

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

**IN NAAM VAN ONZE  
HEILIGE ZONDE, AMEN!**

Een blijspel in twee bedrijven

door

Annemie Schildermans

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.3321

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) → opvoering.

**Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.**

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

### **BELANGRIJKE OPMERKING!**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *IN NAAM VAN ONZE HEILIGE ZONDE, AMEN!* op te voeren moet de naam van auteur *ANNEMIE SCHILDERMANS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2016/0220/027  
ISBN 978-90-385-13935

© 2016 Toneelfonds J. Janssens/Annemie Schildermans  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden veeleuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(4 dames – 4 heren)

ZUSTER BERTHA, moeder-overste, gezellige dame. Zou eerder aan de mollige kant moeten zijn. (Eventueel kussens gebruiken.) :

ZUSTER MARGARETHA : oudste zuster in het klooster, een tengere vrouw :

ZUSTER JULIANA, een echte overtuigde zuster :

ZUSTER MARIA, novice, vertelt de anderen dat ze moet binnentreden om haar leven te beteren, maar werkt eigenlijk voor de belastingdienst :

BROEDER VLETERUS, vader-abt :

BROEDER MALLUS, oudste broeder, weet alles beter, kan niets goeds over de jeugd zeggen. Is echt oud in al zijn handelingen. Loopt zeer wankel, dus hij heeft een wandelstok. Hij heeft een hoorapparaat en twee brillen :

BROEDER LEFFUS, rechterhand van vader-abt :

BROEDER DUVELUS, zit nog in zijn opleiding, maar is eigenlijk ook undercover :

## ***DECOR***

Het decor is opgebouwd uit 3 delen. In het midden de brouwerij, aan de zijkanten het bureau van Moeder-overste en dat van vader-abt. Dit moeten niet te grote vertrekken zijn. In de kamer van de Abt is een deur naar de brouwerij. De brouwinstallatie bestaat uit een ketel die op een brander staat, één die gewoon op de grond staat, enkele plastic vaten, emmers enz.... Alles is zeer primitief zoals bij amateurbrouwers. (Je kan misschien eens in een amateur-brouwclub gaan kijken om een duidelijk beeld te hebben, maar je kan ook gewoon met een grote kookpot werken, zoals op kampen gebruikt wordt.)

## ***KORTE INHOUD***

In een groot klooster wonen aan de ene kant broeders en aan de andere kant de zusters. Deze regeling is zo getroffen omdat de kerk moest besparen. In principe zijn deze twee gemeenschappen strikt van elkaar gescheiden, behalve dat ze de kapel delen voor de vieringen. Maar in de realiteit delen ze meer dan alleen de kapel. De broeders hebben sinds enkele jaren een extra bron van inkomsten, namelijk bier brouwen. De zusters willen dit nu ook gaan doen, maar kennen er niets van. Daarom gaan ze over tot bedrijfspionage. Ondertussen zit ook de belastingdienst de broeders op de hielen.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Op de achtergrond klinkt Gregoriaanse muziek. Er brandt enkel licht in de 'brouwerij'. De broeders komen met vroom gezang op 2, netjes achter elkaar. Ze hebben elk een 'gave' bij, die ze later op het kleine altaar in de brouwerij plaatsen. Deze gaven zijn: een kan water, een beker met opgeloste gist, wat hop en wat mout. Op het altaar staat een beeldje van de heilige Amandus, de patroonheilige van de brouwers. Ook staat er in de kamer een wijwatervaatje met een wijwaterkwast. Voor ze naar hun plaats gaan, groeten ze het beeld van Amandus. Voor broeder Mallus staat er een zeteltje in de brouwerij. Broeder Mallus heeft ook een misbelletje bij. Wanneer ze allen het beeld gegroet hebben, gaat hij zitten. (Best zet iemand anders de stoel centraal.))*

BROEDER VLETERUS : *(al zingend)* In nominus patrus et spiritus sanctus Amandus,  
Amen.

ALLEN : Amen.

*(allen maken een kruisteken en buigen. Mallus begint te bellen en blijft bellen, ook als Vleterus begint te spreken.)*

BROEDER VLETERUS : Beste confraters. *(Mallus blijft bellen)* Mallus, *(iets luider)*  
Mallus, je hebt genoeg met jouw klepel gespeeld. Mallus. *(Mallus doet rustig verder tot Leffus de bel afpakt.)*

BROEDER LEFFUS : Vleterus zei net dat je genoeg met jouw klepel gezwierd hebt.

BROEDER MALLUS : Zeg, ik dacht dat we naar hier kwamen om bier te brouwen, niet om over die dingen te praten.

*(reactie anderen)*

BROEDER VLETERUS : 't Is al goed, Mallus. Je hebt gelijk. Maar ik bedoelde dat je

mag stoppen met bellen.

BROEDER MALLUS : Zeg dat dan!

BROEDER VLETERUS : Dat heb ik ook gezegd!

BROEDER MALLUS : Neen, jij had het over een klepel en dit zijn belletjes. En het woord klepel kan ook op andere ...

BROEDER VLETERUS : Ja, ja, Mallus. Ik heb mij vergist. Maar nu dat dit misverstand weer uit de weg is, kunnen we beginnen met datgene waarvoor we naar hier gekomen zijn. Zoals ik al wilde zeggen, (*neemt weer een heel plechtige houding en toon aan.*) beste confraters, vandaag is een heuglijke dag voor onze gemeenschap. Zo dadelijk worden wij belast met de aangename taak om een goddelijke drank te beginnen brouwen.

BROEDER MALLUS : Ik heb nu al dorst!

*(reactie Leffus en Duvelus)*

BROEDER VLETERUS : Dank u, Mallus. (*Weer heel plechtig*) Daarom wil ik jullie uitnodigen om mee te bidden met dit speciale gebed dat ik voor het begin van het nieuwe brouwseizoen, zelf geschreven heb.

BROEDER MALLUS : Allee, het lauden is nog maar net echter de rug, of we kunnen weeral beginnen bidden. Dat noemen ze dan moderne tijden.

BROEDER VLETERUS : Het ochtendgebed staat los van dit, mijn beste broeder Mallus. En ik denk dat we best alle hulp kunnen gebruiken bij deze zware taak.

BROEDER DUVELUS : Hebben wij toch wel pech, hé.

BROEDER LEFFUS : Wat bedoel je, Duvelus?

BROEDER DUVELUS : Awel, dat die Jezus al zo lang dood is. Anders was dat hier rap beklonken. Als hij van water wijn kan maken, dan zal bier toch helemaal geen probleem geweest zijn. Dat is al voor 90% water.

*(De broeders beginnen wat te lachen en te praten.)*

BROEDER LEFFUS : Maar dan hadden wij ook wel niet het plezier gehad van elke stap in het proces te proeven, hé Duvelus.

BROEDER VLETERUS : Wat toch ook zeer belangrijk is. Allee, we beginnen er aan.

Je kan volgen op dit blaadje. *(Neemt 4 blaadjes van het altaar en deelt ze uit aan de anderen.)*

BROEDER MALLUS : Wacht, dan heb ik eerst mijn leesbril nodig. Maar waar heb ik dat r\*tding nu weer gelaten.

BROEDER VLETERUS : Mallus, denk aan je taal. God hoort je hier ook.

BROEDER MALLUS : Dat Hij mij dan wat betere ogen gegeven had, dat moet ik niet elke keer vloeken als ik mijn bril niet vind.

BROEDER LEFFUS : Hij heeft je zuster Margaretha toch gegeven. Die heeft een handige oplossing bedacht voor jouw brillenprobleem. Kijk maar eens in dat binnenzakje van je pij. Wedden dat jouw leesbril daar in zit?

BROEDER MALLUS : Ja, dat kan goed zijn. *(Zet zijn kannetje met water even neer, neemt zijn wandelstok en wankelt recht. Leffus helpt hem zodat hij niet omvalt. Hij heft zijn pij wat op en draait die dan binnenstebuiten. Hij zoekt tot hij inderdaad een extra zakje tegenkomt. Hieruit haalt hij een kleine flacon met drank.)* Oei, verkeerd zakje.

BROEDER DUVELUS : Ik wist niet dat jij twee zakjes had, broeder Mallus. (nadruk op Mallus)

BROEDER MALLUS : Ja, er bestaat toch een Oost – en een West Malle. *(Terwijl hij dit zegt zwiert hij met zijn wandelstok in het rond, zodat de anderen bijna moeten bukken of wegspringen. Leffus probeert er voor te zorgen dat Mallus niet omvalt.)* Wel dan mag ik toch ook een oostelijk – en een westelijk zakje hebben.

*(reactie van Duvelus en Leffus. Mallus gaat terug zitten.)*

BROEDER VLETERUS : Maar waarom zit er een flesje in jouw zakje?

BROEDER MALLUS : Een flesje? Ik dacht dat er twee ballen in ‘mijn’ zakje zaten. *(begint te lachen)*

*(Duvelus en Leffus natuurlijk ook. Vleterus kijkt hen streng aan.)*

BROEDER VLETERUS : Mijn beste broeder, ik had toch wat meer verstandige woorden van jou verwacht.

BROEDER DUVELUS : Ja, het verstand komt met de jaren zeker.

BROEDER MALLUS : Dat je dat maar weet, snotneus.

*(reactie Duvelus)*

BROEDER VLETERUS : Broeder, wat zit er in dat flesje?

BROEDER MALLUS : Water, voornamelijk water.

BROEDER LEFFUS : Met wat alcohol bij, zeker. Ik denk dat ik aan zuster Margaretha ook eens moet vragen om een extra zakje in mijn pij te naaien.

BROEDER VLETERUS : Er wordt hier niets meer genaaid!

BROEDER LEFFUS : Dat is spijtig. Dat nieuws zal hard overkomen bij de zusters.

*(De anderen lachen, behalve Vleterus.)*

BROEDER VLETERUS : Ja, kom, 't is goed. Waartoe dient jouw 'water' eigenlijk, Mallus?

BROEDER MALLUS : Ik moet toch iets hebben om die slechte miswijn door te spoelen, zeker.

BROEDER LEFFUS : Daar kan ik je geen ongelijk in geven. Sinds de zusters verantwoordelijk zijn voor de aankoop van de miswijn, is hij niet meer te drinken.

BROEDER VLETERUS : Zij beschikken niet over de financiële middelen zoals wij, dus hun wijn is goedkoper. Maar goed, broeder Mallus, neem nu alstublieft jouw bril zodat we kunnen starten met ons gebed.

BROEDER MALLUS : 't Is al goed. *(Steekt zijn flacon weg en begint verder te zoeken in de zoom van zijn pij. Uiteindelijk haalt hij een brilletje boven. Neemt de andere bril van zijn neus, steekt deze in de zak en zet de leesbril op.)* Voila, ik ben er.

BROEDER VLETERUS : *(geeft hem zijn kannetje water terug.)* Hier, jouw offergave voor dadelijk. En je bel heb je ook nodig.

*(Leffus geeft de belletjes terug aan Mallus.)*



Beste Broeders, laat ons nu samen bidden, want onze portemonnee hangt hier vanaf.

BROEDER MALLUS : Dat geloof ik graag. Het bier van vorig jaar is niet te zuipen. Ik zal content zijn als al die bakken in de kelder op zijn.

BROEDER LEFFUS : Wie was er ook vergeten om de hop in het laatste brouwsel te doen?

BROEDER MALLUS : Dat is maar een klein detail.

BROEDER DUVELUS : Bier zonder hop, een klein detail! Wel één dat ons veel geld gekost heeft.

BROEDER MALLUS : Zeg snotneus, jij moet zwijgen. Als je denkt dat je het beter kunt, ga je gang.

*(Hij en broeder Duvelus beginnen te kibbelen. Ondertussen zien we de deur in het bureau van broeder Vleterus opengaan. Zuster Bertha komt binnen en doet het licht aan. Zij hoort de broeders in de brouwerij en gaat naar de deur tussen het bureau van broeder Vleterus en de brouwerij. Zij staat even te luistervinken, maar begint dan op het bureau van Vleterus iets te zoeken.)*

BROEDER VLETERUS : Broeders, laat ons het verleden laten voor wat het was. Vergeven en vergeten is de boodschap.

BROEDER DUVELUS : Vergeven is één ding, maar vergeten?! Iedere keer dat ik weer met diarree op de wc zit door dat brouwsel, denk ik er toch nog aan.

BROEDER VLETERUS : Ja, maar gelukkig is het bijna op en zo is jouw innerlijk lichaam ook nog eens gereinigd. Een reine geest in een rein lichaam.

BROEDER MALLUS : Darmspoelingen heeft hij inderdaad niet meer nodig, maar een hersenspoeling, dat zou een goed gedacht zijn.

BROEDER DUVELUS : *(Beetje boos.)* Wat wil je daarmee zeggen?

BROEDER MALLUS : Dat je geest niet zo rein is.

BROEDER LEFFUS : Wie het zegt hé, Mallus. Jij hebt toch ook best wat wilde jaren achter de rug.

BROEDER VLETERUS : *(Begint wat ongeduldig te worden.)* Broeders, we moeten ons concentreren op het nieuwe brouwsel en dat zou ik graag eindelijk eens doen. Anders zijn we tegen de mis van deze middag nog niet klaar. En je kent de

reactie van zuster Bertha als we niet bij de middaggebed aanwezig zijn. Dus als jullie me nu niet meer willen onderbreken.

BROEDER DUVELUS : Maar 't is toch waar broeder Vleterus. Als die ouwe me had laten doen vorig jaar, hadden we heel wat meer winst gemaakt en moesten we nu geen slechte miswijn van de zusters drinken. Maar hij weet het altijd beter.

BROEDER MALLUS : Wat zeg je tegen mij? Ouwe, ik zal je eens snotneus. *(Hij neemt het kannetje met water en sukkelt recht.)* Het belangrijkste ingrediënt is dit hier en ik zal het jou eens laten proeven. *(Hij haalt uit om het water, draait wat rond en wil dan het water over broeder Duvelus gooien, maar omdat hij wankel op zijn benen staat en wat valt, krijgt vader abt het water over zich.)*

BROEDER VLETERUS : Godver ... *(Begint te vloeken)*

*(Zuster Bertha hoort al de commotie, stopt met zoeken en probeert door het sleutelgat te kijken.)*

BROEDER LEFFUS : Amen.

BROEDER VLETERUS : *(Duidelijk boos.)* Broeder Mallus, broeder Duvelus! Zo kunnen we niet aan onze belangrijke taak beginnen. Ga beiden naar jullie cel om te bezinnen en lees ondertussen nog wat in het boek der grote Belgische bieren. Zo kan je nog wat informatie vergaren. *(Loopt richting deur van zijn bureau.)* Leer jullie toch eens beheersen. We doen hier straks wel verder.

BROEDER DUVELUS : Vergeef het mij, broeder Vleterus. Ik zal boete doen, maar mag ik ook wat surfen op het net? 't Is maar dat ik net een nieuwe cyberlink ontdekt heb naar een megasite over Belgische bieren. En op het nieuwe forum kan ik dan chatten met honderden brouwers.

BROEDER MALLUS : Ik wist niet dat jij tot 100 kon tellen. Dat moet pijn doen zeker?

BROEDER VLETERUS : Mallus, genoeg. *(Tot Duvelus)* Ga maar naar jouw cyberding om te netten, of wat het allemaal mag zijn. Zolang jullie maar wat afkoelen.

*(Mallus begint te bellen zoals een klein kind dat iets wil vragen.)*

Wat, Mallus?

BROEDER MALLUS : Jij bent al afgekoeld, neem ik aan?

*(Boze blik Vleterus.)*

Ik zal mij ook wat gaan bezinnen.

BROEDER VLETERUS : Dat is een goed idee. Laat de offergaven hier maar staan.

BROEDER MALLUS : Mag ik mijn belletjes meenemen. Dat geluid werkt ontspannend.

BROEDER VLETERUS : Neem jouw klepel mee, zolang ik je maar niet meer hoor.

BROEDER MALLUS : Mijn klepel neem ik overal mee naartoe. Ik moest maar eens de liefde van mijn leven tegenkomen! *(gniffelt.)*

BROEDER VLETERUS : Mallus, verdwijn!

*(De broeders zetten alles op het altaar. Broeder Mallus ziet geen steek voor ogen met zijn leesbril.)*

We zullen deze namiddag onze kleine ceremonie wel houden. En Mallus, zet je andere bril op, voor je voor nog meer overstromingen zorgt.

*(Mallus geeft het water aan Leffus en wisselt opnieuw van bril. Leffus zet het water bij op het altaar.)*

Vooruit, onder mijn ogen uit.

*(Broeders Mallus, Duvelus en Leffus af deur 2. Mallus met veel gebel en al zingend. Broeder Vleterus opent de deur naar zijn bureau en zuster Bertha komt binnengevallen. Ze krabbelt snel recht.)*

Zuster Bertha, jij hier? *(Duwt haar terug in zijn bureau en doet de deur achter hen op slot.)*

ZUSTER BERTHA : *(Laat zich niet van haar stuk brengen.)* Juist de man die ik zocht.

BROEDER VLETERUS : Zoek je niet al een heel leven naar God, beste zuster.

ZUSTER BERTHA : Ook, maar die kan ik niet tegen mijn gilet trekken.

BROEDER VLETERUS : Laat dat trekken maar even wachten. Ik ben net gedoopt.

*(Ploft neer in een stoel aan zijn bureau.)* Ik weet niet meer wat ik met broeder Mallus moet beginnen.

ZUSTER BERTHA : *(neemt plaats op de stoel aan de andere kant van het bureau.)* Heeft onze eerwaarde broeder kopzorgen? Ik zal eens iets goed inschenken voor ons. Geef mij de sleutel van het verboden kastje eens.

BROEDER VLETERUS : Dat is een goed gedacht. Doe je ogen maar dicht, je kent de routine.

*(Bertha doet dit dik tegen haar zin. Vleterus haalt ergens een sleutel tevoorschijn. Zij probeert te spieken en goed op te letten waar Vleterus de sleutel verstoppt heeft.)*

Oké, je mag ze open doen.

ZUSTER BERTHA : Oo, broeder Vleterus. *(Ze spreidt haar benen open.)* Als ik dat geweten had.

BROEDER VLETERUS : Je ogen, Bertha. Je ogen. We zijn bij mijn weten niet het vierde weekend van de maand en het is geen zondag, dus ...

ZUSTER BERTHA : Ik kon het toch eens proberen. Verandering van spijs doet eten. Dus ik dacht als we nu eens van onze vierde zondag zouden afwijken, dat het ...

BROEDER VLETERUS : Ik heb veel te veel kopzorgen nu. Mallus zet heel het klooster op zijn kop. Altijd moet hij gelijk hebben, alles weet hij beter, ook als hij het niet weet. Ik wilde dat ik hem op pensioen kon sturen.

ZUSTER BERTHA : *(ze staat recht en loopt naar een kast in de kamer en opent met de sleutel de kast.)* Vraag zijn overplaatsing aan. Een ouwe klare of bubbels?

BROEDER VLETERUS *(in gedachten verzonken.)* De Clarissen hebben geen afdeling voor mannen en die Bubbels, daar heb ik nog nooit van gehoord.

ZUSTER BERTHA : Ik bedoel om te drinken, Vleterus. Een borrel of champagne?

BROEDER VLETERUS : Och, ik dacht dat je het over kloosterordes had. Zo straf mogelijk, dus doe maar de ouwe klare. Maar Bertha, waaraan heb ik jouw bezoek te danken? We zijn vandaag vrijdag, en het is niet de vierde week.

ZUSTER BERTHA : *(Is ondertussen bezig met twee borreltjes uit te schenken.)* Mijn beste Vleterus. Ik ben gisteren heel de dag samen met zuster Maria bezig

geweest met de boekhouding van ons deel van de abdij. Het ziet er niet goed uit, Vleterus. Maria heeft boekhouden geleerd en ik had gehoopt dat ze links of rechts wat kon schuiven met de getalletjes, maar of het nu naar links of naar rechts was, dat was geen verschil, het bleef allebei bijna in het rood.

BROEDER VLETERUS : Maar zuster Bertha, hoe kan dat nu? Wij betalen al zoveel dingen in jullie plaats.

ZUSTER BERTHA : Het is niet omdat wij in het klooster leven dat wij er niet goed willen uitzien, hé. Weet je dan niet hoeveel haarkleuring en gezichtscrèmekes kosten? Om over het maandverband nog maar te zwijgen!

BROEDER VLETERUS : Dan zal je toch ergens keuzes moeten maken, Bertha: Ofwel bijverdienen of flink besparen.

ZUSTER BERTHA : Die keuze hebben we gemaakt. We hebben met de zusters gisteren een referendum gehouden en hebben het volgende besloten: we willen jullie helpen met het brouwen en dan delen we de winst.

BROEDER VLETERUS : (*Verslikt zich bij het horen van dit nieuws.*) Mijn beste zuster Bertha! Mee brouwen, dat meen je toch niet. Allee, brouwen is toch echt mannenwerk. Al dat gesleur met die vaten en bakken.

ZUSTER BERTHA : (*Sarcastisch*) 't Is daarom dat we al elk jaar helpen met het inladen van de vrachtwagens. Maar vanaf nu willen we dus ook een deel van de winst. We leven onder hetzelfde dak, maar bij jullie is er een sauna en een jacuzzi geïnstalleerd. Dat geld komt vast niet van de giften van de mensen in de kerk.

BROEDER VLETERUS : Dat waren noodzakelijke investeringen. Veel broeders hadden last van hun gewrichten, dus zo een sauna doet deugd na een dag bidden.

ZUSTER BERTHA : Vooral ja. Je weet goed genoeg wat ik bedoel. Bij jullie vloeit de wijn en het bier rijkelijk wanneer de gelegenheid zich voordoet, en dat is bijna elke dag, terwijl wij ons alleen kraantjeswater kunnen veroorloven.

BROEDER VLETERUS : (*Staat snel recht, neemt Bertha haar glas af en zet de glazen en de fles terug in de kast. Hij doet deze ook terug op slot.*) Maar wij zijn heel zuinig met de kleding!

ZUSTER BERTHA : Komaan broeder Vleterus, we kunnen toch gerust samenwerken en dan de winst delen. Jullie maken bijvoorbeeld een donker bier, terwijl wij

een blonde produceren.

BROEDER VLETERUS : Mijn beste zuster, wat kent een non nu van bier brouwen?

Ken jij misschien een klooster waar nonnen bier brouwen?

ZUSTER BERTHA : Wel, in Duitsland zijn er twee.

BROEDER VLETERUS : *(geschrokken)* Ja?

ZUSTER BERTHA : Ja!

BROEDER VLETERUS : *(Had dit antwoord duidelijk niet verwacht.)* Ja, dat kan wel, maar dat is Duitsland, niet België. Als het echt zo simpel was, dan zouden er alvast een hoop meer vrouwelijk trappistenbieren bestaan, denk je ook niet?

ZUSTER BERTHA : Maar er moet toch iemand in België de eerste zijn.

BROEDER VLETERUS : *(Gaat nu zuster Bertha echt buitenwerken.)* Weet je wat, mijn beste zuster, ik zal er bij mijn broeders een referendum over houden en zodra de uitslag bekend is, hoor je van mij. Maar dat verandert toch niets aan ons afspraakje op de vierde zondag na de hoogmis?

ZUSTER BERTHA : Dat wil ik voor geen geld van de wereld missen. Dus ik hoor snel iets over het bier brouwen?

BROEDER VLETERUS : Natuurlijk. Ga nu nog maar wat bidden dat alles in orde komt. *(Duwt haar bijna buiten en sluit snel de deur achter haar. Haast zich naar zijn bureau, neemt zijn gsm en belt.)* Broeder Leffus, Vleterus hier. Kom snel naar mijn bureau. We moeten iets bespreken. *(gsm neer en gaat achter zijn bureau zitten.)* De zusters mee bier brouwen. Waar gaan we naartoe.

*(Aan de andere kant gaat de deur van het bureau van zuster Bertha open. (deur 3) Ze doet het licht aan en ze stapt binnen gevolgd door zuster Margaretha, Juliana en Maria. Deze zijn druk door elkaar aan het praten.) Het licht in het bureau van broeder Vleterus dimt, maar gaat niet volledig uit. Vleterus blijft achter zijn bureau zitten lezen in allerlei papieren. Dit mag echter niet storend zijn.)*

ZUSTER JULIANA : En zuster Bertha, wat zei broeder Vleterus? Heb je het recept gevonden?

ZUSTER MARIA : Heb je hem de papieren laten tekenen?

ZUSTER MARGARETHA : Ik snap nog altijd niet waarom we gewoon niet hun ‘geheime kistje’ kunnen lenen. Daar zit al hun zwart geld in.

ZUSTER BERTHA : Zusters, geduld. Onze Lieve Heer schiep de wereld ook niet in één dag, laat staan een man. Neen, ik heb niets gevonden en nog niets laten tekenen. Ik moet dit zachtjes aanpakken om dan ineens keihard toe te slaan. Broeder Vleterus ging een referendum houden bij zijn medebroeders, al geloof ik daar geen fluit van. Zondag zal ik hem na de hoogmis wel eens bespelen en dan hapt hij wel toe.

ZUSTER MARIA : Misschien is het beter om iemand jonger in de arena te sturen. *(Pronkt wat met zichzelf.)* Het spreekwoord is tenslotte toch: ‘Een oude bok lust wel eens een jong blaadje.’

ZUSTER BERTHA : *(Heel droog)* Dat is heel vriendelijk, zuster Maria, maar ik ben al 27 jaar het jong blaadje van broeder Vleterus en dat zal zo blijven. We kennen elkaar nog van in de tijd dat de abdij en het klooster gescheiden waren. Neen, neen, jij kan beter nog wat gaan bidden. Twee rozenhoedjes voor het middageten zal wel volstaan. *(zeer enthousiast)* Zusters aan het werk, ga en vermenig... *(beseft plots welke zin ze aan het vormen is.)*

ZUSTER MARGARETHA : *(al gniffelend)* Dat vermenigvuldigen zou niet echt gepast zijn, zuster Bertha.

ZUSTER BERTHA : Ja, dat was even het verkeerde citaat. Ga maar en heb vertrouwen, zusters. Alles komt goed.

*(Zuster Maria, Juliana en Margaretha verlaten de kamer via 3. Het licht dimt en zuster Bertha gaat aan haar bureau zitten werken. Het licht in de kamer van broeder Vleterus wordt terug feller en er wordt op de deur geklopt.)*

BROEDER VLETERUS : Binnen.

*(Broeder Leffus komt binnen en gaat voor het bureau staan.)*

Ah, broeder Leffus. Fijn dat je onmiddellijk kon komen.

BROEDER LEFFUS : Er staan frieten van de frituur op het menu, dus ik moet geen aardappelen schillen vandaag. Dat doet er mij aan denken, ik moest van

broeder Chimechus vragen wat hij voor u moest bijbestellen.

BROEDER VLETERUS : Doe maar zoals gewoonlijk, een lekkere playboy!

BROEDER LEFFUS : (*Heeft ondertussen zijn gsm in de hand en stuurt een sms'je.*)

Voilà, dat is dan ook weer genoteerd. Je had mij nodig?

BROEDER VLETERUS : Ja, een zeer penibele kwestie. (*IJsbeert door de kamer.*)

Zuster Bertha is op bezoek geweest.

BROEDER LEFFUS : Het is toch geen zondag?

BROEDER VLETERUS : Dat zegt dus veel over de ernst van de zaak. Ga zitten, broeder.

(*Beiden gaan zitten.*)

Het komt er eigenlijk op neer dat de zusters niet meer tevreden zijn met hun financiële overeenkomst met ons.

BROEDER LEFFUS : (*Verontwaardigd*) Ze zijn goed, maar om hen er nu ook nog voor te betalen gaat toch wel een brug te ver, vind ik. Dan zal ik zelf wel mijn kamer kuisen.

BROEDER VLETERUS : Mijn beste broeder, ze zien het veel grootser.

BROEDER LEFFUS : Toch geen chantage! Ze gaan toch niet alles aan de paus vertellen?

BROEDER VLETERUS : Precies dat die daar in Rome gaan wakker liggen van een bende broeders en nonnen die financiële problemen hebben en die daarom wat knoeien met de belastingen. Ze doen daar zelf niets anders. Neen, jongen, ze willen ons in het hart raken.

BROEDER LEFFUS : (*vliegt recht*) Ons bier. Ze willen ons bier afpakken.

BROEDER VLETERUS : Inderdaad. 't Is te zeggen, ze willen het niet afpakken. Ze willen een blonde versie van ons bier gaan brouwen om zo ook wat meer inkomsten te hebben.

BROEDER LEFFUS : (*Begint te lachen.*) Onze zusters bier brouwen. De hemel sta ons bij. En waarmee en waar zoeken die dat te gaan doen?

BROEDER VLETERUS : Dat heeft zuster Bertha nog niet verteld, maar ik denk dat ze onze installatie willen lenen. Dat zou toch logisch zijn.

BROEDER LEFFUS : Dan vragen we huurgeld. 150 euro per uur dat ze onze ketels



willen gebruiken. Zeg, maar weten die eigenlijk wel hoe ze bier moeten brouwen?

BROEDER VLETERUS : Ze kunnen nog niet eens deftige soep maken, laat staan dat ze bier gaan brouwen. Volgens mij verwachten ze dat wij hen helpen en alles mooi uitleggen. Dat ze maar iets anders verzinnen om aan geld te komen. Van ons bier blijven ze af.

BROEDER LEFFUS : Dat is goed gesproken, broeder Vleterus. Maar hoe ga je dat aan hen uitleggen?

BROEDER VLETERUS : *(staat op en wandelt door de kamer.)* Wel ik heb zuster Bertha beloofd een referendum te houden met de vraag of wij het zien zitten dat de zusters zich gaan toelagen op een delicate taak als bier brouwen. Ik heb er alleen niet bij gezegd wanneer ik dat referendum ga houden.

*(Broeder Leffus begint al te lachen.)*

Als ik zo eens vlug in mijn agenda kijk kan dat pas ten vroegste binnen vijf maanden, zo druk hebben we het nog. En zo'n referendum moet toch degelijk voorbereid worden.

BROEDER LEFFUS : Geniaal.

BROEDER VLETERUS : Al dat gedoe over de financiën is begonnen met de komst van die novice, zuster Maria, met haar opleiding als boekhouder. Binnenkort wil ze onze boekhouding ook zien en dan komt ze nog te weten dat we niet alles aan vadertje staat aangeven. We moeten bewijzen dat Maria nooit een goede non zal worden en dan zal ze wel vertrekken en is alles binnen de kortste keren weer zoals het was.

BROEDER LEFFUS : Die kans is groot. Maar hoe gaan we dat doen? Het lijkt me nu niet bepaald een katje om zonder handschoenen aan te pakken.

BROEDER VLETERUS : Laat dat maar aan mij over. Maar tot het zo ver is, moeten we de brouwerij constant in het oog houden. Ik vertrouw zuster Bertha voor geen haar. Ik zie haar wel in staat tot bedrijfsspionage. Verwittig broeder Mallus en broeder Duvelus dat we binnen een half uur onze ceremonie voortzetten. Die heethoofden zullen wel afgekoeld zijn. Kom, broeder, laten we alles in gereedheid gaan brengen.

*(Broeder Leffus verlaat de kamer.)*

Eerst toch nog maar eens controleren dat de deur op slot is.

*(Vleterus gaat naar de deur tussen zijn werkkamer en de brouwerij en voelt of ze op slot is. De sleutel neemt hij mee. Wanneer hij zijn werkkamer verlaat gaat daar het licht uit. Het licht in het bureau van zuster Bertha gaat weer aan en er wordt geklopt.)*

ZUSTER BERTHA : Binnen. *(Ze gaat achter haar bureau staan.)*

*(Zuster Maria komt binnen 3.)*

Mijn beste zuster, waarmee kan ik je helpen?

ZUSTER MARIA : Wel, ik heb nog eens zitten denken tijdens het bidden en ik denk dat ik de oplossing heb gevonden voor ons brouwprobleem.

ZUSTER BERTHA : Vertel.

ZUSTER MARIA : We beginnen zelf een brouwerij.

ZUSTER BERTHA : Dat was toch van in het begin het plan: zelf bier maken.

ZUSTER MARIA : We wilden bier brouwen samen met de paters, in hun brouwerij, met hun materiaal. Maar wat als we eens zorgen voor onze eigen brouwerij en onze eigen materialen?

ZUSTER BERTHA : Dat kunnen we toch niet betalen? En wat kennen wij daar nu van?

ZUSTER MARIA : Al ooit gehoord van bedrijfspionage?

ZUSTER BERTHA : Ja. Aach, ik denk dat ik begrijp waar je naar toe wil.

ZUSTER MARIA : Plaats voor een brouwerij hebben we genoeg. Er staan in de kelders ook nog een hoop oude ketels en gasbekkens. Die zijn toch van ons allebei, dus...

ZUSTER BERTHA : Dan moeten we alleen nog zien te weten te komen hoe we alles moeten aansluiten en welke ingrediënten we nodig hebben en hup we zijn vertrokken. Schitterend! Ik ga zuster Margaretha en Juliana snel halen. Dan leggen we hen ons plan uit. We moeten er vooral voor zorgen dat de andere

zusters niets merken, want sommige zijn niet zo vertrouwd met de term ‘beroepsgeheim’ als ze bij te veel testosteron komen.

ZUSTER MARIA : Ik ga ondertussen onze berekeningen nog eens doornemen. Liggen ze hier?

ZUSTER BERTHA : Daar op mijn bureau. We spreken binnen een kwartier hier terug af.

ZUSTER MARIA : Goed.

*(Bertha verlaat de kamer, 3. Maria gaat achter het bureau zitten en neemt de hoorn van de telefoon en drukt een nummer in.)*

Jean-Paul, zuster Maria hier. Ja, 't is met Jana. Alles verloopt volgens plan. Kan ik de grote baas even spreken? Dat geeft niet, dan bel ik straks wel eens terug als ik de kans heb. Dan weet ik waarschijnlijk nog meer want vandaag is D-Day. Daag. God zegene en beware u, amen.

*(Ze legt de hoorn terug op. Ze begint wat in de papieren te neuzen. Het licht dimt in de kamer. De paters komen al zingend op 2. Ze groeten weer het beeld van Amandus en Mallus gaat terug in zijn zeteltje zitten.)*

BROEDER VLETERUS : In nominus patrus et spiritus sanctus Amandus, Amen.

ALLEN : Amen.

*(Mallus rinkelt met het belletje en Leffus doet hem onmiddellijk stoppen.)*

BROEDER VLETERUS : Beste confraters, ik mag hopen dat iedereen ondertussen wat afgekoeld is en dat we onze ceremonie rustig kunnen uitvoeren, want er zijn kapers op de kust.

BROEDER MALLUS : Karpers? Wat moeten wij nu met karpers om bier te brouwen. Of ga je onze ketels ombouwen tot aquariums?

BROEDER LEFFUS : *(Roept)* Karpers, beste confrater, geen karpers.

BROEDER MALLUS : Zeg, ik ben niet doof zulle. Maar katers? Hoe komen die hier binnen?