

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE OORVIJG

Wagenspel in één bedrijf

door

Louis Boonen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2007
Nr.1996

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE OORVIJG* op te voeren moet de naam van auteur *LOUIS BOONEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen vers'ijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1992/220/52
ISBN 978-90-385-01970

© 1992 Toneelfonds J. Janssens/Louis Boonen
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De oorvijs .

EEN WAGENSPEL OF OPENLUCHT-TONEELSTUK IN EEN BEDRIJF

DIT SPEL IS TE SPELEN DOOR JEUGDIGE ACTEURS.

PERSONEN : 3 meisjes - 3 jongens

BARON : een gierigaard.

BARONES : zijn zieke vrouw.

GRIET : bediende bij de baron.

BORIS : een vagebond-bedelaar.

FLORIS : een vriend van Boris.

TINA : vriendin van Griet.

DECOR : Het verhaal speelt zich buiten af, voor de gevel van een kasteel.
In de achterwand is er een deur voorzien. Voor de gevel staat een rustbank.
Er worden twee zetstukken aangebracht, om de acteurs de mogelijkheid te geven om OP en AF te gaan.

TIJD : Bij voorkeur in de vorige eeuw.

BIJ DE AANVANG VAN HET SPEL GAAT DE DEUR PLOTS OPEN. DE BARON KOMT WOEDEND NAAR BUITEN. HIJ LAAT DE DEUR OPENSTAAN.

BARON : (ROEPT IN DE RICHTING VAN DE OPEN DEUR)Verlaat onmiddellijk mijn kasteel ! Jij,dievegge !

GRIET : (KOMT MET GEBOGEN HOOFD DOOR DE DEUR NAAR BUITEN. SMEKEND)Heb toch medelijden met mij, Heer. Alstublieft ?

BARON : Jij hebt een appel gegeten die niet jouw eigendom was. Die appel was van mij ! Dus heb je een diefstal gepleegd. En nu van mijn erf ! (WIJST MET VINGER NAAR RECHTS)

GRIET : Ik had toch zo een honger. De ganse dag werken en niet eten, dat houdt geen mens vol.

BARON : Ik duld geen tegenspraak.

GRIET : Jij hebt overvloed en wij, arme mensen, hebben niets. Het is oneerlijk.

BARON : De aloude en wijze spreuk zegt : "Hij die niets doet, hij die niets heeft. " Indien mijn pachters niet zouden werken, zou ik ook geen rijkdom hebben. En nu...ophoepelen !

GRIET : Ik heb niet willen stelen ! Het was uit noodzaak, dat ik de nog eetbare stukjes van die rotte appel heb opgegeten.

BARON : Was die appel rot ?

GRIET : Bijna helemaal.

BARON : Wat heb je met het rotte gedeelte gedaan ?

GRIET : In de vuilbak geworpen.

BARON : In de vuilbak ? Ben je helemaal zot geworden ? Een rotte appel moet je aan de varkens geven en niet zelf het beste ervan opeten. Pure verkwisting, noem ik dat.

GRIET : Is voor jou een varken belangrijker dan een mens ?

BARON : Precies . Van een varken krijg ik tenminste nog vlees in de kuip en door de mens word ik alleen maar bestolen .(BOOS AF DEUR)

GRIET : Hier sta ik dan. Een arme bediende van een rijke baron. (HUILT)

TINA : (KOMT OP LINKS. TOT GRIET)Wat is er toch gebeurd ? Waarom huil je zo ?