

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# TOP 10 TOPPERS

10 korte spelletjes voor 12 à 16 jarigen

door

Jos van de Poel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.1610

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste EEN tekstboekje bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) → opvoering.

**Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.**

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3 (1 tot 3 stukjes)  
TARIEFCODE A2 (4 tot 6 stukjes) – TARIEFCODE A1 (7 tot 10 stukjes)

### BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *TOP 10 TOPPERS* op te voeren moet de naam van auteur *JOS VAN DE POEL* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1986 Toneelfonds J. Janssens/Jos van de Poel  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## TOP 10 TOPPERS

Het Norbertuscollege te Antwerpen houdt zich al meer dan twintig jaar met jeugdtoneel bezig. Eén van de vormen, gegroeid uit de klassieke A.B.N. voordrachttoernooien, is de Top 10 gebeurtenis. Elk jaar krijgen alle klassen uit eerste, tweede en derde jaar middelbaar (leeftijd tussen 12 en 17 jaar) de kans om tien minuten het podium te vullen met een gesproken spel in 't vroede, in 't sotte of in 't amoureuse. Nadruk ligt op het groepsgebeuren. Kostumering, dekor, belichting, geluid worden door de klas o.l.v. een geïnspireerde leerkracht voor het publiek (ouders, simpatizanten, oud-leerlingen ...) gebracht.

De volgende stukjes (10 tot 15 minuten lang) hebben hun dramatische en theatrale waarde bewezen. Er blijft kans tot improviseren zowel naar vorm als naar inhoud. Ze vullen een leemte, want voor deze leeftijdsgroep bestaat er binnen de toegemeten tijd niet veel. En ... ze kunnen ook buiten schoolverband erg nuttig zijn!

Toi, toi, toi!

Jos van de Poel  
Auteur.

## I N H O U D

---

HONIG	p. 1
VAN EEN GROOT MEISJE MET EEN ROOD HOEDJE	5
HET SPOOKSCHIP	9
CIRCUS	14
(B)EDELKNAAP	18
DE DROOM	25
OOG OM OOG EN TAND OM TAND . . . ?	30
DE LEEUW VAN VLAANDEREN	36
BRABO	41
OPSINJOORKEN	45