



LEVE DE KONING

Kindermusical

door

JOHAN DOBBELAAR

Liedjes

Eva Boonman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEVE DE KONING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN DOBBELAAR muziek EVA BOONMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (12 meisjes, 15 jongens)

Koning Pieter

Minister-president Van Deugeniets

Minister Prutsemann

Secretaris van de koning - Siegfried

Opa Yoghurt

Professor Duimbreed

Volksheld Kay

Lakei Gijs

Lakei Govert

Hoofdlakei

Zweedse ambassadeur - Olaf

Burgemeester Jan Beloning

Geheim agent Adri Achterbak

Sportman Epke Zondergrond

Paleiskok Daan Potlepel

Koningin Madeleine

Deskundige Louise Bonjour

Ida Huppeldraf, verpleegster van opa

Dienstmeisje Mariska

Dienstmeisje Hilda

Lidewij Harentenberghe, hofdame

Annabel, van meisjesband A3

Anoesjka, van meisjesband A3

Anna, van meisjesband A3

Reporter Jessie Pennevreugd

Huikelien Vandenrotgeschrokkene, hofdame

Persfotograaf Flits

DECOR:

Suggesties voor decor:

- de inrichting van een grote, deftige zaal zoals dat in een koninklijk paleis zou kunnen zijn.
- een afbeelding van het aftelversje in scène 4: Pieter één brak zijn been....etc
- uitzicht op een tuin vol demonstrerende mensen
- of een combinatie van de voorgaande drie

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

Hilda en Mariska

(de twee dienstmeisjes, Hilda en Mariska, komen op met stoffer en blik en een stofdoek om de tronen en de rest van de ruimte schoon te maken. Ze poetsen even en daarna kijkt Hilda om zich heen waarna ze snel op de troon van de koning gaat zitten)

MARISKA: *(schrikt)* Huh! Wat doe jij nou?

HILDA: Nou, ik wil wel eens weten hoe het voelt om koning te zijn.

MARISKA: En? Hoe voelt het?

HILDA: Nou...koninklijk natuurlijk.

MARISKA: Ga er nu maar snel weer af. Als de Majesteit het ziet.

HILDA: De Majesteit is misschien nog niet zo erg, maar de hoofdlakei, die is veel strenger!

MARISKA: Die denkt vast en zeker dat hij belangrijker is dan de koning.

HILDA: Laten we maar opschieten. Ik heb horen zeggen dat er vandaag nogal wat hotemetoten komen omdat er grote problemen zijn in het land.

MARISKA: Wat is een hotemetoot eigenlijk?

HILDA: Dat is iemand die belangrijk is of die in ieder geval **dénkt** dat hij belangrijk is.

LIED:

HOTEMETOTEN

(melodie: Parijs- kenny B)

Weer een dag op het paleis
ga maar poetsen
na het dweilen en de ramen lappen
tafel dekken, zoete broodjes bakken
weet niet wat er daarna moet.
Altijd druk, zoveel te doen
van de morgen tot het noen.

En eh, ik hoor:
werk jij eens wat door.
Straks komt de koning, zorg ervoor!

En ik zeg: al die hotemetoten, burgemeesters en groten.
Koning, hertog, keizer, al die mensen, grote wensen.
Rode looper ligt klaar,
voor de hoofdlakei en de ministers
en daarna alles opruimen en klaar....ohohoh

En 'k zou willen dat het anders was
dat wij er ook nog iets toe deden
maar dat is toch niet gepast
want zij blijven de baas!
Ze lijken zo belangrijk, net alsof ohohoh.
maar zij zijn net als wij.

En ik hoor:
werk jij eens wat door.
Straks komt de koning, zorg ervoor!

En ik zei: al die hotemetoten, burgemeesters en groten.
Koning, hertog, keizer, al die mensen, grote wensen.
Rode looper ligt klaar,
voor de hoofdlakei en de ministers
en daarna alles opruimen en klaar....ohohoh.

Zo deftig, zo deftig, zo deftig 2x

Al die hotemetoten, burgemeesters en groten.
Koning, hertog, keizer, al die mensen, grote wensen.
Rode looper ligt klaar,
voor de hoofdlakei en de ministers
en daarna alles opruimen en klaar....ohohoh.

SCÈNE 2

Hoofdlakei, Gijs, Govert, Hilda, Mariska

(Hoofdlakei, Gijs en Govert komen op.)

HOOFDLAKEI: Goed begrepen? De minister – President en de minister van Binnenlandse Zaken komen over de rode loper.

GIJS: En er komt nog een bezoeker. Een opa die 110 geworden is.

HOOFDLAKEI: Ja, maar die kan gewoon over de kokosmat binnen komen. Als we hier voor Jean et alleman de rode loper uit moeten gaan leggen. *(ziet nu pas de dienstmeisjes. Zegt tegen de lakeien:)* En zeggen jullie eens tegen die kamermeiden dat ze zich verwijderen.

HILDA: Je kunt het ook zelf wel zeggen hoor.

HOOFDLAKEI: Ha! *(gaat af)*

GOVERT: Je denkt toch niet dat de hoofdlakei tegen eenvoudige kamermeisjes als jullie gaat praten.

GIJS: Daar is hij veel te deftig voor.

MARISKA: Nou, we zullen ons dan maar verwijderen.

HILDA: Wat is dat eigenlijk “ons verwijderen?”

MARISKA: Weet ik veel.

GOVERT: Dat betekent dat je weg gaat.

HILDA: O, zeg dat dan! *(Hilda en Mariska gaan af)*

GIJS: O, ik geloof dat ik de bel van de paleispoort hoor.

GOVERT: O, Potjantruffeltje, en we hebben de rode loper nog niet uitgerold.

GIJS: PotjanKaatje, die ligt nog in de meterkast. Opschieten! *(Gijs en Govert gaan snel af)*

SCÈNE 3

Lidewij, Huikelien

(de twee hofdames, Lidewij en Huikelien komen op)

LIDEWIJ: Hare Majesteit heeft vandaag een vreselijk humeur.

HUIKELIEN: Hoe komt dat zo?

LIDEWIJ: Ze heeft bij het opstaan haar Koninklijke teen gestoten tegen het Koninklijke bed.

HUIKELIEN: *(zucht)* Het is ook niet gemakkelijk om een koningin te zijn.

LIDEWIJ: Wat kunnen we het beste doen? Bij haar uit de buurt blijven?

HUIKELIEN: Nee, het is onze nobele plicht om Hare Majesteit in deze moeilijke tijd bij te staan. *(gaan af)*

SCÈNE 4

**Gijs, Deugeniets, Prutsemann, Adri, Siegfried, Hoofdlakei.
Koning**

(Gijs komt op met Deugeniets en Prutsemann)

GIJS: Zijne Majesteit zal u dadelijk ontvangen. Hij is momenteel met andere bijzonder belangrijke zaken bezig.

DEUGENIETS: Natuurlijk. Wij wachten wel. *(Gijs gaat af. Stilletjes komt Adri Achterbak op. Hij gaat achter een kast of plant staan)*

DEUGENIETS: Ik kan nooit goed wennen aan die lui van de geheime dienst.

PRUTSEMANN: Ssst. Niemand mag weten dat ze bestaan.

DEUGENIETS: Dat zo'n geheim agent altijd in de buurt is....bah.

PRUTSEMANN: Waar kan de koning nu al mee bezig zijn?

DEUGENIETS: Met zijn gekookte eitje.

PRUTSEMANN: Maar dat is toch niet belangrijk?

DEUGENIETS: Wat een koning doet, is **altijd** belangrijk.

PRUTSEMANN: Ook als hij naar de wc gaat?

ADRI: Psssst.... Dat is geheim.

DEUGENIETS: Een koning gaat nooit naar de wc. Daar is hij veel te uh verheven voor.

PRUTSEMANN: Tjonge! *(Gijs komt op)*

GIJS: *(kondigt aan):* De secretaris van de koning, meester Siegfried von Wuppertahl. *(Siegfried komt op)*

SIEGFRIED: Goedemorgen excellenties*. Wat wilt u met zijne majesteit bespreken? *(Gijs gaat af)*

DEUGENIETS: De toestand in het land.

SIEGFRIED: Ach, is er een toestand in het land?

PRUTSEMANN: Asjemenou! Er is onrust in het land.

DEUGENIETS: En niet zo'n beetje ook.

SIEGFRIED: Ach, ons koningshuis heeft al voor hete vuren gestaan hoor. Kent u het bekende aftelversje?

DEUGENIETS: Pieter Eén brak zijn been

PRUTSEMANN: Pieter Twee zat op zee.

SIEGFRIED: Pieter Drie hield van Brie.*

DEUGENIETS: Pieter Vier had plezier.

PRUTSEMANN: Pieter Vijf kietelde zijn wijf.

SIEGFRIED: Pieter Zes ging op dansles

DEUGENIETS: Pieter Zeven regeerde maar even.

PRUTSEMANN: Pieter Acht was halfzacht.

SIEGFRIED: Pieter Negen kon niet tegen regen.

DEUGENIETS: Pieter Tien zou nog wel zien.

PRUTSEMANN: Pieter Elf deed de afwas zelf.

HOOFDLAKEI: *(op. Kondigt aan)* Zijne majesteit de Koning! *(de koning komt op. De ministers maken een buiging als de vorst opkomt. Dan horen we het begin van het volkslied – een klassiek stuk)*

KONING: Hè, moet dat nu iedere keer, Hoofdlakei, dat gedoe met dat volkslied?

HOOFDLAKEI: Zo staat het in de Paleisreglementen, majesteit.

KONING: Ik ben die rotherrie hartstikke zat.

HOOFDLAKEI: Maar Majesteit, wat wilt u dan?

KONING: Draai liever Adèle of zo. Oh nee, dat heeft Hare Majesteit niet zo graag, dat ik daar naar luister. Nou ja, we hebben het er nog wel over. *(ziet nu de twee ministers)*

KONING: Mijn waarde minister – President Van Deugeniets en minister Prutsemann van Binnenlandse zaken. *(ziet nu pas Adri)* O jee, is die Adri Achterbak van de geheime dienst er ook weer bij?

ADRI: Let niet op mij, majesteit.

MINISTERS: *(tegelijk buigen)* Goedemorgen Majesteit. *(de koning gaat zitten op zijn troon)*

DEUGENIETS: Majesteit, als ik maar meteen met de deur in huis mag vallen....

KONING: U bedoelt zeker: met de Poort in het paleis vallen....Hahahahahaha! *(Deugeniets en Prutsemann kijken elkaar even aan en beginnen dan plichtsgetrouw mee te lachen)*

KONING: Wat een mop hè?

SIEGFRIED: Zijne majesteit heeft altijd zulke goeie moppen.

DEUGENIETS: Een echte goeie Koninklijke mop, Majesteit. Maar ik wil u vertellen dat het volk in opstand komt.

KONING: Wat heeft het volk **nu** weer? Ze hebben ook altijd wat.

PRUTSEMANN: U hebt gelijk, Majesteit. Het volk is wel een stel zeurpieten bij elkaar. Misschien kunnen we het volk afschaffen?

DEUGENIETS: Nee nee, dan is er niemand meer die belasting betaalt. Dat moeten we maar niet doen. Het volk heeft honger, majesteit.

KONING: Tja, dan moeten ze eten.

SIEGFRIED: Majesteit heeft altijd zulke goede ideeën hè?

PRUTSEMANN: Dat is nou juist het probleem: Er is geen eten.

KONING: Onzin! Ik heb zojuist nog een eitje gegeten en een kopje kaviaar* leeg gelepeld. Hare majesteit nam een cracker met marmelade* Superieur*. Er is eten zat.

DEUGENIETS: In het paleis wel, maar de mensen hebben geen brood meer.

KONING: Dan moeten ze naar de bakker gaan.

SIEGFRIED: Er zit een heel fijn bakkertje op de avenue* Sicilië.

PRUTSEMAN: Zo eenvoudig is het niet, Majesteit. Ook de bakkers hebben geen brood meer, de broodfabrieken liggen stil. Het geld is op.

KONING: Hè, wat vervelend nou. Maar de mensen kunnen toch ook patat eten, of nasi, of een pizza?

SIEGFRIED: Of pommes de terre* in een sausje van Bieslook* en Rozemarijn*.

DEUGENIETS: Allemaal op, majesteit. Er heerst armoede in het land.

KONING: Hè jasses. Dat vind ik zo'n naar woord. Niet meer zeggen hoor. We zullen volgende week wel eens zien of we er iets aan kunnen doen. Vandaag heb ik echt geen tijd. Hare Majesteit heeft haar grote teen bezeerd en we moeten nog een vakantie boeken...

DEUGENIETS: Ik ben bang dat we zo lang niet kunnen wachten, majesteit. De opstandige mensen hebben de regeringsgebouwen bezet en ze zijn nu onderweg naar hier.

KONING: Oeps! Misschien moeten we een extra hangslotje op de paleispoort hangen, hoofdlakei?

HOOFDLAKEI: Ik zal de Paleiswacht opdracht geven, majesteit.
(gaat af)

KONING: Maar wat wil het volk dan van mij?

DEUGENIETS: In moeilijke tijden heeft het volk een leider nodig, Majesteit.

KONING: Ja maar, moet ik dat dan per se zijn?

SIEGFRIED: Zijne majesteit heeft het al zo druk.

PRUTSEMAN: Daar bent u wel een beetje koning voor, Majesteit.

DEUGENIETS: Denkt u eens aan de grote koning Pieter de Tweede, die het volk door drie oorlogen leidde, en aan koning Pieter de Zesde, die eigenhandig honderd mensen redde bij een overstroming.

PRUTSEMAN: Of aan koning Pieter de Eerste, de volksbevrijder.

KONING: Ja, maar dat was vroeger. Toen was alles veel gemakkelijker.

SIEGFRIED: Misschien moeten we er een deskundige bij halen.

DEUGENIETS: Ja, dat is een goed idee. Ik zoek er een op mijn mobieltje. Hier, professor Duimbreed, professor in de alleskunde. Ik ga hem meteen bellen. Of Louise Bonjour, deskundige. Wie zal ik bellen?

ADRI: Psssst: allebei! (*Deugeniets begint te bellen, Siegfried gaat af*)

SCÈNE 5

Deugeniets, Prutsemann, Koning, Adri, Koningin, Lidewij, Huikelien, Gijs, Burgemeester, Epke, Daan

(de koningin komt op. Ze wordt ondersteund door Lidewij en Huikelien)

KONINGIN: Waar hebben jullie het allemaal over? *(de ministers buigen voor de koningin)*

DEUGENIETS: Het volk is in opstand, majesteit en het is onderweg naar het paleis. De mensen hebben honger.

KONINGIN: Maar IK heb een zere teen! Daar kunnen ze toch wel rekening mee houden? Laat het volk morgen maar terug komen.

KONING: Ach, mijn arme Madeleine! Ik heb medelijden met je.

KONINGIN: En terecht.

DEUGENIETS: Ook wij hebben medelijden, majesteit. Maar ik ben toch bang dat wij het volk niet meer tegen kunnen houden.

KONINGIN: Hè, wat naar. *(Gijs komt op)*

GIJS: Burgemeester Jan Beloning en sportman Epke Zondergrond! *(Burgemeester en Epke komen op)*

KONINGIN: Het lijkt hier wel een soete inval! *(Gijs gaat af)*

EPKE: Toen ik hier laatst was voor een huldiging heb ik per ongeluk mijn gouden medaille laten liggen. Ik kom hem effe ophalen.

BURGEMEESTER: En ik dacht, laat ik maar even meegaan. Ik ben immers niet voor niets burgemeester. Wat een gezellige boel is het in de paleistuin.

PRUTSEMANN: Ja, mensen genoeg voor een gezellig referendumpje*.

KONINGIN: Waar kan die medaille dan gebleven zijn?

LIDEWIJ: We zullen het hele paleis moeten doorzoeken.

HUIKELIEN: Misschien heeft een van de kamermeiden hem opgezogen met de stofzuiger.

EPKE: Ik ga alle gangen door rennen om te zoeken. Da's meteen goed voor mijn conditie. *(Epke gaat af)*

BURGEMEESTER: Ik blijf wel hier om het te coördineren. *(Daan komt op)*

DAAN: *(tegen de koningin)* Majesteit, wilt u bij de koffie gepocheerde* kwarteleitjes of liever roomboterkoekjes met ezelnenvet?

KONINGIN: Hè, wat een moeilijke vragen weer. Over zulke dingen moet ik nu altijd beslissen. Bah.

LIDEWIJ: Ik heb een voorkeur voor de kwarteleitjes, majesteit.

HUIKELIEN: Ik voor de roomboterkoekjes.

KONINGIN: Jullie maken het alleen maar moeilijker.

ADRI: Psssst. Ik ook voor de roomboterkoekjes, maar dan wel in het geheim. *(Gijs komt op)*

GIJS: Majesteit, mag ik even storen? Opa Yoghurt is gearriveerd. Hij is pas 110 geworden.

KONING: Komt hij zijn verjaardag **hier** vieren soms?

GIJS: Hij krijgt een medaille van u, majesteit, het erekruis der sterken.

KONINGIN: Oh ja, dat kruis ligt in de linnenkast, ga het even halen, Lidewij.


LIDEWIJ: Maar majesteit, de linnenkast van uwe majesteiten is zo groot, waar ligt het kruis ongeveer?

KONINGIN: Links van de Koninklijke sokken en rechts van de Koninklijke panty's. *(Lidewij, Daan en Gijs gaan af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto