



# **TENT**

met vier scheerlijnen

**Kluchtig blijspel in vier bedrijven**

**door**

**ARWIN HORDIJK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TENT (MET VIER SCHEEPSLIJNEN)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARWIN HORDIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**KITTY:** Is een vrouw van middelbare leeftijd. En is getrouwd met Hendrik. Ze hebben een chaletje in de duinen en komen hier vaak tijdens het zomerseizoen. Ze heeft een verhouding met Dirk

**DIRK:** Is een man van middelbare leeftijd die met vroegpensioen is gegaan in verband met z'n versleten heupen. Is getrouwd met Annabel. Maar gaat regelmatig naar de camping in de duinen om zo zijn vriendin Kitty te kunnen ontmoeten.

**HENDRIK:** Is een man van middelbare leeftijd en is van goede komaf. En geniet van de rust die hij vind in z'n chaletje in de duinen. Samen met zijn vrouw Kitty.

**ANNABEL:** Is een vrouw van middelbare leeftijd en is getrouwd met Dirk. Om hem te verrassen staat ze ineens onaangekondigd voor zijn neus op de camping.

**GEERTRUIDA:** Is een oudere vrouw die haar opvouwtentje tussen het chaletje en de caravan inzet. En maakt zich bijna nergens druk om.

**JOKE:** Is de eigenaresse van de camping. En vanwege de extreme drukte heeft ze Geertruida de verkeerde plek aangewezen.

**BOB:** Is een jonge man die iedere ochtend langs komt joggen. En wordt verliefd op Wanda.

**WANDA:** Is een jonge alleenstaande moeder. Die ook op de camping staat. En ze krijgt alleen haar baby stil als ze met haar rond gaat lopen in een draagzak. Krijgt een oogje op Bob.

**ADRIAAN:** Is pakketbezorger. Komt een pakketje voor Hendrik afleveren op de camping, maar mist hem elke keer.

**ADRIE:** Vrouw die op de camping staat en iedere avond een ommetje maakt met haar man Geert. Blijken oude vrienden van Dirk en Annabel te zijn.

**AAD:** Is getrouwd met Adrie en maakt met haar iedere avond een ommetje over de camping. Blijken oude vrienden van Dirk en Annabel te zijn.

## DECOR:

Podium is één grote ruimte.

De achterwand is een vergezicht op zee, met op de voorgrond een pad door de duinen richting het strand.

Aan de linkerkant staat een strandchaletje.

Aan de rechterkant staat een caravan.

En in het midden staat een knal paars vouwtentje met 4 scheerlijnen (*vanaf tweede bedrijf*)



**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## EERSTE BEDRIJF

*(gordijn gaat open. Tent staat er nog niet. Er klinkt muziek)*

*(Danse Macabre. Camille Saint-Saëns. Eerste helft +/- 3.30min. Na viool intro komen de volgende mensen op en gaan af)*

*(Hendrik komt op, loopt in zomerse kleding gearmd met Kitty richting het chaletje, geeft haar een zoen en gaat naar binnen. Kitty*

*kijkt nog even vluchtig naar de caravan, gaat ook naar binnen, doet de deur dicht. Wanda komt op met baby in draagzak, sust de baby een beetje en gaat weer af. Joke komt op met klembord, gevolgd door Dirk die met paar tassen in z'n handen loopt. Wijst Dirk de caravan en doet de deur open, gaat dan weer af. Dirk zet z'n tassen binnen in de caravan, kijkt nog even vluchtig naar het chaletje. Stapt naar binnen en doet de deur dicht. Adriaan komt op met pakketje in z'n hand, loopt naar chalet en klopt op de deur. Hendrik opent de deur en pakt het pakketje aan, doet de deur weer dicht. Adriaan gaat af. Adrie komt op, loopt hand in hand met Aad en staan even te genieten van het uitzicht (zee) en gaan dan weer af. (Muziek af, licht dimt een beetje, en er klinken ochtendvogels) Kitty komt in een negligé uit het chalet en loopt de veranda af en loopt op een drafje naar de caravan toe, kijkt nog even om en ontbloot dan haar schouder en klopt dan op de deur)*

**DIRK:** *(schuift het gordijntje wat opzij en ziet Kitty, doet de deur open)*  
O Kitty. Ik lag al uren op je te wachten.

**KITTY:** Sorry Dirk. Maar Hendrik wilde maar niet in slaap vallen. Hij had last van muggen.

**DIRK:** Het gaat er uiteindelijk ook om dat we toch nog even bij elkaar kunnen zijn. Kom maar snel binnen m'n lieve, lieve, lieve, lieve, lieve, lieveling *(komt steeds dichterbij haar gezicht en geeft haar een zoen. Kitty stapt de caravan in. Dirk kijkt nog even snel rond, doet de deur dicht. Bob komt op gerend, blijft even staan voor de caravan, doet even wat rek en strek oefeningen)*

**KITTY:** O Dirk!

**DIRK:** O Kitty! *(Bob kijkt naar de caravan, die lichtjes heen en weer gaat, joggert verder. Annabel komt op met allemaal strandtassen in haar handen. Klopt op de deur van de caravan, caravan gaat niet meer heen en weer)*

**DIRK:** *(schuift het gordijntje wat opzij. Schrikt. Hoort wat gestommel, doet de deur open, stapt naar buiten, en doet hem snel weer dicht)*  
Annabel? Wat doe jij nou hier?

**ANNABEL:** Verrassing! Ik dacht ik ga mijn man eens verrassen met mijn komst. Je zit hier anders ook zo maar alleen in die caravan te schrijven aan je boek?

**DIRK:** Mijn boek?

**ANNABEL:** Ja. Je bent toch een boek aan het schrijven. En daar heb je rust voor nodig. Dat begrijp ik volledig. Waarom zou je anders in zo'n verrekte caravan gaan zitten?

**DIRK:** O dat boek. Ja, het wil alleen nog niet zo lukken.

**ANNABEL:** Hè wat vervelend. Hopelijk kan ik je wat inspiratie

bezorgen (*zet de tassen neer, geeft Dirk een zoen*) Maar Dirk, je voelt helemaal warm. Ben je ziek of zo?

**DIRK:** Ziek? Nee hoor ik voel me kiplekker. Alleen het is zo vreselijk warm in die caravan.

**ANNABEL:** Ja maar je hebt ook helemaal geen raampje open staan in die caravan. Geen wonder dat je het zo warm hebt. Ik zal eerst eens even de raampjes open gaan zetten (*trekt de deur van de caravan open*)

**DIRK:** (*duwt de deur weer dicht*) Niet doen.

**ANNABEL:** Hoezo niet?

**DIRK:** Nou het zit namelijk zo. Ik heb een enorme scheet gelaten. Net voor jij aanklopte.

**ANNABEL:** Een scheet gelaten? Maar zo erg is dat toch niet Dirk. Dat doe je wel eens vaker.

**DIRK:** Jawel. Maar deze stinkt echt enorm. Gisteren heb ik chili con carne op bij de overburen.

**ANNABEL:** O wat leuk. Zijn het aardige mensen?

**DIRK:** Ja het zijn hele aardige mensen. Die man heet Hendrik en is wel een beetje een drilmeester. Die kan z'n baard nog scheren met een scheerlijn. Maar hij heeft een hele aardige vrouw. En zeer sympathiek is ze ook.

**ANNABEL:** Die wil ik dan ook wel eens ontmoeten later vandaag. Maar laat me er nu maar even door.

**DIRK:** (*gaat voor de deur staan*) Nee.

**ANNABEL:** Dirk? Doe niet zo gek. Straks ga ik nog denken dat je iemand verborgen houdt in die caravan.

**DIRK:** Ehh... je moet eerst douchen.

**ANNABEL:** Douchen?

**DIRK:** Ja. Want je stinkt.

**ANNABEL:** Stink ik? (*ruikt onder haar oksels*) Ja ik ruik wel een beetje, maar om nou te zeggen dat ik echt stink.

**DIRK:** En het is nu nog rustig bij de douches. Als je over een half uur gaat dan sta je in de file en sta je te trappelen in een putje vol met schaamhaar.

**ANNABEL:** O gatsie. Nou daar houd ik niet van hoor.

**DIRK:** Inderdaad. Dus daarom kan je nu maar beter gaan. En dan kan de caravan nog even uitdampen van alle vreemde luchten.

**ANNABEL:** Ga jij dan gelijk mee Dirk? Dat is wel zo romantisch.

**DIRK:** Ik ben al geweest. Ik ga altijd om half vijf.

**ANNABEL:** Half vijf? Thuis ben je er 's ochtends niet uit te krijgen. Maar je doucht altijd zo warm, dus daar zal je dan denk ik ook nog wel warm van zijn. (*pakt een tas op, haalt er badslippers, handdoek*)

*en shampoo uit)* En waar zijn de douches?

**DIRK:** Helemaal aan het begin. Bij de kantine.

**ANNABEL:** Daar helemaal? Dan kan ik dat hele stuk weer helemaal terug lopen. Nou dan ben ik wel even onderweg.

**DIRK:** Ja dan ben je inderdaad wel eventjes onderweg.

**ANNABEL:** Maar goed het is misschien ook maar beter dat ik even ga douchen. Want als de overburen straks wakker worden en ze ontmoeten me, dan denken ze straks nog wat een ouwe stinkerd is dat. Nou dan ga ik maar *(geeft Dirk een kus, gaat af)*

**DIRK:** Dag *(zwaait haar na, doet de deur open van de caravan)*

**KITTY:** *(stapt de caravan uit)* O Dirk!

**DIRK:** O Kitty! *(doet de deur weer dicht)*

**KITTY:** Ik dacht even dat we gesnapt waren.

**DIRK:** Ja wat denk je van mij dan. Ik sta ineens oog in oog met m'n klunzige vrouw.

**KITTY:** Maar Dirk je bent dus getrouwd?

**DIRK:** Ja sorry. Dat had ik natuurlijk ook eerlijk moeten zeggen. Ik hoop niet dat dit betekend dat we elkaar niet meer kunnen zien.

**KITTY:** Natuurlijk blijven wij elkaar zien. Het zou een beetje vreemd zijn als ik nu ineens zou afhaken. Ik ben nota bene zelf ook getrouwd. Het is natuurlijk ook wel erg naïef van mij om te denken dat zo'n leuke man niet getrouwd zou zijn.

**DIRK:** Dat is fijn om te horen. Maar je kan nu maar beter gaan voordat ze weer ineens voor onze snufferd staat *(geeft haar een zoen. Kitty loopt de veranda op, werpt hem nog een handkus toe. Dirk vangt de handkus op en werpt er eentje terug en doet dan net of hij haar vastpakt in het luchtledige en haar passievol zoent)*

**HENDRIK:** *(komt op door de deur van het chalet)* Wat staat hij daar nou te doen?

**KITTY:** *(schrikt)* Hendrik! Je laat me schrikken.

**DIRK:** *(schrikt)* Buurman! Ook goedemorgen.

**HENDRIK:** Goedemorgen. Dirk, wat staat je daar nou te doen?

**DIRK:** Nou ik ben sinds kort begonnen met yoga.

**KITTY:** Ja daar heeft Dirk mij gisterenavond alles over verteld.

**DIRK:** Inderdaad ja. En ik heb Kitty inmiddels ook al wat verschillende standjes laten zien.

**HENDRIK:** Dat kan allemaal wel wezen. Maar dit zag er meer uit als een spasme dan een yogahouding.

**DIRK:** Maar dit is een nieuwe houding die ik laatst heb geleerd. De gestrengelde zwaluw.

**HENDRIK:** Kijk eens aan. Toch al weer wat geleerd zo op de vroege ochtend. Zeg maar stonden jullie nu net zo hard al te praten? Je



weet toch dat ik erg op mijn rust gesteld bent.

**KITTY:** Dat weet ik lieverd. Maar dat kwam omdat de vrouw van Dirk hem kwam verrassen.

**HENDRIK:** De vrouw van Dirk? Nou dat zal dan een hele grote verrassing geweest zijn. *(tegen Dirk)* Want je hebt vorige week tegen mij zitten vertellen dat je weduwnaar bent.

**KITTY:** Dirk?

**DIRK:** Ja... ja dat heb ik inderdaad tegen je gezegd. Was dat niet op die hele zwoele avond, dat we aardig wat biertjes op hadden?

**HENDRIK:** Ja dat was inderdaad op die avond. Jeetje zeg. Ik heb toen wel erg veel biertjes op.

**DIRK:** Je had wel erg veel op. Dat je het dan toch nog allemaal zo goed weet wat ik toen allemaal heb zitten uitkramen.

**HENDRIK:** Maar natuurlijk weet ik dat nog. Ik kan nog zó dronken zijn, maar de informatie blijft me zeker wel bij. Die nacht heb ik wel als een blok geslapen. Geen enkele mug heeft me toen wakker weten te krijgen.

**KITTY:** Ja dat was wel erg fijn.

**HENDRIK:** Van die muggen, ja.

**KITTY:** Ook dat. Maar ook dat je zo enorm vast heb geslapen. Dat was ook wel fijn.

**DIRK:** Dat was inderdaad erg fijn.

**HENDRIK:** Hoezo is dat fijn voor jou? Of jou het wat kan schelen of ik wel of niet goed slaap.

**DIRK:** Dit is pure naastenliefde Hendrik.

**KITTY:** Maar Dirk ben je nu wel of geen weduwnaar?

**DIRK:** Het klopt. Ik ben inderdaad weduwnaar. En Annabel is mijn tweede vrouw. Ik ben ooit eerder getrouwd geweest. Maar dat heeft maar heel kort geduurd hoor. Er weten maar heel weinig mensen iets vanaf.

**HENDRIK:** Mijn excuses Dirk. Het was misschien niet zo netjes van mij om je er gelijk op aan te spreken.

**KITTY:** Ach wat erg Dirk *(loopt veranda af en slaat een arm om Dirk heen)* Jullie moeten dan zeker wel erg jong geweest zijn. Was zij je jeugdliefde? *(Dirk knikt)*

**KITTY:** Wat sneu zeg.

**ANNABEL:** *(komt op)* Zeg Dirk, er zit ook gewoon om de hoek... *(bekijkt het tafereel)* een douche.

**HENDRIK:** Ah kijk eens aan *(komt van veranda af)* Dan moet u mevrouw nummer 2 zijn.

**ANNABEL:** Mevrouw nummer 2? Verklaart u eens nader?

**DIRK:** Nou...

**KITTY:** Dirk vertelde net dat hij eigenlijk ook een weduwnaar is.

**ANNABEL:** Wat? Doe niet zo gek.

**HENDRIK:** Ja voor dat hij met u trouwde, is hij al eens getrouwd geweest. Maar ze is helaas vroeg overleden.

**ANNABEL:** Dirk? Wat heb je allemaal tegen deze mensen verteld? Dit klopt toch niet? Of wel?

**DIRK:** Nou...

**KITTY:** Dirk?

**HENDRIK:** Ik denk dat dit best wel een impact heeft gehad op Dirk zijn jonge leven. En dat hij daarom er niet graag over praat. Maar u kent het vast wel. Laat op de avond, onder het genot van een biertje, dan komen mannen pas echt tot leven. En durven ze hun gevoelens pas te uiten.

**ANNABEL:** Ach m'n lieve schat. Dat je mij dat dan toch ook nooit heb verteld (*pakt hem vast bij zijn arm*). Maar het moet ook vreselijk zijn geweest voor haar ouders.

**DIRK:** Nou... die leefde toen ook al niet meer.

**KITTY:** Zo jong en dan ook al geen ouders meer? Wat een trieste gebeurtenis zeg. Maar de broer en zussen daar zal je vast wel een steun van hebben gehad?

**DIRK:** Ze was enigst kind.

**HENDRIK:** Tjonge jonge zeg.

**ANNABEL:** En de rest van de familie?

**DIRK:** Ook allemaal dood. Een zeer triest verleden dus. Ze is ook gecremeerd en haar as uitgestort over de Vecht bij Loenen. Kort om, er is dus helemaal niets meer over van haar of dat herinnerd aan deze droevige historie. Als jullie het niet erg vinden dan wil het hier graag bij laten. Het word me anders allemaal een beetje te veel (*doet net of hij vol schiet*)

**ANNABEL:** Uiteraard lieverd. Laten we er ook maar over op houden (*slaat een arm om hem heen*)

**KITTY:** (*kijk jaloers naar Annabel en Dirk*) Juist ja. Het is inderdaad maar beter om het er nu niet meer over te hebben.

**DIRK:** Ja (*met hoog stemmetje net of hij nog helemaal voldaan is van emoties*)

**KITTY:** Even totaal wat anders. Maar zullen we vanavond anders gezellig met z'n viertjes gaan barbecueën? Een lekker biertje of wijntje erbij. Dan slaap je ook weer goed Hendrik.

**HENDRIK:** Nou Kitty ik moet wel oppassen dat ik dan morgen geen houten kop heb.

**KITTY:** Dat maakt helemaal niets uit. Het gaat er om dat je goed slaapt. Annabel, jij drinkt vast wel een lekker wijntje?

**ANNABEL:** Nou ik drink eigenlijk geen sterke drank. Ik drink alleen maar appelsap.

**HENDRIK:** Maar Kitty is het nu wel een goed idee om gelijk zo wat af te spreken? Ik kan me zo voorstellen dat Dirk en Annabel de eerste avond toch even gezellig met z'n tweetjes willen doorbrengen. *(Annabel kijkt verliefd naar Dirk)*

**DIRK:** Nou nee hoor. Het is geen enkel probleem. We zitten al 38 jaar op elkaars lip. Dus het is alleen maar gezellig en leuk met jullie erbij.

**HENDRIK:** Ja maar Kitty, overmorgen is natuurlijk ook al de jaarlijkse Bingo Barbecue Bijeenkomst van de camping. Vind je het dan niet te veel worden al dat barbecueën?

**KITTY:** Hè Hendrik. Doe nou niet zo ongezellig.

**DIRK:** Ja kom op man, het is toch veel gezelliger zo met elkaar. Biertje erbij. En wie weet er allemaal van komt.

**ANNABEL:** Dirk? Wat is dat nou weer voor een rare opmerking?

**DIRK:** Hè? O niets bijzonders. Och kijk nou *(wijst naar links)* Komen zij ook weer aan gewaggeld.

**ANNABEL:** Wie zijn dat dan?

**DIRK:** Dat is zo'n stoffig stel. Die maken iedere ochtend en avond hetzelfde ommetje. En je kan bijna de klok erop gelijk zetten.

**ANNABEL:** Zeg maar wacht eens even. Volgens mij ken ik hun.

**DIRK:** Nee toch?

**ANNABEL:** Jawel *(zwaait)*

**DIRK:** Warempel, ze zwaaien terug. Maar wie zijn dat dan?

**ANNABEL:** Dat zijn Adrie en Aad. Herken je ze niet meer dan? Ik heb met Adrie op de Mulo gezeten en heb jaren geleden nog die yogacursus met haar gedaan.

**HENDRIK:** Yogacursus? O wat leuk. Dus je doet samen met Dirk aan yoga?

**ANNABEL:** Dirk aan yoga? Laat me niet lachen. En bovendien gaat dat helemaal niet met z'n versleten heup.

**KITTY:** Versleten heup? Nou daar heb ik anders nog helemaal niets van gemerkt Dirk.

**HENDRIK:** Wat zit jij nou te bazelen? Of dat je zoiets kan zien.

**KITTY:** Nou dat zie je dan toch wel of dat iemand een slepend been heeft of zo.

**ANNABEL:** O gut ze zijn wel oud geworden zeg. Ze komen bijna het duinpad niet op. Ik loop ze anders wel even tegemoet. Joehoe. *(gaat af)*

**HENDRIK:** Zeg Dirk, wat is dat voor stel die Adrie en Aad.

**DIRK:** Een heel vervelend stel. Hij is altijd zwak, ziek en onderweg.

En zij voert het woord. En het ergste was nog hun kerstkaart. Ieder jaar kregen we weer een kaart die al jaren in de kast had gelegen waarbij ze het jaargetal met een groene viltstift ging aanpassen naar het juiste jaar. En met diezelfde groene stift stond dan op de achterkant: Groetjes en veel liefs Aad en Aad. Met tussenkaakjes eronder: Je weet wel wie wie is.

**KITTY:** Je weet wel wie wie is?

**DIRK:** Adrie wordt door intimi ook Aad genoemd. Daarom dus tweemaal Aad. En aan ons om te raden welke Aad Adrie nu is.

**HENDRIK:** Ze zal de voorste Aad wel zijn.

**DIRK:** Dat vermoede heb ik ook altijd gehad.

**ANNABEL:** *(komt op met Aad vasthoudend aan zijn handen en voorttrekkend)* Ja nog even volhouden, de laatste paar stapjes. Goed zo je bent er. *(Aad komt op, staat zwaar ademend bij te komen)*

**ADRIE:** *(komt op)* Ik heb nog zo alle reviews van deze camping op tripadvisor na zitten pluizen. Maar niemand repte er met een woord over dat die duinen hier bijna niet toegankelijk zijn voor zwaar invalide mensen.

**AAD:** Ik ben helemaal niet zwaar...

**ADRIE:** *(stopt een inhalator in Aad z'n mond)* Hier zijn je medicijnen. Goed diep inademen. Rustig maar. Het komt allemaal wel goed. Je hoeft niet gelijk zo paniekerig te doen. En zie je wel hoe fijn het is om toch nog je pullover aan te hebben. Ik zei toch dat ik het had gelezen dat het hier erg kon waaien. Ja dat vermelden ze dan wel op hun reviews. Goh, dat ik jou nou hier net moet tegenkomen zeg. Dat is toch ook bijzonder. *(geeft Dirk een hand om voor te stellen)* Goedendag, ik ben Adrie. Maar Aad is ook goed hoor.

**ANNABEL:** Maar ken je Dirk niet meer?

**ADRIE:** Dirk wie?

**AAD:** Dat is haar...

**ADRIE:** *(stopt andere inhalator in zijn mond)* Zo, die moet je ook nog even innemen. Rustig inhaleren. Maar nee, ik ken Dirk niet.

**ANNABEL:** Dirk mijn man?

**ADRIE:** O is dit je man? Ik had een heel ander type bij je verwacht. En wie zijn dit? *(loopt naar Hendrik en Kitty)*

**HENDRIK:** Ik ben Hendrik. En dit is mijn vrouw Kitty. En wij verblijven in ons zomerchaletje.

**ADRIE:** O ja in die stacaravan daar. Leuk hoor. Daar stond ook nog wat over geschreven op Tripadvisor. Maar weet even niet meer wat het was. Zeg, maar zijn jullie die swingers waar iedereen het op de camping over heeft?

**DIRK:** Slingers?

**AAD:** Nee swingers bedoeld ze. Maar dat is weer een roddel...

**ADRIE:** *(stopt nog een andere inhalator in Aad z'n mond)* Zo en deze groene moest je ook nog hebben. Anders heb je straks weer wormpjes in je ontlasting.

**ANNABEL:** Maar wat zijn swingers dan?

**ADRIE:** Stellen die het met elkaar doen. Ze hebben ook van die speciale avonden. In plaats van Rummikuppen, doen ze andere spelletjes met elkaar.

**KITTY:** Maar dat gebeurt hier toch niet?

**ADRIE:** O jawel. De reviews staan er vol mee. Dus ik loop vanmiddag eens even naar Joke toe om verhaal te halen. Natuurlijk wel als deze ouwe *(wijst naar Aad)* is bijgetrokken. Want wat ik toch allemaal nog meer heb gehoord wat hier op deze camping gebeurt.

**DIRK:** Wat heb je dan allemaal gehoord, wat er hier op deze camping gebeurt? *(kijkt nerveus naar Kitty)*

**KITTY:** Ja daar ben ik ook wel benieuwd naar *(kijkt nerveus naar Dirk)*

**HENDRIK:** Kitty!

**ADRIE:** Ik heb dus gehoord dat er geheime afspraakjes plaatsvinden in de jacuzzi. En er wordt voetje gevreeën onder de picknicktafel.

**DIRK:** Zo erg is dit toch allemaal nog niet.

**AAD:** Ze bedoeld door mensen die niet bij elkaar horen.

**KITTY:** Oh!

**ADRIE:** Maar er gebeuren nog vreemdere dingen hier.

**ANNABEL:** Vertel?

**ADRIE:** In de kleedhokjes bij het zwembad, doen ze aan orale seks.

**AAD:** Wees blij dat ze het nog in de kleedhokjes doen.

**ADRIE:** En in de duinen vinden triootjes plaats.

**HENDRIK:** Ja dat is misschien wel wat exorbitant.

**DIRK:** Is dat alles?

**KITTY:** Ja is dat alles?

**ADRIE:** Nou vinden jullie het nog niet genoeg dan?

**KITTY:** O jawel. Dit is zeker meer dan genoeg.

**DIRK:** Zeker. Meer dan genoeg.

**ANNABEL:** Nou als dit alles is. Dan verschilt het volgens mij niet zo veel met het geen er op elke andere camping ook plaatsvindt.

**DIRK:** Annabel? Ik wist niet dat je voor zulk soort dingen open staat?

**ANNABEL:** Doe ik ook niet. Maar ik weet heel goed wat er zich allemaal op deze wereld afspeelt. Dus haal jezelf maar niets in je hoofd.

**DIRK:** Maar lieverd ik zou toch niet durven (*geeft Annabel een geforceerde kus*)

**HENDRIK:** Maar buiten deze ongenoegelijkheden, vermaken jullie je wel?

**AAD:** We vermaken ons...

**ADRIE:** ...niet. Het kabaal dat sommige mensen kunnen maken. Niet normaal meer. Aad wordt gewoon iedere middag tijdens zijn siësta gestoord.

**DIRK:** Ja ik zou ook gestoord worden... (*spreekt beetje afzijdig. Annabel geeft Dirk een por*)

**ADRIE:** En die kleine kinderen die maar aan het krijsen of gillen blijven. Ik dacht dat ik toch had gelezen dat dit een kinderluwe camping was. Maar nee hoor. Het lijkt wel of we midden in het sprookjesbos terecht zijn gekomen.

**WANDA:** (*komt op*) Goedemorgen allemaal.

**ADRIE:** Als je het over de duvel hebt.

**KITTY:** Goedemorgen Wanda. Alles goed?

**WANDA:** Ja het gaat wel. We genieten in ieder geval van het mooie weer.

**ANNABEL:** Gaat het wel? Wil het niet helemaal lukken dan?

**WANDA:** Ach ja je weet hoe dat gaat met kleintjes. Die moet je soms gewoon altijd bezig houden. En ja die van mij begint daar al heel vroeg mee.

**KITTY:** Het komt later vast allemaal wel goed.

**ADRIE:** (*beetje afzijdig*) Ik mag hopen dat het vandaag al goed komt.

**DIRK:** Natuurlijk komt het helemaal goed. Want voor je het weet staat er een brommer in de tuin. Worden er feesten tot 's avonds laat bezocht. En komen er allemaal vrienden over de vloer. En Huiswerk? Wat is dat!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**