



# **VERKEERDE HULP OP DE EERSTE HULP**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**HENK ROEDE**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERKEERDE HULP OP DE EERSTE HULP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

Dokter Hogebaum - Een oudere vergeetachtige en verstrooide dokter, die over een paar dagen met pensioen gaat.

Joop Kleiduijf - Een uitzendkracht van uitzendbureau Randdorp. Is niet vies van werken en pakt echt alles aan.

Hoofdzuster Joke - Een kordate vrouw, die altijd alles weer op orde weet te brengen

Verpleegster Annie - Een ijverig, niet al te snuggere verpleegster

Dokter Terpstra - De nieuwe dokter, echter krijgt hij een auto-ongeluk op weg naar zijn nieuwe werk.

Directeur van Wal - Zakelijke man, echter meer bezig met golf dan met het ziekenhuis.

Nella Duinoord - Loopt de deur van de eerste hulp plat met al haar denkbeeldige kwaaltjes. Ze hoeft maar te horen van een ziekte en ze heeft het zelf ook.

Roel Buikstra - Een patiënt die langskomt omdat hij een ongelukje heeft gehad. Maar echter nog wat langer blijft hangen om het nodige te onderzoeken. *(kan ook door een vrouw gespeeld worden)*.

Rebecca Boom - Komt met allerlei smoesjes op de eerste hulp, omdat ze eigenlijk gewoon een dokter aan de haak wil slaan.

Patient Geeltjes - Patient in het ziekenhuis.

Klucht voor 4 mannen en 4 vrouwen en 2 omwisselbare rol

## **INRICHTING VAN HET TONEEL:**

Op het toneel staat een achterwand met drie deuren. De eerste deur staat op Operatiekamer, de tweede deur is een lift, op de derde deur staat Polikliniek. Rechts staat een kleine balie met en rechts enkele stoelen (*wachtruimte*). In de linker wand zit de voordeur In de rechterwand zit een deur naar de ziekenzaal.

## EERSTE BEDRIJF

Joop Kleiduijft komt het podium op via de voordeur en kijkt wat rond. Op een stoel zit patiënt Geeltjes in pyjama en ochtendjas met een thermometer in de mond.

**JOOP:** Zo, eens even kijken waar het uitzendbureau mij nu weer heen heeft gestuurd. Ik moest me op dit adres melden en dan zou ik wel horen wat ik moest doen. Zal wel weer wat schoonmaakwerk zijn. Het is hier inderdaad niet erg schoon. *(Joop loopt wat verloren rond)* Nou, ik zie nog niemand behalve een patiënt. Wel leuk, een ziekenhuis. Dit is voor het eerst dat ik eens in een ziekenhuis moet werken. *(Dokter Hogebaum komt door de deur van de ziekenzaal op, kijkt dan verschrikt naar Geeltjes)*

**D.H.:** U kunt die thermometer beter niet in uw mond doen.

**GEELTJES:** Hij smaakt inderdaad ook wat vreemd.

**D.H.:** Klopt. De vorige patiënten hadden hem allemaal namelijk ergens anders in. Gaat u maar even op uw bed liggen. Op uw nachtkasje liggen uw medicijnen. Die moet u even innemen met het glas water wat er naast staat. Ik kom zo wel terug voor de thermometer. *(Dokter Hogebaum leidt Geeltjes naar de ziekenzaal en slaat de deur daarna dicht en loopt verder het podium op, dan ziet hij Joop staan)* Dag meneer kan ik u helpen?

**JOOP:** Ja, ik moest me hier melden voor mijn baantje.

**D.H.:** Baantje, nou, zeg maar gerust baan! 't Is niet zomaar wat, wat u hier gaat doen! Maar welkom bij Medisch Centrum *(uw plaatsnaam)*, we zijn dolblij met uw hulp op de eerste hulp. Ik ben Dokter Hogebaum.

**JOOP:** Ik ben Joop, Joop Kleiduijft.

**D.H.:** O, was dat je naam? Meen dat het een andere naam was, maar ja, geeft ook niet. Joop, ik ben blij dat je er bent.

**JOOP:** Ja, ik ook wel hoor. Zat al weer een tijdje thuis hè en dan wil je wel weer eens aan de slag.

**D.H.:** Natuurlijk! Na jaren zo'n opleiding te hebben gevolgd, wil je niet werkeloos thuis zitten.

**JOOP:** Nou, jaren lang?

**D.H.:** En ik ben er ook aan toe hoor.

**JOOP:** Aan toe? Ja, het is hier inderdaad wat smerig.

**D.H.:** Smerig? Nou, het kan er wel eens smerig aan toe gaan hoor. Als je sommige spoedgevallen hebt. Nou nou nou. Ja, ik ben echt toe aan mijn pensioen.

**JOOP:** Oh, u bent hier de schoon...

**D.H.:** Ja, ik ben hier de dokter op de eerste hulp die u gaat opvolgen. Nog een paar dagen om u in te werken en dan heerlijk genieten van mijn pensioen! Ik heb al een ministeckdoos gekocht, dat wordt genieten!

**JOOP:** U opvolgen als dokter? Ik weet niet of ik daar de papieren wel voor heb?

**D.H.:** Natuurlijk. Ik heb het allemaal gezien. Niets mis mee! Een uitstekende staat van verdienste zelfs! Op een wc-rol zitten minder velletjes dan in uw CV!

**JOOP:** *(Verbaasd)* Als u het zegt... Ze zullen me natuurlijk niet zomaar hier heen hebben sturen.

**D.H.:** Kom, ik laat je even de afdeling zien! Where the magic happens! *(Mijmerend)* Tjonge, wat heb ik hier in de jaren veel mensen weer in elkaar gezet. Soms zelfs van twee weer één. Maar daar hebben we het een andere keer wel over, eerst de rondleiding!

**JOOP:** Dat zou fijn zijn.

**D.H.:** Dat daar is de ingang, maar dat wist u natuurlijk al.

**JOOP:** Ja, zo ben ik binnen gekomen.

**D.H.:** En hier achter de balie zit meestal het hoofd verpleging, Joke. Maar die zal nu wel samen met de verpleegster Annie boven in het rookhok zitten te paffen. Ja, je snapt het niet hè. Kiezen ze voor een beroep om mensen te helpen met hun gezondheid en ondertussen paffen ze zich zelf dood. Daar ziet u de deuren naar de operatiezaal. We hebben het er maar even boven gezet. Stond er eerst niet, maar dan was je lekker bezig te snijden en dan loopt er weer iemand binnen om te vragen waar de toiletten zijn en zo. Hier in het midden hebben we de lift, die gaat naar al de andere verdiepingen, daarnaast is de toegang naar de polikliniek. Dit is de wachtruimte voor alle gevallen die nog rechtop in een stoel kunnen zetten, zonder al te veel te lekken op de vloer en achter deze deur is de ziekenzaal, waar we ze parkeren als het niet alleen met een pleistertje te verhelpen is. Nou, dat is het ongeveer wel, lijkt het wat op de andere werkomgevingen waar u gewerkt hebt?

**JOOP:** Nee niet echt...

**D.H.:** Ach, went snel genoeg. Maakt u zich maar geen zorgen, maar ik moest nog even wat doen... O ja, ik moet nog even bij patiënt Geeltjes kijken daar in de ziekenzaal. *(De deur van de ziekenzaal gaat open en Geeltjes komt op met een ziekelijk gekreun en wrijvend over zijn buik)* Wat is er met u aan de hand?

**GEELTJES:** Het voelt niet goed, dat glas in mijn maag.

**JOOP:** Glas in de maag?

**GEELTJES:** Ja, ik moest die pillen en een glas innemen van de

dokter!

**D.H.:** Innemen met een glas water... Tjongejonge, hoe letterlijk kun je het nemen. Maar dat lossen we wel weer op. Met een hamer een paar tikken op de maag en het glas komt t.z.t. er in stukjes wel weer uit. Ik zal dus even aan de slag, letterlijk en figuurlijk. In de polikliniek hangt nog wel een nieuwe jas voor u. Dan kom ik zo terug en babbelen we even verder over uw nieuwe baan! *(Dokter Hogebaum gaat af via de ziekenzaal deur met Geeltjes in de arm)*

**JOOP:** Nou zeg, dat is een heel ander baantje, dan dat ik verwacht had. *(loopt ondertussen naar de polikliniek en doet die open)* Ah, hier hangt inderdaad een witte jas! Hé en ook nog zo'n luisterding. *(Joop pakt een stethoscoop en doet die om en trekt de jas aan en vervolgens doet hij de deur weer dicht. Hij doet de stethoscoop in zijn oren en pakt het luistergedeelte in zijn hand. Vervolgens drukt hij hem op zijn borst)* Kodonk kodonk kodonk ko...??? *(Verschrikt gaat Joop met de stethoscoop over zijn borst en komt op zijn buik uit)* Kodonk kodonk. Pff gelukkig. De hartslag is gewoon wat weggezaakt. *(Dan houdt hij de stethoscoop voor zijn mond)* Hallo!! *(Vervolgens grijpt hij pijnlijk naar zijn oren en rukt de stethoscoop af en doet hem om zijn nek. Waarna hij nog pijnlijk over zijn oren wrijft)* Dus ik dokter! Dat is niet gek! Verdient ook nog goed. Ik dacht echt dat je daar veel meer voor geleerd moest hebben, maar ja, als hij het zegt. Trouwens, hij werkt me wel even in en als ik er niet uit kom, dan weten die zusters vast er ook wel wat van. *(Via de lift komen Joke en Annie op)*

**JOKE:** Ah, de nieuwe dokter! Welkom, ik ben Joke, hoofd verpleging. En dit is Annie, verpleegkundige.

**ANNIE:** Mooi dat u er bent. We kunnen wel wat extra hulp hier gebruiken bij de dagelijkse hectiek.

**JOKE:** Ja, want die ouwe loopt ook niet meer zo hard!

**ANNIE:** Toe Joke, zo praat je niet over die ouwe bok.

**JOKE:** Maar Annie, dat is toch zo. Hij is niet vooruit te branden, wordt steeds verstrooier en vergeet ook nog eens alles. Levensgevaarlijk voor sommige patiënten. Laatst kreeg hij tijdens een operatie een telefoontje. Hij is de operatiezaal uitgelopen en na het telefoontje was hij helemaal vergeten dat hij aan het opereren was.

**ANNIE:** Dat is waar ook Joke, de nachtbewaker heeft hem toen nog uit bed gebeld, zodat hij de patient alsnog dicht kon naaien. Maar gelukkig hebben we nu hier een deskundige nieuwe arts in onze gelederen!

**JOOP:** Nou, moet het nog wel even wat leren natuurlijk.



**ANNIE:** Dat komt vast wel goed! U bent niet voor niets dokter geworden.

**JOOP:** In ieder geval lijkt me het een leuk baantje, eens wat anders!  
*(De ingangdeur zwaait open en dokter Terpstra komt binnenstroompelen. Zijn kleding zit onder het bloed. Na een paar stappen stort hij aan de voeten van Joop neer)* Hé, zo maak je de hele vloer smerig hoor! Weet je wel hoeveel werk dat is om het weer schoon te krijgen? *(Joke en Annie snellen naar Terpstra toe en rapen hem op)*

**ANNIE:** Wat moeten we doen dokter?

**JOOP:** Gooi die dronkenlap er maar direct weer uit!

**JOKE:** Dronkenlap? Deze meneer is zwaar gewond en is niet dronken, maar bewusteloos?

**JOOP:** Oh... nou... geef hem dan maar een glaasje water of zo.

**JOKE:** Kom Annie, we brengen hem naar de poli. En dan moet u hem maar even in het verband zetten dokter! O, en Annie, neem je even die nietmachine van het bureau mee?

**ANNIE:** Deze? *(Houdt een nietmachine omhoog)* Waarom moet die mee?

**JOKE:** Dan kunnen de eventuele wonden mee dichtnieten. *(De drie pakken Terpstra op en slepen hem door de deur van de poli en gaan ook zelf allemaal af. De liftdeuren gaan open en Directeur van Wal komt op, netjes in het pak en met een grote sigaar)*

**V WAL:** Zo, nieuwe dag, nieuwe kansen. Niet hier natuurlijk, maar op de golfbaan. *(Via de deur van de ziekenzaal komt Dokter Hogebaum op. Hij ondersteunt Geeltjes)*

**D.H.:** Nu gaat u even drie rondjes om het ziekenhuis rennen. Door de beweging zakt dat glas vanzelf naar het plekje waar het er uit moet. *(Dokter Hogebaum laat Geeltjes los, die al strompelend naar de ingang loopt)* Rennen zei ik! *(Geeltjes sprint naar de ingangdeur, met beide handen op de beuk en gaat via de deur af)*

**V WAL:** Ah, Dokter Hogebaum.

**D.H.:** Dag meneer de directeur.

**V WAL:** Hoe gaat het op uw laatste dagen?

**D.H.:** Laatste dagen? Met mijn gezondheid is niets mis.

**V WAL:** Met uw laatste dagen hier in het ziekenhuis.

**D.H.:** O ja, uitstekend hoor. Ik heb vandaag zelfs al kennis gemaakt met mijn opvolger.

**V WAL:** Ja, natuurlijk. Dokter... ach, hoe heet hij ook al weer?

**D.H.:** Eh... hij heeft het wel gezegd... Joop, dokter Joop.

**V WAL:** Dokter Joop? Nou ja, het zal ook wel. Ik heb zoveel sollicitanten voorbij zien komen. Ik weet niet eens meer welke ik

toen heb aangenomen. Ik heb alle namen op een papiertje geschreven en toen met de ogen dicht er één uitgetrokken.

**D.H.:** Het leek me wel een deskundige man.

**V WAL:** En heb je de nieuwe schoonmaker ook al gezien?

**D.H.:** Nee nog niet.

**V WAL:** Ja, ik heb de andere weggestuurd. Die negeerde het rookverbod hier. En dan moet je als directie hard ingrijpen (*tipt een askegel van zijn sigaar*). Wat een bende zou het hier anders worden!

**D.H.:** We zijn dan ook heel blij met u als directie. Een man met principes!

**V WAL:** Och, hij was ook gewoon te duur. Ik moet mijn eigen bonus natuurlijk wel nog kunnen uitbetalen aan het einde van het jaar. En dat zijn natuurlijk ook principes.

**D.H.:** Goed, maar ik ga weer aan het werk. Ik was volgens mij met iets bezig... O ja, ik moest nog van iemand de temperatuur opnemen. Maar wacht eens! Dat was die Geeltjes van zonet/ Waar heeft hij mijn thermometer gelaten? Maar even vragen als hij weer terug is. (*Dokter Hogebaum loopt naar de polikliniek en gaat er door af. Op dat moment komt door de ingangdeur Nella Duinoord op*)

**NELLA:** Bent u een dokter?

**V WAL:** Nee mevrouw, ik ben hier hoofd management. Van Wal.

**NELLA:** O, dan ben ik bij u verkeerd. U moet weten, ik sprak met mijn buurvrouw en ze zei dat ze steeds last had van haar maag en toen bleek dat een maagzweer te zijn.

**V WAL:** En hoe gaat het nu met haar?

**NELLA:** Ja, beter hoor. Maar toen ze dat vertelde, toen voelde ik ook dat ik ook zo'n last van mijn maag heb. Ik denk dat ik ook een maagzweer heb.

**V WAL:** O, maar dat kan ook wel wat anders zijn hoor.

**NELLA:** Denkt u?

**V WAL:** U kunt ook wat verkeerd gegeten hebben. Bent u ook misselijk?

**NELLA:** Nu u het zegt! Ja, ik voel me ook ineens misselijk!

**V WAL:** Maar dan kunt u natuurlijk ook nog zwanger zijn. Het schopt nog niet?

**NELLA:** Nu u het zegt! Ik voel ook wat schoppen!

**V WAL:** Er komt straks zo wel iemand om u te helpen. Maar ik moet weer verder. Straks golftraining! Nou, misschien dan wel gefeliciteerd. (*Van Wal gaat door de liftdeuren af. Nella blijft verbaasd achter*)

**NELLA:** Ik ben zwanger! Dat is het! Maar hoe is dat dan gebeurd? Ik heb al jaren geen vent aangeraakt! (*Joke komt door de deur van de polikliniek op*)

**JOKE:** Dag mevrouw Duinoord (*zucht*) en wat scheelt er vandaag nu weer aan?

**NELLA:** Ik ben zwanger!

**JOKE:** (*Gaat achter haar balie zitten en begint met papierwerk*) O, vandaag zwanger? Elke dag weer wat anders hè. Gaat u maar zitten, dan komt er zo een dokter.

**NELLA:** (*Gaat op een stoel in de wachtruimte zitten*) Laat hem opschieten, straks begint de bevalling nog!

**JOKE:** Dat zal zo'n vaart niet lopen. Duurt meestal negen maanden. Hoelang geleden zou het verwekt moeten zijn?

**NELLA:** Eh... (*denkt diep na*) Karel was de laatste... en dat is 3 jaar geleden!!!

**JOKE:** (*Cynisch en niet opkijkend van haar werk*) Dan is de baby inderdaad al ver heen. Komt ie waarschijnlijk gewoon lopend eruit. (*Geeltjes komt al rennend via de ingangdeur op, nu met beide handen tegen de billen*)

**GEELTJES:** Is de dokter er ook? Het voelt echt niet goed hier beneden! (*Dokter Haugenboom komt op via de polikliniekdeuren*)

**D.H.:** Ah, daar bent u weer, komt het al wat op gang?

**GEELTJES:** Het voelt zo raar daar!

**D.H.:** We zullen er wel even naar kijken. Maar even een andere vraag: waar is mijn thermometer gebleven?

**GEELTJES:** Eh.. nou... ook daar natuurlijk.

**D.H.:** Hoe bedoelt u?

**GEELTJES:** U zei dat ik hem daar in moest stoppen!

**D.H.:** Als ik zeg dat je de thermometer ergens in moet stoppen, dan bedoel ik natuurlijk alleen maar het puntje en niet het hele ding. Nou, kom maar mee, dan zoek ik even een waterpomptang op.

**GEELTJES:** Waterpomptang?

**D.H.:** Ja, hoe denk je dat ik hem er anders uit moet krijgen? (*Via de ingangdeur komt Roel Buikstra strompelend op, onder zijn arm heeft hij een map. Hij loopt naar de balie. Ondertussen gaan Geeltjes en Dokter Hogenbaum af via de ziekenzaaldeur*)

**ROEL:** Ben ik hier op de eerste hulp?

**JOKE:** Ja hoor, zegt u het maar.

**ROEL:** Mijn naam is Roel Buikstra. En ik heb me vanmorgen met klussen op mijn duim geslagen en nu heb ik zo'n last van mijn been.

**JOKE:** Dat klinkt niet echt logisch meneer.

**ROEL:** Nou, ziet u. Ik was een dakgoot aan het repareren, toen ik mij

met de hamer op mijn duim sloeg. Ik schreeuwde het uit. Daardoor schrok mijn hond. Die zette het op een lopen en sprong over de schutting in de tuin van de burens. Daar liep de kat van de burens rond die toen snel bij de regenpijp van de burens hun huis omhoog vloog. Daar op het dak zaten een paar duiven, die snel weer zijn gevlucht voor de kat. Die duiven vlogen recht op mij af. Eéntje bleef met zijn poten in mijn haar vastzitten, waardoor ik mijn evenwicht niet kon houden, zodat ik met ladder en al om ben gevallen. Vandaar dat ik nu last heb van mijn been.

**JOKE:** *(Kijkt niet op van haar werk)* Neemt u maar even plaats daar, dan komt er zo een dokter.

**ROEL:** Heeft u eigenlijk wel geluisterd naar wat ik vertelde?

**JOKE:** Wie ik? Nee, na de hond was mijn aandacht weg. Ik vroeg toch ook niet om een uitleg. Ik zei gewoon dat het niet logisch was.

**ROEL:** Nou ja zeg, wat voor ziekenhuis is dit.

**JOKE:** *(Kijkt nog steeds niet op)* Eh... dan moet u even buiten op de gevel kijken. *(Roel loopt naar het zithoekje en gaat naast Nella zitten. Ondertussen pakt hij een pen en papieren uit zijn map en kijkt goed om zich heen om alles op te nemen. Hij klikt met zijn zere duim op de achterkant van de pen en geeft een schreeuw van pijn)*

**ROEL:** Ook een ongelukje gehad?

**NELLA:** Ja, ik denk het wel! Die duim van u ziet er ook niet goed uit.

**ROEL:** Nee, ik kan bijna niet schrijven. Hij doet ook ontzettend zeer.

**NELLA:** Nu u het zegt. Mijn duim begint ook helemaal te tintelen. *(Door de deur van de polikliniek komen Joop en Annie op met tussen hen in dr. Terpstra die van top tot teen in het verband zit, ook zijn gezicht, zodat hij niets ziet, maar ook niets kan zeggen. Ze zetten Terpstra op één van de stoelen)*

**JOKE:** Zo dokter, u heeft het direct goed aangepakt. Was het zo ernstig?

**JOOP:** Geen idee, maar ik dacht, hoe meer verband hoe beter. Zo blijven alle onderdelen er wel weer wat aanzitten dacht ik.

**ANNIE:** *(Diepe bewondering)* O, hij is zo handig met een verbandje! Rechtsom, linksom, het maakt hem niet uit!

**JOKE:** Dokter, we hebben hier even een spoedgevalletje...

**NELLA:** Ja, inderdaad!

**JOKE:** Nee! Jij niet. Aan je buik te zien hebben we nog wel een paar maanden de tijd. Meneer Buikstra heeft zich op zijn duim geslagen.

**JOOP:** Ach meneer Buikstra, hoe gaat het met uw duim? *(Roel steekt zijn duim omhoog. Joop denkt dat het daarom oké gaat met Roel)*

Nou, klaar dus! Volgende!

**NELLA:** Dokter, het zit zo...

**JOKE:** Nee dokter! U moet naar zijn duim kijken en hij loopt ook niet zo best.

**JOOP:** Loopt u niet zo best?

**ROEL:** Nee, inderdaad.

**JOOP:** Hoofdpijn?

**ROEL:** Ja, ook lichtelijk.

**JOOP:** Dat herken ik, daar had ik dit weekend ook weer last van. Dat is duidelijk een geval van een kater!

**ROEL:** Nee man, ik heb geen druppel drank gehad! Ik ben van de ladder gevallen, toen ik tijdens het repareren van de dakgoot me op de duim sloeg.

**JOOP:** Dan kunt u de volgende keer beter de hamer met twee handen vast houden.

**ROEL:** Hij begint helemaal op te zwellen!

**JOOP:** O, dan prikken we er even een gat in, dan loopt ie wel weer leeg. Komt u maar even mee, volgens mij is er ook nog wel wat verband over.

**ROEL:** O, even mijn papieren pakken.

**JOOP:** Wat schrijft u allemaal op dan?

**ROEL:** Oh... nee niets hoor... *(Joop en Roel gaan af via de deur van de polikliniek. Annie loopt naar Joke toe, die nog steeds achter de balie zit)*

**ANNIE:** Een hele handige dokter hoor! Maar hij is nog wel heel erg onzeker, die nieuwe dokter. Ik vroeg of hij ook een spuit met kalmeringsmiddel nodig had. Ik bedoelde natuurlijk voor de patiënt, maar toen ik hem aan de dokter gaf, stak hij hem bij zich zelf in de arm!

**JOKE:** Was natuurlijk ook zijn eerste patiënt. Maar hij kan maar beter snel wat handigheid er in krijgen, want het is hier altijd druk genoeg! Weet je al wat de naam van die patiënt is?

**ANNIE:** Dat is Nella, dat weet je toch. Die zit hier elke dag met een ander kwaaltje.

**JOKE:** Nee, natuurlijk bedoel ik haar niet! Die mummie die naast haar zit!

**ANNIE:** Oh, nee, geen idee. Hij kwam pas weer bij bewustzijn toen hij in het verband zat. En ik denk niet dat hij nu nog zijn mond open krijgt met al dat verband.

**TERPSTRA:** *(Wijst naar zich zelf en mompelt half)* Dokter dokter dokter... *(Nella kijkt huiverig naar Terpstra en ze krimpt inelkaar)*

**NELLA:** Wat een enge vent.

**ANNIE:** Wat zegt hij nu?

**JOKE:** Volgens mij roept hij om de dokter. Hij zal nog wel veel pijn

hebben, geef hem maar een injectie waar hij kalmer van wordt.

**ANNIE:** Ik pak wel even de spuit.

**JOKE:** Dan schrijf ik hem eerst wel in als patiënt X. *(Annie loopt met een injectiespuit naar Terpstra en geeft hem een prik, terwijl Terpstra haar probeert tegen te houden. De ingangdeur gaat open en Rebecca Boom komt binnen schrijden)*

**REBECCA:** Zo dames, hoe gaat ie?

**JOKE:** Tot zover nog geen dooien.

**ANNIE:** Dag mevrouw Boom.

**REBECCA:** Dag... eh... dingetje... Zal hier wel druk zijn, dacht ik. De ongelukken gebeuren hier al voor de deur! Even verderop heeft iemand wel heel mooi de auto geparkeerd.

**JOKE:** Hoe bedoel je?

**REBECCA:** Er staat er één tegen de boom aan. Helemaal Total loss. Zonde, was een mooi sportkarretje. Vast van iemand met centen!

**ANNIE:** *(Wijst naar Terpstra)* Dan is die vast van die patiënt X.

**REBECCA:** Hmm, wel de centen dus, maar niet de looks... Wonder dat hij er dan nog uit is gekomen, de boom stond midden in de auto. Maar, nu even wat anders: is hij er al?

**JOKE:** Is hij er al?

**ANNIE:** Ja, patiënt X is er al.

**REBECCA:** Nee, de nieuwe dokter!

**ANNIE:** Ja mevrouw, die is vandaag begonnen.

**REBECCA:** Dat zei je al gisteren. En het toeval wil dat ik plotseling vandaag een vervelend pijntje heb aan mijn teennagel.

**JOKE:** Nou, toevallig zeg.

**REBECCA:** Is hij een beetje leuk?

**ANNIE:** Leuk?

**REBECCA:** Ja, is de nieuwe dokter een leuke, knappe man?

**ANNIE:** Eh... ja wel leuk ja...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**