

INKIJKVERSIE SCRIPT

de prins en de bedelaar



familievoorstelling
gebaseerd op het verhaal van Mark Twain

Toneelbewerking James DeVita

Vertaling

Wilco de Groot

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PRINS EN DE BEDELAAR - THE PRINCE AND THE PAUPER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARK TWAIN, toneelbewerking JAMES DEVITA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 by James DeVita

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Het Koninklijke hof:

Ewout - kroonprins
Hendrick VIII - zijn vader, de koning
Fleur - zijn nicht
Annabel - zijn zus
Nicoline - zijn tante
Kolonel van Randwijck - zijn oom

Olivier - bediende van Ewout
Matthijs - bediende van Ewout
Koninklijke chef - de kok
Soldaat 1
Soldaat 2
Hofdame / kleedster 1
Hofdame / kleedster 2

HEER ALEWEYN - hofbewoner
Heer Bentinck - hofbewoner
Heer Coevorden - hofbewoner
Psychiater - hofdokter
Bisschop

De armen:

Rolf de Vos - bedelaar
Jeff de Vos - zijn vader
Petronella - zijn oma
Roos - zijn zus
Lot - zijn zus
Mick - straatjongen
Rufes - bendeleider
Bendeleden / bedelaars

De burgers:

Thies Tetteroo - geheimzinnige held
Waard - eigenaar van logement
2 inwoners - o.a. beschuldigd van misdaden

MUZIEK:

De muziek van de 3 liedjes is via de uitgever bij de vertaler / bewerker te krijgen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

DECOR:

Een brede trap in het midden van het toneel gaat naar een galerij naar beide zijanten. Onder de galerij staan een aantal pilaren. De rechterkant van het toneel is de stad: het is een vieze bende. Het linkerdeel is het koninklijke hof: koninklijke luxe.

REKWISIETENLIJST

Scène 1:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Dekens e.a. beddengoed	bedelaars	
koningsketting	Ewout	
Koninklijke sokken, 2 bloezen en schoenen	kleedsters	
boeken	Mick	
Mes in schede	Mick	
Blad met ontbijt	kok	
handschoenen	Annabel	
zwaard	Ewout	

Scène 2:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Beurzen	inwoners	
Blad met eten	Olivier en Matthijs	
Doek om schoon en vies te maken	Ewout (Rolf)	

Scène 3:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
-----------	----------	-------

6 leerboeken	hofdames	
--------------	----------	--

Scène 4:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
nachthemd	kleedsters	
Lompen om als schoenen te dienen	Ewout	

Scène 5:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Alles voor gedekte tafel	Olivier en Matthijs	
Proclamatie van de koning	Van Randwijck	
Boek 'Goede manieren'	Van Randwijck	

Scène 7:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Eten voor het diner	Olivier en Matthijs	

Scène 8:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Extra luxe gedekte tafel	Olivier en Matthijs	
bel	HEER ALEWEYN	
servetten	Alle dinergasten	

Scène 9:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Dolk en zwaard	Thies Tetteroo	
mes	Jeff	

Scène 10:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Twee tientjes	Thies Tetteroo	
slaapzak	Thies Tetteroo	
Karig brood	waard	
Teiltje water en handdoek	waard	
beddengoed	Olivier en Matthijs	

Scène 11:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Geld voor de waard	Thies Tetteroo	

Scène 12:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Ooglapjes, krukken, e.a. voor lied	bendeleden	
Vergiet, oud kleed, stok voor 'kroning'	bedelaars	
stokken	bedelaars	
verband	Ewout	

Scène 13:

rekwisiet	eigenaar	aanw.
Kussen met kroon	Annabel	
scepter	Van Randwijck	
Kleine koningsketting	Rolf	

SCÈNE 1:

(In de stad liggen Roos en Lot liggen languit op de grond. Verderop liggen Mick en andere bedelaars.

Aan het hof zitten Fleur en Annabel te wachten op de prins. Ook de twee kleedsters wachten op hem. Ze hebben de koninklijke kousen en de koninklijke schoenen bij zich. Niemand praat en ze kijken allemaal zeer ernstig, iets waar Fleur het nogal moeilijk mee heeft.

Ewout staat boven, in pyjama, duidelijk net wakker. Hij gaat majestueus, maar slaperig naar beneden. De koningsketting hangt zichtbaar om zijn hals.

Terwijl de kleedsters in de volgende scène Ewout zeer overdreven en hilarisch in de kleren helpen komt Rolf op. Hij is boos en duidelijk op zoek naar iemand.

Beide scènes spelen door elkaar, zonder dat de spelers bevriezen)

KLEEDSTER 1: *(roept)* Zie hier de koninklijke kousen! *(Rolf ziet Mick en trekt hem overeind. Mick heeft een boek en een oud jack bij zich)*

ROLF: Ik sla je helemaal verrot, dief!

LOT: Rolf!

ROLF: Die kleren zijn van mij. En dat boek ook!

LOT: Rolf, wat doe je?

ROLF: Geef terug!

BENDELID: *(helpt Mick)* Blijf met je poten van m'n broer af!

LOT: *(grijpt bendelid)* Roos! Word wakker! Roos!

MICK: *(pakt een mes)* Sodemieter op klojo, ik steek je kapot.

LOT: Rolf!

KLEEDSTER 2: De koninklijke kousen worden aangetrokken.

ROOS: Rolf, hou op!

ROLF: Geef terug!

MICK: Pak ze maar, dombo.

ROLF: Reken maar!

KLEEDSTER 1: Zie hier de koninklijke schoenen!

KLEEDSTER 2: De koninklijke schoenen worden aangetrokken.

ROOS: Lot, snel! Haal pa. *(Lot rent weg)*

BENDELID: Pak 'em Mick, pak 'em! *(Mick haalt uit naar Rolf, die de steek ontwijkt en wegrent. Mick achtervolgt hem en beiden rennen af. De anderen volgen hen)*

KOK: *(op)* Zie hier het koninklijk ontbijt.

EWOUT: *(verveeld)* Ik heb geen honger. Neem het maar weer mee.
(De kok gaat weer af, met het ontbijt)

KLEEDSTER 1: Zie hier de koninklijke bloes.

EWOUT: *(houdt zijn armen omhoog)* Mag ik vandaag mijn blauwe niet aan?

ANNABEL: *(boos)* Ewout, deze is voor degelijke, deugdelijke en deftige aangelegenheden.

EWOUT: Maar dat is het niet. Jij bent degelijk, deugdelijk en deftig. Ik ga alleen maar een paar mensen begroeten.

ANNABEL: Onderdanen. Geen mensen. Onderdanen. En zij gehoorzamen je alleen als je degelijk, deugdelijk en deftig bent.

EWOUT: Kun je dat ook heel snel achter elkaar zeggen?

ANNABEL: *(snapt hem niet)* Wat?

EWOUT: *(lacht)* Degelijk, deugdelijk, deftig, degelijk, deugdelijk, deftig, degelijk, deugde...

ANNABEL: Hou op met die onzin! En hou ook op met die afschuwelijke gewoonte van je om... te lachen, om lol te hebben. Dat doet een prins niet.

EWOUT: Ik wil de blauwe.

ANNABEL: Allemachtig, jij bent hopeloos.

KLEEDSTER 1: *(tegen Kleedster 2)* Breng het koninklijke blauw!

KLEEDSTER 2: Het koninklijke blauw! *(Ze rent de trap op. Ewout staat met zijn armen omhoog op de bloes te wachten. Mick en Rolf komen weer op, gevolgd door een aantal bendeleden en een man. Mick dreigt met zijn mes)*

MICK: Ik heb niks van jou gejat. Hoor je me?

MAN: *(probeert tussen beide te komen)* Hou op jongens, voordat de politie komt en ons allemaal...

MICK: *(steekt de man in zijn arm)* Rot op, bemoeial. *(De man rent gewond af. Rolf valt aan en het gevecht gaat verder. Kleedster 2 komt naar beneden met de blauwe bloes)*

KLEEDSTER 2: Zie hier het koninklijke blauw.

ANNABEL: *(chagrijnig)* Voor een koninklijke zeurkont.

KLEEDSTER 2: Het koninklijke blauw wordt aangetrokken. *(Ewout wordt aangekleed. Jeff en Petronella komen op, gevolgd door Lot. Jeff loopt dreigend naar de vechters)*

JEFF: En, wat is hier aan de hand? *(Hij neemt Rolf en Mick mee)*

KLEEDSTER 2: De koninklijke knopen worden vastgemaakt.

ANNABEL: Wat denk je, lukt het jullie om de prins voor het avond is aan te kleden?

KLEEDSTER 1: Het spijt me mevrouw Annabel, maar wij, de koninklijke kleedsters, moeten volgens de regels alle tijd nemen bij het ...

ANNABEL: Ik zal alle tijd nemen om jullie door de koninklijke beul op te laten hangen als jullie niet ... Aan de kant! *(duwt de kleedster aan de kant; tegen Ewout)* Hoe moet jij nou een land regeren als je... als je zo sloom doet! Je weet hoe ziek papa is. Over een tijdje ben jij de koning. Dóe dan ook eens als een koning!

KLEEDSTER 2: Zie hier de koninklijke handschoenen. *(Annabel pakt de handschoenen en geeft ze aan Ewout)*

EWOUT: Dat mag je niet zeggen Annabel.

JEFF: *(weer op, hij heeft de jongens stevig bij de nek)* Vertel eens heren, wat is er zo erg dat ze mij wakker moesten maken? *(laat de jongens een beetje los)*

PETRONELLA: Daar houden wij niet van, wakker gemaakt worden.

ROLF: Mick heeft mijn spullen gejat.

MICK: Nietes, leugenaar. Ze zijn niet van jou. Ze lagen gewoon ergens. *(Petronella wil Mick te lijf)*

JEFF: Ho, rustig mam, rustig. *(pakt Mick weer stevig beet)* Vertel op! Wat heb je gejat? Ik geef je nog een kans, want ik ben heel aardig.

PETRONELLA: Ik ook, rottige dief. Ik heb dat jack zelf voor hem gejat. *(Mick gooit het boek en het jack weg. Rolf pakt het boek. Koning Hendrick komt boven op, ondersteund door Fleur)*

JEFF: Jij hebt je niet gehouden aan de erecode van de wijk.

PETRONELLA: We jatten van iedereen, maar niet van ons eigen.

JEFF: Dus, verdwijn uit mijn ogen. Ik wil je hier voorlopig niet meer zien.

PETRONELLA: *(tegen de anderen)* Geef hem als afscheid een flink pak op zijn donder. En laat het een les voor jullie allemaal zijn! *(Mick vlucht weg)*

HENDRICK: Ik voel me niet goed. Ik blijf vandaag op mijn kamer. *(tegen Ewout)* Ewout, jij moet in mijn plaats naar het diner voor de stad. *(tegen Fleur)* Ik wil terug. *(Hij wordt geholpen bij het afgaan. Ewout, Annabel en de anderen gaan via de trap af)*

JEFF: *(tegen Rolf)* En waarom wilde jij dat jack niet aantrekken?

PETRONELLA: Je vindt jezelf een hele pief hè? Beter dan wij hè? Een mooi jack laten liggen dat ik speciaal voor jou had gejat!

JEFF: Jij wil zeker alleen maar luxe kleren aan hè? Net zo luxe als die luxe prinsen uit die boeken van jou hè?

PETRONELLA: Nou zie je wat er van je terechtkomt van lezers zoals jij! *(pakt het boek af en scheurt er bladzijden uit)*

JEFF: Ja, nou zie je het. *(koud en dreigend)* Als ik jou ooit weer zo'n dom boek zie lezen, dan zweer ik op je moeders graf dat ik al je vingers breek. Ben ik duidelijk?

ROOS: Niet doen pa. Je doet hem pijn.

JEFF: Bemoei je er niet mee, trut.

LOT: Pa, alsjeblieft! *(Petronella duwt de meisjes weg)*

JEFF: *(gooit Rolf op de grond; tegen de meisjes)* Het is een waardeloos stuk vreten. Hij levert me niks op. *(tegen Rolf)* Als je weer zonder geld terugkomt breek ik nog wat meer dan alleen je vingers. En nou aan het werk. Naar de stad! *(Hij en de anderen gaan af. Lot en Roos helpen Rolf. Rolf probeert nog een paar bladzijden van het boek te redden. Ondertussen staan Ewout, Annabel, Fleur en de andere hovelingen boven. Het volk verzamelt zich beneden. De koninklijke hoogheden wuiven en knikken en laten zich zien aan het volk. Dit gebeurt in stilte)*

LOT: Rolf, gaat het?

ROLF: Ik zweer het, ooit komt er een dag dat hij spijt zal krijgen van alle klappen die ik van hem kreeg.

ROOS: Trek je er niks van aan Rolf.

ROLF: En zij, die ouwe taart ook. *(Ze gaan af)*

SCÈNE 2:

(De wuifscène gaat verder, nu met geluid. Het volk juicht Ewout toe. Rolf, Lot, Roos, Petronella en eventueel een paar andere bedelaars komen op. Ze bedelen en roven)

LOT: Een muntje alstublieft?

ROOS: Wat kleingeld voor wat eten meneer?

PETRONELLA: Hebt u iets over voor de armen mevrouw? ...

ROLF: Alstublieft meneer, wat geld voor een stukje brood?

INWONER 1: Wegwezen, dieven.

ROOS: *(wijst naar Ewout)* Daar is hij Rolf.

BEDELAAR: *(tegen inwoner)* Wat kleingeld meneer?

INWONER: *(geeft een paar munten)* Alsjeblieft meisje.

ROOS: Kijk daar!

ROLF: Wat is er?

ROOS: De prins, Rolf. De kroonprins. Hij wordt onze koning.

BEDELAAR: Kunt u iets missen voor eten alstublieft?

INWONER: *(geeft een paar munten)* Meer heb ik niet. *(Eén van de bendeleden berooft een inwoner)*

LOT: Kijk nou, hij ziet er uit als een aangeklede papegaaï.

ROLF: Ja, maar hij is wel gelukkig. Hij weet tenminste dat hij vanavond eten krijgt. Nou, kom op. Aan het werk, anders krijgen we weer een pak slaag. We gaan allemaal een andere kant op. ..

INWONER: Houd de dief! Daar gaat hij! Stop hem! *(Chaos. De dief wordt achterna gezeten. Geschreeuw als 'Stop hem!', 'Daar gaat hij!', 'Politie!', enz. Het volk gaat af, behalve Rolf, Lot en Roos. In de drukte laat Ewout de koningsketting vallen. Rolf pakt hem op en wil naar boven om hem aan Ewout terug te geven)*

SOLDAAT 1: *(grijpt Rolf)* Smerige dief! *(pakt de ketting af)* Blijf met je vieze poten van de koningsketting af! *(wil Rolf een mep geven)*

ROLF: Ik wou hem teruggeven. Echt waar!

EWOUT: *(tegen de soldaat)* Laat hem onmiddellijk los! Hoe durf je die arme jongen zo te behandelen. *(De soldaat laat Rolf los)*

ROLF: Alstublieft, Uwe Hoogheid, ik wou hem alleen maar teruggeven.

EWOUT: Ik geloof je jongen, *(steekt zijn hand naar hem uit)* ik weet zeker dat...

ROLF: *(krimpt in elkaar, verwacht een mep)* Alstublieft, sla me niet.

EWOUT: Jou slaan? Waarom? *(steekt zijn hand weer uit)* Aanvaard alsjeblieft mijn excuses. *(Rolf aarzelt even, maar schudt dan de hand van Ewout)* Je ziet er moe en hongerig uit. Kom mee. *(Rolf*

gaat met Ewout af, evenals de soldaat. Ook het volk gaat af. Petronella en Jeff op, gevolgd door Roos en Lot)

JEFF: Waar is dat stuk ongeluk?

LOT: Ik weet het niet pa. We gingen allemaal een andere kant op toen iedereen achter elkaar aan zat.

PETRONELLA: Hoeveel heb je?

ROOS: Zeven cent.

JEFF: En jij?

LOT: Niks pa, ik kreeg de kans niet om...

PETRONELLA: Lui kreng! Terug naar de straat jij. En kom niet zonder geld terug! *(Lot en Roos af)* De jeugd van tegenwoordig. Zeven cent. Jij bent veel te soft. Je verwent ze.

JEFF: Ik ben nou eenmaal erg aardig.

PETRONELLA: Nee, je bent gewoon een enorme sukkel. *(Beiden af. Ewout komt op met Rolf, Olivier en Matthijs, die een tafel en stoelen neerzetten. Olivier zet een blad eten neer)*

EWOUT: Ik wil niet gestoord worden. *(Olivier en Matthijs af. Ewout ziet Rolf naar het eten kijken)* Ga je gang. Het is voor jou. *(kijkt geamuseerd, maar ook bezorgd als hij ziet hoe Rolf op het eten aanvalt)* Heb jij vandaag wel gegeten jongen?

ROLF: Ja hoor, vanmorgen. Een stukje brood.

EWOUT: Een stukje brood. Hoe heet je?

ROLF: Rolf de Vos, Sire.

EWOUT: En waar woon jij, Rolf de Vos?

ROLF: In de armenbuurt Sire. Hier vlakbij, in de Kijk-in-je-gat-steeg.

EWOUT: De... de Kijk-in-je-gat-steeg. Juist... En heb je een vader en een moeder?

ROLF: Een vader. En mijn zussen. Lot en Roos. En een oma die ik liever niet had.

EWOUT: Mishandelt zij je?

ROLF: Niet als ze slaapt. Maar als ze wakker is, dan maakt ze dat gelijk weer goed met een paar flinke meppen.

EWOUT: Meppen?

ROLF: Ja Sire.

EWOUT: Meppen! Is je vader wel aardig voor je?

ROLF: Niet aardiger dan mijn oma.

EWOUT: En je moeder?

ROLF: Die is drie jaar dood, Sire.

EWOUT: Mijn moeder is er ook niet meer. Al sinds ik een baby was. Maar mijn tante Nicoline is heel aardig voor me. Ik heb ook een zus, Annabel. En een nicht, Fleur. Ze is geweldig, mijn nicht. Maar

mijn zus... Oh my God... Vertel eens, verbieden jouw zussen jou en je bedienden ook om lol in het leven te hebben?

ROLF: Denkt u dat wij bedienden hebben?

EWOUT: Ja, natuurlijk. Die heeft iedereen toch?

ROLF: (*lacht*) Bedienden... wij?

EWOUT: (*verbaasd*) Maar wie helpt je 's avonds dan met uitkleden? En 's morgens met aankleden?

ROLF: Nou eh... niemand. Waarom zou er iemand moeten zijn voor dingen die ik zelf wel kan doen?

EWOUT: Tja, daar zit wel iets in. Dat heb je goed gezegd. Ben je zo slim?

ROLF: Dat weet ik niet. Ik kan een beetje lezen en meester André heeft me wel eens verhalen uit boeken verteld.

EWOUT: Ken je Latijn?

ROLF: Een klein beetje. Dat is hartstikke moeilijk hoor.

EWOUT: Ja, ik worstel er ook steeds mee. Uren en uren Latijn en Frans en... vertel me eens wat over de steeg waar je woont. Is het daar leuk?

ROLF: Nou, om eerlijk te zijn... als ze eens een keer niet vechten of als ik niet half dood ga van de honger, ja dan is het wel leuk. We spelen in de stegen en straten, rovers en politie, vechtspelletjes en...

EWOUT: Wat? Vechten jullie met elkaar?

ROLF: Gewoon voor de lol. Worstelen en zo.

EWOUT: Worstelen?

ROLF: Ja. En een beetje slaan. We doen elkaar geen pijn hoor... nou ja, soms... een beetje.

EWOUT: Wauw, dat lijkt me wel wat. Zou jij... wat denk je... zou jij me een keer willen slaan?

ROLF: Sorry?

EWOUT: Ik train al mijn hele leven hoe ik me moet verdedigen. Maar niemand durft me te slaan, dus ik heb er nog niets aan gehad. Vooruit. Ik ben nog nooit geslagen.

ROLF: Eh... volgens mij is dit niet zo'n goed idee.

EWOUT: Nee, dat is het ook niet. Het mag niet. Maar er mag hier nooit iets, dus... (*gaat onhandig klaar staan om een klap te incasseren*) Kom op. Slaan!

ROLF: Maar... dat kan ik niet doen, ik...

EWOUT: Sla me! Het is een bevel! (*Rolf slaat Ewout, die op de grond valt*)

ROLF: (*hevig geschrokken*) Hoogheid?

EWOUT: O... au...

ROLF: Gaat het?

EWOUT: *(krabbelt overeind, schudt zijn hoofd)* Ja, ja. Het gaat... dat was een flinke mep.

ROLF: Nou ja, ik heb ook flink getraind. Dat moet ook wel, waar ik woon. Goed, nou mag u... toe maar.

EWOUT: Wat bedoel je?

ROLF: U mag mij nu slaan. Zo zijn de regels. Oog om oog, tand om tand, weet u wel?

EWOUT: *(aarzelend)* Ik... ik moet jou nu slaan? Oog en tanden?

ROLF: Ja, u moet nu... nou, kom op. Toe nou maar! *(Ewout geeft hem een onbeholpen tik tegen zijn hoofd. Rolf lacht hem een beetje uit)* Noemt u dat een mep? *(dreigt opnieuw te slaan)* Watje! Zo verlies je dus wel hè!

EWOUT: Wat bedoel je?

ROLF: Nou, zo gaat dit spelletje. Je slaat elkaar net zolang tot één van beiden om genade roept. Gesnapt? *(wil weer slaan)* Nou, daar gaan we weer!

EWOUT: Ja, ... eh... dank je, dank je wel. Ik denk dat dit wel genoeg is.

ROLF: Weet je het zeker? Snap je het, Sire?

EWOUT: Ja ja. Zeker weten. Ik snap het. Dank je. Het was... leuk.

ROLF: Ja, dat is het zeker! *(eet verder)*

EWOUT: *(iets voorzichtiger)* Goed... Rolf... vertel verder. Vertel eens over de dingen die jullie doen en hoe jullie... wat jullie spelen als jullie op straat zijn.

ROLF: Spelen?

EWOUT: Ja. Wat doen jullie nog meer?

ROLF: Nou, eh... zomers zwemmen we veel. In de gracht of in het meer. We proberen elkaar te verzuipen, gewoon onder duwen, we schreeuwen en we maken bommetjes.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto