemeester! Weer eens thuis onder werktijd! Maar ja, het loon komt toch wel automatisch binnen!

TINUS: Als mijn loon net zo groot zou zijn als jouw mond, was ik al lang miljonair.

MIEKE: Hou op met ruzie maken, Willy kan elk ogenblik komen. Kennen jullie tenminste een paar van zijn liedjes?

HILLIE: Liedjes van hem? Waar moet ik die gehoord hebben!

MIEKE: Je hoort ze af en toe op de radio.

HILLIE: Ten eerste hebben wij geen tijd om naar de radio te luisteren. En wat denk je dat het aan stroom kost om de hele dag de radio aan te hebben? Wij hebben tenslotte niet het inkomen van een burgemeester!

TINUS: Als die mond van jou aan een generator aangesloten zou worden, zouden we heel Kluitenberg van stroom kunnen voorzien.

MIEKE: *(deelt liedteksten uit)* Dan gaan we nog maar even oefenen. Ik zing het voor en jullie zingen daarna. *(zingt)*

"Jij bent een vrouw zo mooi als een bloemenveld, voor jou verbruik ik al mijn geld....."

HILLIE: Stop! Ogenblikje! Hoe kun je nou zo'n onzin zingen? Burgemeester, ik heb een pen nodig. *(Tinus geeft haar een pen; ze schrijft iets op de liedtekst)* Zo, dat klinkt een stuk beter. *(zingt)*

"Jij bent een vrouw zo mooi als een bloemenveld, maar nog veel

mooier vind ik geld.”

MIEKE: Hillie! Je kunt toch niet gewoon de liedjes van Willy veranderen; we proberen deze wel. *(deelt een andere tekst uit)*

"Ti amo, als ik naar jou kijk - voel ik me heel verschrikkelijk rijk..."

HILLIE: *(schudt haar hoofd)* Geef eens hier! *(schrijft weer iets op)* Zo, dat klinkt beter. *(zingt)*

"Ti amo zus, Ti amo zo – veel liever had ik een villa in Otterlo."

MIEKE: *(schudt haar hoofd)* Hillie, kom mee, we moeten ons nog omkleden. We hebben speciale T-shirts laten maken. Hij kan elk ogenblik komen....

HILLIE: Maar we moeten de schalen nog vullen...

MIEKE: Na de receptie. Ach, ik ben zo opgewonden! *(trekt Hillie mee)*

HILLIE: Ik zal die Willy wel vertellen wat voor domme teksten hij heeft geschreven... *(samen links weg)*

TINUS: Wat een gifslang! *(oefent voor de spiegel; schraapt zijn keel)*
Geachte meneer Rosso, als burgemeester heet ik u hartelijk welkom in Kluitenberg. Al vele tientallen jaren ben ik uw grootste fan en het is mij een eer u te vragen om uw handtekening in het Gouden Boek van de gemeente te zetten. Mag ik u daarvoor mijn vulpen geven... *(zoekt in zijn borstzak)* Dat rotwijf heeft hem ingepikt! Die oude heks kan ook werkelijk alles gebruiken. *(roept naar rechts)* Geef mijn vulpen terug! Die heeft honderdvijftig Euro gekost

HILLIE: *(van links; draagt een bord met daarop "Willy wij houden van je"; haar T-shirt is achter het bord verstopt)* Die is toch door de gemeente betaald!

TINUS: Als Willy jou met dat bord ziet, gaat hij meteen weer weg.

HILLIE: En ik heb ook nog een T-shirt voor hem aangetrokken! *(haalt het bord weg; men ziet het opschrift "Ik wil een kind van jou")* Hoe zie ik eruit? *(Van buiten hoort men het geluid van een muziekkapel)*

TINUS: *(kijkt uit het raam)* Daar, een grote dure auto, dat moet hem zijn!

HILLIE: Waar? *(duwt hem opzij)* Wat een verspilling! Van zo'n dure auto kun je drie normale auto's maken. Hij stapt uit en komt naar ons toe! *(wil naar de deur in het midden lopen)*


TINUS: *(trekt haar terug)* Weg daar, ik ben de burgemeester! Ik doe de ontvangstceremonie en niet jij! *(doet de middelste deur open)*
Bon giorno, meneer Lollo Willy ... uhm, Willylo Rosso, als burgemeester is het mij een ...

JACK: *(vanuit de middelste deur; gel in het haar; net pak aan, hemd open, gouden ketting, ringen, zonnebril, enz., verbaasd)* Wat een ontvangst!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto