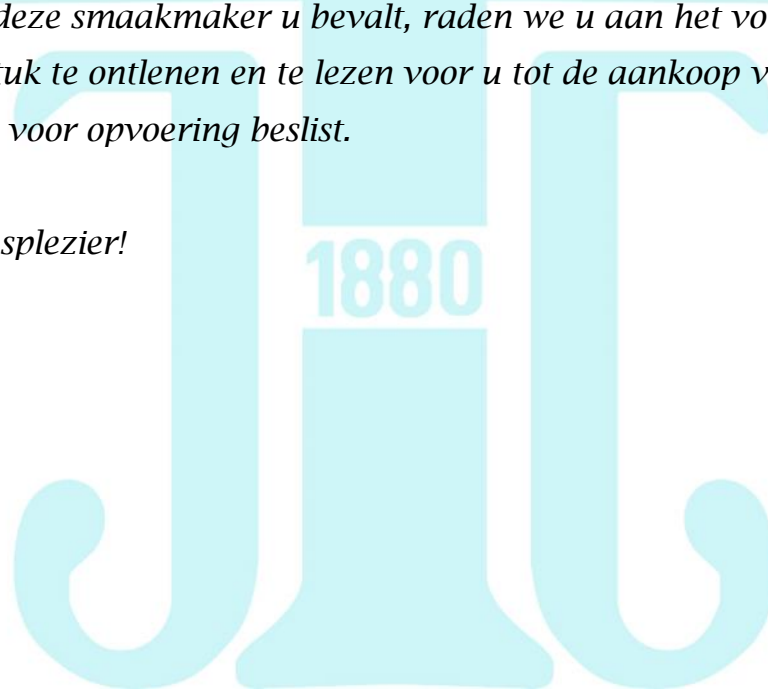


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



KORTE THEATERTEKSTEN VOOR DE JEUGD

Dialogen en korte scènes voor theatercafé,
bonte avond, familiefeest, schoolvoorstelling,
kampvuur, lessen drama & dictie

door

1880

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2009
Nr.3010

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste EEN tekstboekje bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

Wettelijk depot D/2009/220/036
ISBN 978-90-385-10811

© 2009 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

1. TRAANHARTJE	blz. 2
2. DE NIEUWE BUURVROUW	blz. 5
3. KONING VOETBAL	blz. 9
4. INTERVIEW MET PROFESSOR ALICE TIMONA	blz. 12
5. VERBORGEN WIJSHEID	blz. 15
6. GOUDVISSENLEED	blz. 17
7. BLIND DATE	blz. 20
8. MIERENVOLK	blz. 23
9. TE LAAT	blz. 27
10. HET WEERHUISJE	blz. 29
11. EILAND QUEEN	blz. 32
12. CATWALKNIJD	blz. 35
13. VERHUIZEN	blz. 39
14. IDOOL	blz. 42
15. WATERPRET	blz. 46
16. PINGUÏNS OP DE DOOL	blz. 49
17. STRAATREBELLEN	blz. 52
18. SPRUITEN	blz. 55
19. IN OVERVERTREDING	blz. 58
20. KINDJE KOPEN	blz. 61
21. PRINSES MALHEURE	blz. 64
22. IN HET TEHUIS	blz. 68
23. IN VERWACHTING	blz. 72
24. AVANT PREMIÈRE	blz. 76

1. TRAANHARTJE

Personages:

LIESELORE, verliefd op Sieber

YORA, vriendin van Lieselore

SIEBER, schone jongen

Decor: egaal zwart

Muziek en geluid: begin en eindig met een liefdesliedje

Attributen: twee gsm's, bos bloemen (plastiek)

LIESELORE : *(probeert te bellen naar Sieber)* Damned, dat ding doet het niet. Hij is onbereikbaar.

YORA : Hij zal niet thuis zijn.

LIESELORE : Hij neemt gewoon niet op en op mijn sms'jes reageert hij ook al niet.

YORA : En via internet?

LIESELORE : Dheu...! Zie je hier een laptop?

YORA : Nee, je zult het met je gsm moeten doen.

LIESELORE : Problems!

YORA : Hebben jullie problemen? Ik dacht juist dat hij je ware prins was.

LIESELORE : Prins, zeg je toch!

YORA : Laatst zaten jullie nog te zoenen dat het kraakte. Lebber, lebber, lebber!

LIESELORE : We hebben elkaar ontmoet in het park aan de vijver.

YORA : Hoe romantisch! Hij was een kikker en je kuste hem.

LIESELORE : Zotte geit!

YORA : Je hebt hem opgevist uit de vijver? Half verdronken en je moest mond aan mond beademing doen?

LIESELORE : Maar nee! Hij zat op de bank, gewoon te lezen in een boek.

YORA : En je hebt meegelezen?

LIESELORE : We hadden direct een tof gesprek. Zut! Waarom belt of antwoordt hij niet? Misschien heb ik het verpest.

YORA : Verpest?

LIESELORE : Gisteren zijn we uit geweest en er kwam een knappe griet naast hem staan. Ze kenden elkaar vanuit een vroegere school. Het klikte direct weer