

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# MOORDDIAMANT

Een komische thriller in vier bedrijven

door

1880  
Patrick de Smet

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.3329

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ELF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) → opvoering.

**Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.**

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

### **BELANGRIJKE OPMERKING!**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *MOORDDIAMANT* op te voeren moet de naam van auteur *PATRICK DE SMET* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2016/0220/034  
ISBN 978-90-385-14000

© 2016 Toneelfonds J. Janssens/Patrick de Smet  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(3 dames – 8 heren)

HANS VAN TREMELO, sollicitant; eerder zenuwachtig type :

RONALD MOREAUX, de perfecte moordenaar? Straalt de rust zelve uit :

ROBERT VAN HEUCKELEKOM, het lijk in eeuwige rust maar wordt geen moment met rust gelaten :

RICKY VAN HEUCKELEKOM, zoon van de overledene, getuigt niet van bijster veel intelligentie :

NICKY VAN HEUCKELEKOM, dochter van de overledene, als de dood voor een nakende zwangerschap van een onbekende vriend :

GOEDELE KOUDEMAN, begrafenisondernemer, ijsskoude zakenvrouw :

JACOB BLIJLEVENS, begrafenisondernemer, homoseksueel :

MA LOUISE, steeds in de problemen met haar pillendoos en we krijgen haar stem vaak te horen door de luidsprekers in het gebouw :

BOB REUNIS, alias Sinterklaas, dominant figuur tegenover zijn zwarte piet :

PIETER DE ZWARTE, alias zwarte piet, onderdanig figuur tegenover zijn Sinterklaas :

GIOVANNI CUSTERS, politie-inspecteur :

## ***DECOR***

EERSTE BEDRIJF : Een wachtzaal van een funerarium. Een bank volstaat. Ze staat naar het publiek gericht. Opkomst links en rechts.

TWEEDE + DERDE BEDRIJF : De rouwkamer. een sobere zitbank aan de zijkant: in het midden staat open doodskist - rechts tafel met schminkattributen en een hoge kast - Links en rechts een deur.

VIERDE BEDRIJF : Het kantoor. Links een zitbank. Rechts een kluis Achteraan een kast.

## ***KORTE INHOUD***

Goedele & Jacob Blijlevens runnen samen een zaak als begrafenisondernemers. Goedele is het zakelijk brein en Jacob is het emotioneel karakter van de zaak. Hij is homoseksueel en kan dat niet kan verbergen. Het funerarium is een ontmoetingsplaats van verschillende mensen, soms abstracte figuren. Maar er zijn ook gewone zaken die plaatsvinden in een begrafenisonderneming: autopenne, sollicitanten, verwisseling van lijken en begroetingen die niet altijd normaal verlopen.

Robert Van Heuckelekom is gestorven, natuurlijke dood zo lijkt, net voor hij Sinterklaas ging spelen voor een zaal vol kinderen. Maar hij was een ongelooflijk irritante man. Van Heuckelekom had net zijn woning verkocht op lijfrente. De koper wil van de betaling af en neemt een huurmoordenaar onder de arm om Van Heuckelekom te vermoorden. Tenminste, zo lijkt het. Maar is dat wel het hoofddoel? Omdat Van Heuckelekom echter sterft nog voor hij vermoord kan worden dreigt de huurmoordenaar de premie mis te lopen en zoekt het lijk om het toch nog op moord te laten lijken.

Wanneer Nicky en Ricky horen dat hun pa zijn huis op lijfrente verkoopt denken ze hun erfenis te mislopen. Als ze te horen krijgen dat hun pa zelfmoord pleegde door iets in te nemen, en verder ontdekken dat hij ook een grote levensverzekering had afgesloten, slaan ze tilt. Maar dan blijkt dat zelfmoord niet is ingedekt. Daarom moeten ook zij het op moord laten lijken.

Van Heuckelekom speelde jarenlang de rol van Sinterklaas... een norse Sinterklaas die er wil mee stoppen. Reunis en De Zwarte ontdekken dat hij zichzelf wil ontmaskeren bij zijn laatste optreden voor alle kinderen. Ze vinden dat niet kunnen en willen hem uitschakelen door een verdovend middel in zijn drank te doen. Ze staan klaar om zijn plaats in te nemen. Dan blijkt dat Van Heuckelekom in de kleedkamer is gestorven en dan moeten ze wel zijn plaats innemen.

Maar misschien zitten de complotten uiteindelijk toch anders in elkaar dan iedereen wel denkt. Misschien zijn er verschillende personen die dubbel spel spelen of zelfs een dubbel leven leiden?

### Goed om weten

Het lijkt misschien onwaarschijnlijk en vergezocht, maar het procedé om lichamen om te zetten naar synthetische diamant is technisch effectief mogelijk en bestaat echt.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(De wachtzaal. Hans en Ronald zitten elk aan een kant van de bank)*

HANS : *(zit wat ongeduldig rond te kijken)* Weet U soms hoe laat het is?

RONALD : *(onverstoorbaar krant lezend)* Ja...

HANS : *(afwachtend)* Eh... hoe laat dan wel?

RONALD : Moet u dat nù weten?

HANS : Eh... neen... straks is ook goed! ... Als het dan al niet te laat is...

RONALD : Dit is een mortuarium hé! Hier hebben ze alle tijd...

HANS : *(achter zich wijzend)* Zij wel... maar ik niet... Ik heb nog twee sollicitaties te doen. *(even rondkijkend... dan zijdelings tot Ronald)* Eh... weet u nu hoe laat het is...?

*(Ronald neemt zuchtend gsm en kijkt)*

Werkt eh... uw uurwerk niet?

RONALD : Het is definitief stilgevallen toen mijn vader is gestorven.

HANS : Maar u draagt het nog alhoewel het niet meer werkt?

RONALD : Als eerbetoon aan mijn vader...

HANS : En hoe laat is het nu?

RONALD : Ah ja... vijf voor tien.

HANS : Oei... en ik moest hier om kwart voor tien zijn voor een sollicitatie...

RONALD : Zoals gezegd... hier hebben ze alle tijd!

*(even zwijgende stilte)*

HANS : Toch raar hé die uurwerken die stilvallen als mensen sterven? Ik heb dat nog al gehoord.

RONALD : Niet raarder dan een auto die stilvalt als de benzine op is.

HANS : Ah ja... natuurlijk... dat is ook raar... alhoewel... die auto valt natuurlijk stil omdat de benzine op is. Dat uurwerk hoeft niet stil te vallen omdat... omdat...

RONALD : ...het hart van de eigenaar stilvalt?

HANS : Zoiets ja...

RONALD : Alles heeft zijn tijd... en als twee dingen samen toevallig stilvallen heeft dat op zich niets te betekenen. Dat noemt men dan...'toéval'!

HANS : Juist! (*kijkt met argwaan naar zijn buurman*) Dat zal dan wel toeval geweest zijn?!

RONALD : (*onverstoorbaar verder lezend*) Wat?

HANS : Het uurwerk... en uw vader... die allebei stil vielen...

RONALD : Zoals ik zei...

HANS : (*zit er wat verveeld rondkijkend bij naast duidelijk zwijgzame buurman*) Bent u hier ook voor een sollicitatie?

RONALD : Zie ik er zo uit?

HANS : Als wat?

RONALD : Als een sollicitant. Jij ziet er uit als een sollicitant... die periode ligt bij mij al lang achter de rug. Ik word volgend jaar vijftig.

HANS : Ah ja... nee... dan solliciteer je natuurlijk niet meer op je vijftigste... had ik moeten weten! Stom! (*slaat zich gemaakt sarcastisch met de hand op het voorhoofd*) Ik kom solliciteren als kantoorbediende. Ze hebben iemand te weinig voor de administratie.

RONALD : Ik wens u veel succes met wat voor administratie dan ook. De doden tellen lijkt me vrij eentonig.

HANS : Dank u! Ik vraag me ook eigenlijk af wat voor een administratie ze hier voeren in een begrafenisonderneming.

JACOB : (*op als wervelwind in gekleurd kostuum, telefonerend met gsm*) Schatteke... nee... dat kan toch niet? Zeg dat het niet kan! De lijkwagen aan de kant gezet voor te snel rijden en nog eens door het rood licht ook! Is die blind of wat? Die moet toch altijd traag rijden! (*snelt heen en weer over het podium*) Maar die dienst begint wel om tien uur hé! Dat is geen reclame voor onze zaak. Meneer Pallieter moest al voor het altaar staan op dit uur! Jongens toch. ... Maar neen... meneer Pallieter is het lijk, niet de pastoor! Het lijk schatteke! Welke paljas van een chauffeur reed er met die lijkwagen? ... De Paul... maar zeg dat het niet waar is... dat ook nog.... De Paul zijn rijbewijs was ingetrokken! Betekent dat hij er geen meer had hé! Van vorige week al toen hij in het

weekend controle kreeg. Ge had niemand anders... ge had niemand anders om te rijden... schatteke... ge had zelf moeten rijden hé!

MA LOUISE : *(van achter de schermen)* Jacob! Mijn pillen!

JACOB : Ma... wacht een beetje... ik breng seffens uw pillen... we hebben een situatie ma! Nee ...'t is ons ma die wacht op haar pillen! ... Schatteke...gij gaat seffens de lijkwagen oppikken, wherever ze de Paul tegen hebben gehouden. Vandaar rijd je rechtstreeks naar de kerk. Ik bel de pastoor op de gsm dat meneer Pallieter er aan komt. Nù! *(duwt af. Tot Hans en Ronald)* Even wachten... ma Louise wacht op haar pillendoos. *(af)*

RONALD : Zie je nu hoe laat het is? Hier loopt iets totaal verkeerd.

HANS : Op zijn minst.

*(Ronald gaat weer in de krant lezen)*

Het brengt tenminste wat leven in de brouwerij. Anders lijkt het me een beetje dooie bedoening hier...

RONALD : Wat had je hier anders verwacht... in een begrafenisonderneming.

HANS : Hier moet toch ook wel wàt beweging zijn...

JACOB : *(terug op met gsm aan het oor)* Meneer pastoor... dit is een geval van overmacht. Onze chauffeur mocht... eh... eigenlijk niet rijden... dat is zijn dood geworden natuurlijk... enfin.. figuurlijk... neenee... het gaat geen uur meer duren... Gods wegen zijn vol omleidingen... ik bedoel "zijn ondoorgrondelijk"! *(heen en weer lopend)*

RONALD : *(sluiks tot Hans)* Hier heb je je beweging!

JACOB : Wij zorgen ervoor dat meneer Pallieter netjes afgeleverd wordt voor de kerkdeur... dat is onze service... service van hier tot aan de kerkdeur! Als God roept moeten wij leveren. Ik laat uiteraard nog een fles wijn bezorgen, die u vrij kunt nuttigen naar wens. Tot ziens meneer pastoor... tuurlijk meneer pastoor... zonder dank... *(duwt af)* Pfff... wat een situatie... dit hoef ik geen tweemaal per dag mee te maken!

MA LOUISE : *(achter)* Jaaaacob! Jaaaaaaaacob!

JACOB : Ja ma... ik koom! Ik hang die pillendoos eens rond haar nek één van de dagen! Minuutje heren, zo terug! *(af)*

HANS : Deze sollicitatie gaat nog een moeilijke bevalling worden als u het mij vraagt.

RONALD : Als je 't mij vraagt zul je eerder ontslagen zijn dan aangeworven. Dit gaat niet vooruit!

JACOB : *(op)* De pillendoos was wéér gevallen en ons ma is dementerend en wat op de sukkel; ze kan ze niet oprapen. Ze wordt fysiek wat minder... alhoewel... soms verdenk ik er haar ernstig van komedie te spelen.

RONALD : Ze is wel goed bij stem...

JACOB : Wat u zegt... met wie heb ik eerst een afspraak... de sollicitatie dacht ik...

HANS : Dat ben ik ... *(gaat rechtstaan met uitgestoken hand)* Hans van Tremelo.

JACOB : Follow me! *(tot Ronald)* U bent hier voor...

RONALD : ...meneer Van Heuckelekom te begroeten...

JACOB : Mijn zakenpartner komt zo... zij is de lijkwagen...

RONALD : Ik heb kunnen volgen... dank u... ik wacht wel... neemt u gerust meneer Van Tremelo bij u voor het sollicitatiegesprek...

HANS + JACOB : Dank u... *(af)*

RONALD : *(leest even verder de krant /neemt dan gsm)* Hallo... Rabarber? Ja, Tampon hier! Nee, ik heb de Vaatwasser nog niet gevonden. Nee... voor het ogenblik ben ik alleen dus ik ga nu op zoek oké?! *(kijkt schichtig rond en verdwijnt dan af podium)*

*(Nicky en Ricky op)*

NICKY : Wachten we hier?

RICKY : Natuurlijk... we kunnen toch niet zomaar gaan rondlopen...? Kom, we gaan hier op deze bank zitten.

NICKY : Ricky... ik ben zenuwachtig...

RICKY : Dat is nergens voor nodig. Pa is dood... je hoeft niet meer bang voor hem te zijn... hij zal niet meer bewegen...

NICKY : Dat is het niet ... er is iets anders...

RICKY : Wat is er...

NICKY : Ik heb een test gedaan...

RICKY : Ah... ben je eindelijk aan het solliciteren?

NICKY : Nee... een andere test...

RICKY : Welke test dan?

NICKY : Een predictortest...

RICKY : Ah...

NICKY : *(kijkt afwachtend naar Ricky)* Wel...? Je blijft zo rustig...

RICKY : Omdat jij een test doet moet ik zenuwachtig worden?

NICKY : Het is wel een predictortest hé!

RICKY : Wel ja... en wat doet ge met zo'n test...?

NICKY : Kijken of je zwanger bent!

RICKY : Waarom moet jij kijken of je zwanger bent?

NICKY : Hallooo! Hoe word je zwanger? Moet ik een tekening maken?

RICKY : Je had beter een tekening gemaakt in plaats van een kindje! Jij neemt toch de pil? Dat zou toch wel mogen aan het tempo dat jij vriendjes verslijt...

NICKY : Ik eh... ben ze een tijdje geleden eens vergeten...

RICKY : Vergéten? Dé pil vergeet je toch niet?

NICKY : Ja, jij moet ze niet nemen hé! Gemakkelijk hoor... binnen... buiten... en hup... niks gebeurd voor jullie mannen... Maar wij vrouwen moeten er maar voor zorgen dat alles zonder gevolgen blijft.

RICKY : Ja... ga met die hierboven spreken hé... ik kan er ook niets aan doen dat wij mannen zo in elkaar steken.... Ik heb dé man en hoe hij in elkaar steekt niet uitgevonden hoor. En hoe ga je nu weten of je zwanger bent?

NICKY : Als de test positief is tiens...

RICKY : Positief... positief... positief is nooit goed. Als ge moet blazen en 't is positief... dan is 't niet goed... en bij deze test is het blijkbaar ook niet goed...

NICKY : Ik wil nog geen kinderen hoor!

RICKY : Hoe lang duurt het voor je weet of je zwanger bent?

NICKY : Als we thuiskomen en het streepje ziet paars... dan ben ik zwanger. Ik zou het nu willen weten! Kom... we zijn weg... pa kan efkens zonder ons... wij hebben lang genoeg zonder hem ontmoeten! Ik moét weten of ik mama word...

RICKY : Maar we gingen pa groeten...

NICKY : We kunnen van hier uit ook 'salùt' zeggen hoor...

RICKY : Nicky... we moeten eerst pa groeten... dan kunnen we ondertussen kijken of...

NICKY : Ssst... niks zeggen... ze horen ons hier misschien...





*(Bob en Pieter op in Sinterklaas- en Pietenkostuum)*

PIETER : Bob... is dit wel een goed idee... zo verkleed hier samen... zoeken naar Van Heuckelekom?

BOB : Tuurlijk... zo vallen we niet op!

PIETER : *(bekijkt zichzelf)* Dat weet ik nog zo niet...

BOB : Ik bedoel... zo merken ze niet direct wie we zijn.

PIETER : Ik kan niet leven met de gedachte dat ik Sinterklaas zou vermoord hebben.

BOB : ...we hebben 'Sinterklaas' niet vermoord hé, we hebben alleen maar een stomme vent vermoord... die hét geheim wou verklappen!

PIETER : Komt wel op hetzelfde neer! Je vermoordt niemand voor een "geheim" hé!

BOB : Wel voor dit geheim! Kom, ga zitten en we wachten.

PIETER : Hier zullen we niet veel kinderen blij kunnen maken denk ik.

BOB : We moeten geen kinderen blij maken hier. Als we dat willen blijven doen moeten we snel Van Heuckelekom vinden.

PIETER : Pff... warm hier.... dat is niet goed voor mijn zwart. Waarom moet Piet altijd zwart zijn?

BOB : Tja... anders was je ook geen 'Zwarte Piet' hé! *(haalt revolver tevoorschijn)*

PIETER : Wat ga je doen?

BOB : Doen wat we moeten doen. Als we het niet laten lijken op moord worden we opgepakt voor moord.

PIETER : Maar hij is toch al dood?

BOB : Pieter, geen discussie. We gaan 'm straks zoeken en dan moeten we ervoor zorgen dat niemand ons nog kan verdenken.

PIETER : Jij bent de baas!

BOB : Dat ben ik toch altijd al geweest?!

PIETER : Zie maar dat er hier geen kinderen komen binnen gelopen. Sinterklaas met een pistool is geen fraai zicht voor een kleine...

BOB : Nu niet zeemzoeterig worden hé Pieter. Die kleine mannen doen niets liever dan op de gameboy of weet ik veel iemand anders doodschieten, overhoop halen... dus als ze de Sint hier eens met een revolver zien zitten valt daar geen enkele kleine van achterover.

PIETER : Ik hou meer van Vier op een Rij!



denken nu wellicht dat hij iets heeft ingenomen om er een eind aan te maken tot ze merken dat hij het kreeg toegediend. Als het duidelijk om moord gaat dan zal dat het spoor terug van ons weg leiden.

PIETER : Ik snap niet veel van wat je zegt. Maar dat heb ik nooit gedaan; ik moet mij altijd van de domme houden... vooral als er kinderen bij zijn. Ik ben het beu. Volgend jaar word ik Sinterklaas en kun jij die zwarte vettige schoenblinks murrie op jouw gezicht smeren. Pff... gemakkelijk hoor zo'n baardje omhangen en een beetje een ouwe vent zitten wezen; kindjes op je schoot pakken en als 't moeilijk wordt ze doorschuiven naar mij... Piet moet maar voor alles een oplossing zoeken!

BOB : Forget it! Ik ben Sinterklaas en blijf Sinterklaas! En we moeten ervandoor... we moeten Van Heuckelekom zien te vinden!

JACOB : *(telefonerend op)* Schatteke, blijf jij nog lang weg?! Het wordt onhoudbaar met ma! Haar pillendoos ligt meer op de grond dan wat anders en het is hier een drukte van jewelste! Ik moet nu ophangen... wat? Maar neen... er heeft zich niemand opgehangen... IK moet ophangen! Sinterklaas... Zwarte Piet... wat kan ik voor u doen?

BOB : Wij komen voor een laatste groet aan meneer Van Heuckelekom...

JACOB : Van Heuckelekom... Van Heuckelekom... iedereen moet hier Van Heuckelekom hebben. We hebben nog andere doden ook hoor!

BOB : Wij komen om meneer Van Heuckelekom een laatste groet te brengen...

PIETER : Pff... ons zag hij nooit staan... laat staan dat hij groette... het zal de eerste en de laatste groet zijn die ik 'm breng!

BOB : Piet... zwijg jij...

JACOB : Ik kom zo terug! Ik ben nog even bezig met de sollicitant... ogenblik alstublieft! *(snel af)*

BOB : Kom, we gaan zelf op zoek naar Van Heuckelekom... ergens in deze catacomben zal ie wel liggen! Komaan Piet... volg mij!

*(Bob en Pieter af. Custers op – neemt alles aandachtig in zich op en gaat dan zitten – kijkt afwachtend rond)*

CUSTERS : Dooie boel hier! Maar ja... niet verwonderlijk bij een

begravenisondernemer. *(kijkt in boekje)* Wie moest ik nu alweer hebben? Ah ja... dinges... Van Heuckelekom! *(neemt chocolaatje uit vest)* Ik was al bang dat ik mijn chocolaatjes was vergeten. Zonder chocola geen dada zeg ik altijd. In een tijd waar alles depri is ben ik blij dat ik mijn chocolaatjes heb... en dit is hier geen etablissement om vrolijk van te worden. Politiewerk is puur depri hé... moord... verkrachting... slagen en verwondingen... pff... niks om van te gaan lachen. Maar deze ... hoe heet ie alweer... *(kijkt weer in boekje)* ...Van Heuckelom...is al dood. Gestorven als Sinterklaas...hoe kom je er op? Je sterft in je bed, op je wc... in je auto... maar toch niet als Sinterklaas...?! En ik moet dat weer onderzoeken. Als 't zot is kan het nog zotter...en dan sturen ze mij d'r op af! Kom Custers... pak nog een chocolaatje... *(neemt nog stukje chocola)*

HANS : *(achterwaarts op - merkt Custers niet op en maakt vreugdedansje)* YES! YES! YES! Ik mag beginnen! I feel alive and kicking!

CUSTERS : *(nog kauwend op chocolaatje)* Dat is meer dan de meesten die hier liggen kunnen zeggen! Haha.... alive and kicking!

HANS : *(schrikt)* Sorry... ik had u niet gezien.

CUSTERS : Dat kan! Ik heb ooit nog gesolliciteerd voor de onzichtbare man! Maar niet geslaagd in de test. *(spreidt armen)* Zoals je ziet!

HANS : Wie bent u?

CUSTERS : Wie ben jij?

HANS : Hans! Hans Van Tremelo!

CUSTERS : Bedoel je dat je in Tremelo woont of dat je zo heet?

HANS : Ik heet zo... ik heb gesolliciteerd bij meneer Jacob... en ik mag starten! Onmiddellijk zelfs! Ze hebben volk tekort.

CUSTERS : Volk tekort? Haha... doden of levenden?

HANS : Ik bedoel dit wel in de figuurlijke zin!

CUSTERS : En wat is uw functie hier?

HANS : Meneer Jacob zei: "Manusje van alles!"

CUSTERS : Bah! Dat klinkt als het vuile werk moeten doen. En als er nu één plaats is waar ik het vuile werk liever niét zou doen dan is het hier wel.

HANS : En mag ik nu weten wie u bent?

CUSTERS : Ah ja... dat had ik nog niet gezegd? Custers... Giovanni Custers. Mijn ma was Italiaanse en mijn pa een uitgeweken Amerikaan die Gents sprak omdat

zijn ma, mijn grootmoeder dus, een Gentse was die naar Amerika was uitgeweken. En mijn moeder was eigenlijk ook wel een Amerikaanse maar van Italiaanse afkomst... Ik spreek dus vloeiend Nederlands, Amerikaans, Italiaans én Gents...

HANS : En u hebt hier familie liggen die overleden is en die u zou willen groeten?

CUSTERS : Boah... groeten zou ik het niet noemen. Ik zou een lijk moeten zien maar het is geen familie van mij... niet dat ik weet in elk geval. Hoe heet ie nu weer... *(kijkt in boekje)* Ah... Van Heuckelekom...

HANS : Meneer Jacob heeft gelijk geloof ik.... iedereen moet meneer Van Heuckelekom hebben!

CUSTERS : Iedereen? Is er al zoveel bezoek geweest dan?

HANS : Naar het schijnt van wel! Maar als u hem niet blijkt te kennen, waarom wil u meneer van Heuckelekom dan begroeten?

CUSTERS : Ik ben politie-inspecteur. En ik kom het lijk onderzoeken... enfin... het zal maar een kort onderzoek zijn. Hij is gestorven op een Sinterklaasfeest en de organisatie liet verstaan dat ze het een verdacht overlijden vond.

HANS : Oei.... verdacht?!

CUSTERS : Och... het zal wel een slag in het water zijn... Het is niet omdat Sinterklaas doodvalt dat hij vermoord is hé! Er waren geen sporen van geweld! 'Zelfvergiftiging' zei men... maar er waren twijfels.

HANS : Ah neen... die mens is oud hé! Dan kan het al eens gebeuren dat je onverwachts doodvalt. Het zal vast een sympathieke mens geweest... anders word je geen Sinterklaas hé!

CUSTERS : *(kijkt in boekje)* Hier staat dat het een oude arrogante blaaskaak was! Hij deed het alleen voor het geld en kinderen konden 'm geen reet... allez... geen barst schelen!

HANS : Dàt vind ik erg. Hoe hypocriet kun je zijn?

CUSTERS : Je zou ervan opkijken! Daar is niets nieuws aan! Elke vent bijvoorbeeld die twintig jaar getrouwd is is een hypocriet!

HANS : Hoezo?

CUSTERS : Als 't moet met bloemen naar zijn vrouw gooien, cadeaus geven en ondertussen maar wensen dat hij er vanaf kon geraken.

HANS : Ah... jij hebt daar ervaring mee?