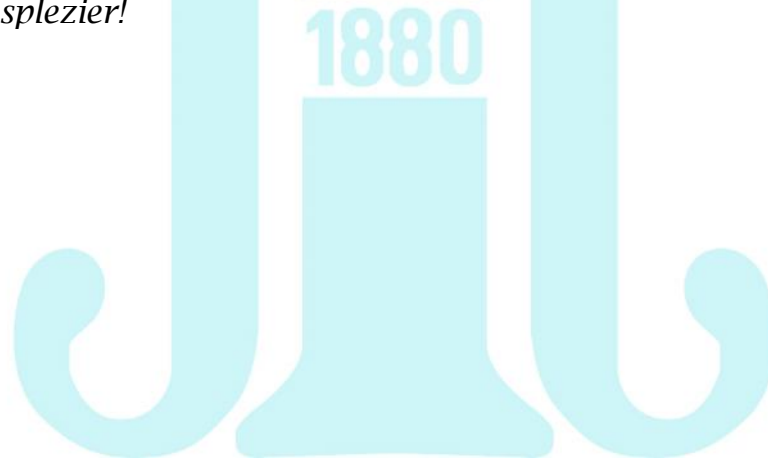


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# **LA VACHE KIRRI**

boerenklucht in vier bedrijven

door

Kamiel Kemels

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2010  
Nr.2986

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *LA VACHE KIRRI* op te voeren moet de naam van auteur *KAMIEL KEMELS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2008/220/32  
ISBN 978-90-385-10293

© 2008 Toneelfonds J. Janssens/Kamiel Kemels  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(5 dames – 7 heren)

FILLEMONT DE SLURPER, herenboer.

JAN, zijn oudste zoon.

TOM, zijn jongste zoon.

JACQUELINE (JACKY), vrouw van Jan.

KAREN, vrouw van Tom.

SOFIE, meid des huizes.

ROZA, haar moeder.

NELE, (Niels) buurjongen in dienst.

GERTRUDE, zijn moeder.

STAFKE, nieuwe stalknecht.

DORE, oude stalknecht.

Dr. STALMANS, dierenarts.

en

BERTHA, hoogzwanger koebeest.

***DECOR***

Woonkamer van boer De Slurper. Rechts vooraan deur naar “de schoonkamer”; rechts achter trap naar slaapkamers. Links vooraan deur keuken, links achter venster. Fond midden een dubbele uitgang (naar inkom – naar stallen). Verder rechts de eethoek met bijhorende barkast; links een driezigt met bijhorende salontafel. Indien mogelijk dressoir fond. Bij voorkeur meubilair en attributen die passen bij een boerderij uit de jaren ‘60.

Tijd: 1960.

## ***EERSTE BEDRIJF***

Op een vrijdagochtend...

*(Wanneer het doek opgaat staat er niemand op de scène; na een korte tijd horen we de deurbel. Vanuit de badkamer (boven) horen we een onverstaanbaar gevloek. Dan komt Sofie de trap af (in nachtkleed). Er zit een tandenborstel met tandpasta in haar mond; mompelend...)*

SOFIE : *(af inkom)* Wie is dat nu al ? De haan heeft nog niet gekraaid en hier staat al volk voor de deur.

*(Buiten kraait een haan)*

STAFKE : *(aan buitendeur)* Dag madam, ben ik hier bij de Slurper ?

SOFIE : *(ook aan buitendeur, bijna onverstaanbaar)* Hmm, kwam maar bwinen..

STAFKE : *(komt op; is een sullig figuur met pet op)* Euh...madam, ik kom voor een solo Citaat gesprek.

SOFIE : *(ondertussen ook op, kijkt Staf niet-begrijpend aan)* Voor watter ??

STAFKE : Wel ja, in de streekgazet van gisteren staat dat ze bij de familie De Slurper in de Hoevedreef een knecht vragen voor in de stallen... Ik ben dus zo vlug mogelijk naar hier gekomen voor een Solo Citaat gesprek.

SOFIE : *(begrijpt het)* Oh, jij komt solliciteren...

STAFKE : Inderdaad, Solo Susteren... *(onnozel lachje)*

SOFIE : Zet U maar even neer... *(wijzend naar zetel)* ...dan zal ik de baas des huizes eens gaan roepen... *(af langs trap)*

*(Stafke zet zich, sullig voor zich uitkijkend; met de handjes tussen de knieën. We horen Filles bulderende stem vanuit zijn slaapkamer)*

FILLEMONT : *(in slaapkamer)* Watter ? Nu al ? Welke kwibus haalt het in zijn hoofd om zo vroeg bij de mensen aan te kloppen.

*(Stafke zit paniekerig naar de trap te kijken; kuist met z 'n pet het angstzweet van het voorhoofd)*

SOFIE : *(komt van trap, nu zonder tandenborstel)* Hij komt eraan.

STAFKE : *(zenuwachtig lachje)* Ik kan misschien beter straks nog eens terugkomen, want mijnheer ligt precies met het verkeerde been in bed.

SOFIE : Je moet geen schrik hebben; Fillemon, enfin, mijn baas valt best mee, al heeft hij vaak een ochtendhumeur.

STAFKE : *(dom)* Amaai, en dat 's morgens vroeg... Ik ben op van de zenuwen.

SOFIE : Blijf maar kalm... *(reikt Staf de hand)* Ik ben Sofie, de meid...

STAFKE : Aangenaam, ik ben Stafke, Stafke Ballings, maar mijn vrienden noemen mij kortweg BAL... *(onnozel lachje)*

SOFIE : Awel Balleke, ik zal je éne goede raad geven: als je zodadelijk aan Fillemon belooft van hard te werken, zal hij je wel aannemen.

STAFKE : Hard werken ? Oh, dat is geen probleem.

SOFIE : Ik hoop het, want uwe voorganger was een echt werkpaard !

STAFKE : Oei, ze gaan mij hier toch niet voor de kar spannen ?

SOFIE : Ik heb het over Dore, een heel brave man... *(neemt twee koffietassen uit de kast en zet deze op tafel)* Hij is sinds vorige maand met pensioen, maar af en toe springt hij nog eens binnen.

STAFKE : En..euh..Fillemon.. uwe baas.. heeft die ze nog allemaal ?

SOFIE : Pardon ?

STAFKE : Wel, zijn koeien. In het artikel dat men mij heeft voorgelezen staat dat hij veel koeien heeft.

SOFIE : Zeker en vast. Zesentwintig om precies te zijn; en dan is ons Bertha nog zwanger.

STAFKE : Bertha ? Is dat de vrouw van Fillemon ?

SOFIE : Nee snuggere, dat is het mooiste koebeest van heel de stal. Ze heeft al twee billemannen op de wereld gezet !

FILLEMON : *(komt van trap, is blijkbaar nog niet uitgeslapen)* Waar is die flauwe plezante die mij zo vroeg in m 'n broekspijpen heeft gejaagd ?

STAFKE : (*springt verschrikt recht*) Sorry dat ik mij excuseer, maar ikke...

SOFIE : Mijnheer, dit is Stafke Ballings. Hij komt solliciteren voor die job als stalknecht.

FILLEMON : Dat dacht ik al... kom hier kerel en zet je aan tafel... Sofie, zorg jij ondertussen voor koffie.

SOFIE : Momentje, ik ga me eerst vlug omkleden... (*trap op*)

(*Stafke en Fillemon zetten zich aan tafel... Stafke is zenuwachtig*)

FILLEMON : Dus...euh...jij wil stalknecht worden... euh... Vertel me eerst eens iets meer over jezelf; van wie en van waar je afkomstig bent.

STAFKE : (*zenuwachtig*) Graag, de naam is Ballings, maar u mag gerust BAL zeggen.. (*onnozel lachje*) ...euh... ik ben afkomstig van tegen Lier, maar mijn moeder woont achter Brussel bij een man uit Antwerpen, en mijn vader woont in Hasselt bij een vent van Gent, die wij tante Marcel noemen... (*onnozel lachje*) ...zelf woon ik in Aarschot, waar ik met mijn Mechelse scheper graag bij de Leuvense stoof zit.

FILLEMON : (*diepe zucht*) Zozo, en voor de rest is alles in orde ?

STAFKE : Jaja, behalve met mijn hond; (*al rijmend*) als die loopt naar een paal, zie je drie pootjes en een straal... (*onnozel lachje*) ...hij heft altijd zijn pootje op bij het plassen...

FILLEMON : (*diepe zucht*) Dat is toch normaal ?

STAFKE : Neenee, het is een teefje !

FILLEMON : (*ogen ten hemel, zucht*) Goed, ik weet genoeg van jouw familie... laat het ons liever eens hebben over de boerenstiel... euh... ken jij bijvoorbeeld het verschil tussen een os en een stier ?

STAFKE : (*denkt na*) ...Een os is een stier met een lege portemonnee... (*onnozel lachje*)

FILLEMON : Dat is goed... euh... en waarom heeft een koe horens ?

STAFKE : (*denkt na, vindt zichzelf dan grappig*) Omdat het gezegde “de koe bij de oren vatten” belachelijk zou klinken.. (*onnozele lach*)

FILLEMON : (*verslikt zich in boterham; terzijde*) ...en daar moet ik zo vroeg voor

opstaan... *(tot Staf)* ...ik heb zo de indruk dat verder vragen stellen niks zal uithalen... laat mij je handen eens zien.

STAFKE : *(toont handen)* Alstublieft, proper gewassen hé !?

FILLEMON : Zo te zien is daar toch al mee gewerkt.

STAFKE : Jaja, en nagedacht ook, ik heb geen schrik van 't werk... Ik beloof u, als ik hier mag beginnen, dat ik mijn uiterste best zal doen !

FILLEMON : Tja, dat is nu al weken dat ik op zoek ben naar een knecht en jij bent de eerste die zich komt aanbieden... en al doende kan je leren... 't Is goed, je mag beginnen !

STAFKE : *(springt recht van vreugde)* Joepie ! Dank U mijnheer, u zal er geen spijt van krijgen.

FILLEMON : Niet te vroeg juichen kerel. Ik plaats je eerst veertien dagen op proef, dan kan Dore je wat opleiden; daarna zien we dan wel verder.

STAFKE : Prima, wanneer mag ik beginnen ?

FILLEMON : Wat is dat nu voor een vraag; nu direct natuurlijk.

STAFKE : Oh... euh... dat is goed, vertel me maar waarmee ik moet beginnen, dan vlieg ik er met beide handen in !

FILLEMON : In de mest; de koeienstal moet uitgemest worden.

STAFKE : Als mijnheer mij de stal wil wijzen alstublieft.

FILLEMON : Je gaat daar in de hall naar rechts en buiten zal je een groene poort zien, daarachter zal je de koeien wel vinden... Als ik gegeten heb kom ik wel eens kijken.

STAFKE : Goed mijnheer, dank U mijnheer, tot Uw dienst mijnheer... *(af)*

FILLEMON : Als dat maar goed afloopt... *(smeert nieuwe boterham, kijkt dan naar leeg kopje)* Wel verdorie, waar blijft Sofie met mijn koffie...Sofie !!

SOFIE : *(komt snel trap af)* Ja mijnheer ? Koffie mijnheer ? Komt eraan mijnheer...

FILLEMON : Hoe, hij komt eraan ? Wanneer heb jij die dan opgeschonken ?

SOFIE : Mijnheer toch, tegenwoordig gebeurt dat allemaal automatisch met een koffiezetmachine.

FILLEMON : Foei foei, sinds die machines zijn uitgevonden smaakt de koffie naar den "elentriek"... Vroeger kon je tenminste nog eens aan de teut van de pot gaan hangen; ik zie ons nu al aan zo 'n koffiezet slurpen...



SOFIE : Het is omdat ik veel meer koffie dan op andere dagen moet maken, dat ik de koffiezet gebruik.

FILLEMONT : Ochot, dat is waar ook, seffens staat gans de familie voor de deur... (*kijkt op horloge*) ...dan moet ik de papieren van de notaris gaan klaarleggen.

SOFIE : Notaris ? Je hebt toch weer geen stuk grond gekocht ?

FILLEMONT : Helemaal niet; ik ga grond weggeven.

SOFIE : Hoe bedoel je ?

FILLEMONT : Haal eerst wat koffie, dan vertel ik je wat ik dit weekend van plan ben met die twee koppige zonen van me.

SOFIE : (*benieuwd*) Ik ben direct terug... (*snelt af keuken*)

(*Dore komt binnen (inkom), heeft draagtas aan de arm*)

DORE : Goeie morgen.

FILLEMONT : Ha Dore, wees welgekomen... (*glimlacht*)

DORE : (*kijkt verbaasd*) Welke uil is er uit Uw gat gevlogen, dat jij zo vroeg op de dag al kan glimlachen ?

FILLEMONT : Ik ben van alles van plan dit weekend, hopelijk loopt het goed af.

DORE : Wel wel, wat een geheimdoenerij, maar wat het ook is, ik heb nu geen tijd... Ik kom vlug enkele eitjes rapen voor mijn ontbijt... (*wilt af gaan*)

FILLEMONT : Dore, dat is waar ook, ik heb zonet een nieuwe stalknecht in dienst genomen. Zou jij hem deze week af en toe eens willen helpen bij het aanleren van zijn stiel ?

DORE : (*benieuwd*) Heb je eindelijk een opvolger... Wat voor iemand is het ?

FILLEMONT : Een jonge gast, niet al te snugger; en hij noemt zichzelf "Bal"...

DORE : Je maakt me nieuwsgierig, die wil ik zien... (*snelt af naar stal*)

FILLEMONT : Daar gaat zijn ontbijt; want vooraleer hij al de koeien heeft voorgesteld aan "ballemans" wil hij niet naar huis.

(*Sofie op uit keuken met koffie*)

SOFIE : Zo, hier ben ik... (*schenkt koffie in, zet zich bij aan tafel*) ...ik luister !

FILLEMOM : Ik heb onze Jan en onze Tom hier dit weekend uitgenodigd om hen een belangrijke mededeling te doen.

SOFIE : Dat weet ik, maar wat heeft die notaris daarmee te maken ?

FILLEMOM : el luister, ik heb besloten om met pensioen te gaan...

SOFIE : 't Is niet waar; heb je eindelijk verstand gekregen ? Maar die notaris...

FILLEMOM : Als je mij niet zo dikwijls onderbrak, had je het allang geweten !

SOFIE : Sorry, ik zal zwijgen.

FILLEMOM : Ik heb die notaris gevraagd om drie aktes op te stellen...

SOFIE : Drie ? Oh..euh..sorry.

FILLEMOM : Ja, drie... twee van die aktes omvatten ieder de helft van mijn landbouwgronden; het is eigenlijk mijn testament in spe.

SOFIE : En die derde akte dan ? Je hebt maar twee zonen... oeeps... sorry

FILLEMOM : Die derde akte zullen ze moeten verdienen; het is een zeer speciale akte die goud waard is, maar niemand mag op voorhand weten wat de inhoud ervan is.

SOFIE : Ik snap er niks van.

FILLEMOM : Je weet toch dat mijn zonen al jaren ruzie hebben, dat ze mekaar niets meer te zeggen hebben sinds hun huwelijk.

SOFIE : Het zijn eigenlijk hun vrouwen die elkaar niet kunnen zien of rieken.

FILLEMOM : Juist ja. Maar mijn droom is dat al dat geruzie zou stoppen; daarom ga ik hen dit weekend een strijd laten voeren... Wie van hen beiden het best de boerderij kan runnen, krijgt die derde akte... met de bedoeling dat ze eens flink zullen doorruziën !

SOFIE : Jij wil dus dat ze stoppen met ruzie maken... door ruzie te maken ?

FILLEMOM : Inderdaad, tijdens mijn lang vervlogen legertijd heb ik geleerd dat, wanneer de ruzie het grootst is, de vriendschap nabij is.

SOFIE : Ik wens je veel succes... Tom en Jan, dat kan lukken; maar hun vrouwen.. nee, die lusten elkaar rauw.

FILLEMOM : Tja, die van onze Tom daar kan je nog iets mee aanvragen; maar met dat fier Hollands roddelwif van onze Jan zal het andere kak zijn... Enfin, dat zien we straks wel, zorg jij nu maar dat er koffie klaarstaat.

SOFIE : Komt in orde... *(neemt koffie en tassen mee af keuken)*

FILLEMONT : *(in een zucht)* Waar ben ik aan begonnen... Ik heb zo de indruk dat hier vandaag weinig of niet zal gelachen worden.

*(We horen van achter de staluitgang een luide schaterlach; het is Dore die proestend binnen komt)*

DORE : Hahaha... jawatte... hahaha... die nieuwe... die Bal... hahaha... hij was de koeien aan 't melken... hahaha...

FILLEMONT : Wat is daar zo grappig aan ?

DORE : Alles, hij vond de uier niet... hahaha...

FILLEMONT : Wist hij die dan niet hangen ?

DORE : Toch wel, hij heeft er zelfs aan getrokken... hahaha... maar hij was met een stier bezig... hahaha... Ik heb nog nooit een stier zo zien pimpelen met z'n oogjes... hahaha...

FILLEMONT : Ocharme dat beest. Ik zal eens vlug mee gaan kijken, vooraleer hij mijn hele melkerij naar de vaantjes helpt... *(beiden af stalling.)*

*(Nele komt binnen, in werkpak; hij is een zeer verlegen type en laat dit duidelijk merken)*

NELE : *(kijkt rond)* Niemand te zien... *(blijft verlegen staan wachten)*

*(Sofie komt uit keuken, draagt plateau met daarop koffiepote en kopjes; wanneer ze Nele ziet schrikt ze even... kijkt dan naar hem met verlegen, doch zeer verliefde blik)*

SOFIE : Oh... euh... Niels... of mag ik Neleke zeggen ?

NELE : *(staat haar eveneens verliefd verlegen aan te staren)* Jij mag alles... euh... ik bedoel... ik kom voor de sleutel... van de schuur... enfin, van de tractor.

SOFIE : *(zet plateau even neer en haalt sleutels uit lade)* Hierzie... *(overhandigt sleutels)* In 't vervolg mag je die sleutels zelf nemen, ik vertrouw jou. *(weert zeer verliefde blik; komisch uitspelen)*

NELE : (*zéér verlegen, ook komisch*) Euh... jaja... (*beiden staan naast elkaar, kijken elkaar eens vluchtig in de ogen, maar nemen weer even snel een verlegen houding aan*) Ik zal er dan maar eens aan beginnen... (*af stal*)

SOFIE : (*tot bij staldeur, kijkt Nele na*) Ooooh... dat is de mooiste jongen van heel de wereld... (komt centraal) ...spijtig dat ik het hem niet durf te zeggen...

(*Ondertussen komt Fille stil achter haar in het deurgat staan*)

...hij mij trouwens ook niet... maar hoe zeg je zoiets ? (*denkt na*) ...euh... (*probeert te rijmen, terwijl ze de nodige poses aanneemt*) ...liefste Neel, mijn ogen staan van goesting **scheel**...nee...euh...liefste Nele, aan jouw lichaam zou ik me niet **vervele**...nee, in 't schoon Vlaams klinkt dat niet goed... euh..."Nele aai loof **yoe**, doe yoe loof me **toe**"...

FILLEMONT : (*klapt geamuseerd in de handen*) Bravo, ik wist niet dat jij vreemde talen kende.

SOFIE : (*schrikt*) Mijnheer, wat laat jij me schrikken !

FILLEMONT : Jij kan nogal liefdesverklaringen afleggen; ik krijg het er zelf warm van.

SOFIE : Tegen mijn eigen ja, maar als de jongen van mijn dromen voor me staat krijgen mijn stembanden geen letter voorbij mijne slikker.

FILLEMONT : De man van uw dromen ? Nele ?

SOFIE : Ja... de buurjongen die hier de velden onderhoudt.

FILLEMONT : Jij houdt van hem, maar... houdt hij ook van jou ?

SOFIE : Zeker weten, maar hij durft ook niks zeggen... Wij lopen al bijna een jaar naar elkaar te pinken.. Het lijkt wel alsof wij beiden een tic nerveu hebben

FILLEMONT : Ik wil je niet ontmoedigen, maar één van jullie zal toch eens het initiatief moeten nemen, vooraleer het vogeltje een ander nest zoekt.

SOFIE : Ik hoop dat het vogeltje pas leert vliegen als het nest er klaar voor is.

FILLEMONT : (*in een zucht*) Mijn vogel leverde ooit topprestaties, maar momenteel zit hij al tien jaar op de reservebank... (*zucht*)

SOFIE : Hoe bedoel je ?

FILLEMONT : Wel, ik ben bijna tien jaar weduwnaar en ik mag dan wel met pensioen gaan... Eerlijk gezegd, bij mij jeukt er af en toe ook nog eens iets.

SOFIE : Hihhi... en dat op Uwe leeftijd, proficiat !

FILLEMON : Op mijn leeftijd kan je nog altijd verliefd worden... De enige moeilijkheid is... wie wil er nu zo 'n lelijke versleten man als ik ?

SOFIE : Dat is toch simpel, een lelijke versleten vrouw zoals jij... hihhi...

FILLEMON : Ik ben er nog geeneen tegengekomen die mij verliefd bekeek...

SOFIE : Dat is niet moeilijk! Hier in de stal of op uw veld zal je ze niet tegenkomen... Jij moest al eens meer op café gaan, of bij een vereniging, het zou dan niet lang duren.

FILLEMON : Een café dat is niks voor mij... Het zou iemand moeten zijn die net als ik kan genieten van een rustige avond samen bij de stoof... Iemand met gevoel voor humor... Iemand met een goede inborst... Iemand...

SOFIE : *(heeft inval)* Wacht eens... zo iemand ken ik... hmmm ja, dat zie ik wel zitten...

FILLEMON : Wat zie jij zitten, waar... Vertel op !

SOFIE : Niet zo vlug jij. Ik zal proberen een afspraakje te regelen... meer kan ik nog niet verklappen... *(neemt plateau weer op)*... Ik ga in de “schoon kamer” alles klaarzetten... *(naar deur rechts)* ...jij met haar... dat zou tof zijn... *(af rechts)*

FILLEMON : Wel, heb je van je leven... *(hand op buik)* Het begint bij mij te kriebelen waar het al lang niet meer gekriebeld heeft... *(loopt wat heen en weer)* ..... Verliefd... ikke... dan zal ik straks in den hof maar eens gaan kijken of mijne selder al uitkomt... Rustig blijven Fillemon, rustig blijven...Ik zal eerst mijn zondags kostuum eens gaan aantrekken, want zodadelijk staat de rest van de familie hier... *(gaat trap op)*

*(Sofie komt weer op)*

SOFIE : Zeg, die aktes van die notaris, dat is ook niet simpel... Ik heb twee zinnen gelezen, en ik heb er geen drie letters van verstaan... Gebruikt die ingewikkelde woorden...

FILLEMON : Dat is mij niet opgevallen... *(wil verder trap op)*

SOFIE : Ah nee, weet jij dan wat gecasteerde gronden zijn ?

FILLEMON : *(lachend)* Dat zullen onvruchtbare gronden zijn... hahaha... *(af)*

*slaapkamer)*

*(Er wordt gebeld)*

SOFIE : Wie is dat nu weer ? Toch dat Hollands serpent nog niet... *(af inkom)* Dag Gertrude, wat brengt onze naaste buur tot hier ?

*(Gertrude, de praatgrage buurvrouw komt binnen, heeft melkkan bij)*

GERTRUDE : Sofie meisje, kan jij mij eens vlug een kannetje melk bezorgen... Sorry dat ik u er mee lastig val; maar ik was het vergeten te zeggen tegen onze Nele...

SOFIE : Dat is niet erg... *(neemt melkkan aan)* ...de Bal zal dat wel vullen... een ogenblikje... *(af naar stal)*

GERTRUDE : Bal ?? Dat doe je toch niet, uw koeien zo een onzedige naam geven... *(loopt afwachtend rond)* ...ik zie dat "ballenbeest" al voor me staan...

*(Terwijl ze dit laatste zegt komt Fille te voorschijn op de trap; in zijn ondergoed... Gertrude schrikt hevig... Fille houdt zijn handen voor z'n onderbroek)*

GERTRUDE : Aaaaaahhh !!! *(draait zich snel om)*

FILLEMONT : Excuseer, ik dacht dat hier beneden niemand was... Mijn pas gestreken broek ligt daar in de kast... als jij in die houding blijft staan dan kom ik...

GERTRUDE : *(Angstig)* Nee !!

FILLEMONT : Ik moet toch aan mijn broek geraken.

GERTRUDE : Vooruit, voorzichtig dan...en niet te kort bij komen hè !

FILLEMONT : Wees maar niet bang, mijne kleine wijzer staat op half zes... *(komt snel broek halen, terug trap op)* 't Is in orde, je kan weer ademen... *(af)*

GERTRUDE : *(is er niet goed van)* God allemachtig, dat is hier een echt zothuis... Het wordt tijd dat ik voor onze Nele ander werk ga zoeken.

SOFIE : *(komt binnen, zonder melkkan)* Nog even geduld, de melk loopt door de

filter... maar... drink jij niet te veel melk ? Jij ziet zo bleek ?

GERTRUDE : Wat wil je; eerst was er één bal, en daarnet waren het er al twee... en daarbij, wie noemt z 'n koeien nu zo ?

SOFIE : Gertrude toch, de Bal is helemaal geen koe, het is onze nieuwe knecht !

GERTRUDE : Dat komt dan goed uit, dan kan ik eindelijk ander werk zoeken voor onze Nele.

SOFIE : (*onprettig verrast*) Maar Stafke Bal is een stalknecht...

GERTRUDE : Tut tut, als die klaar is met de stallen kan hij gerust nog wat op het veld werken...

SOFIE : Maar Nele is hier graag.. zo kort bij mij.. euh.. bij huis en hij werkt goed..

GERTRUDE : Hij kan hier toch z 'n hele leven niet blijven... Nee nee, ik zal straks eens tot bij mijn zuster wandelen; die hare man heeft een lange arm.

SOFIE : Ocharme, dat is ook niet makkelijk als je een hemd wil kopen...

(*Stafke komt binnen met volle melkkan*)

STAFKE : Alstublieft, de melk, vers getapt van de tepel... (*onnozel lachje*)

GERTRUDE : Dank U... (*bekijkt Staf*) ... Jij bent dus die nieuwe ?

STAFKE : (*fier*) Jazeker, de naam is Bal... (*wil handen schudden*)

GERTRUDE : (*negeert hand*) 't Is niet waar hè; ik ben hier weg uit dat ballenkot... (*af inkom*)

STAFKE : (*verbaasd*) Wat heeft die nu ?

SOFIE : Let maar niet op haar, dat was de buurvrouw, tevens moeder van Nele.. Je weet wel, die schone jongen die hier op de velden werkt... (*zet zich op stoel, diepe zucht*)

STAFKE : Wat nu ? Jij kijkt zo beteuterd.

SOFIE : Gertrude gaat ander werk zoeken voor Nele.

STAFKE : Daar moet je toch niet om treuren. Ik wou dat ik een moeder had, die zoiets voor mij deed.

SOFIE : Je verstaat het niet...

STAFKE : Dat gebeurt wel vaker... Ik ga terug naar de stal... (*wil afgaan*)

SOFIE : Staf... ken jij iets van de liefde ?

STAFKE : (*stoer*) Wat moet je weten ?

SOFIE : Alles... kan jij een geheim bewaren ?

STAFKE : Zoals geen ander !

SOFIE : Het zit zo, ik ben al maanden stapelverliefd op Nele; maar durf het hem niet te zeggen... Hij mij trouwens ook niet... en nu zijn moeder begint over ander werk, ben ik bang hem te verliezen voor ik hem heb... versta je ?

STAFKE : (*denkt na*) Jaja, waar uw hart van vol is, loopt uwe mond nog niet van over...

SOFIE : Zoiets ja... Weet jij hoe je aan een éérste kus geraakt ?

STAFKE : Met uw tong zeker... Praten... je begint met enkele complimentjes...

SOFIE : En dan ?

STAFKE : Dan kom je wat dichterbij hem...

SOFIE : En dan ?

STAFKE : Kijk je eens diep in zijn ogen...

SOFIE : En dan ?

STAFKE : Verklaar je de liefde...

SOFIE : En dan ?

STAFKE : Dan tuit je je lippen...

SOFIE : (*met getuiste lippen*) En dan ?

STAFKE : Ja zeg, als hij het dan nog niet door heeft is het een dommerik !

SOFIE : Als ik jou zo bezig hoor lijkt jij wel professor Coolzaet. Kan jij mij leren hoe ik een liefdesverklaring moet afleggen... zonder bijbedoelingen natuurlijk...

STAFKE : Dat maakt het al een stuk moeilijker... mmja, ik wil wel eens proberen.

SOFIE : Alstublieft... als jij ooit een probleem hebt, zal ik jou ook helpen !

STAFKE : Problemen, die heb ik al... Kan jij ook een geheim bewaren ?

SOFIE : (*bijt op haar vingers*) Horen, zien en zwijgen !

STAFKE : (*kleintjes*) Jij bent, buiten mijn ouders, de eerste aan wie ik dit vertel... Ondanks mijn vlot gepraat ben ik helemaal niet slim... ik heb zelfs last met lezen en schrijven... en ik schaam mij daarvoor...

SOFIE : Voor mij hoeft jij je niet te schamen; de éne mens heeft nu eenmaal meer mayonaise in het hoofd gekregen dan de andere...

STAFKE : Mijne mayonaise is gekabbeld denk ik... maar als ik je nu help met die



liefdesverklaring, zou jij dan...

SOFIE : Zeker en vast ! Ik leer jou beter schrijven in ruil voor wat liefdeslessen... vanaf nu zijn wij twee verlegen scheten die elkaar verder helpen, oké ?

STAFKE : Oké ! (*schudden handen*) Nu moet ik terug naar de stal; anders moet den Dore alles alleen doen... (*af naar stal*)

SOFIE : Tot straks voor les 1 dan maar... (*kijkt op horloge*) ...verdorie, zo laat al. Ik moet naar de keuken vooraleer de familie hier is.. (*af keuken*)

*(We horen buiten gevloek en getier... Jan en Jacqueline komen binnen.. Jacky is blijkbaar gevallen. De modder hangt tot aan haar knieën; ze spreekt met Hollands accent, de hoogmoed druip eraf)*

JACKY : Nou moet je eens kijken. De vieze vuile smurrie hangt me tot boven de knieën!!

JAN : (*onbewogen*) Daar kan ik toch niets aan doen.

JACKY : Oh nee, wiens idioot idee was het om onze wagen naast de verharde “inrijstrook” te plaatsen. Ik heb me verdorie een weg moeten banen tussen de kippendrollen door !!

JAN : (*kalm*) Als ik de auto had gezet waar jij dat wilde, kon er geen mens meer op het erf en je weet dat onze Tom en Karen ook uitgenodigd zijn.

JACKY : Hou je maffe wafel dicht over dat stelletje schorremorrie... (*bekijkt haar schoenen*) Nee maar, kijk nou eens uit die oogbollen van je, mijn nieuwe hakschoenen zijn helemaal naar de Filistijnen !!

JAN : (*kalm*) Daar is het kuisen goed voor.

JACKY : Ben je mal man, ze vliegen meteen de vuilnisbelt op... (*loopt wat rond*) Dit hele huis hangt trouwens vol onaangename geurtjes... en wat een bergen stof op de kasten... Ik zal mijn allergiepuffertje maar bij de hand houden...

JAN : (*scherp*) Jij bent aan alles allergisch; behalve als het veel geld kost.

JACKY : Oei, mijnheertje is in zijn raap gebeten omdat ik iets minder fraais van z'n ouderlijke huis vertel... Gelukkig heb ik je destijds uit deze modderpoel weggehaald...

JAN : (*heeft er nu echt genoeg van*) Jacky, zo is het genoeg !!

JACKY : Genoeg ? Ik begin nog maar pas !!

JAN : En wat als vader ons bezig hoort ?!

JACKY : Ach, die vertoeft wel ergens bij de koeien of de zwijnen.. Trouwens, het enige onderscheid tussen hem en z 'n zwijnen is dat hij geen "krullie" in de staart heeft !!

JAN : (*kwaad*) Ik verbied je zo te praten !!

JACKY : (*kwaad*) En ik verbied je mij iets te verbieden !!!

(*Fille komt van trap, heeft ruzie gehoord, is toch vriendelijk*)

FILLEMONT : Wel wel, wie we hier hebben, mijnheer en mevrouw vrolijkheid... (*tot bij Jan, schudden handen*) Dag mijn oudste, jij ziet er goed uit... (*dan tot bij Jacky, kust haar hand*) ...en hier zie, dag Jacqueline... (*merkt modder op haar benen*) Jij bent toch niet op je knieën tot hier gekropen.. hihhi...

JACKY : Lach niet! Ik had wel één van mijn vormvolle ledematen kunnen breken !

FILLEMONT : Gelukkig ziet enkel de carrosserie wat vuil... Wacht, ik roep Sofie. Zij kan je helpen... Sofie !!

SOFIE : (*op uit keuken*) Ja... (*merkt bezoekers*) ...euh, goedendag samen, wat kan ik voor jullie doen ?

FILLEMONT : Sofie, kan jij Jacky eens proper leggen... enfin, haar benen wassen ?

JACKY : Oh nee, dat doe ik liever zelf. Ik heb niet graag van die ruwe werkvrouw handen aan mijn lijf... Vertel me gewoon waar ik water en zeep vind !

SOFIE : (*met ruige stem*) Als de schoon madam het ruige werkpaard wil volgen alstublieft... (*af naar keuken, gevolgd door Jacky*)

FILLEMONT : Jullie zijn nog niet goed binnen en er is al leven in de brouwerij... Vertel eens, hoe is het leven in de stad ?

JAN : Dat valt mee, na een tijd begin je eraan te wennen.

FILLEMONT : En in het huwelijk, alles oké ?

JAN : Tja, dat heeft zo z 'n ups en downs... (*wil er niet veel over kwijt*) ...maar vertel jij eens hoe het met je gaat enne.. waar die geheimzinnige uitnodiging goed voor is ?