



**TIS ROT,  
MAAR 't MOT**  
(Bokkesprongen)

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**D. J. EGGENGOOR**

**Bewerkt in een nieuwe versie door**

**Ben ten Velde**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TIS ROT, MAAR 'T MOT - BOKKESPRONGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D.J. EGGENGOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **ROLVERDELING: (leeftijden bij benadering)**

FREDERIK SCHOLTEN - 70 jaar.

SIJBELTJE SCHOLTEN-HANEGRAAF - zijn schoonzuster, 70 jaar.

LAMBERT PRIGGE - zijn neef, 55 jaar.

GEESJE PRIGGE - diens onderdanige vrouw, 50 jaar.

HARM VELZEBOER - zijn andere neef, 50 jaar.

GEERTRUIDA VELZEBOER - diens vrouw, 45 jaar.

EDELTRAUT AUGUSTE GRUBER - een jeugdvriendin van Frederik, 60 jaar.

ROELOF BENNEBROEK - **een buurman of buurvrouw**, 25 jaar,

4 dames, 4 heren, kan ook in 5 dames 3 heren. Roelof wordt dan Roelie

## **DECOR:**

Het betreft hier een buitendecor. Tegen de achterwand een dekor voorstellende een boerderijtje met raam en deur. Voor het raam geraniums met daaronder een bank en een tafeltje. Verder het toneel opvullen al naar gelang de beschikbare ruimte met b.v. bomen, schuurtje, waterput, hondenhok en een hek. Eventueel bloembak met echte bloemen. Rond het tafeltje houten tuinstoelen of indien de ruimte beperkt is opklapbare tuinstoelen die gemakkelijk geplaatst en weer weggezet kunnen worden. Wel zorgen dat er voor de woning voldoende speelruimte voor de acteurs is. De verdere indeling van het decor laat ik gaarne aan de regisseur over. Eventueel nog een konijnenhok met een (speelgoed)konijn, dan wel een leeg hok. Aan de andere kant van het toneelgordijn, dus aan de zaalkant, loopt een denkbeeldige weg of zandpad.

## RSTE BEDRIJF

Speelt op een mooie voorjaarsmorgen. Als het doek opengaat is het nog helemaal donker op het toneel. Dan wordt het schemerig en daarna gaat langzaam de zon op. Een vogel begint te zingen, al spoedig gevolgd door een heel koor van vogels. Dan begint een haan te kraaien. Op het toneel is nu volop licht, de zon is op. De deur gaat langzaam open en Frederik komt naar buiten. Hij is gekleed in ouderwetss pyjama. In de hand heeft hij een kamer po. Hij knippert even met de ogen en krabt zich dan op het hoofd. Hij opent dan - wat in zichzelf mompelend - de luiken. Dan wordt de po geleegd, eventueel achter het huis of in de plantenbak. Dan loopt hij naar het konijnenhok en doet wat gras in de voerbak.

**FREDERIK:** Zo Flappie, hoe is het vanmorgen beste kerel. Hier is een lekker hapje, dat het je maar smaken mag ouwetje!

**ROELOF** (*Hij is aan het joggen en in jogging –sportkledij gestoken. Hij kan langs het huis lopen, dus over het pad dat evt. buiten de toneelgordijnen ligt. Ook geeft het een leuk effect indien hij van achter uit de zaal komt aanrennen en dan langs het huis loopt*):  
Hallo buurman! (*Rent weer af*)

**FREDERIK** (*Schrikt op*): Eh? Oeh, hallo Roelof. (*Kijkt hem even na - dan tot het konijn*) Dat was Roelof, Flappie. Dat is onze nieuwe buurman, die is aan het joggeren. (*Duwt zo nu en dan wat gras door de tralies*) Dat is een vreemd woord voor hardlopen. Dat doen wij niet meer hè Flappie, daar zijn we te krakkemikkig voor meid. Roelof woont op het boerderijtje van Sietze Veenstra. Hij heeft het gekocht toen ouwe Sietze uit de tijd kwam. Vierennegentig is hij geworden, ouwe Sietze. Nou dan heeft je baas nog een hele weg te gaan want vandaag word ik pas 70. Maar we hebben er een goede buurman aan. Al is hij dan ook een beetje anders dan wij. Hij bestudeert de vogels en wilde planten en heeft een schaap en een paar geiten. En van de melk maakt hij boter en kaas en hij eet helemaal geen vlees want het is een vegetariër. (*Lacht*) Wat dat betreft kon jij ook wel een vegetariër zijn hè Flappie, want jij eet ook geen vlees.

**ROELOF** (*Rent op en mindert vaart - wrijft zich met handdoek je zweet van gezicht*): Zo buurman, dat was me effe lekker lopen. Daar word je gewoon een ander mens van. Jij bent Flappie aan

het voeren, zie ik.

**FREDERIK:** Ja jongen, dat is altijd het eerste wat ik 's morgens doe nadat ik eh... *(Wijst met hoofdbeweging naar de lege po voor de deur)*

**ROELOF:** Ieder mens heeft zo zijn eigen gewoontes en eigenaardigheden. Ik ga direct uit bed een half uurtje joggen, al regent het ook pijpenstelen. Maar voor ik het vergeet buurman, nog van harte gefeliciteerd met je verjaardag en nog vele jaren in goede gezondheid toegewenst.

**FREDERIK:** Dank je wel Roelof en ik hoop dat jij er heel lang getuige van mag zijn.

**ROELOF:** Aan mij zal het niet liggen buurman. Ik heb het reuze naar mijn zin hier. Volop frisse lucht en waar je ook kijkt weiden en vaarten met knotwilgen. En allerlei vogels! En dan al die wilde planten, ik geniet iedere dag met volle teugen. En wat je hier niet allemaal tegen komt. *(Haalt voorzichtig een klein plantje uit zijn zak)* Hier, kijk! Dit vond ik daarnet bij het joggen. Dit is de palustris virgatum oftewel het nonnenparelzaad. Prachtig niet?

**FREDERIK** *(Kijkt even naar het plantje en daarna verbaasd naar Renéé)* Maar beste jongen, kun je daar nu echt je brood mee verdienen. Met het schrijven van verhaaltjes over die planten en zo?

**ROELOF:** O ja, ik heb er een goed- belegde boterham aan. Ik schrijf allerlei wetenschappelijke verhandelingen over planten en vogels voor een aantal binnen- en buitenlandse tijdschriften. En verder schrijf ik wat meer populaire stukken over vogels en planten voor allerlei bladen zoals bijvoorbeeld de Margriet en de Libelle. En ik maak er tekeningen bij, dus werk genoeg buurman.

**FREDERIK** *(Hoofdschuddend):* 't Is een rare wereld jong. Ik begrijp niet dat de mensen daar hun goeie geld voor over hebben. Maar je hebt gelijk als je er een goeie boterham uit kunt halen.

**ROELOF** *(Slaat hem lachend op de schouder):* De volgende keer zal ik eens een paar tijdschriften voor je meenemen. Dan kun je die op je gemak eens lezen. *(Wil af)*

**FREDERIK** *(Roept hem na):* Ik reken er op dat je vanavond een borreltje en een balletje gehakt komt halen.

**ROELOF:** Zekers buurman, dat laat ik me niet ontgaan. Maar in plaats van gehakt heb ik liever een wortel. *(Rent af)*

**FREDERIK** *(Tot het konijn):* Nou goed, dan krijgt hij een

winterwortel of een stuk voederbiet. Wat dat betreft zijn we hier niet kinderachtig. En nu gaat de baas zich scheren en aankleden. We moeten er vandaag op onze 70e verjaardag netjes bijlopen. *(Pakt po op en verdwijnt langzaam in huis terwijl hij zingt)* Sie Sie Siene laat me los anders val ik om. Dat komt niet van de dronkenschap maar van de ouderdom.

**ROELOF:** *(na even op)* Joehoe buurman, ik ben wat vergeten. *(heeft cake in theedoek)*

**FREDERIK:** Nou, nou, dat is snel, dat lijkt wel vliegen. Zou je even mijn scheer spullen aan willen pakken. Dan kom ik bij je zitten om me te scheren. *(Geeft door het geopende raam de scheerkwast, bakje en mesje aan)*

**ROELOF:** *(Zet de spullen op tafel):* En de lindebomen roken zo lekker. *(Kijkt om zich heen)* Ik zie dat jij ook lindebomen om het huis hebt staan buurman!

**FREDERIK** *(Voor het geopende raam):* Bomen planten rond je huis is een van de eerste dingen die je moet doen als je op het platteland gaat wonen. Dat breekt de wind en zorgt ervoor dat je bij storm geen dakpan op je test krijgt, als je buiten loopt. *(Komt naar buiten, gekleed in zwarte pantalon en wit overhemd met open boord.*

**ROELOF:** Hier is nog een kleine verrassing. *(Knoopt de cake uit de theedoek)*

**FREDERIK:** Nou, dat ziet er heerlijk uit. Ik denk wel dat de familie er van zal smullen. *(Gaat zich scheren)*

**ROELOF:** Verwacht je vandaag nog veel bezoek?

**FREDERIK:** Jazeker. Vandaar dat ik me zo zit op te doffen. Ze kijken heel scherp en nauwkeurig. Daarom is het binnen ook brandschoon, je kunt er werkelijk van de vloer eten. Als het anders zou zijn, dan zeggen ze tegen elkaar: "die ouwe komt om in de rotzooi". Maar ze komen allemaal want mijn verjaardag slaan ze nooit over. Mijn schoonzuster Sijbeltje woont in een bejaardentehuis in Hengevelde en mijn neef Lambert Prigge, de wethouder van Kluitenberg met zijn vrouw Geesje. En dan natuurlijk Harm en Geertruida Velzeboer uit Strijpersgat. Misschien komen er nog wel meer, maar dat is dan natuurlijk een verrassing.

**ROELOF:** *(Staat op):* Nou nou, dat wordt een hele visite. Zal ik vast wat dingen klaarzetten?

**FREDERIK:** Als je dat wilt doen, heel graag. Je weet de spullen wel te vinden hè, dan kan ik me even afscheren.

**ROELOF:** Ja hoor, dat is helemaal geen probleem. *(Hij zet ondertussen wat tuinstoelen uit, legt een kleedje op tafel, plukt een paar bloemen uit de plantenbak en zet die in een vaasje op tafel. Dan zet hij de koffiekopjes klaar en snijdt de cake aan plakken en legt die op een schaalte)*: Zeg buurman als je morgen tijd hebt, zou je dan misschien even naar mijn geit Klazien kunnen komen kijken? Ze stond vanmorgen zo vreemd te mekkeren toen ik haar molk. Ik geloof echt dat ze iets onder de leden heeft.

**FREDERIK:** Ik kom morgenvroeg wel even langs.

**ROELOF** *(Lachend)*: Fantastisch! En nu zal ik eens een flinke pot koffie gaan zetten voor je familie. *(gaat naar binnen)*

**FREDERIK** *(Is klaar met scheren, wrijft langs zijn kin)*: Ziezo, klaar is Kees. En zo glad als een aal. *(Pakt de scheerspullen bij elkaar)* Nu nog even een stropdas voor en je bent voor vandaag weer het heertje Frederik Scholten. *(Gaat naar binnen)*

**HARM** *(Met Geertruida op. Indien de mogelijkheid bestaat geeft het een leuk effect indien beiden op één fiets door de zaal aan komen rijden. Ook kunnen ze - indien mogelijk - over het denkbeeldige zandpad aan komen fietsen. Indien een en ander technisch niet mogelijk is komen beiden van terzijde op. Harm is een opgewekte plattelandster gekleed in een wat wijf uitgevallen korte broek, een kleurrijk Amerikaans overhemd en een zomerpet. Geertruida is een stevige goedgebekte vrouw, gekleed in een fleurige jurk met grote bloempatronen en heeft een tas bij zich. De - eventuele - fiets wordt weggezet. Beiden zijn in een ruzieachtig gesprek gewikkeld)*: Ach mens, hou toch op met je gezeur. Je moet je een beetje aan weten te passen.

**GEERTRUIDA:** Aanpassen? Aanpassen? Sinds ik met jou getrouwd ben heb ik niks anders gedaan dan me aan je aanpassen. Maar iedere keer als we op visite gaan is er wat met die rot auto. De ene keer is het een lekke band en de andere keer staat de accu leeg.



**HARM:** Je maakt er nog meer stampij over dan die auto zelf. Morgen ga ik er even mee naar de garage van Beun de Haas en het zaakje is weer gepiept.

**GEERTRUIDA** (*Minachtend*): De garage van Beun de Kaas! Nou, je gaat je gang maar hoor. Laat je door die oplichter van een Beun de Haas maar een poot uittrekken. (*Zucht*) Oh, ik wou dat wij ons eindelijk een net zo'n mooie Golf konden veroorloven als je neef Lambert. Maar wij zijn altijd gedoemd om ons met zo'n zevende hands hoop oud roest te behelpen.

**HARM:** Een mens moet tevreden zijn met wat hij heeft. Je bent altijd zo ontevreden Geertruida. Jij bent eigenlijk nooit eens een keer echt bevredigd.

**GEERTRUIDA** (*Gaat op de bank zitten*): En jij bent tevreden met niks. Als je je voetbalwedstrijd op de zaterdag en je kaartavondjes en je pilsjes maar hebt, dan is het jou wel goed. En als ik dan denk aan die verwaande neef Lambert van je, die koolraap van een wethouder, met z'n snoeverige gepoch dan kan ik van jalousie wel uit m'n vel springen. 't Is onbegrijpelijk dat hij ooit wethouder van Kluitenberg is geworden met zo'n sullige vrouw als dat Geesje van hem.

**HARM:** Mens wat ben je toch altijd gauw over je toeren. Wat kan mij het nou schelen wat een ander doet en wat neef Lambert allemaal wel niet bereikt heeft.

**GEERTRUIDA** (*Uitvarend*): Nee, jij hebt nog nooit wat gezien. Jij leeft maar voor het vaderland weg en je denkt alleen maar aan je eigen pleziertjes. Heb jij er wel eens bij stil gestaan wat er allemaal in een huishouding nodig is en wat het vandaag de dag allemaal kost? Nee, dat weet meneer niet, daar heeft meneer niet het minste benul van. (*Telt op haar vingers*) Gisteren bijvoorbeeld was er de afbetaling op de dvd-speler. En eergisteren had onze Marietje vijftientig euro nodig voor een nieuwe spijkerbroek. En omdat de auto kapot was moesten we gebruik maken van het openbaar vervoer en een fiets huren op het busstation.

**HARM** (*Verontschuldigend*): Ik kan er toch ook niks aan doen dat ik in de W.W. zit. Er is bijna niet aan werk te komen op mijn leeftijd.

**GEERTRUIDA** (*Bits*): Toen er nog volop werk was zat je ook altijd al in de W.W. of je was ziek. En met die uitkering van jou kunnen we echt geen gekke dingen doen. Zoals dit bijvoorbeeld. (*Haalt uit haar tas een mooie kist sigaren en smijt die nijdig op tafel*) Ik vroeg je om een goedkoop doosje sigaren te kopen maar meneer komt met zo'n dure kist aanzetten.

**HARM:** O maar dat geld voor die sigaren krijg ik later met rente terug

uit de erfenis. Waar zou die ouwe eigenlijk zitten?

**GEERTRUIDA:** Hij is volgens mij wel uit zijn nest. De stoelen staan al klaar en de cake is aangesneden. (*Rommelt wat in haar tas en pakt haar portemonnee*) Ik zal eens even op de deur kloppen. Hier, hou mijn tas en portemonnee eens vast. (*Klopt op deur, meteen gaat deur open*)

**ROELOF:** (*Op met een suikerpot en 'n melkkannetje, schrikt*): O lieve help, de familie is er al.

**GEERTRUIDA** (*Argwanend*): Wie ben jij eigenlijk? En wat doe je hier?

**ROELOF:** (*Zet spullen op tafel*): Ik ben Roelof Bennebroek, de buurman.

**HARM** (*Stuntelt onhandig met tas en portemonnee en geeft hand*): Wij zijn man en vrouw Velzeboer. Ik ben man en zij is vrouw. Zeg maar Harm en Geertruida.

**ROELOF:** Jullie komen op het verjaardagsfeest hè?

**GEERTRUIDA:** Ja, maar waar zit oom Frederik eigenlijk?

**ROELOF:** Ik heb hem een beetje geholpen. Hij is nog in de slaapkamer.

**GEERTRUIDA** (*Argwanend*): Jij hebt onze ouwe oom Frederik geholpen in de slaapkamer? Schandalig!!

**ROELOF:** Om z'n stropdas voor te doen. Daar is hij nogal onhandig in. Maar nu ga ik er vlug vandoor. (*Roept naar binnen*) Het koffiezetapparaat is al ingeschakeld buurman. Tot vanavond dan maar.

**FREDERIK** (*Roept van binnen*): Bedankt voor je hulp Roelof. En ook voor de cake natuurlijk.

**ROELOF:** Tot ziens Harm enne... Geertruida! Daaag. (*Af*)

**GEERTRUIDA:** (*Peinzend*) Hij zei dat hij een buurman van oom Frederik is, dan moet hij op dat boerderijtje van Sietze Veenstra wonen. Zou die dan dood zijn?

**HARM** (*Droog*): Toen ze hem begraven hebben wél!

**FREDERIK** (*Op, heeft stropdas voor*): Zozo, ik dacht al dat ik de stem van Geertruida hoorde.

**HARM:** Geertruida hoor je altijd overal bovenuit.

**FREDERIK:** Je hebt een mooie tas bij je, neef Harm!

**HARM** (*Korzelig*): Ach, Geertruida altijd met haar gekke kunsten. (*Geeft de spullen aan Geertruida*)

**GEERTRUIDA:** Let vandaag maar niet te veel op Harm, oom Frederik. Hij heeft weer een van z'n buien. (*Pakt doos sigaren, zij staat met de rug naar Harm toe, liefjes*) Lieve oom Frederik, hartelijk gefeliciteerd met je 70e verjaardag.

**HARM** (*Peutert wat in zijn neus*)

**GEERTRUIDA:** En nog vele jaren in goede gezondheid oom, mede namens Harm. (*In één adem door zonder zich om te draaien*) Harm zit niet in je neus te pulken.

**HARM** (*Staakt verschrikt het neuspeuteren*)

**GEERTRUIDA** (*Liefjes*): En kijk eens oom Frederik, een fijne doos sigaren, 't is een heel dure kist maar voor onze lieve oom Frederik is het beste nog niet goed genoeg. Dat je hem maar in gezondheid mag verslijten oom.... eh, de kist sigaren bedoel ik. Harm heeft hem gekocht en ik heb tegen hem gezegd, zoek de duurste kist maar uit die je kunt vinden. (*Kust hem*) Alsjeblieft oom.

**FREDERIK:** Dankjewel Geertruida en Harm natuurlijk ook bedankt!

**HARM:** Graag gedaan oom. En ik sluit me geheel bij de felicitaties van Geertruida aan. Ja, die slagroomfee van mij kan het altijd prachtig mooi zeggen. Ze kan praten als een advocaat. Ik heb vroeger eens een keer tegen haar gezegd dat ze mooie tanden heeft en sindsdien heeft ze haar mond niet meer dichtgedaan.

**FREDERIK:** Je hebt het héél mooi gezegd Geertruida en 't zijn prachtige sigaren. Ik leg ze even binnen in de kast en als jij dan verder voor de koffie zorgt gaan Harm en ik even een kijkje op het erf nemen. (*Af naar binnen*)

**GEERTRUIDA** (*Roept hem na - nadrukkelijk*): Ach lieve oom het blijft tenslotte allemaal in de familie, nietwaar? (*Tot Harm*) Nou, heb ik hem niet eens fijn onder de kin gekieteld?

**HARM:** Mens mens, wat kun jij slijmen. 't Was oom Frederik voor en oom Frederik na. Je hebt hem volkomen naar de mond gepraat.

**GEERTRUIDA** (*Tevreden*): Ik gooi met een worst naar een zijde spek. Ik krijg het later met rente terug uit de erfenis, net als die sigaren van jou. Alleen, die mooipraterij van mij kost niks.

**FREDERIK** (*Op*): Zo Harm, zullen wij dan maar eens even over 't erf kuieren. Ik heb pas een toom jonge rode IJslanders gekocht. Ze zijn nog niet aan de leg. En ik heb de tuin ook helemaal veranderd. (*Lopen samen tussen de bomen af*)

**GEERTRUIDA:** Ziezo, nu zal ik eens even voor de koffie zorgen. Kan ik meteen kijken of de boel allemaal wel netjes en schoon is. Als mannen er alleen voor komen te staan, dan laten ze heel vaak de boel verslonzen. Meestal ligt er dan een stof, je kunt er wel kool op verbouwen. (*Af naar binnen*) *We horen nu 't geluid van een auto die aan komt rijden en dan stopt, dan komen Lambert en Geesje op.*

**LAMBERT** (*Is een zeer welgedane, dominerende en poenerige man. Hij spreekt nadrukkelijk en overredend. Hij is verkeerd gekleed.*)

*Pantalon te kort, draagt witte sokken, Ook overhemd en stropdas vloeken met elkaar). Opschieten Geesje! We hebben niet eeuwig de tijd.*

**GEESJE** (*Sukkelt achter hem aan. Zij is een zenuwachtig, verlegen en zeer onderdanig vrouwtje. Zij leeft volkomen in de schaduw van haar "machtige" echtgenoot en zit helemaal onder de plak. Ze is gekleed in een ouderwetse jurk met een eenvoudig snoertje kralen om de hals. Verder een vooroorlogs model hoed en tas en katoenen handschoenen*): Ja ja ik ben er, kan niet zo hard lopen als jij.

**LAMBERT:** (*Zelfgenoegzaam*): Jij hoeft alleen mij maar te volgen. Ik ben een geboren lijder. Wij behoren tot de *nota beelen* van het dorp. Ik ben bijna net zo hoog als de burgemeester en als die ziek is of met vakantie, dan neem ik waar. Loco- Lambert noemen ze mij. Onze Dirk zit nu op de boerderij en ikke in het college. Ik *tatoe eer* de burgemeester en hij noemt mij *amice!*

**GEESJE:** *Amiese?* Maar je heet toch Lambert, Lambert? En *tatoeëren*, doet dat dan niet zeer?

**LAMBERT:** *Amice* is Frans voor vriend. In de hogere kringen gebruiken we nu eenmaal graag buitenlandse woorden. Jij moet ook leren om je in de betere kringen te bewegen. Toen we veertien dagen geleden bij de burgemeestersvrouw thee moesten drinken heb ik me heel diep voor je moeten schamen Geesje. Je kunt niet eens fatsoenlijk Nederlands spreken. Je zat daar maar te hakkelen en te stuntelen. Let op mij hoe ik de woorden uitspreek. (*Het is leuk om de rol van Lambert half in het plaatselijk dialect en half in het Nederlands uit te laten spreken, zodat duidelijk blijkt dat hij zichzelf erg overschat*)

**GEESJE** (*Nederig*): Zo knap als jij is er niet één Lambert. Dat weet immers heel Kluitenberg, terwijl ikzelf...

**LAMBERT** (*Drammerig*): Je gedrag was schandelijk vrouw, en in je zenuwen gooide je een vaas met bloemen van de tafel. En toen de burgemeestersvrouw zei dat ze een nieuwe jurk aan had, antwoordde jij: "M'n moe had vroeger zulke overgordijnen in de slaapkamer." Zulke soort dingen zèg je toch niet Geesje, hoe vaak moet ik je dat nu nog zeggen.

**GEESJE:** Ik weet 't Lambert maar 't was daar ook zo vreselijk deftig met al die dure meubels en die dikke tapijten. Ik ben dat immers niet gewend.

**LAMBERT:** Je bent van eenvoudige kom af, je vader was oud ijzer boer en je moeder de dochter van een schipper. Terwijl mijn vader een dikke boer was. Mijn ouwelui waren er trouwens sterk op tegen

dat ik met jou ging trouwen.

**GEESJE** (*Nederig*): Ik ben je zeer dankbaar dat je mij toch genomen hebt Lambert.

**LAMBERT** (*Droog*): Moéten is ook wat! Als ik je niet genomen had toen jij er eh.. toen jij er zo voor stond, dan hadden je broers, die messen snijders mij aan repen gesneden.

**GEESJE** (*Vlug*): Maar 't was niet mijn schuld dat ik er zo voor kwam te staan. Ik wist van niks en ik wou dus ook niet. Maar jij zei dat iedereen dat deed en dat het erbij hoorde als je verkering had en zodoende...

**LAMBERT** (*Vlug*): Zwijg maar stil! Ik heb in ieder geval ruggengraat getoond. Die jongelui van tegenwoordig leven er maar losbandig op los. Dat is meer W.E.W.

**GEESJE**: W.E.W.? Wat betekent dat nou?

**LAMBERT**: Wippen en wegwezen. Maar zand erover. Denk eraan dat je oom Frederik straks de rechterhand geeft. Kijk goed hoe ik dat doe. Tenslotte ben ik een geboren leider.


**GEESJE** (*Vlug*): Ja, een maaglijder.

**LAMBERT** (*Verbaasd*): Goeie hemel, wat is dat nu weer voor een rare opmerking?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**