

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

TROTTOIR HELDEN

Jongerentoneel in 2 delen

door

Willy Wuyts

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2016
Nr. 2024

DECOR

Het is de bedoeling dat we het ganse stuk in één vast decor zullen spelen. Daardoor worden decorwisselingen miniem tot nihil.

Door de belichting suggereren we overgangen naar andere plaatsen.

Wat de verdeling van het podium betreft :

De linkerhoek is voorzien voor het kamp van de Jekkers. Aangeduid door één of twee panelen in hoekvorm en waarop 'graffiti' is geschilderd.

De rechterhoek wordt de kamer van de winkelkinderen.

Wanneer alle taferelen in die kamer gespeeld zijn, kunnen we via minieme veranderingen een andere plaats suggereren of de middenruimte een stuk groter maken.

In het midden van het podium komt een klein verhoogje (2 à 3 treden) waarop de Cobra-groep speelt of alleszins van daar opkomt.

In het midden vooraan kunnen alle buiten-taferelen zich afspelen.

Indien dit verhoogje praktisch niet haalbaar zou zijn, kunnen we het ook weglaten - ook al omdat het niveauverschil met het gewone podium niet zo spectaculair is.

Tegen de achterwand, tegen het zwarte doek een vergezicht op een stad, met alleen de omtrekken van appartementsgebouwen, huizen e.d.m. op afgebeeld. Dit geeft de toeschouwer een perspectief en daardoor wordt de plaats van handeling een stukje 'dieper' gesuggereerd.

I N T R O - Kort mimisch voorspel

(Het decor suggereert een verlaten, eenzame plek aan de rand van een grootstad. Een groot paneel staat schuin achteraan en is "beschilderd" met graffiti, onder ander de namen van twee jongerenbendes, "Jekkers" en "Cobra", die de stad teisteren. Daarrond liggen wat verloren "stort-spullen" die met oude auto's en motoren te maken hebben. Houten blokken dienen als meubilair in deze ruimte.

Dit decor moet een hoek van het podium vullen.

Als intromuziek klinkt een wat bevreemdende, koele en een-sfeer-van-dreiging-scheppende muziek, bijvoorbeeld sommige fragmenten van Dire Straits, Ry Cooder, Robert Cray e.d.m. Af en toe mag er ook een streepje "zwoelere klank" in komen om het Zuiderse van de bende Cobra muzikaal aan te kondigen.

Later, tijdens een mimische speelsituatie wanneer een Jekker tegenover een Cobra staat, komt er ook een "muzikaal duel" met felle gitaren die tegen een vurige Zuiderse traditional opboksen.)

E E R S T E B E D R I J F

Muziek : "Should I stay or should I go" - The Clash.

*(Wanneer het licht aanvloeit een kort mimisch voor-
spel. Intro muziek: stampende drums, joelende gitaar.
Op een blok zit een jongen : wit T-shirt, jeans,
jekker (liefst zwart) - doet even mee, vingerknippend,
in de maat van de muziek, veert dan plotseling op
alsof hij iets gehoord heeft gaat naar het graffiti-
paneel en wrijft even over de naam: "Jekkers". Draait
zich om richting publiek - ongeveer in de maat van de
muziek komt hij naar voor - cool stappend - zich er
duidelijk van bewust dat hij lid van een groep is -
een gevoel van "Deze buurt is van mij en niemand moet
hier komen"! Aan de rand van het podium gekomen, neemt
hij langzaam een kammetje en kamt zich ostentatief de
haren.*

*Een meisje komt haastig opgelopen, kijkt even rond
zich, merkt de jongen op en loopt naar hem toe.)*

INNE : Johny! Die van Cobra zitten in ons gebied!

JOHNY : Waar zitten de andere Jekkers?

INNE : Einstein heeft ons allemaal bij elkaar geroepen en ik
moest je hier komen halen..

JOHNY : *(Sluit zijn jekker en maakt zich op voor een
strijd.)* O.K.!

INNE : Mario zoekt je!

JOHNY : Ik ben er. Ik loop niet weg voor die spaghetti
vreter van Cobra!

INNE : Hij wil je pakken, Johny!

JOHNY : De sukkel!

INNE : Die van Cobra vechten niet eerlijk! Zeker niet met
een mes!

JOHNY : Hij heeft een grote bek, da's alles..

(Beiden maken zich klaar om weg te gaan - nadat ze hun 'gebied' nog even gecontroleerd hebben - als er twee figuren opkomen. Beiden zijn ze nogal 'landloperig' gekleed. Eén ervan heeft een zwarte jas aan die hem wat standing geeft.)

BARTHOLOMEUS : Wees gegroet, heren Jekkers! Mag ik u een prachtige avond wensen!

PUNKY : *(Veel nonchalanter, coole toon)* Van mij 't zelfde!

INNE : *(tegen Johny)* De clochards! Die ruiken precies wanneer ze niet moeten komen!

JOHNY : We moeten weg!

PUNKY : Weer boel met Cobra?

JOHNY : *(lichtjes cynisch)* Dat je 't weet! Kom, Inne...!

(Johny en Inne willen haastig doorgaan, maar Bartholomeus verspert hen vlug en handig de weg. Hij wil een zaakje met hen doen.)

BARTHOLOMEUS : Misschien hebben wij wel iets voor jullie. *(Kijkt even complotterend naar Punky, maar deze begrijpt hem blijkbaar niet zo goed en haalt haar schouders op.)*

INNE : Ah zo!

BARTHOLOMEUS : Oogjes toe, handjes open...!

INNE : Hé, komaan zeg!

BARTHOLOMEUS : *(Speelt er een beetje show rond: haalt twee eieren uit zijn jaszak. Punky tikt zich tegen het voorhoofd en stapt verder weg, want ze verwacht een felle discussie.)* Clochardokus - Barthospokus - et voila!

INNE : Eieren!

JOHNY : *(dreigend)* Heb je 'r zelf al gelegd, kwast?

BARTHOLOMEUS : Ik garandeer jullie: deze zijn straffer dan alle traangas van Los Flikkos!

JOHNY : Ik zou me aan jou goed kunnen opwarmen, voor ik die Cobra ... vil!

(Johnny grijpt Bartholomeus vast en wil hem wegduwen zodat ze kunnen doorgaan. Bartholomeus kijkt smekend naar zijn partner om tussenbeide te komen zodat hij uit deze netelige situatie verlost kan worden.)

PUNKY : 't Zijn geen **gewone eieren!** Als je maar even die schaal zou breken... *(knijpt neus dicht)*

JOHNY : Had dat kieken misschien een 'nucleair achterwerk'? *(Cynisch, maar hij laat Bartholomeus nu toch los. Deze trippelt naar Punky.)*

BARTHOLOMEUS : Wablief? Zet er eens ondertitels bij!

PUNKY : Wij hebben ons leven geriskeerd voor die eieren! *(gemaakt 'afpersend' nu, Punky gaat tot vlakbij de Jekkers)* We kunnen er ook ergens anders mee gaan!

INNE : Wat bedoel je?

PUNKY : Naar het **zuiden van de stad...** Naar die van **Cobra!**

INNE : Dat durf je niet!

PUNKY : Oh nee..? Wij hebben geen andere keus! Cobra zal ons héél graag zien komen!

JOHNY : Ik heb genoeg van die kwatch! Vooruit! Weg! *(tot Inne)* Wààr zitten ze?

INNE : Aan de fabriek...

(Net als ze willen doorgaan, komt een gewond Jekkermeisje aangeslenterd. Ze wordt ondersteund door een derde clochard - alhoewel deze toch ietwat 'deftig' is gekleed.)

INNE : Kirsten! Wat is er gebeurd? *(Tegen de derde clochard)*
Wie is dat?

KIRSTEN : 'n Vriendin! Als ik haar niet ontmoet had was ik nooit hier geraakt!

TROLLE : Mijn naam is Trolle... Juffrouw Trolle..!

JOHNY : Hoeveel komen d'r nog? (*De drie clochards tellend*)

(*Intussen hebben Inne en Johnny plaats gemaakt voor Kirsten zodat ze kan zitten op een blok.*)

KIRSTEN : Mijn handen! Ik kan mijn duimen niet meer bewegen!

JOHNY : Laat eens zien... hmm... da's nog niet zo erg.

KIRSTEN : Ah nee?

BARTHOLOMEUS : Je weet niet wat je zegt! Als ze maar niet blijvend gehandicapt is! Kijk eens... Als ze die duimen maar niet amputeren! 'k Ben er bijna zeker van!

KIRSTEN : (*schreeuwend*) Hou op! Sadist!

(*Inne grijpt Bartholomeus vast en duwt hem op een andere blok neer. Als Inne weer naar Kirsten gaat, kijkt hij haar na met een veelbetekenende blik.*)

PUNKY : Sorry, maar... Ik denk dat die nagels d'eruit moeten! Ze zijn geplet!

JOHNY : Wie heeft je dat geflikt?

KIRSTEN : Oh.. 'k Weet het niet meer. 't Ging allemaal zo vlug.. Ricky was ook bij me. We kwamen net uit 't winkelcentrum en in één keer stonden er wel vijf van Cobra rondom ons... En dan... ja... 't Doet verdomd zo'n pijn!

JOHNY : Ik ga op slangejacht! Inne, ga je mee? (*Tegen de drie clochards*) Jullie blijven hier! Riskeer 't niet om Kirsten hier alleen te laten!

TROLLE : En als die van Cobra hier zouden komen?

INNE : Zo ver geraken ze nooit!

BARTHOLOMEUS : Trolle... We hebben een geheim wapen: onze **stink-bom-eieren!**

TROLLE : Wàt?

BARTHOLOMEUS : Wait and see, my dear!

(Johny en Inne zijn weg. De drie clochards maken een cirkel om Kirsten. Deze probeert zich dapper te houden. Korte stilte. De drie 'wachten' spelen mimisch dat ze van elk geluid opschrikken. Mogelijk ondersteund door geluiden op de klankband.)

BARTHOLOMEUS : Punky! Hoor jij niks?

PUNKY : Nee... sssttt!

BARTHOLOMEUS : Ik hoor iemand... lachen!

TROLLE : Da's mijn buik... Die gromt van de honger!

BARTHOLOMEUS : **Làcht** die van de honger? 'k Wou dat 'k ook zo'n plezante buik had!

(Stilte. Nu hoort iedereen iemand naderen. Mimisch bewegen ze zich naar mekaar toe tot ze met de rug tegen elkaar staan - of toch een mini-cirkel omheen Kirsten maken... Het volgend ogenblik komen er drie van Cobra op.)

BARTHOLOMEUS : Wees gegroet, Maria... vol van genade... De Heer is met u... oei, oei...

MACHO : Kijk hier eens...! Hà hà! 'n Tros vleermuizen!

MARIO : Batman en Robin...

SOFIA : *(ontdekt Kirsten - duwt Punky en Trolle uit mekaar)*
Hier zie! Die mossel hebben we daarstraks al **geproefd..**

(De drie van Cobra gaan dreigend naar Kirsten en op het ogenblik dat ze haar willen grijpen, roept Bartholomeus met een ei in de hand:)

BARTHOLOMEUS : Iedereen achteruit of ik werp m'n granaat!

(De Cobra-leden kijken even naar mekaar: treuzelen en gaan twee stappen uit mekaar. Kirsten maakt van deze gelegenheid gebruik om naar Punky en Trolle te lopen.)

Bartholomeus komt dichterbij zijn "collega's" en doet een paar keer of hij zal werpen..)

MACHO : Je bluft, man! Waar zou jij een granaat halen?

BARTHOLOMEUS : Daag me niet uit!

MARIO : *(Terwijl hij de zin zegt, loopt Mario vooruit om Bartholomeus te 'ontwapenen'.)* Zo vlug kan jij niet werpen!

(Terwijl Mario naar Bartholomeus spurt, werpt deze zijn ei naar Mario. Deze is compleet verrast en laat zich vallen en bedekt zijn hoofd tegen de ontploffing. Dit terwijl het ei vrolijk naast hem door rolt - tot groot plezier van zijn collega-Cobra.)

MARIO : Ik ga je een omeletje **bakken** vriend! In je gezicht!
(Mario duwt het ei in Bartholomeus' mond.)

BARTHOLOMEUS : Ik ben allergisch voor eieren!

(Het volgende ogenblik staat Bartholomeus met het ei in de mond en durft er niet mee te bewegen, omdat hij vreest dat het kan ontploffen.)

SOFIA : Nu sta je daar mooi, hm? Met je mond vol eieren!
(Bartholomeus reageert met ei-geluiden.) Smaakt het 'n beetje?

(Bartholomeus spuwt min of meer het ei uit. Sofia schrikt er van op en wil Bartholomeus een lel verkopen: Macho roept dan:)

MACHO : Daarmee is deze buurt ook van ons!

(Plots komen Einstein, Johny, Jeroen 'Smily' op. Bartholomeus reageert dadelijk door het ei voor

Sofia's neus te duwen waarop deze wegloopt. Macho en Mario volgen haar.)

KIRSTEN : Je bent geen minuut te vroeg!

SMILY : *(Hooghartig tussen de drie clochards wandelend)* Ik geloof dat jullie Kirsten heel dapper hebben bewaakt!

TROLLE : Wat wil je daarmee zeggen?

SMILY : *(heftiger nu)* Cobra is nog nooit hier, in ons kamp, geraakt en dat... *(gaat naar Bartholomeus toe en van daar naar het paneel en probeert Cobra er af te veegen. Klopt op de naam Cobra)* ...is een schande.

(Intussen zijn de meisjes-Jekkers: Inne, Tineke en Karolien ook op die plaats gekomen.)

PUNKY : *(wat venijnige toon)* Geef jij ons de schuld omdat jullie Cobra niet konden tegenhouden?

(Smily antwoordt niet: kruist de armen en kijkt de andere richting uit. Punky dwingt hem er echter toe om te antwoorden en grijpt hem bij de kin om zijn hoofd in haar richting te draaien.)

PUNKY : Antwoord!

SMILY : Ja!

EINSTEIN : *(onderbreekt met kordate stem)* Hou daar nu eens mee op!

TINEKE : Kleuters! *(imiteert twee kleuters die mekaar beschuldigen.)* Hij heeft die Cobra niet tegengehouden, juffrouw, en nu heeft ons vriendinnetje 'n natte Pamper van de schrik! Smily koop 'n tutter en ga nog wat zandpateekes bakken!

SMILY : Wat? Tine...? Waarom zeg je nu zoiets...?

TINEKE : Omdat je overdrijft!

BARTHOLOMEUS : Als ik m'n eieren niet had gehad, dan...

INNE : (*Onderbreekt Bartholomeus door plots in de handen te klappen en de bekende reclame-spot van de hogedruk-reiniger te imiteren.*) Applaus! Applaus! (*Komt naar Bartholomeus toe, cirkelt om hem heen terwijl ze de reclame-tekst zegt.*) Ze zijn machtig, ze zijn krachtig! De hoge-druk-eieren van Bartholomeus..! Ze reinigen de stad op 1-2-3 van àlle vreemde indringers!

BARTHOLOMEUS : Plezant hé?

JOHNY : Dat wou je toch zo graag! Wel, iedereen vindt jou nu een **held!**

BARTHOLOMEUS : Serieus? (*Kijkt rond of het ernstig is. Iedereen knikt hem toe en duimt O.K.*) Ons ma zou dit moeten horen!

TROLLE : Mogen Punky en mezelf u dan nu begeleiden naar ons nederige 'huisje-op-de-purperen-hei. M'n buikje heeft de **lachkramp** van de honger!

(De Jekkers bekijken elkaar even, begrijpen die uitdrukking niet. Clochards groetend af. Jekkers beleggen meteen een crisis-vergadering.)

JOHNY : Kijk, we kunnen d'r wel eens over zwanzen maar wat er met Kirsten gebeurd is, **kàn niet meer!**

KAROLIEN : (*maffia-toon*) We moeten 's nachts Cobra verpletteren... villen en dan maken we 'r "sakosjkes" van!

TINEKE : Hoe wil jij die Cobra verrassen? Met 'n konijnelamp, zeker?

KAROLIEN : Tine, wat hèb jij tegenwoordig? 'n Gezicht als 'n dorre citroen en als je 's iets zegt is 't puur vergif!

TINEKE : Och, 't is niks...!

JOHNY : 't Zijn de jaren, **vapeurkes** noemen ze zoiets... Mannen hebben daar geen last van...!

TINEKE : (*giftig tegen Johnny*) Jij hebt die **vapeurkes** aan je mond! (*korte stilte*) 't Is alleen dat... ik ook 'n

Jekker ben... Al van in 't begin... en ik mag nooit eens mijn gedacht zeggen over iets... 't Is altijd van 'Tine doe dit.. Tine doe dat'!... En dàt hé... dat vreet mij kapot... hier van binnen..!

(Stilte. Iedereen kijkt naar iedereen als hebben ze een berisping gekregen. Smily kijkt naar zijn buik bij Tines laatste zin maar Inne mept hem op zijn hand.)

EINSTEIN : Misschien heb je wel gelijk, Tine... *(gaat naar haar toe)* Sorry...

JOHNY : *(Spreekt Frans met 'n zwaar Engels accent en maakt er een musketiersbuiginkje bij.)* Mamzel Tine, pardonnez-moi..!

SMILY : Da's ook Frans met haar op, hé kameraad? *(Wil ook indruk maken en probeert het in het Duits te zeggen.)* Verontschuldigung, Tine..

JOHNY : Deutsch mit Haren auf..!

INNE : Waarom heb ik hier soms het gevoel dat ik in een kinder-crèche of een kleutertuin zit in plaats van een jongeren-bende?

*(Bij deze opmerking worden **de heren** weer solidair met elkaar en gaan mij mekaar staan - reageren mimisch op Innes opmerking.)*

INNE : Heb jij dan een idee hoe we die Cobra hier weg kunnen houden?

TINEKE : We moeten met mekaar een **signaal** afspreken als er iemand in gevaar is of d'r is iets verdacht... kunnen we zo mekaar verwittigen..

(Iedereen knikt - kijken naar elkaar en beginnen te piekeren over zo'n signaal. Smily ijsbeert, Einstein en Johnny oefenen tekens met mekaar maar begrijpen mekaar niet...)

JOHNY : We vlammen vuurpijlen af! Ik heb dat in de tijd van die "Samba" Hoessein op TV gezien en dat gaf een geweldig effect!

SMILY : Waarom spelen we geen tam-tam op 'n boomstam? In dat boek van Suske en Wiske lukte dat altijd!

KAROLIEN : *(gemaakt geleerde toon)* Wel... nu dat je 't zegt, Smily: zo van opzij gezien hé, lijkt jij fel op Lambik!

SMILY : *(kietelt zich onder een oksel)* Grappig, **tante Sidonie!**

KIRSTEN : We lanceren papieren vliegtuigjes!

(Iedereen zwijgt: kijken dan langzaam Kirsten aan, maar durven hun "oorlogsslachtoffer" niet meteen bekritisieren.)

EINSTEIN : Wel, eh... misschien is dat niet zo'n goed idee. Zoveel papier hebben we niet en... iemand zou ze kunnen **kaper**... Kom, hou je maar rustig... wij vinden wel iets... *(tegen de anderen, dokterstoontje)* Da's de shock, hm...

INNE : *(ook geleerde toon - bezorgd)* Als ze'r maar geen **trauma** aan overhoudt!

SMILY : Ze heeft niet in Vietnam gezeten!

KAROLIEN : Vroeger, bij de scouts, leerden we dat men voor zo'n signaal best **klinkers** gebruikt.

TINEKE : Eindelijk 'n verstandig idee!

(Karolien buigt zich nederig naar Tineke en deze laatste tikt haar kameraadschappelijk op de schouder.)

SMILY : *(Heeft dit korte schouwspel aangezien en reageert wat jaloers.)* Hoe ontroerend... Heeft er iemand 'n zakdoek? Zoiets **pakt** me... *(wrijft dan met een ingebeelde zakdoek de ogen uit.)*

INNE : 'n Klinker... A!

SMILY : Ik ken er ook nog één : E!

KAROLIEN : Dat klinkt als een gehandicapt schaap, Lambik. De I is er ook nog. *(Zegt dit nadrukkelijk.)*

SMILY : Da's een muis die in de val trapt... Sidonie!

EINSTEIN : *(berispend)* Jullie maken nu echt àlles belachelijk. Zeg gewoon: A, E, I, O, U..

(Deze spontane opsomming van alle klinkers ontlokt een algemeen applaus. Einstein moet er nu ook zelf om lachen.)

EINSTEIN : Kleuters! Kom... we moeten combinaties maken... AI... AI..

JOHNY : AI...? Da's precies 'n hond: ka-iet, ka-iet. Dan kunnen we al even goed: waf waf roepen. Nee... Ik heb vroeger die film "Ivanhoe" gezien en dat klonk goed: A-OE, A-OE...

TINEKE : Nee... 't klinkt misschien goed, maar... er zit geen hart in... geen warmte!

EINSTEIN : Pardon?

SMILY : Een lichtjes **opgewarmde** kreet... als 'n biefstuk: "un steak saignant"... efkes in 't vuur.

JOHNY : O.K.... Biefstuk-oorlog: zeg dan zo eens iets!

KAROLIEN : Dat wordt een historisch moment!

SMILY : Wel... eh... *(begeleidt de kreet met een heel mimisch schouwspel)* A-HOE-HA... A-HOE-HA.

JOHNY : Da's geen biefstuk... Da's 'n Hottentot die 't koud heeft!

(Johny zwaait de armen zoals iemand doet om 't warmer te krijgen en zegt daarbij de kreet. Smily wuift deze opmerking weg, maar voelt zich weer verongelijkt.)

TINEKE : 'k Vind het een schitterende kreet van Smily.

(Iedereen kijkt verwonderd naar Tine. Die knikt en blijft pleiten voor deze kreet.)

TINEKE : Je moet er in geloven, da's alles!

EINSTEIN : Alright! All together now...!

(Iedereen zegt nu samen de kreet - tegen mekaar - en imiteren dat ze't warmer krijgen.)

JOHNY : Stoppen of we krijgen nog een hittegolf!

EINSTEIN : O.K. Dit is het!

TINEKE : *(Op een bijna mediterende toon)* Zie je wel! Alleen in een open geest kunnen goed, positieve gedachten bloeien als de bloesems van een perzikboom...!

SMILY : Wàw! Maar... waarom speciaal perziken?

KAROLIEN : Die... eh... Die mijnheer zal graag perziken gegeten hebben!

EINSTEIN : Eh... Ik ga eens controleren of die Cobra niet meer in **onze** straten sluipt!

JOHNY : O.K.! Ik ga mee!

EINSTEIN : Nee..! Sorry... maar ik ga liever alleen en daarbij... dan zou Smily hier de enige man zijn in ons kamp...

SMILY : Wat wil je daar mee zeggen?

EINSTEIN : Niks... Jij zou die Bartholomeus moeten halen voor Kirsten... ze moet verzorgd worden!

KIRSTEN : Ah nee! Ik laat m'n duimen niet amputeren.

INNE : Dat was 'n grapje...

KIRSTEN : *(overspannen gemaakt lachje)* Hà hà hà!

EINSTEIN : Johnny, kom eens. Ik was in 't winkelcentrum en je weet dat daar lang 'n winkel leeg stond. Wel, die is weer geopend, een souvenirs- en geschenkenwinkel...

JOHNY : Waarom vertel je mij dat? Hebben wij voor iemand een souvenir nodig?

EINSTEIN : Nee... Maar wat daar achter de toog staat. Johnny, jongen...! Ik was er direct **kapot** van! M'n oren