



# **ALS VERVELEN, GAAT VERVELEN!**

**Een kluchtig blijspel in drie bedrijven**

**door**

**HANS HILBERINK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS VERVELEN, GAAT VERVELEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS HILBERINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

**JAAP** - Bijna een beroeps ww.(er) een liever lui dan moe type

**JACKIE** - Jaap's vrouw kooplustig en dominant

**ELSE** - De vriendin van Jackie, een doorgaans rustig vrouw

**FRED** - De man van Else en oud collega van Jaap

**CARLIJN** - Schoonzus van Jackie en Jaap en neemt het niet zo nauw in de liefde

**TOM** - Is de broer van Jaap en 'n man van Carlijn, die ook het werk niet heeft uitgevonden

**FREEK BADCUIP** - Buurman van Jaap en Jackie. Een niets voor niets type en eigenaar van een sauna. (*kleinere rol*)

**GERARD** - Is een autoverkoper en het "speeltje" van Carlijn (*kleine rol*)

**MOEDER:** Is de moeder van Jackie. Waar men van denkt dat ze dementerende is (*piepkleine rol*)

## **DECOR ADVIES:**

Het betreft een doorsnee huiskamer met daarin een bank met salontafeltje, een dranken kast. Een kastje met tv. Een tafeltje met daarop een vissenkomp met goudvis. Een kleinere eethoek. In de linker zijwand twee deuren (1 boven en 2 hal) De achter wand is voorzien van buitendeur en rechts of links van die deur een raam. Aan de rechter kant een deur in het midden die naar de keuken leidt. Verdere inrichting vrije keus van de regisseur.

## EERSTE BEDRIJF

*(Jaap zit aan de tafel in een stapel sportbladen te bladeren)*

**JACKIE:** *(Op met haar ontbijt)* Zo, was je al op?

**JAAP:** *(leest door)* Mmmm!

**JACKIE:** Ben je al lang beneden?

**JAAP:** Mmm..!

**JACKIE:** Heb je dan al koffie gezet? *(gaat in de buurt van Jaap zitten)*

**JAAP:** Mmm..!

**JACKIE:** Oké! Zou je het dan ook even in willen schenken?

**JAAP:** Wat? *(kijkt even op)*

**JACKIE:** De koffie natuurlijk! Wat dacht jij dan.

**JAAP:** Welke koffie?

**JACKIE:** Die je zonet gezet hebt natuurlijk!

**JAAP:** Ik heb helemaal geen koffie gezet.

**JACKIE:** En net zij je nog van wel!

**JAAP:** Heb ik niet gezegd.

**JACKIE:** Jawel, je zei Mmm..!

**JAAP:** Maar dat betekend nog geen ja! Dat kan van alles betekenen.

Heb je mijn ontbijt ook al gemaakt? *(leest verder)*

**JACKIE:** Mmm..!

**JAAP:** Heb je de broodjes met kersenjam besmeerd?

**JACKIE:** Mmm..!

**JAAP:** *(steekt al lezend zijn hand uit)* Zou je ze mij kunnen aangeven, schat?

**JACKIE:** Mmm..! *(begint aan haar eigen ontbijt)*

**JAAP:** Schat! Hebben we ook seks gehad vannacht?

**JACKIE:** *(pakt zijn pols en al draaiend kijkt hij naar zijn hand die ze met een klap op de tafel laat vallen en trekt een vies gezicht)* Ik ben bang van niet!

**JAAP:** *(kijkt dan weer op)* Mijn gevoel zou toch zeggen van wel!

**JACKIE:** Het zou ook eenzijdig kunnen zijn geweest.

**JAAP:** Hoe bedoel je, schat? *(likt overdreven aan zijn vingers, van de zelfde hand om weer om te bladeren)*

**JACKIE:** *trekt nog een viezer gezicht en draait haar hoofd van hem af en legt haar broodje terug op haar bordje)* Omdat ik niets gemerkt heb misschien?

**JAAP:** Ik zal het wel weer gedroomd hebben. *(gaat naar keuken om ontbijt te halen en laat de deur open staan)*

**JACKIE:** *(Roept naar hem)* Zet ook even de koffie aan!

**JAAP:** *(roept terug)* Hoe doe je dat?

**JACKIE:** Op het knopje drukken. Ik heb gisteravond de voorbereidingen al gedaan! Zijn Else en Fred al op? Het leek zo rustig boven.

**JAAP:** *(op met ontbijt)* Die zijn al bijna een uur aan het joggen. En ik begrijp niet waar ze de energie vandaan halen! *(gaat zitten)*

**JACKIE:** Van buiten natuurlijk, wat denk je anders! Die komen straks vol nieuwe energie weer binnen!

**JAAP:** Maar je moet toch maar mooi eerst naar buiten, om daarna de energie mee naar binnen te brengen. Nou mij niet gezien!

**JACKIE:** Daar heb ik het toch over, luiwammes!

**JAAP:** Maar wie geeft mij dan de energie om naar buiten te komen?

**JACKIE:** Door je hoofd buiten de deur te steken en twee tot drie keer diep in te ademen. Dan snuif je genoeg energie op om je biologische motor op gang te brengen.

**JAAP:** *(staat aarzelend op en vraagt)* Twee tot drie keer diep in ademen zei je?

**JACKIE:** Misschien dat die motor van jou meerdere inademen nodig heeft maar bij een normaal mens moet dat voldoende zijn! *(duwt hem richting buiten deur)*

**JAAP:** *(loopt naar de deur en opent deze wagen wijd)* *(op dat moment komen Else en Fred met krant onder zijn arm al joggend achter elkaar binnen, rennen één rondje om de tafel en verdwijnen achter de deur die door Jackie wordt opengehouden)* Zovéél energie!! Is dat niet wat overdreven? *(sluit buitendeur)*

**JACKIE:** *(heeft deur vlak achter Else en Fred dichtgegooid nadat ze eerst de krant onder zijn arm vandaan griste!)* Hier kun jij, nog een voorbeeld aan nemen, Jaap! En als je het dan ook nog eens doet in die plunje die je daar aan hebt, ben ik er stellig van overtuigd dat het je niet aan publieke belangstelling zal ontberen! *(gaat zitten met krant)*

**JAAP:** *(terwijl hij naar de keuken loopt om de koffie te halen)* Daar heb ik nu altijd al van gedroomd! *(laat deur open)*

**JACKIE:** Van wat, Schat? Van al die belangstelling? *(slaat krant open en leest)*

**JAAP:** Nee, schat! Om het eens één keer te doen in deze plunje!

**JACKIE:** Met wie? Als ik vragen mag. *(leest door)*

**JAAP:** *(op met koffie kan en twee koffiebekers)* Met jou natuurlijk. Met wie anders! *(schenkt zich zelf koffie in)*

**JACKIE:** *(Houd haar beker bij voor de koffie, maar Jaap zet koffiekkan op tafel en gaat zitten)* Dan zou ik als ik jou was maar lekker verder dromen! *(schenkt koffie in)*

**JAAP:** Is de postbode al geweest?

**JACKIE:** Ik heb geen flauw idee, ben nog niet buiten geweest! En jij?

**JAAP:** Nee! Ik niet! Je weet toch dat mijn werkzaamheden voor een groot gedeelte hier op de bank plaatsvinden! En de brievenbus hangt nu eenmaal buiten!

**JACKIE:** Jaap! Nu je er toch over begint *(legt krant opzij)* Wat zijn eigenlijk jou werkzaamheden binnenhuis? Ik krijg er nog steeds geen hoogte van!

**JAAP:** Eh...eh...Ja, wat zal ik zeggen! TV kijken, stripboeken lezen. Eh eigenlijk te veel om op te noemen

**JACKIE:** Oké, dan weet ik het mooi gemaakt. Dan stop ik vanaf nu met van alles te doen hier in dit huis. En draag ik bij deze, mijn huishoudelijke verantwoordelijkheden over aan mij huidige echtgenoot! *(overdreven)* Schat, mag ik nog een beetje koffie van je?

**JAAP:** Is dat niet een beetje te veel gevraagd van het goede?

**JACKIE:** Het is inderdaad goeie koffie! Maar ik heb ze wel zelf gezet.

**JAAP:** En wie heeft het knopje bediend?

**JACKIE:** Jij! Maar wel in opdracht van! Maar krijg ik nu dan mijn koffie? Het zijn maar kleine dingetjes. Maar ze horen wel onder de noemer huishoudelijke verplichtingen. Zo heb ik het zelf ook jaren gedaan!

**JAAP:** En die heb je dus nu allemaal aan mij overgedragen?

**JACKIE:** Inderdaad! En voor je verder gaat vragen! Dit heb ik eenzijdig besloten en beslist!

**JAAP:** Is dit allemaal niet wat veel voor één persoon? Ik bedoel, jij zou toch ook een paar uurtjes per dag kunnen helpen. Dan hoeft jij!, je tenminste niet te vervelen!

**JACKIE:** Oh ja, één ding was ik bijna nog vergeten. Over deze beslissing kan twee minuten na besluitvorming niet meer worden gediscussieerd! *(kijkt op horloge)* vijf..vier..drie..twee... een en..nul! De tijd is om. *(Pakt een stoel of voetenbankje en legt daar haar benen op en pakt wederom de krant)*

**JAAP:** Maar schatje! Je zou je na twee weken al stierlijk gaan vervelen en dat kan ik jou niet aandoen.

**JACKIE:** Het is in ieder geval het proberen waard. Het is jou uiteindelijk ook gelukt.

**JAAP:** Dat is héééééél wat anders! Ik ben er al aan gewend, al bijna twee jaar!

**JACKIE:** Des te groter is dan nu de ontwenning- activiteit, Schatje! Maar goed! Ik zal je een klein beetje op weg helpen met.....

**JAAP:** Dat is erg lief van je! Dan lees ik nog even vlug dit sport magazijn uit.

**JACKIE:** ....Met te vertellen wat je de eerste uren moet doen. Zie het maar als een soort van opstapje naar een totaal nieuwe wereld voor jou. Als eerste moet je de tafel afruimen om hem vervolgens dan weer te gaan dekken, voor het ontbijt van Else en Fred. Alles wat je hiervoor nodig bent vindt je in de keuken. Good Luck!!

**JAAP:** *(kijkt op van zijn boek)* Kun jij het ze niet beter zelf vertellen waar de spullen voor hun ontbijt staan. Anders loop ik maar in de weg, ben ik bang!

**JACKIE:** *(kwaad)* Jaap! Als je nu niet snel maakt dat je die houtjes van jou in beweging zet, dan doe ik je wat!

**JAAP:** *(springt op)* Ik ga al, ik ga al...Kun je me dan op z'n minst nog zeggen of ze hun eieren hardt of zacht gekookt wensen?

**JACKIE:** Geen van beiden....

**JAAP:** Geen eieren? Dat is mooi.

**JACKIE:** Wel eieren! Maar niet gekookt.

**JAAP:** Ik had het kunnen weten, rauw geklopt met een scheutje melk. Want het zijn sportievelingen. Die eten dat soort dingen als ontbijt. Dat is zo gepiept!

**JACKIE:** Aan twee kanten gebakken. Ieder twee eieren, een met tomaat en de andere met ontbijtspek. Oh, ja.....en met mes en vork!

**JAAP:** Gebakken???? *(gaat met twee handen vol naar de keuken laat deur open)*

**JACKIE:** *(roept)* Lieverd! Het keukenschortje hangt aan het spijkertje naast het raam!

**JAAP:** *(vanuit keuken)* Keukenschortje, waarvoor? *(gerammel van pannen hoorbaar)*

**JACKIE:** Voor het spatten van de eieren met spek! *(na even pauze)* Lukt het Schat?

**JAAP:** Ik geloof het wel. Ik heb in ieder geval de eieren gevonden. Waarschuw jij me even wanneer ze beneden zijn? Moet er ook peper en zout op de eieren?

**JACKIE:** Mmmm!

**JAAP:** Veel?

**JACKIE:** Mmmm! *(na even, gestommel achter het toneel)* Schat ik hoor ze aankomen!

**JAAP:** Oké! Ik ben bijna zo ver!

**FRED EN ELSE:** *(komen binnen in normale kleding)* Goede morgen!

**JACKIE:** *(gaat staan)* Goede morgen! *(gebarend)* Zet u neder. Het ontbijt is in aantocht. *(neemt krant van de tafel en gaat ergens anders zitten. Fred en Else kijken verbaast naar haar en elkaar)*

**ELSE:** Moet ik je soms even helpen met het ontbijt, Jackie? *(krijgt antwoordt uit de keuken)*



**JAAP:** Nee hoor! Niet nodig ik ben al onderweg. *(komt op in een schort die niet op zijn buik hangt maar over zijn rug en aan de voorkant is gestrikt. Zijn kleding zit aan de voorkant helemaal onder de olie en vet vlekken. In zijn handen draagt hij op een dienblad alles wat hij nodig heeft voor het ontbijt inclusief brood en de eieren)*

**FRED:** *(tot zijn Else)* Zo ken ik mijn oud collega helemaal niet. *(tot Jaap)* Ben je van je geloof gevallen of zo? Mijn ogen rollen bijna uit mijn kassen! Heb jij dit helemaal alleen gedaan? *(Else staat op, om het ontbijt wat beter te bekijken en houdt hierbij een aan twee kanten zwart gebakken ei tussen haar vinger en duim omhoog en trekt haar neus op)*

**ELSE:** Ik ben bang dat je gelijk hebt Fred! Zo te zien! Heeft hij het allemaal in zijn eentje gedaan!

**JACKIE:** *(komt lachend achter haar krant vandaan)* Eet smakelijk!

**FRED:** *(tot Jackie)* Heeft mevrouw een vrije dag genomen?

**JACKIE:** Zoiets ja! We hebben eigenlijk een poosje geruild. Om te proeven hoe of het voelt om hele dagen niets te hoeven doen.

**JAAP:** *(tot collega Fred)* Vrouwen noemen dat ruilen. Wij mannen noemen dat bij onze pik genomen worden. Maar als jullie die zwarte eieren wegdenken is het best nog wel te kanen. Ik zou dan ook willen zeggen, eet smakelijk! *(wil afgaan)*

**JACKIE:** *(tot Jaap)* Psssst! Psssssssst *(Jaap kijkt om)* Koffie! Koffie!

**JAAP:** Oh ja, De koffie....mogen jullie zelf inschenken.

**ELSE:** Dat is aardig van jou, Jaap !

**JACKIE:** Nee, stommeling! *(wijst naar haarzelf)*

**JAAP:** Natuurlijk! Wat dom van me. De koffie is van gisteravond maar die heeft mijn vrouw gezet. *(wanneer hij half in de deuropening is draait hij zich om)* En ik heb het knopje ingedrukt! *(verdwijnt en doet deur dicht)*

**FRED:** Dat op zich is al een hele belevenis voor hem. Zover heeft hij het bij ons op de zaak nog nooit geschopt!

**ELSE:** Had! Bedoel je. Zover had, ..hij het bij jullie op de zaak nog niet geschopt.

**JACKIE:** Vinden jullie dat gek? Hij ligt hier al bijna een jaar op de bank rond te hangen. Nadat hij drie dagen jou collega is geweest, Fred!

**FRED:** Het is een bijzonder exemplaar die man van jou en ik mag hem graag!

**ELSE:** Kan ik me goed voorstellen van je! Want jullie lijken als twee druppels water! Met als enigste verschil dat ik jou tussen negen en vijf niet thuis heb.

**FRED:** Daar wilde ik het juist dit weekend nog met je overhebben, Else!

**ELSE:** En waarom dan wel perse dit weekend, Fred? Nu we gezellig uit zijn.

**FRED:** Omdat het anders te laat is! Eigenlijk had ik het je al eerder willen...., ik bedoel moeten vertellen.

**ELSE:** Van waar die haast in eens?

**FRED:** Omdat ik over vierentwintig uur mijn "Deadline" aan het overschrijden ben.

**ELSE:** Maar wat wil je daar nou precies mee vertellen, met die "deadline" van jou!

**FRED:** *(gaat eerst achter zijn stoel staan)* Omdat ik...omdat hun...omdat mijn....

**Els:** Stel je niet zo aan als een klein kind. Komt er nu nog wat van, Fred?

**JACKIE:** *(plagend)* Raap al je moed bij elkaar Fred, jongen je kunt het!

**FRED:** Daar komt het, maar beloof me niet kwaad te worden. Mijn contract wordt namelijk met ingang van a.s maandag niet meer verlengd.

**ELSE:** *(erg boos en gaat staan)* Wat zeg je !!

**JACKIE:** Oh, jeetje!

**ELSE:** Jij! Akelig lui varken..weet jij wel wat dit voor onze hypotheek gaat betekenen? *(loopt op Fred af , waarop Fred in looppas naar de deur rent, die door Jackie open wordt gehouden en deze meteen weer achter hem sluit zodat Else tegen de deur aan knalt)*

**JACKIE:** Waarom zul jij het ook beter hebben dan ik. *(zet Else terug op haar stoel en gaat bij haar zitten)* Ik weet dat het heel vervelend voor je is. Maar het gaat nog veel vervelender worden.

**ELSE:** Aan jou heb ik ook lekker veel zeg! Hoe opbeurend kun je zijn tegen je vriendin?

**JACKIE:** Wat zou je er aan hebben wanneer ik zeg dat het allemaal wel goed gaat komen. Het gaat helemaal niet goed komen! Dit is het ergste wat je kan overkomen, een man hele dagen zien hangen op de bank!

**ELSE:** *(barst in huilen uit)* Maar jij weet niet wat dit voor mij gaat betekenen. *(snikkend)*Ik moet er toch niet aan denken dat hij me de hele dag voor de stofzuiger loopt.

**JACKIE:** Dat heeft die van mij bijna een jaar gedaan. Maar vanmorgen heb ik de taken verdeeld, de rollen omgedraaid zal ik maar zeggen. En zeg nou eerlijk, vond je hem zijn schortje niet beeldig staan? *(geeft zakdoekje)* En zo ga jij het ook aanpakken!

En ik ga je daar bij helpen. (*doen high vijf*) Maar eerst moet je hem weer voor jou zien te winnen. Daarna kun je er nog jaren plezier aan beleven.

**ELSE:** Je bedoelt dat ik niet meer boos op hem moet zijn?

**JACKIE:** Inderdaad ja, en ga hem nu maar gauw roepen. Je moet het ijzer smeden nu je nog een beetje heet bent.

**ELSE:** Van woede bedoel je toch?

**JACKIE:** Ja! Wat anders! (*Beurt haar uit de stoel en duwt haar richting deur*) Je weet het hé.. Else, eerst een beetje paaien daarna de duimschroef flink aandraaien. Succes ermee! Dan ga ik ondertussen even kijken bij mijn eigen wereldwonder. Die zal toch nu wel klaar zijn met de afwas. (*af keuken*)

**ELSE:** (*Moedigt zich zelf aan*) Kom op Else laat je even een momentje van je goeie kant zien. Want wie zaait zal oogsten. (*opent de deur en roept naar boven*) Scha..at! Kom je naar beneden? Ik heb het allemaal niet zo bedoeld. Het spijt me ontzettend. Laten we er als volwassenen over praten. Kom je?

**FRED:** (*een beetje aarzelend*) Ik...ik..eh...kom er aan, lieverd. Ben je dan niet meer boos op mij?

**ELSE:** Nee hoor, echt niet! (*springt van voorpret omhoog, stopt hiermee als Fred eerder binnenkomt dan verwacht*) Ik had deze oefeningen vanmorgen nog niet gemaakt. Heb jij die van jou al gedaan vanmorgen? Nee? Kom hier, dan ga ik je er bij helpen (*zet Fred op een centrale plek*) Nu ga je eerst drie keer voorover buigen met de handen op je rug ...een, twee en drie. En nu vijf keer, maar dan alleen met je linkerhand op de rug en met je rechter hand probeer je de grond te raken. Ben je er klaar voor? Daar gaan we ....een, twee, drie....niet zo snel, vier....zo gaat ie goed...en dan nu de laatste en dat is vijf (*blijft gebukt staan! Jackie komt tijdens deze oefeningen op met een stofzuiger, doet de stekker in het stopcontact en zorgt ervoor dat de stofzuiger minimaal bij de vijfde buiging precies voor hem staat zodat Fred op de knop van de stofzuiger drukt en deze dan aan zet*) En nu zuigen..! Alles wat je geleerd is! (*Jackie en Else geven elkaar wederom een 'High vijf' op hun geboekte succes*)

**JACKIE:** Wat zou je er van denken, Else...als wij onze eerste overwinning eens een beetje kracht gingen bijzetten?!

**ELSE:** Prima idee! Ik had het zelf kunnen bedenken! (*lopen ieder, tegelijk naar een kast die naast of tegenover elkaar staan waar drank en glazen in staan*)

**JACKIE:** Wat wil jij drinken, Else? Ik heb voor ieder uur een ander smaakje.

**ELSE:** *(kijkt op horloge)* Doe dan die maar van elf uur, daar zijn we het dichtst bij. *(Lopen tegelijk, de een met de drank en de ander met de glazen naar de tafel en gaan ook weer tegelijk zitten. Kan ook een bank met tafeltje zijn en gaan gezellig aan de borrel)*

**FRED:** *(probeert te vertellen dat hij klaar is maar door het lawaai van de stofzuiger merken de dames hem niet op, stem aanpassen aan het lawaai, mag niet overstemmen)* Ik ben klaar mag ik nu stoppen. Ik heb alle hoeken en gaatjes gehad. *(Jaap komt op en loopt naar Fred, die onverstaanbaar door ratelt. Dan zet Jaap met zijn voet de stofzuiger stop. Op dat moment zegt Fred wel verstaanbaar)* En daarbij, de zak zit helemaal vol!!

**JAAP:** Je hebt het Else al verteld zie ik? Waarom zul jij het ook beter hebben dan ik. *(slaat hem hierbij op zijn rug)* ik heb een idee!

**FRED:** Auw..!! Niet doen, Jaap! Mijn rug doet nog pijn van het zuigen. En ik weet ook niet of ik wel zo blij moet zijn met jou ideeën. Maar het ergste van al is nog, hoe leg ik dit uit aan de kinderen?

**ELSE:** Dat heb ik al gedaan, Fred! Voordat ze vorige week op vakantie gingen.

**FRED:** Oh, gelukkig! *(wacht dan even)* Maar hoe kan dat nou? Je weet het toch nog maar net!

**ELSE:** Van jou ja!...Maar die baas van jou heeft ons voor twee weken terug al een aangetekende brief gestuurd om te vertellen dat.....

**FRED:** Dus jij opent tegenwoordig ook al mijn poststukken?

**ELSE:** Logisch toch? Ik moest er ook voor tekenen!

**JACKIE:** En daarom zijn jullie nu dit weekend hier. Ik had zo vreselijk met Else te doen!

**FRED:** *(tot Jaap)* Was dit soms ook een van jou goeie ideeën? Ik had van m 'n lang zal ze leven nog nooit een stofzuiger in mijn handen gehad.

**JAAP:** Je moet hier niet al te gebukt onder gaan, Fred! Want .....

**ELSE:** ....anders wordt het je misschien wel allemaal een beetje te veel. Want we hebben een druk en intensief programma voor jullie voorbereid. *(pakt een lijstje van tafel)* *(begint samen met Jackie te lezen)* a, Tafel gedekt, b, Afgewassen, en dan c, Gestofzuigd!

**JACKIE:** a, Check, b, Check, en c, Check! *(dit kan ook beurtenlinks gezegd worden, zoals b.v a, boven en a, onder)*

**ELSE:** Verder hebben we voor de ochtend hier nog staan: Bezoekje aan de brievenbus.

**JACKIE:** Bedjes opmaken!

**ELSE:** Wasjes draaien!

**JACKIE:** Deze kan ik niet goed lezen daar is de rode wijn overheen gegaan. Clito's verwennen, of zoiets. Oh nee, nu zie ik het....kliko's

wegbrengen!

**ELSE:** En als laatste! De lunch voor twaalf uur verzorgen!

**FRED EN JAAP:** *(staan met open monden te luisteren)(en halen na deze opsomming hééél diep adem)*

**JACKIE:** Zijn er nog vragen?

**JAAP:** *(wil duidelijk zichtbaar iets gaan zeggen en steekt hierbij zijn vinger op)*

**ELSE:** *(tot Jackie)* Oké, er zijn geen vragen!

**JACKIE:** *(gaat staan en roept!)* Compagnie!!! Op uw plaatsen!!...Rechts-omkeer!!! en ingerukt mars!!!

**FRED EN JAAP:** *(volgen precies de bevelen op en verdwijnen ieder achter een deur)*

**ELSE EN JACKIE:** *(salueren naar elkaar, waarbij Else het commando geeft)* Op onze plaatsen ...rust! *(beiden gaan zitten en nemen nog een drankje)*

**ELSE:** Wat laten we de mannen vanmiddag doen, Jackie?

**JACKIE:** Ik weet het zo een twee drie nog niet. Maar het moet wel iets zijn waar ze een paar uurtjes zoet mee zullen zijn. Zodat wij, op ons gemakje kunnen gaan shoppen.

**ELSE:** Zonder dat er over onze schouders wordt meegekeken hoeveel geld we uitgeven.

**JACKIE:** Ik weet het in een keer! We moeten deze kamer al zo lang behangen, maar mijn zwager stelt het steeds maar uit. En de spullen hebben we er al voor in huis!

**ELSE:** Wat kan dan nog het probleem zijn?

**JACKIE:** Een goed stel lullen-de behangers!

**ELSE:** En die hebben we! Kom, Jackie! Dan gaan we die spullen vast halen en klaarzetten, anders krijg je straks ook nog te horen dat ze de boel niet hebben kunnen vinden.

**JACKIE:** Want geloof maar, dat mijn Jaapie er alles aan zal doen om onder deze klus vandaan te komen. *(gaan af om de spullen te halen)*

**JAAP:** *komt op met een stapeltje post en legt deze op tafel en zet daarna t.v aan)* Eens even kijken wat het weerbericht aangeeft *(zitten)* of ik nu vanmiddag wel of geen regenkleding aan moet met het vissen.

**FRED:** *(op)* Zei je nu vissen? *(Gaat zitten)*

**JAAP:** Ja! Vanmiddag is weer mijn wekelijkse vis middag.

**FRED:** Maar heb je dan niet gehoord dat de dames heel iets anders met ons voor hebben vanmiddag?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**