

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **HET DOKTERSBEZOEK**

Een korte humoristische eenakter

door

1880

Peter Kremel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2016

Nr.3315

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) → opvoering.

**Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.**

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

### **BELANGRIJKE OPMERKING!**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET DOKTERSBEZOEK* op te voeren moet de naam van auteur *PETER KREMEL* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2016/0220/021  
ISBN 978-90-385-13874

© 2016 Toneelfonds J. Janssens/Peter Kremel  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(2 dames – 1 heer)

JULIA :

JOS, haar man :

DOKTER, vrouwelijke arts :

## ***DECOR***

Een dokterspraktijk. Bureau (tafel) en drie stoelen

## ***KORTE INHOUD***

Julia heeft haar man Jos meegetroond naar de dokter. Volgens Julia hebben ze een geweldig seksueel probleem. Bij navraag door de dokter blijkt het om één discussiepunt te gaan: Julia wil tijdens de seks het licht uit, Jos het licht aan. Banaal twistpunt zal u zeggen.... Misschien wel... maar niet voor Jos en zijn Julia.

DOKTER : Goede morgen samen, zet u.

JULIA : Merci. (*tegen Jos*) Allez gaat zitten.

DOKTER : Zeg het eens, waar heeft u last van?

JULIA : Last? Vooral van hem.

DOKTER : Pardon?

JULIA : Hij heet Jos, niet pardon en hij heeft last van zijne prostaat.

DOKTER : Ah prostaat, dat zullen we dan eens moeten onderzoeken.

JULIA : Nee, dat hoeft niet. Die is al onderzocht.

JOS : Ik ben altijd wel in voor een tweede opinie.

JULIA : Niks van, dat zoude ge te gère hebben. Dat soort onderzoek wordt bij u door een echte dokter gedaan.

DOKTER : Een echte?

JULIA : Een vent.

DOKTER : Wat zijn dan de klachten?

JULIA : Klachten? Over onze Jos? Hoeveel tijd hebt ge? Als ik mijn boekske over hem moet open doen zult ge deze noen geen patatten moeten eten.

DOKTER : U bent toch voor hem naar hier gekomen?

JULIA : Nee.

DOKTER : Waarom is mijnheer er dan bij?

JOS : Om mij naar mijn voeten te geven zeker juffrouw.

JULIA : Zwijgt. Dat is heel simpel. Omdat ik hem niet alleen thuis kan laten. Hij is niet te vertrouwen.

JOS : Dat is wel!

JULIA : Zwijgt. Of moet ik den dokter eens over uwe goelash vertellen?

DOKTER : Goelash?

JULIA : De laatste keer dat ik hem alleen thuis heb gelaten had 'm eten gemaakt, goelash zei hij. Ik vond dat het al zo'n raar smaakske had maar was al blij dat hij eten had gemaakt, tot ik dat leeg conservenblik in de vuilbak vond. Chappi voor den hond, die we niet hebben.

JOS : Vanaf toen blaft ze heel schoon.

JULIA : Onnozelaar. Ik had ziek kunnen worden of dood kunnen gaan.

JOS : Gemiste kans!

JULIA : Zwijgt.

DOKTER : Mevrouw, bent u dan voor u zelf naar hier gekomen?

JULIA : Ja.

DOKTER : Met welk probleem zit u dan precies?

JULIA : De seks.

DOKTER : Pardon?

JULIA : Nee, niet voor pardon voor de seks. De laatste tijd hebben we er gene meer.

JOS : Ik heb er veel last mee.

DOKTER : En waar heeft u dan vooral last mee?

JOS : Met het licht.

DOKTER : Het licht?

JOS : Ja, zij wilt altijd het licht uit en ikke aan.

JULIA : Dat is juist.

DOKTER : En waarom wilt u altijd het licht uit?

JULIA : Omdat dat veel romantischer is.

JOS : Romantisch? Het duurt begot elke keer een uur voordat 'k u heb gevonden.

JULIA : Dat houdt de spanning erin.

JOS : Mijn spanning is tegen de tijd dat ik u gevonden heb al lang weg.

JULIA : Och zevent niet.

JOS : Dat heeft hem ook al lang niet meer gedaan. Potverdekke.

DOKTER : Dus als ik het goed begrijp wilt u het licht aan voor betere seks?

JOS : Nee, om haar te vinden.

DOKTER : Zo groot zal jullie bed toch niet zijn zeker?

JOS : Ons bed? De living wilt ge zeggen en dat is begot een grote zulle.

DOKTER : Hoe bedoelt u?

JOS : Die blijft nooit stilzitten. Ik moest er altijd in den donkere achter lopen. Mijn benen staan vol littekens van tegen de salontafel en de kast te lopen.

JULIA : Niet overdrijven hé Jos.

JOS : Overdrijven? Moet ik den dokter mijn oorlogswonden eens laten zien?

DOKTER : Waarom wilt u het altijd in het salon doen?

JULIA : De slaapkamer is veel te koud.

JOS : Ik zou u wel gemakkelijker vinden.