



# **KAPITEIN ZEEBAARS EN DE PIENTERE PIRATEN**

**Musical voor groep 8**

**door**

**JOHAN DOBBELAAR**

**liedjes**

**Eva Boonman**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAPITEIN ZEEBAARS EN DE PIENTERE PIRATEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN DOBBELAAR muziek EVA BOONMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jongens (*tussen haakjes het aantal spreekbeurten*)

**Kapitein Zeebaars** (59)  
**Ruud Roerganger** (stuurman) (58)  
**Slampamper Golfslag** (30)  
**Zeerot** (29)  
**Theo Tattoo** (27)  
**Dok** (scheepsarts) (23)  
**Dappere Daan** (20)  
**Gevaarlijke Gerrit** (18)  
**Dirk Dekzwabber** (18)  
**Pier Piercing** (17)  
**Kokkie** (scheepskok) (15)  
**Sterke Siem** (14)  
**Tinus Timmer** (scheepstimmerman) (12)  
**De Slechte** (11)  
**Bloedige Bert** (11)  
**Stille Killer** (3)

Meisjes

**Muis** (25)  
**Roos** (22)  
**Merel** (22)  
**Twiggy** (20)  
**Krul** (19)  
**Miepje** (17)  
**Eefje** (17)  
**Lizzy** (17)

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## AL DIE WILLEN DE ZEE BEVAREN

*(melodie van 'Al die willen te kaap'ren varen')*

Jo-hoo, jo-hoo  
Al die willen de zee bevaren  
moeten stoere piraten zijn  
Kap'tein Zeebaars, schrik der zee  
vaart met de beste piraten mee

Jo-hoo, jo-hoo  
Schepen kapen, de buit verdelen  
daag'lijks eten we scheepsbeschuit  
de golven van de woeste zee  
dat maakt ons zeelui alom tevrede

Jo-hoo, jo-hoo  
Al die willen de zee bevaren  
moeten stoere piraten zijn  
Kap'tein Zeebaars, schrik der zee  
vaart met de beste piraten mee

Jo-hoo, jo-hoo, jo-hoo.....

## SCÈNE 1

### Ochtendscène

*Kapitein Zeebaars, Ruud Roerganger, Slampamper Golfslag, Dappere Daan, Kokkie, de Slechte, Bloedige Bert, Dirk Dekzwabber.*

*(kapitein zeebaars staat op het dek, aan het roer, een trotse, stoere kapitein)*

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Kijk mij nou! Kapitein Zeebaars, de schrik der Zee, nachtmerrie van brave schippers. Op weg naar de Stille Zuidzee om daar eerlijke koopvaardijsschepen\* te gaan beroven! Hahaha!

**RUUD ROERGANGER:** *(komt op)* Kap'tein, zal ik het roer overnemen?

**ZEEBAARS:** Recht zo die gaat, Roerganger!

**RUUD ROERGANGER:** Zuidwestenwind, er is storm op komst, kap'tein.

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Ik ben dol op storm, een schip in woeste zee is je maaginhoud in een bad jenever\*. I love it!

**RUUD ROERGANGER:** Een lekker stormpje, daar knapt een piraat van op!

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Zo is dat, ruige roerganger. Ik ga benedendeks\* die luie varkens uit hun kooi\* rammelen!

**RUUD ROERGANGER:** Geef ze er maar eens flink van langs, kap'tein! *(Zeebaars af)*

**RUUD ROERGANGER:** Die kap'tein! Het kan hem niet ruig genoeg zijn. Gisteren heeft hij als ontbijt droog scheepsbescuit met jonge muizen gegeten. Hij gruwet van truttigheid en meisjesachtige toestanden.

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** *(komt op)* Ik word er een beetje moe van dat de kap'tein me iedere dag met een ragebol\* wakker maakt.

**RUUD ROERGANGER:** Zo is de kap'tein nou eenmaal. Had je soms liever een watje als gezagvoerder en dat hij je een aai over je bol kwam geven?

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Nee, als echte piraat wil ik wel een stoere kap'tein, maar een keer uitslapen zou best lekker zijn.

**RUUD ROERGANGER:** Uitslapen is voor meisjes. Een stoere piraat is al op voordat de zeeleeuw aan zijn gat gekrabd heeft. Kruip eens

in het kraaiennest\* en kijk eens over de baren\*. (*Slampamper Golfslag klimt in het kraaiennest en wrijft de slapers uit zijn ogen*)

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Een klein vaartuig op acht over twaalf.

**RUUD ROERGANGER:** Die ogen van jou! Je bent de beste zee gluurder van het westelijk halfrond.

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Ik zie op zes kilometer twee vliegen in de meeuwenpoep wroeten. Niemand heeft zulke goede ogen als Slampamper Golfslag.

**DAPPERE DAAN:** (*op*) Wat hoor ik daar? Een vaartuig met meeuwenpoep?

**RUUD ROERGANGER:** Een vaartuig op acht over twaalf, Dappere Daan.

**DAPPERE DAAN:** Yes! Een lekkere entering, we gooien de bemanning overboord en kapen de hele boel.

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Ze zitten nog op zeker achttien zeemijlen dus we kunnen best eerst een hapje eten.

**KOKKIE:** (*op*) Over eten gesproken, ik ben haringdarmen aan het koken voor het ontbijt.

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Ik dacht al dat ik zoiets rook.

**RUUD ROERGANGER:** Heerlijk! Uitgekookte haringdarmen met oud bier.

**KOKKIE:** Oud bier, aangengelgd met gebruikt afwaswater van gisteren.

**RUUD ROERGANGER EN SLAMPAMPER GOLFSLAG:** (*tegelijk*) Jammie! (*de Slechte en Bloedige Bert komen op*)

**DE SLECHTE:** Wat maken jullie toch een herrie? Is er storm op komst?

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Ja, en er moet een scheepje gekaapt worden, Slechte.

**KOKKIE:** Na het ontbijt mannen, vechten op een lege maag is niet goed voor een piraat.

**BLOEDIGE BERT:** Gaan we kielhalen, brandmerken of zweepslagen geven?

**DE SLECHTE:** Of ieder zeven liter zeewater laten drinken. Net als de bemanning van die driemaster\* op de Middellandse zee?

**RUUD ROERGANGER:** Dat was lachen! Die hebben vier weken dorst gehad!

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** En ze waren ziek van de zoute scheten die ze lieten.

**BLOEDIGE BERT:** Laten we Gevaarlijke Gerrit en Stille Killer gaan halen, die weten wel raad met een schip vol bemanning. (*Bloedige en Slechte gaan af*)

**KOKKIE:** Ik ga nog wat slijmprikken\* bakken voor bij het ontbijt. *(af)*

**RUUD ROERGANGER:** Mijn maag rammelt al. Wat een lekkernijen.

**SLAMPAMPER GOLFSLAG:** Ik ga naar de kombuis\* om Kokkie een beetje te helpen. *(af)*

**RUUD ROERGANGER:** Jaja, en dan stiekem snoepen van de gortepap met krabbenpoten.

**DIRK DEKZWABBER:** *(op)* Wat hoor ik? Gaan we na het ontbijt een schip enteren\*?

**ROERGANGER:** Kijk maar op acht over twaalf, Dekzwabber, op achttien zeemijlen.

**DIRK DEKZWABBER:** Wie loopt er te kwijlen?

**RUUD ROERGANGER:** Nee, zet je hoorapparaat aan. Op achttien zeemijlen. *(Dirk Dekzwabber pakt een kijker en kijkt)*

**DIRK DEKZWABBER:** Alle kwallen nog aan toe, een roze tweemaster met gele strikjes!

**RUUD ROERGANGER:** Wat zeg je daar? Een roze tweemaster?

**DIRK DEKZWABBER:** Ik weet wat dat betekent. In de haven van Casablanca heb ik er over horen praten. Dat is een schip vol vrouwen.

**RUUD ROERGANGER:** Zoiets bestaat niet!

**DIRK DEKZWABBER:** Wat voor vergiet?

**RUUD ROERGANGER:** Ik zeg: Zoiets bestaat niet!

**DIRK DEKZWABBER:** Toch wel. In een zeemanscafé vertelde een oude bootsman dat ze uit zeewater goud kunnen winnen.

**RUUD ROERGANGER:** Goud?

**DIRK DEKZWABBER:** Ja goud. Ik ga eerst ontbijten want het heeft geen zin om te schrobben. Als we een schip enteren\*, ligt er altijd honderd liter bloed op het dek en dan kan ik weer opnieuw beginnen.

**RUUD ROERGANGER:** Vertel niets aan de anderen over die vrouwen. Je weet hoe de kapitein denkt over vrouwen aan boord.

**DIRK DEKZWABBER:** Ik kijk wel uit. Ik zeg niks. *(af)*



## SCÈNE 2

### Piratenstylescène

*Kapitein Zeebaars, Ruud Roerganger, Dappere Daan, de Slechte, Bloedige Bert.*

**KAPITEIN ZEEBAARS:** *(op)* Roerganger, ga jij maar ontbijten, dan neem ik het roer over.

**RUUD ROERGANGER:** Ik hoop, dat er nog iets over is.

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Er ligt nog een kilo walvisspek met beschimmelde mosterd. Wat wil je nog meer?

**RUUD ROERGANGER:** Jammie! *(af)*

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Wat ben ik toch een gelukkige zeeman. Met vijftien slechte stinkende piraten op mijn schuit en een zee vol schepen om te kapen. Haha, dit wordt een lekker dagje.

### PIRATENSTYLE

*(melodie van 'Gangnam style'- Psy)*

#### **Piratenstyle! Piratenstyle!**

*(de kapitein zingt:)*

Ben ik op het droge, kan ik me niet vermaken,  
liever op een stinkend schip, tussen de piraten.  
De een die heeft een glazen oog, een haak of houten been,  
maar zonder hen ga 'k nergens heen.

*(de piraten + kapitein zingen:)*

Nu zijn we samen hier.  
We eten, drinken, zingen, kapen, slapen, samen hier.  
Tussen de meeuwen en zeeleeuwen, zijn we samen hier.  
Slijmprikken bakken, gajes pakken, dat kan samen hier.  
Ik zeg veel plezier!  
En dus 't is zeker, 't is nergens beter,  
dan op de schuit.....piratenschuit.  
En dus 't is zeker, 't is nergens beter,  
dan op de schuit.....piratenschuit.  
En daarom zingen wij dit lied hier oh zo luid.....

**Piratenstyle!** Arghh-arghh-arghh-arghh **piratenstyle!**

Ey kapiteintje! Arghh-arghh-arghh-arghh **piratenstyle!** 2x

Maakt ons niet uit of we gaan kapen of kielhalen,  
de vijand zal ons hoe dan ook geheid moeten betalen.  
Met schatten of jenever anders wordt het echt geen fraaie  
en gaan ze - arghh- naar de haaien!

Nu zijn we samen hier  
We eten, drinken, zingen, kapen, slapen, samen hier.  
Tussen de meeuwen en zeeleeuwen, zijn we samen hier.  
Slijmprikken bakken, gajes pakken, dat kan samen hier.  
Ik zeg veel plezier!  
En dus 't is zeker, 't is nergens beter,  
dan op de schuit.....piratenschuit.  
En dus 't is zeker, 't is nergens beter,  
dan op de schuit.....piratenschuit.  
En daarom zingen wij dit lied hier oh zo luid.....  
**Piratenstyle!** Arghh-arghh-arghh-arghh **piratenstyle!**  
Ey kapiteintje! Arghh-arghh-arghh-arghh **piratenstyle!** 2x

Dus pas maar op, want voordat je het weet,  
krijg je te maken met een kapitein die Zeebaars heet.  
Hij is genadeloos, hij is de schrik der zee,  
en heeft wel 15 pientere piraten met zich mee.  
**Piratenstyle!** Arghh-arghh-arghh-arghh **piratenstyle!**

## SCÈNE 3

### Alle – hens – aan – dek scène

*(Na het lied blijven kapitein Zeebaars en Gevaarlijke Gerrit, Pier Piercing en Stille Killer aan dek)*

**GEVAARLIJKE GERRIT:** We lopen in op die tweemaster. Dat schip heeft een eigenaardige kleur.

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Die kleur ken ik helemaal niet.

**GEVAARLIJKE GERRIT:** Ken jij die kleur, Stille? *(Stille Killer schudt het hoofd)*

**PIER PIERCING:** Jammer dat we de basisschool niet hebben afgemaakt, anders hadden we misschien een paar kleuren gekend.

**GEVAARLIJKE GERRIT:** Ik ken er twee: zwart en wit.

**PIER PIERCING:** Er schijnt ook nog zoiets als “grijs” te bestaan. Misschien is dit wel grijs.

**GEVAARLIJKE GERRIT:** Waarschijnlijk wel. Wat denk jij, Stille? *(Stille Killer knikt)* Stille denkt het ook. We lopen flink in, kap'tein.

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Binnen een paar zeekwartieren kunnen we enteren. Alle hens aan dek\*! *(Stille Killer luidt de scheepsbel)*

**GEVAARLIJKE GERRIT:** *(roept)* Alle hens aan dek! *(alle mannen komen op, als ze op zijn, staat iedereen onvast op zijn voeten. Het schip deint)*

**KOKKIE:** We krijgen storm, ik voel het aan mijn ekster oog\*.

**PIER PIERCING:** De lucht is zo zwart als jouw voetzolen.

**KOKKIE:** Hoezo? Ik heb ze met kerst nog gewassen.

**THEO TATTOO:** De zee heeft last van krampjes.

**ZEEROT:** Storm op zee is een feest voor de piraat.

**KAPITEIN ZEEBAARS:** Maak klaar om te enteren!

**BLOEDIGE BERT:** Wat een rare kleur heeft dat schip!

**DE SLECHTE:** Dat is grijs.

**THEO TATTOO:** Zo leer je nog eens wat op een doordeweekse dag.

**RUUD ROERGANGER:** Wat zijn ze daar aan het doen?

**TINUS TIMMER:** Ze zetten een sloep\* uit.

**KOKKIE:** Ze maken water.\*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**