

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **ALS KAKKERLAKKEN DROMEN...**

Een toneelspel in vijf bedrijven voor jongeren

door

1880

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2015

Nr.3282

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ALS KAKKERLAKKEN DROMEN...* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2015/0220/030  
ISBN- 978- 90-385-13560

© 2015 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(21 à 26 spelers – De jongeren spelen meer dan één rol)

ELFRIEDE, opgroeiende tiener :  
 STIJN, opgroeiende tiener :  
 RAVEN, opgroeiende tiener :  
 MARA, opgroeiende tiener :  
 FREEK, opgroeiende tiener :  
 MARTIJN, opgroeiende tiener :  
 LORETTA, opgroeiende tiener – ze zit in een rolstoel :  
 BECKY, opgroeiende tiener :  
 JEROEN, opgroeiende tiener :  
 ROWANA, opgroeiende tiener – de Chocoprinses :  
 UBA, krijger :  
 DAJA, krijger :  
 JUMA, krijger :  
 SHA, krijger :  
 BABU, stamhoofd :  
 TAJA, eerste vrouw van het stamhoofd :  
 JUJI, tweede vrouw van het stamhoofd :  
 MENEER AVAL (CARL), professor chemie en bedrijfsleider :  
 HOBBE VANDEVIJVER, assistent van de professor verminkt na de  
 ontploffing in de fabriek :  
 LIONA AVAL, oudste zus van Carl is listig en sluw en kreeg vroeger van Carl  
 alles gedaan :  
 LEANA AVAL, is de tweelingzus en lieveling van Carl tot de knal in de  
 fabriek hem helemaal veranderde :  
 LOLINA AVAL, jongste zus van Carl is zacht, lief en begaan met de mensen :  
 JIK, tuinslak :  
 JAK, tuinslak :  
 ZIP, een groen zodenmannetje (handspeelpop en acteur) :  
 ZUT, een groen zodenmannetje (handspeelpop en acteur) :  
 ZAP, een groen zodenmannetje (handspeelpop en acteur) :  
 ZAK, een groen zodenmannetje (handspeelpop en acteur) :  
 KIKOKO, sprekende papegaai :  
 SAARTJE SPRINKHAAN, de sprinkhaan  
 SARANNE VAN STEIN, Federaal Planbureau en verantwoordelijke voor  
 milieukwesties :  
 OTI OPTIMIST, de geest van de optimisten :  
 PEPI PESSIMIST, de geest van de pessimisten :  
 MANNETJE MAAN :  
 CAMERAMAN/VROUW :  
 GELUIDSMAN/VROUW :  
 JOURNALISTE :

## ***DECOR***

Vaste achterwand gevormd met opstaande wegwerppaletten.

EERSTE BEDRIJF : een wirwar van liggende wegwerppaletten waar men zich achter kan verbergen en een bereikbaar platform. Vooraan in het midden staat er een grote niet te hoge houtenkist waarin vijf personen kunnen.

TWEEDE BEDRIJF : rechts een lange zetel en lage salontafel – links labo van Carl met glazen potten en flessen gevuld met gekleurde vloeistof, trechters, proefbuizen, microscoop, weegschaal, vizjel e.a.

DERDE BEDRIJF : zie eerste bedrijf met kist en kasteel (burcht)

VIERDE BEDRIJF : zie eerste bedrijf met zijlins de kist en staander met micro

VIJFDE BEDRIJF : achterwand blijft behouden vooraan links de kist

## ***KORTE INHOUD***

Het verhaal draait om de fantasie en de spontane ideeën van kinderen die op een verlaten fabrieksterrein een ideale speelruimte ontdekken. Een plaats om zorgeloos te ravotten, lef te hebben, te rennen, te springen, te fantaseren, plezier te maken, gewoon samen te zitten, te experimenteren en om boven wolken uit te zweven en te verdwalen. Het verhaal start als een realistisch verhaal maar wordt langzaam ondermijnd door ongewone fascinerende elementen. Gewone dingen krijgen een andere dimensie en gaan een eigen leven leiden. Alles lijkt goed tot ze een meisje vinden onder een houten kist en Meneer Aval opduikt en hen wegjaagt. Zo snel geven ze zich echter niet gewonnen. Een tijdloos verhaal vol fantasie, spel, muziek en acteergeweld. Hopelijk blijven kinderen nog eeuwen fantaseren en vernieuwen.

## ***EERSTE BEDRIJF***

### **Een plaats om te spelen**

**OPENINGSMUZIEK** : Mono – Everlasting Light

*(laten wegsterven als Elfriede, Stijn, Raven, Mara, Freek en Martijn opkomen)*

ELFRIEDE : Mogen we hier spelen?

STIJN : Bij boer Juul mogen we niet meer voetballen op de weide.

RAVEN : Hij zegt dat het slecht is voor het gras dat doorschiet.

MARA : In het bos van de vrederechter jaagt de boswachter ons weg.

FREEK : We zouden zomaar eens een fazant of een haas opjagen.

ELFRIEDE : Het dorpsplein is ook taboe. Daar jaagt de politie ons weg.

MARTIJN : Praten heeft geen zin. Ze hebben de pest aan spelende kinderen.

ELFRIEDE : Het is nooit goed wat we doen.

STIJN : We maken te veel lawaai, zijn te druk of de duiven moeten juist vallen.

MARA : Mogen we spelen of moeten we ons vervelen?

RAVEN : Als we altijd achter de tv of de computer zitten is het ook niet goed.

FREEK : Sorry dat we leven.

*(ze gaan met z'n allen op de kist zitten)*

MARTIJN : Waar zijn Loretta en Becky?

*(gepraat in de verte)*

ELFRIEDE : Ik geloof dat ze eraan komen.

*(Becky duwt de rolstoel van Loretta)*

LORETTA : Als we hier dikwijls naartoe komen moet ik mijn bolide laten aanpassen met vier maal vier. Jullie weten het echt wel te vinden.

BECKY : Gelukkig dat de omheining stuk is want de poort zit potdicht. (stevig vast)

LORETTA : En, zijn we hier veilig voor de kinderhaters?

MARTIJN : Mijn vader zegt dat het fabrieksterrein al jaren verlaten is.

RAVEN : Tof! Wat gaan we spelen?

FREEK : Tikkertje!

STIJN : Voetballen!

JEROEN : Touwtrekken!

MARA : Heeft er iemand een bal? *(het blijft stil)*

STIJN : Wie speelt er voor bal?

ELFRIEDE : Ah, ah, ah, doe jij dat maar.

BECKY : Laten we vlaggenroof spelen.

LORETTA : Vlaggenroof?

BECKY : Yep! *(deelt de groep in twee)* Jullie proberen de vlag van het ander kamp te veroveren.

RAVEN : Welke vlag?

MARA : Ik zie nergens een vlag.

LORETTA : Daar gaan we direct voor zorgen. Zoek twee stokken.

*(de anderen gaan zoeken)*

MARTIJN : *(ziet direct een stok liggen)* Ik heb er al één!

LORETTA : Goed zo. *(bindt haar trui met de mouwen aan de stok en toont de vlag)*

BECKY : En nu vlag nummer twee.

*(er wordt gezocht en gevonden)*

Knap werk, goed gedaan.

JEROEN : *(komt aangefietst)* Hallo, mag ik meedoen?

ANDEREN : Jeroen!

FREEK : Hoe heb jij ons gevonden?

JEROEN : Ik was te laat maar een vrouw wist te zeggen dat jullie deze kant uit waren.

Mag ik meedoen?

STIJN : Beginnen we?

LORETTA : *(legt uit met gebaren)* Die grote kist is de heuvel die veroverd moet

worden. Ik speel voor toren met de vlag. *(verdeelt de groep in vier tegen vier)*  
 Jullie verdedigen de toren en zij proberen de vlag te veroveren. Iedereen steekt een wimpel achteraan in broek of rok, als die afgenomen wordt door je tegenstander moet je eerst terug naar de muur voor je weer mee kunt doen.  
 Begrepen iedereen?

RAVEN : Momentje! Mogen we eerst onze strategie overleggen?

*(Raven, Elfriede, Mara en Jeroen buigen zich naar elkaar toe om te bespreken)*

STIJN : Als het geen uur duurt.

BECKY : Wij proberen ondertussen je rolstoel op de heuvel te krijgen.

*(Stijn, Becky, Freek en Martijn gebruiken hiervoor een stuk plaat dat schuin omhoog wordt gelegd)*

ELFRIEDE : Zo, wij zijn klaar voor de strijd.

JEROEN : Die vlag is voor ons!

MARA : Dat de besten mogen winnen!

*(ze stormen op elkaar af en gaan een gevecht aan – na een tijd hoor je hulp geroep)*

JEROEN : Wacht! Horen jullie dat ook?

BECKY : Ik hoorde ook iets. Het leek alsof iemand om hulp riep.

*(enkelen blijven vechten)*

LORETTA : Stop eens even!

*(iedereen houdt op met vechten – je hoort inderdaad om hulp roepen)*

RAVEN : Dat kwam hier ergens vandaan. *(wijst naar de kist)*

FREEK : Zou het kunnen dat er iemand onder de kist zit?



ANDEREN : Onder de kist?

STIJN : Daarvoor moeten we de toren verplaatsten, sorry Loretta.

LORETTA : Wat een gedoe.

BECKY : Niks gedoe. We duwen je bolide gewoon het hellend vlak af. Dag toren!

LORETTA : Grrr! Ik krijg je nog wel.

*(Loretta wordt van de heuvel gereden – met z'n allen heffen ze de kist op – lijkt heel zwaar)*

MARA : Er zit iemand onder!

MARTIJN : Een meisje met een donkere huidskleur.

JEROEN : Een chocoprinses die weent.

MARA : Help haar liever, druiloor!

RAVEN : Hoe is die daaronder geraakt? Ze had dood kunnen zijn.

FREEK : Verstaat ze Nederlands?

ROWANA : *(met vreemde tongval)* Ik heet Rowana.

STIJN : Hoe kom je onder die kist?

LORETTA : Mannen, zouden we ons niet eerst even voorstellen?

*(ze knikken bevestigend, gaan op een rij staan en zeggen een voor een hun naam – “Ik ben x.”)*

En ik ben Loretta, aangenaam. Welkom in de groep.

JEROEN : Als de juffrouw van huis is weggelopen gaat dat problemen geven.

*(Rowana knikt bevestigend)*

STIJN : Oh jee, de politie zal haar zeker zoeken.

JEROEN : Nu hadden we eens een plaats om te spelen.

FREEK : Kunnen we Rowana niet verbergen?

JEROEN : *(lachend)* We zenden haar gewoon terug naar het land van afkomst.

RAVEN : Simpel toch, met taxipost.

MARTIJN : No problem! Kies maar uit: UPS, DHL of TNT.

ELFRIEDE : Zijn jullie niet goed bij jullie hoofd?

MARA : Zit er soms een vijs los?

RAVEN : We weten niet eens van welk land ze is.

ROWANA : Ik ben bang, ik wil weg.

BECKY : Waarom ben je bang? Zijn je ouders niet lief?

ROWANA : (*snikkend*) Ik wil niet meer naar school. Ze schelden me uit voor negerin en pesten me. Ik wil terug naar mijn land.

ELFRIEDE : Als je onder die kist bleef zitten geraakte je nooit in je land.

ROWANA : Ik wou alleen zijn en kwam even uithuilen.

STIJN : Geen probleem, naar ons moet je niet zien. Huil maar eens lekker uit.

RAVEN : Het kan toch niet dat die kist zomaar over je heen is gevallen?

ROWANA : Dat heeft een monster gedaan. Het gromde.

MARA : Oh ja! Waarom ook niet? De juffer heeft wel veel fantasie.

BECKY : Ik wil dat monster ook wel eens zien.

LORETTA : Laat dat! Ik kan niet lopen zoals jullie. Monsters kunnen gevaarlijk zijn.

FREEK : Ja en nee. Er zijn lelijkerds en zachte knuffels.

ROWANA : Hij leek heel groot, gevaarlijk en boosaardig.

JEROEN : Hoe zag hij er uit?

ROWANA : Met grote handen... grote voeten, een gebogen lichaam en een dreigend gezicht met zware wenkbrauwen. Hij liep heel moeilijk.

ELFRIEDE : Weinig fraais zo te horen.

MARTIJN : Stel je daar maar iets bij voor. Dat juffie is knettergek. Monsters! Hier? Laat me niet lachen!

STIJN : Ontsnapte dino's, jee! Jurassic Park 4, wees welkom en maak gerust een wandeling tussen onze lieve reptieltjes. Gelieve de voedertijden te respecteren.

RAVEN : Lach maar, volgens mij is er hier iets goed mis.

STIJN : Oh jee, Raven valt voor de schoonheid van een chocolade prinses.

RAVEN : Niks chocolade prinses, doe je ogen open en zie zelf.

MARA : Jakkas Raven, dat zijn wel grote slakken.

BECKY : Brr, ik ben geen fan van slakken. Die zijn me te slijmerig.

FREEK : Ik wil wel even kennismaken. Voor zover ik weet zijn inheemse slakken niet gevaarlijk.

LORETTA : Het begint hier hoe langer hoe meer op Alice in Wonderland te lijken.

JEROEN : Hallo slakkie, slakkie, slakkie. Wie zijn jullie en waar komen jullie vandaan?

JIK : Wij zijn Jik en Jak, twee tuinslakken.

MARTIJN : Zo groot?

JAK : Dat komt door de salade die we gegeten hebben.

JIK : Ik zei nog: 'Blijf eraf Jak!' Maar meneer wou niet luisteren.

JAK : Jij hebt er ook van gegeten.

ROWANA : Van welke saladesoort mag dat zijn?

JIK : Sedert we van Meneer Aval zijn sla hebben gegeten groeien we elke dag.

JAK : Zullen we ons relaas even samenvatten?

*(anderen knikken bevestigend)*

JIK : We waren gewone huisslakken. Na het eten van sla voelden we ons als wrakken.

JAK : We groeiden in een ander lijf en wisten daarmee geen blijf.

JIK : We zwellen almaar op, wanneer bereiken wij de top?

JAK : Het leven gaat nu trager. In de bochten hangen we lager.

JIK : Zo kan 't niet blijven duren. Weg met al die zotte kuren.

ELFRIEDE : Bravo. Maar wie is Meneer Aval eigenlijk?

JAK : Oh, ik dacht dat jullie hem kenden. Hij was hier ooit de grote baas van 'Monstergroei chemie' tot er zich vijf jaar geleden een explosie met brand voordeed. Een gedeelte van de fabriek werd vernield.

STIJN : Dikke pech.

JIK : Noem het liever een geluk bij een ongeluk. Onderzoek bracht aan het licht dat er gevaarlijke stoffen werden geproduceerd en dat een deel van de gronden sterk vervuild waren.

RAVEN : En nu staat alles te verkommeren.

JAK : Helaas wel. Meneer Aval houdt toezicht op het terrein en woont aan de andere zijde met Hobbe.

MARA : Volgens mij is er wat loos met die sla.

BECKY : Zeker te veel groeihormonen. Die Aval is een knoeier.

MARTIJN : Geen Aval maar Afval!

JIK : Soms heb ik last van groeipijnen.

BECKY : Niet verwonderlijk.

JAK : Aval was professor chemie, biochemie en organische scheikunde en deed onderzoek in de fabriek. Bij de explosie is hij zwaar verbrand en nu houdt hij zich bezig met rare dingen.

JIK : Geloof me, heel rare dingen!

LORETTA : Rare dingen?

FREEK : Kunnen de superslakken wat meer uitleg geven, please?

JIK : Dierlijke en menselijke afwijkingen, zoals Hobbe.

JEROEN : Wie is Hobbe eigenlijk? En wat is ermee?

JAK : Een reus van een vent, heel sterk, maar zijn rug is misvormd en hij heeft drie ogen en een krokodillenstaart.

JIK : Jak overdrijft weer. Hij gromt wel, lijkt gevaarlijk maar heeft een hart van goud.

ELFRIEDE : Wacht eens! Zou het mogelijk zijn dat Hobbe Rowana gevangen heeft onder de kist?

ROWANA : Wees daar maar zeker van. Toen dat monster aankwam daverde de grond en hoorde ik gebrom.

BECKY : Jakkas, ik had al lang in mijn broek gedaan van schrik.

ROWANA : Ik wil terug naar Afrika.

MARTIJN : Afrika! Jakkas, dat ligt niet bij de deur.

STIJN : Dan nemen we toch gewoon het vliegtuig. Air Congo.

ROWANA : Ik moet naar Tanzania, Bugamba aan het Tahganykiameer. Daar is geen vliegveld.

STIJN : Dan gaan we met de boot.

MARA : Hij zal het eens zeggen. Precies of Afrika bij de deur ligt.

BECKY : We gaan toch niet beginnen zeuren zeker?

LORETTA : Je hebt gelijk Becky, tijd voor actie.

RAVEN : (*zet zijn kapiteinspet op*) Geen tijd te verliezen, dames en heren. Maak de pakketboot klaar voor afvaart.

*(kist wordt omgekeerd – mast met zeil ingezet – stuur, reddingsvesten of zwembandjes en een anker aangebracht)*

JAK : Ik hou wel van water maar de oceaan is me iets te groot.

JIK : Geef mij maar liever vaste grond onder mijn huis.

RAVEN : Passagiers met bestemming Tanzania instappen. We varen zo af.

*(passagiers – Raven, Freek, Mara, Elfriede en Rowana stappen in – Loretta haar rolstoel wordt achteraan de kist bij het stuurwiel geplaatst)*

Stuurman, ben je er klaar voor?

LORETTA : Hoi kapitein, tijd om het ruime sop te kiezen.

*(de kapitein maakt het touw los – geluid van een schip dat vertrekt, stoomfluit – anderen wuiven de boot na)*

BECKY : *(roept)* Vergeet geen berichtje te sturen als jullie aangekomen zijn.

ROWANA : Zullen we zeker doen. Bedankt voor de hulp.

*(muziek – geluid van een boot die vaart – licht verzwakt en creëert met blauw en groen een meer dramatische sfeer)*

LORETTA : Welke route varen we kapitein?

RAVEN : Via de Golf van Biskaje naar de Straat van Gibraltar en zo de Middellandse zee op.

LORETTA : Begrepen kapitein, we gaan ervoor.

MARA : *(kijkt door verrekijker)* Hoi kapitein, ik geloof dat we storm krijgen.

LORETTA : De zee wordt ruw.

RAVEN : We moeten zingen dan wijkt de storm.

FREEK : Wat moeten we zingen kapitein?

RAVEN : Een oud zeemanslied van toen er nog zeilschepen waren.

LORETTA : Maar dit is toch een zeilschip, kapitein?

RAVEN : Eu? Ja natuurlijk.

ELFRIEDE : Heeft het schip wel een naam?

RAVEN : Natuurlijk heeft het schip een naam. De....de....

MARA : ‘De Pijlstormvogel’, dat klinkt stoer.

ANDEREN : Heel stoer!

MARA : *(raast maar door)* De grote Pijlstormvogel met zijn wetenschappelijke naam,

Puffinus gravis genoemd, is een zeevogel uit de familie van de stormvogels en pijlstormvogels, de Procellariidae. De vogel is ongeveer 50 cm lang en heeft een spanwijdte van 110 cm. De soort broedt op de eilanden Nightingale, Inaccessible, Tristan da Cunha en Gough in de Zuidelijke Atlantische Oceaan. Het is een van de weinige trekvogels die vanaf het broedgebied op het Zuidelijk Halfrond naar het Noordelijk Halfrond trekt om te overwinteren. De grote Pijlstormvogel broedt in grote kolonies, waar het vrouwtje een ei in een klein holletje of op het gras legt. De 'nesten' worden alleen 's nachts bezocht om het risico op nestroof door meeuwen zo klein mogelijk te houden. Pijlstormvogels vliegen, of beter gezegd zweven, met stijve vleugels vaak laag boven de golven en kantelen daarbij regelmatig hun lichaam. Daardoor is de indruk die ze al vliegend maken, afwisselend zwart en wit.

FREEK : Mara meisje, jij kakelt als een opgewonden kip. Waar haal jij al die informatie vandaan?

MARA : Google, Google en nog eens Google.

FREEK : Tjonge, wanneer doe je dat allemaal?

MARA : Ik lees het 's avonds in mijn bed op mijn i-pad.

RAVEN : Doe die i-pad maar vlug weg. De wolken trekken samen en de wind trekt aan.

LORETTA : Alles verankeren en goed vastmaken! De zee gaat te keer als een dwaze duivel.

ELFRIEDE : Wacht, ik ben net klaar met het naambord. *(laat een bord zien met 'DE PIJLSTORMVOGEL' en hangt het vooraan aan het schip)*

ROWANA : Moeten we niet eerst het schip dopen?

RAVEN : Geen tijd, geen tijd! De storm komt eraan. We moeten zingen. Zingen uit volle borst.

*(wind trekt aan)*

Laten we 'Al die willen te kaap'ren varen zingen'(\*1) of 'De Marie-Louise'(\*1) zingen.

*(mist komt op en meer wind – bliksemflits en donderslag – steeds heviger natuurgeweld – het wordt steeds donkerder – het zingen deemstert weg –*

*volledig duister - vogelgeluiden en warm morgenlicht – boot ligt op de zijkant en iedereen ligt verspreid op het strand – Loretta ligt naast haar rolstoel – hier en daar staat een palmboom – in een van de bomen zit een papegaai / handspeelpop of acteur – Freek heft zijn hoofd op)*

FREEK : Auw, mijn hoofd doet pijn. Het lijkt wel alsof er een smid in mijn hoofd zit te kloppen.

MARA : Freek, ben jij dat?

FREEK : Wat dacht je, Sint Pieter of God De Vader?

MARA : Waar zijn we?

FREEK : Ik geloof dat we uit koers zijn geslagen. Het is een wonder dat we nog leven.

MARA : Zijn de anderen dood?

FREEK : Veel leven zit er niet in. Ik vrees dat de toestand hopeloos is.

MARA : Spijtig, ik vond Raven nog zo een keitoffe.

RAVEN : *(heft zijn hoofd op)* Zeg dat nog eens, Maratje? Het had zo schoon kunnen worden maar nu ben ik dood. *(laat zijn hoofd terug zakken)*

MARA : Vette komediant! Wacht, ik zal je eens doodkietelen. *(gaat op hem af)*

RAVEN : Nee, nee, genade! Ik zal het niet meer doen.

FREEK : Moet je Elfriede zien, ze lijkt wel de Schone Slaapster.

MARA : Daar helpt maar één medicijn voor.

FREEK : En dat is?

MARA : Een liefdeskusje.

FREEK : Ben je gek? Moet ik Elfriede kussen?

RAVEN : Je moet er iets voor over hebben. Daarbij, twijfel is het begin van alle wijsheid.

MARA : Je kunt geen meisjeshart winnen zonder risico's te nemen.

FREEK : Het is al goed. Maar een klein kusje dan. *(gaat naast haar zitten en kust vluchtig)* Hm, dat smaakt naar nog. *(kust terug opnieuw maar langer)*

ELFRIEDE : Stop daarmee, gek! Ik krijg geen lucht meer.

FREEK : Sorry, maar de anderen....

ELFRIEDE : De anderen wat?

MARA : In de liefde is elke capitulatie een overwinning.(\*2) We hebben het overleefd!

LORETTA : Help!

RAVEN : Loretta zit niet meer in de rolstoel. Wie helpt haar recht?

*(ze helpen haar terug in de rolstoel)*

MARA : Gaat het meisje?

LORETTA : Bedankt! Ik ben alweer de oude.

ELFRIEDE : Waar is Rowana eigenlijk?

ANDEREN : Rowana?

*Ze kijken rond en roepen haar naam)*

RAVEN : Nergens te bespeuren. Ze zal toch niet...?

*(ze kijken droef naast elkaar over de zee / zaal)*

MARA : Ze had best een fijne vriendin kunnen worden.

FREEK : Ik had ze graag beter leren kennen.

ELFRIEDE : Ze had iets exotisch mooi. Haar ogen vertelden een triest verhaal.

RAVEN : Ze was knap gebeitst. Daartegen zijn wij bleekscheten.

KIKOKO : *(met krassende stem)* Pas op voor jullie hoofd. Dat gaat eraf!

RAVEN : Wie zei dat?

FREEK : Ik niet.

ELFRIEDE : Ik ook niet.

LORETTA : Het ging over ons hoofd.

KIKOKO : Jullie kop gaat eraf!

RAVEN : Is dat een grap?

FREEK : Volgens mij zit de grappenmaker daar in de boom. *(wijst naar de papegaai)*

LORETTA : Een sprekende papegaai. Zeker ontsnapt uit de zoo.

KIKOKO : Kikoko maakt geen grapjes. Zoef, met één hak scherp staal prijken jullie hoofden op een paal.

MARA : Jakkas, dat beest is goed gek.

ELFRIEDE : Zeker te veel aan de rum gezeten.

KIKOKO : Wie hier aanbelandt verhuist gauw naar een hemels vaderland.



RAVEN : Absoluut te veel aan de rum gezeten.

KIKOKO : Kikoko drinkt geen rum maar het Digodoegi volk wel. Liefst nog bij gebraden blank vlees, bereid met sprinkhanen en honing. Zelfs de restjes zijn een delicatessen.

ANDEREN : Menseneters, hier?

LORETTA : Die droomt hardop.

KIKOKO : Was Kikoko niet duidelijk? Vertrek nu het nog kan!

FREEK : Jakkas, welke gek houdt er van malse 'homo sapiens' biefstukken?

LORETTA : Of van sappige homo sapiens tournedos en gemarineerde barbecue homoblokjes.

MARA : Walgelijk, om van te kokhalzen.

*(aangroeiend tamtamgeroffel of djembe percussie)*

ELFRIEDE : Lap, we hebben het vlaggen. Waar kunnen we ons verstoppen?

KIKOKO : Paniek, paniek, die vier worden nooit antiek. Kikoko had het bij het rechte eind, zij trekken aan het kortste eind.

RAVEN : Help! Mijn arme hoofd gaat eraf.

ELFRIEDE : En zeggen dat we er zoveel hebben moeten voor doen om er iets in te krijgen.

MARA : Kon ik maar toveren, ik toverde ons direct onzichtbaar.

FREEK : Waar wacht je nog op?

RAVEN : Te laat!

*(krijgers komen op met grote kapmessen en sluiten ze in)*

ELFRIEDE : Kan ik nog even gaan plassen?

LORETTA : Ik rol wel even een andere kant uit. *(maakt aanstalten om weg te rollen)*

MARA : Ik bibber uit mijn vel van schrik.

FREEK : Vlug bedenk iets!

*(twee krijgers komen op en praten alleen in onverstaanbare klanken en gebaren)*

KIKOO : Ik kan het niet meer zien. Ze gaan eraan, de losers. *(vliegt op of gaat af)*

RAVEN : Lopen!

*(ze lopen elk naar een schuilplaats maar worden daar gevangengenomen door de andere krijgers, geboeid en rond de kist op hun knieën gezet – dan komt het stamhoofd op met twee vrouwen en gaat op de kist staan - stamhoofd en stamleden dialogeren via overdreven mimisch spel en geluiden – Babu laat zien dat hij de grootste is, de knapste en dat ze naar hem moeten luisteren met veel gebaren en klanken waarin je steeds het woord Babu terug hoort – de anderen stemmen in met zijn betoog en applaudisseren – Juma en Daja worden weggestuurd – Balu onderzoekt de vier één voor één van kop tot teen – Raven is de klos en moet zijn kapiteinspet afgeven die Babu gretig op zijn hoofd zet – Juma en Daja komen op met een grote soepketel – reactie bij de anderen – Babu laat verstaan dat Raven de eerste is die de pot in gaat – gejuich door de stamleden die duidelijk honger hebben – ze halen hun houten lepel al boven – als hij in de pot staat en er allerlei groenten worden ingegooid verschijnt Hobbe met veel gegrom en gedaver – paniecreactie van Babu en de anderen)*

ELFRIEDE : Rennen!

*(iedereen loopt weg, Loretta blijft achter, haar rolstoel blokkeert)*

LORETTA : Verdomme rotting, waarom wil je niet?

*(Hobbe ziet haar en komt grommend op haar af)*

Nee! Die brutus gaat me vertrappelen. Help!

*(Loretta is in alle staten maar Hobbe doet niets, bekijkt haar en wil haar aanraken – Hobbe gaat naast haar zitten en probeert iets te zeggen – spreekt moeilijk)*

HOBBE : Niet weglopen, ik ben niet gevaarlijk. Ik wil je vriend zijn ... Hobbe is geen monster.

LORETTA : Ik ben Loretta.

HOBBE : Lo.. lo.. letta, jij kunt niet lopen?

LORETTA : Nee, mijn benen willen niet mee.

HOBBE : Ik kan ook niet goed stappen. Carl zegt dat ik een kreupele mislukking ben.

LORETTA : Wat erg voor jou. Wie is Carl?

HOBBE : Carl is mijn baas. Ik was zijn helper in fabriek tot boem alles misliep.

LORETTA : Bedoel je Mijnheer Aval?

HOBBE : Mijnheer wil geen pottenkijkers, hij is niet vriendelijk.

MENEER AVAL : *(roept van achter de scène)* Hormo! Hobbe, waar zit je?

HOBBE : Dikke doemekes, Carl is daar! Ik zal Loletta verbergen.

LORETTA : Maar...

HOBBE : Stil, ik weet wat ik doe. *(duwt rolstoel tussen de stapels paletten maar verliest onderweg de lappenpop die aan de rolstoel hangt – raapt ze op en gaat zitten)*

MENEER AVAL : *(komt op)* Eindelijk! Waar zit je en wat ben je aan het doen? Ik hoorde je praten.

HOBBE : Ik praat niet.

MENEER AVAL : Jij stond te praten, ik heb het gehoord.

*(Hobbe lacht op een gekke manier)*

Wat valt er zo te lachen?

HOBBE : Oh ja, ik praat met Frieda.

MENEER AVAL : Wie is Frieda?

HOBBE : Frieda is de zus van Frikandel, hahaha.

MENEER AVAL : Grappig! Waar is die Frieda?

HOBBE : Hier! *(laat lappenpop zien)*

MENEER AVAL : Waar heb je die gevonden? Hier?

HOBBE : *(denkt diep na)* Nee, ik heb ze gevonden in de groene speelbak op zolder.

MENEER AVAL : Op zolder? Ik geloof niets van die uitleg. Je weet dat niemand het terrein mag betreden. Ze hebben hier niets te zoeken. Begrepen?