



JANNA MOET TROUWEN

**Kort avondvullende plattelandskomedie
in drie bedrijven**

door

WIBO LIEVENSE

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JANNA MOET TROUWEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WIBO LIEVENSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Bram - Man van middelbare leeftijd in hippie kleding

Lenie (Leintje) - Vrouw van Bram in hippie kleding

Janna - Dochter van Bram en Lenie. Onhandig verlegen type

Fien - Ouderwetse vrijgezelle norske buurman van Bram

Leunis - Ouderwetse vrijgezelle norske broer van Fien

Ploon - Ouderwetse vrijgezelle vrolijke zus van Fien en Leunis

Sam - Neef van Janna uit de stad. Is wat vrijer als de dorpsbewoners.

Ries - Verwarde oom van Bram

Zuster - Vrijgezelle wijkverpleegster

Nagtegaal - Huiseigenaar. Stijf type.

4 dames, 6 heren

DECOR

EERSTE EN TWEEDE BEDRIJF

Het decor wordt gesplitst in 2 huiskamers. In het midden is een denkbeeldige muur. Er hangt een open lijst aan nylondraad, die dienstdoet als spiegel aan beide zijden van de denkbeeldige muur. Om de muur verder te accentueren kan er tevens een lijst met aan beide zijden een foto hangen.

Linker kant

- In stijl 1974 (bruin, oranje, jute)
- Deur met een brievenbus
- Behang in 1974 stijl (oranje of groen)
- Salontafeltje
- Bank en stoel, eventueel een poef
- Naast de deur een laag kastje met een vaas

Rechter kant

- heel erg ouderwetse stijl.
- Hoge tafel met 3 stoelen en een stoof.
- Een stoel aan de zijkant.
- Voetenbankje.
- Achterin een bedstee met een kastje er voor waarin een pispot staat.
- Rechts staat een dressoir met een ouderwetse radio.

DERDE BEDRIJF

Alle meubels staan rechts. De linker kant is helemaal leeg op één ding na.

EERSTE BEDRIJF

PLOON: *(zit in haar kamer te breien, kijkt op horloge)* O, het is bijna zo ver. Ik zal het geld voor de huur vast gereed leggen. *(staat moeizaam op met stok en legt een envelop gereed, kijkt nog even in de denkbeeldige spiegel)*

NAGTEGAAL: *(rechts op)* Goedendag Ploon. Het is weer zo ver. Is alles nog goed?

PLOON: Hoezo?

NAGTEGAAL: Omdat je zo voor de spiegel staat.

PLOON: Nee, ik probeerde die haar op m'n kin te verwijderen.

NAGTEGAAL: Nou ik zie niets, Ploon. Je bent een mooie vrouw.

PLOON: Ach, doe niet zo gek, Nagtegaal.

NAGTEGAAL: Ik begrijp niet, dat jij nooit getrouwd bent.

PLOON: Dat had ik wel gewild, maar er moest toch iemand voor de jongens zorgen. Leunis en Fien kunnen niets in het huishouden. Ik heb de huur trouwens voor je klaar gelegd.

NAGTEGAAL: *(pakt het envelopje)* Zoals elke week. Ik zou willen dat al mijn huurders zo stipt zouden betalen.

PLOON: Zijn er dan ook mensen die niet op tijd betalen?

NAGTEGAAL: Daar zou je van opkijken, maar ik zal geen namen noemen. Ze wonen niet eens zo ver bij jullie vandaan.

PLOON: Bedoel je die van hiernaast?

NAGTEGAAL: *(knikt en kreunt bevestigend)* Maar je hebt het niet van mij hè? Ik ga er maar weer eens vandoor. Tot volgende week. *(rechts af)*

PLOON: Daag. *(gaat weer zitten breien)*

LENIE: *(links op samen met Bram)* Ik moet je wat vertellen.

BRAM: Van wie moet dat?

LENIE: Kan jij nu nooit eens gewoon antwoord geven?

BRAM: Ik gaf helemaal geen antwoord. Ik vroeg je wat.

LENIE: *(boos)* Het hoeft al niet meer.

BRAM: Ik heb jou ook wat te vertellen trouwens.

LENIE: O ja? Nou, ga je gang.

BRAM: Nee, jij eerst.

LENIE: *(geïrriteerd)* Nu wil je voor de eerste keer sinds we getrouwd zijn eens wat aan me vertellen en dan wil je dat ik eerst nog wat vertel.

BRAM: Ja, dat klopt.

LENIE: *(boos)* Ach bekijk het even. *(met slaande deur links af)*

PLOON: *(kijkt op, schudt haar hoofd)*

BRAM: Ik wou enkel vertellen, dat ik op mijn werk ontslagen ben.

LENIE: *(links op)* Wat ben je ontslagen?

BRAM: *(kijkt verbaasd)* Hoe kon jij dat nu horen?

LENIE: *(gaat moedeloos zitten)* Ik ben mijn werk ook kwijt.

BRAM: Wat? Jij grote stomme ezel. Dat komt nu wel erg slecht uit. We hebben allebei geen loon meer en Nagtegaal komt elke maand om de huur.

LENIE: *(terneergeslagen)* Ja, dat is waar. *(na enige tijd)* Dat betekent, dat we niet meer rond kunnen komen.

BRAM: Dan moet je maar eens gaan bezuinigen. Je gaat elke week winkelen. Daar moet je dan maar eens mee stoppen.

LENIE: En dan moet jij je lidmaatschap van de biljartvereniging maar opzeggen.

BRAM: Ja zeg. Dat kan niet. Ik heb nu net zo'n hoog moyenne.

LENIE: Je drinkt elke keer een heleboel bier en dat kost veel te veel geld.

BRAM: Ach die paar biertjes. *(denkt na)* We kunnen er beter voor zorgen, dat we andere inkomsten zien te verkrijgen.

LENIE: Hoe wou je dat dan doen?

BRAM: Dat weet ik nog niet.

LENIE: *(krijgt zichtbaar een idee)* Buurman Fien heeft vorig jaar die grote prijs in de loterij gewonnen. Zouden we daar niets van kunnen krijgen?

BRAM: Krijgen van Fien? Dat zou een wereldwonder zijn. Hij heeft ruim een miljoen gewonnen en daar heeft hij enkel een andere fiets van gekocht. Nog niet eens een nieuwe.

LENIE: Ja, hij is wel wat zuinig.

BRAM: Dat is een eufemisme. Hij is de incarnatie van gierigheid.

LENIE: Ik heb gisteren die oude schoenen van jou nog aan hem gegeven. Hij was er blij mee.

BRAM: Wat? Kon hij die afgetrapte schoenen nog gebruiken?

LENIE: Ja, want in zijn klomp zit een barst en daar kneep hij regelmatig zijn vel mee.

BRAM: Hij kan alle klompen op de wereld wel kopen en dan gaat hij niet eens om een paar nieuwe klompen? We zullen een list moeten verzinnen om geld van hem te krijgen.

LENIE: Ja maar wat? *(het is even stil)* Hij zou in gemeenschap van goederen moet trouwen.

BRAM: *(verbaasd)* Jij bent toch al met mij getrouwd?

LENIE: Ik wil ook niet met hem trouwen. Ik moet er niet aan denken, dat ik met die vent in bed zou moeten duiken. Nee, ik dacht dat Janna dat dan maar moet doen.

BRAM: Je wilt zelf niet met die vent en dan moet je bloedeigen

dochter dat maar doen?

LENIE: Heb jij een beter idee?

BRAM: Je hebt gelijk. Voor Janna valt het eigenlijk wel mee. (*denkt na*) Er is nog wel een probleempje.

LENIE: En dat is?

BRAM: Janna is zo lelijk als de nacht. De katten blazen er naar.

LENIE: Hoe kun je dat nu van je eigen dochter zeggen?

BRAM: Soms moet je de werkelijkheid onder ogen zien.

LENIE: Ik zal wel eens mooie kleren (*goed*) voor haar kopen.

BRAM: Daar hebben we nu geen geld voor. We kunnen beter een stand-in gebruiken. Dan wordt Fien daar verliefd op en vlak voor dat ze gaan trouwen verwisselen haar voor Janna.

LENIE: Dat is een goed idee. Ik heb nog wel een paar pruiken liggen, die komen misschien nog wel van pas. We moeten wel iemand van buiten het dorp hebben, anders heeft hij het door. (*even stil*) Ik kan Sam van mijn zus wel vragen, die woont in Amsterdam.

BRAM: Hoe ziet zij er uit? Ik heb ze nog nooit gezien.

LENIE: Nee, die komt de hoofdstad niet uit. Hier vindt ze het veel te boers. Ik vind het ook wel vervelend, dat ik mijn zus nooit meer zie.

BRAM: Ach, je belt ze toch elke week. Je moet nu maar eens vragen of zij jou wil bellen, dat scheelt weer in de kosten.

LENIE: Ik zal ze straks wel bellen en dan vraag ik of Sam bij ons op vakantie wil komen.

BRAM: Ze komt uit de grote stad, die zal dus wel een stuk appetijtelijker zijn als Janna. Nou dan is alles afgesproken.

LENIE: Dan moet jij het maar aan Janna uitleggen.

BRAM: Wat ik?

LENIE: Het is jouw dochter.

FIEN: (*rechts op*) Hoi.

LENIE: Ik ga even de was doen. (*links af*)

PLOON: Je bent niet vroeg.

FIEN: Nee.

PLOON: Hoe komt dat?

FIEN: Een auto.

PLOON: Wat een auto?

FIEN: In de sloot.

PLOON: Is er een auto in een sloot gereden?

FIEN: Dat zei ik, ja.

PLOON: Goh. (*na enige tijd*) Was Leunis er ook?

FIEN: Ja.

PLOON: Je had eens een praatje met hem moeten maken. Het moet toch best een keer goed kunnen komen tussen jullie.

FIEN: Het ligt niet aan mij.

PLOON: Daarom moet je eens wat tegen hem zeggen.

FIEN: Hij eerst.

PLOON: *(diepe zucht, schudt het hoofd)*

NAGTEGAAL: *(links op)* Goedendag, Bram. Ik kom voor de huur.

BRAM: Lenie is er niet.

NAGTEGAAL: Ja, maar jullie hebben al 3 maanden achterstand met betalen. Vorige week zei je ook al dat Lenie er niet was.

BRAM: Vorige week was ze er inderdaad ook niet. *(bozig)* Dus hou er nu maar eens over op. Je komt maar een andere keer terug. Uit mijn huis!

NAGTEGAAL: Ja, maar het is mijn huis.

BRAM: *(boos)* Je hebt het ook maar van je vader geërfd. Weg wezen. *(trekt Nagtegaal aan zijn arm naar de deur)*

NAGTEGAAL: *(trekt terug maar Bram laat los en Nagtegaal valt voor op het podium)* Hé.

JANNA: *(links op, poetst haar bril en valt over en bovenop het been van Nagtegaal)* Au. *(kijkt naar Nagtegaal)* Wat doe jij hier dan op de vloer?

NAGTEGAAL: Ik verrek hier van de pijn. Je bent boven op mijn been gevallen.

JANNA: Pak maar aan mijn schouder, dan zal ik je overeind helpen.

NAGTEGAAL: *(komt met hulp van Janna overeind)* Au. *(kreunt)* Ik kan zo echt niet lopen.

JANNA: Vader, hebben we krukken of een wandelstok voor hem?

BRAM: Ik heb nog wel een panlat in het schuurtje liggen. Wacht even, ik heb een beter idee. *(links af)*

NAGTEGAAL: Wat gaat hij doen?

JANNA: Ik hoop voor jou, dat hij niet om een kettingzaag gaat.

NAGTEGAAL: Dit is toch geen thriller?

BRAM: *(rechts op)* Ploon, ik moet even je stok lenen. *(pakt de stok)*

PLOON: Ja, maar dan ben ik hartstikke onthand.

BRAM: Ik leg het later wel uit. Dit is nu even belangrijker. *(rechts af)*

FIEN: *(Ploon en Fien kijken elkaar verbaasd aan)* Vreemd.

JANNA: Kom, dan huppelen we richting deur. *(samen huppelen ze richting deur)*

BRAM: *(links op, botst tegen Nagtegaal)*

NAGTEGAAL: *(valt)* Au. Wat heb ik jullie toch misdaan?

BRAM: *(geeft de stok)* Ik heb een stok voor je geregeld.

NAGTEGAAL: *(pakt de stok en komt moeizaam overeind)* Nou, dat is in elk geval iets. Ik kom binnenkort terug voor de huur. *(links af)*

JANNA: Ik help je wel even. *(links af)*

BRAM: We moeten gauw wat geld regelen voordat hij ons uit huis zet. *(peutert in z'n neus)* Hè. Er zit weer zo'n lange haar in mijn neus. Het kriebelt tot op mijn bovenlip Ik zal hem er eens uit knippen. *(pakt een schaar uit een lade en gaat voor een denkbeeldige spiegel staan die op de denkbeeldige tussenmuur hangt. Hij trekt hierbij rare gezichten)*

LEUNIS: *(rechts op met vieze veeg op zijn gezicht)* Hoi, Ploon.

PLOON: Je bent ook bij die auto in de sloot geweest?

LEUNIS: O, heeft hij weer over me zitten roddelen? *(kijkt boos naar Fien)*

PLOON: Nee hoor. Ik heb er naar gevraagd. Jullie zouden eens met elkaar moeten praten.

LEUNIS: Het ligt niet aan mij. *(na enige tijd)* Hebben ze hiernaast weer naar die harde Beatles-muziek geluisterd vandaag?

PLOON: Nee, maar ik heb ze nog wel met deuren horen slaan en hij heeft mijn wandelstok gepikt *(kijkt Leunis aan)* Er zit een vieze veeg op je gezicht.

LEUNIS: *(loopt naar haar toe, steekt zijn gezicht vooruit)* Wil jij het er even afhalen?

PLOON: Ik ben nu aan het breien. Kijk maar even in de spiegel, dan kun je het zelf doen.

LEUNIS: Ik moet ook alles zelf doen. *(gaat tegenover Bram staan voor een denkbeeldige spiegel en veegt met wat spuug over zijn gezicht)*

FIEN: Wat eten we, Ploon?

PLOON: Hutspot.

FIEN: Lekker.

LEUNIS: *(geïrriteerd)* Wat eten we?

PLOON: Je hoorde het toch? Hutspot.

LEUNIS: Je weet toch, dat ik dat niet graag heb.

PLOON: Maar Fien vindt het juist lekker.

LEUNIS: Ik weet wel, dat Fien je lievelingetje is.

PLOON: Dat moet je niet zeggen. Dat is helemaal niet waar.

LEUNIS: Volgens mij heeft hij enkel graag hutspot, omdat het zo goedkoop is.

BRAM: Au. *(gaat zitten en voelt aan zijn pijnlijke neus, doet bloed aan zijn neus zodra in de andere kamer wordt gesproken)*

LEUNIS: *(draait naar Ploon)* Is het er al af?

PLOON: Je staat zelf voor de spiegel.

LEUNIS: Jij was er over beginnen te zeuren.

PLOON: Ik zal in het vervolg eens niks meer zeggen, zodat je met een vieze veeg over je gezicht blijft lopen.

LEUNIS: O, gelukkig. *(gaat zitten, het blijft even stil)*

BRAM: *(heeft ondertussen bloed aan zijn neus)* Oh, dat doe ik ook nooit meer, al groeien de neusharen tot in mijn mond.

FIEN: *(kijkt naar een gat in zijn sok)* Ploon, je moet mijn sok stoppen.

PLOON: *(kijkt naar zijn sok)* Ik weet niet of ik dat nog makkelijk kan stoppen. Er zitten al een paar stopsels op.

FIEN: Het geeft niks dat mijn sok wat dikker wordt, want die schoenen die ik van de buurman heb gekregen zijn twee maten te groot.

PLOON: Waarom koop je dan geen nieuwe schoenen?

FIEN: Ik loop liever op klompen.

PLOON: Dan heb je toch helemaal geen schoenen nodig.

FIEN: Dat klopt.

PLOON: *(wil wat zeggen, maar houdt zich dan in)* Och, och.

LENIE: *(links op)* Ik heb mijn zuster gebeld. Ze zal het aan Sam vragen. *(gaat zitten)* Heb jij het al tegen Janna gezegd?

BRAM: Nee, ze ging nog al onverwacht weg.

LENIE: *(ziet dan de bloedende neus)* Wat heb je met je neus gedaan?

BRAM: Ik was aan het snoeien.

LENIE: Als je er maar niet mee naar Huijgens *(huisarts uit 1974)* gaat, want dan kost het misschien nog geld. *(staat op)* Ik vraag wel even aan Janna of ze naar de huiskamer komt, dan kun je het haar vertellen *(links af)*.

FIEN: Ploon, de zuster is niet vroeg.

PLOON: Het schijnt, dat ze de laatste tijd nog al veel werk heeft bij Neeltje. Dat mens vliegt ook achteruit.

FIEN: Wat heb ik met dat mens te maken? Ik moet nu wachten met mijn moeilijke voeten.

LEUNIS: Zeg Ploon, krijgen we nog bezoek?

PLOON: Ja, de zuster komt nog voor je broer.

LEUNIS: Hij mankeert niks. Aansteller.

FIEN: Hoorde ik daar nu net wat brommen, Ploon?

PLOON: Doe toch eens wat vriendelijker voor elkaar.

LEUNIS: Ik ben altijd vriendelijk.

FIEN: Vriendelijk heeft een koe gestolen.

LEUNIS: Eerlijk heeft een koe gestolen.

PLOON: Hé, jullie luisteren naar elkaar.

FIEN: Naar wie luister ik?

PLOON: Nou, ik bedoel, dat Leunis

ZUSTER: *(vrolijk rechts op met koffertje)* Goedemiddag. Ik ben wat later als anders, maar dat is vast geen probleem.

PLOON: Nee hoor, zuster.

FIEN: Nou. Ik stik van de reumatiek.

ZUSTER: Huijgens (*huisarts uit 1974*) denkt niet dat het reumatiek is, Fien.

FIEN: Ja, die man heeft mijn voeten nog nooit gevoeld.

ZUSTER: Leunis, je hebt een vieze veeg op je gezicht.

PLOON: Ik heb het ook al gezegd.

LEUNIS: Ik dacht dat je voor hem kwam? (*maakt een hoofdbeweging naar Fien*)

ZUSTER: Vooruit Fien. Laat me eens naar je voeten kijken.

FIEN: (*Steekt moeizaam zijn voeten naar voren*) Hier heb je ze.

ZUSTER: Je hebt een gaatje in je sok.

PLOON: Ik heb het ook al gezegd.

ZUSTER: Trek je sokken maar uit, dan zal ik even voelen.

FIEN: (*trekt sokken uit*) Je hebt geluk. Ik heb ze vorige week nog gewassen.

ZUSTER: (*opent koffer, inhoud is niet zichtbaar voor het publiek*) Oeps, verkeerde koffer.

FIEN: Wat zijn dat, Zuster?

ZUSTER: Ehh, dat is niks.

FIEN: Noem dat maar niks.

ZUSTER: Ik ga je nu masseren. (*pakt aan de voeten van Fien*)

FIEN: Ah! Je hebt koude handen.

ZUSTER: Die worden vanzelf warm. (*masseert zijn voeten*)

FIEN: Ja, maar mijn voeten worden vanzelf koud.

RIES: (*links op*) Hallo.

BRAM: (*kijkt op zijn horloge*) Je bent te vroeg.

RIES: (*verward*) O. (*links af*)

ZUSTER: Is het lekker, Fien?

FIEN: Ik ben niet voor het genot geboren.

JANNA: (*links op, stoot vaas om, zet vaas terug, verzet bril*) Moeder vroeg of ik naar de kamer wou komen.

BRAM: Ik moet je wat vertellen.

JANNA: (*ziet het bloed aan zijn neus*) Wat heb je met je neus gedaan?

BRAM: Och, een kleinigheidje.

JANNA: Een kleinigheidje? Je bloedt als een rund. Daar moet je naar laten kijken.

BRAM: Nou ga je gang.

JANNA: Ik kan wel kijken, maar ik kan niet zo goed tegen bloed. Volgens mij is rond deze tijd de zuster altijd bij de burens. Ik ga haar wel even halen. (*gehaast links af*)

ZUSTER: Je voeten voelen nog al stijf aan. Misschien heb je betere

schoenen nodig.

JANNA: (*rechts op, paniekerig*) Hoi. Zuster, we hebben een probleem. Zou je misschien even kunnen komen?

FIEN: Ze is nog maar net met mijn voeten begonnen.

JANNA: (*paniekerig, is bijna onverstaanbaar*) Ja maar mijn vader bloedt als een rund.

ZUSTER: Ga eens zitten en vertel het dan eens rustig. (*begeleidt Janna naar een stoel aan de zijkant*)

JANNA: Mijn vader bloedt als een rund.

FIEN: Ik heb net nog een rund in de wei zien staan, maar die bloedde helemaal niet.

ZUSTER: (*fel*) Fien, hou jij je mond eens. (*rustig tot Janna*) Wat heeft hij gedaan dan?

JANNA: Dat weet ik niet. Het was al toen ik binnen kwam.

ZUSTER: Ik begrijp, dat hij bloedt. Waar bloedt hij?

JANNA: Hij heeft een snee in zijn neus.

LEUNIS: (*grinnikt*) Dat wil nog niet zeggen, dat hij dan bloedt.

PLOON: Laat dat meisje nu toch eens haar verhaal doen zonder jouw flauwe grappen.

LEUNIS: Laat ze maar een doekje voor het bloeden geven. (*grinnikt*)

ZUSTER: Ik ga wel even met je mee, dat gaat sneller, denk ik.

FIEN: En mijn voeten dan?

ZUSTER: Ik kom straks terug. (*rechts af met Janna*)

FIEN: Dat allemaal voor die onbenul van hiernaast.

PLOON: Janna is best een lief meisje, hoor.

FIEN: Ja, maar zij heeft geen snee in haar neus.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto