



HOEZO FOUT OP FOUT

“DIT IS GROOT ONDERHOUD”

Blijspel in drie bedrijven

door

W.A. DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOEZO FOUT OP FOUT “DIT IS GROOT ONDERHOUD”** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W.A. DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KEES VAN PUFFELEN: Huurder van de te renoveren woning.

ANNIE VAN PUFFELEN: Zijn uiterst propere vrouw.

RUUD VAN PUFFELEN: Werkloze zoon van Kees en Annie.

ILSE VAN PUFFELEN: Schoolgaande dochter.

RIA VAN OERS: Overbuurvrouw en roddeltante.

ELS STAM: Vriendin van Annie.

WIES VAN AGTMAAL: Vriendin van Annie.

NICOLETTE BAARS: Contactpersoon van de woningbouw
vereniging.

SJEF HELMONS: Voorman van bouwbedrijf Zwartmans en Co.

GLENN OSIWAKKI: Surinaamse werkmán bij Zwartmans en Co.

ACHMET: Turkse werkmán bij Zwartmans en Co.

2 ASBESTWERKERS: Kunnen worden gespeeld door Sjef en Ruud.

DECOR:

Huiskamerdecor met deuren links en rechts.

Links in de wand een raam.

Linksvoor een eettafel met 5 stoelen en een hanglamp erboven.

Rechts tegen de wand een dressoirkastje met een TV.

Rechts naast het dressoirkastje een bijzettafeltje en links ervan een stoel.

Rechts tegen de achterwand een 2-zits bank met rechts daarvan een 2e bijzettafeltje, en links nog een stoel.

Rechtsvoor een salontafel met links daarvan een 1-zits bank of luie stoel en verder naar voren een poef.

Op een van de bijzettafeltjes staat een telefoon.

De rest van het interieur inrichten naar eigen smaak.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek opengaat zien we Kees en Ruud van Puffelen bezig met een groot schilderij vast te houden boven de TV. Ilse zit met een koptelefoon op haar hoofd en een walkman op haar schoot mee te doen met de muziek in de 2-zitsbank. Midden in de kamer staat Annie van Puffelen aanwijzingen te geven aan Kees en Ruud)

ANNIE: ietsje omhoog denk ik!... Nee, dat is teveel, iets zakken nu... Ja, bijna goed, nog ietsje naar rechts... nee sorry, ietsje naar links bedoel ik... *(bekijkt het dan even vanaf een andere plek)* Nee, toch nog een beetje omhoog!

KEES: *(is al dat getreuzel al lang beu en vraagt nors)* ietsje omhoog, ietsje naar links, ietsje naar rechts... Hoe zit het onderhand?

RUUD: *(ook niet blij met de situatie)* Ja, we staan hier nu al bijna een half uur met dat schilderij te hannesen!

KEES: Wel?... Hoe denk je er over?

ANNIE: Ja zo hangt ie wel goed hoor... denk ik!

KEES: Eindelijk zeg! *(zet met een dikke viltstift een streep op de muur, net onder het schilderij)* Zo!... Laat maar even zakken Ruud... We boren eerst een gat en daarna draaien we er een schroef in.

RUUD: *(zet het schilderij tegen de TV-kast en gaat dan zitten aan de eettafel... Kees meet ondertussen de hoogte op van het schilderij en hij zet met de viltstift een stip op de muur... Vervolgens pakt hij de accuboormachine van de salontafel en hij begint te boren)*

ILSE: *(zet de koptelefoon af)* Was er nog koffie mam?

ANNIE: Ja, er staat een thermoskan met koffie op het aanrecht in de keuken.

ILSE: *(staat op)* Dan zal ik nog eens inschenken.

RUUD: Oh, breng dan voor mij ook een kopje mee Ilse.

ILSE: Is goed Ruud. *(naar rechts)* Ik ben zo terug. *(rechts af)*

KEES: *(heeft inmiddels de boor vervangen door een schroefbitje en hij draait een zeer lange schroef in het gat. Even gaat het goed maar dan schiet de schroef ineens helemaal door)* Oeps... Waar is die ineens naartoe?

ANNIE: *(ziet dit alles vanaf de 2-zits met lede ogen aan)* Je zal wel weer een te groot gat geboord hebben, dus die schroef zit nou helemaal in de muur!

KEES: Nee dat kan niet want die boor zat bij deze schroeven... Het was een setje.

RUUD: Misschien moest er eerst een plug in, en dan pas een schroef?

KEES: (*stug*) In een houten muur zeker?... Nee, die schroef kan niet weg zijn! (*loopt naar de rechtse deur en kijkt daar om het hoekje*) Ah, zie je nou wel, daar is ie al!... Zeg Annie?

ANNIE: (*beetje boos*) Jah?

KEES: Moet dat schilderij perse hier hangen, of is het ook goed als het in de keuken euh, (*kijkt nog eens om de hoek*) boven het aanrecht hangt?

ANNIE: (*boos*) Nee, niks schilderij boven het aanrecht!... Hier in de kamer moet het komen, en wel daar waar jullie het vast hielden!

KEES: (*ook boos*) Tsjonge jonge zeg!... Wat staan we toch weer op de strepen vandaag! (*haalt dan een gewone schroevendraaier uit zijn zak en begint de schroef terug te draaien*)

ILSE: (*komt terug van rechts met een thermoskan koffie en een paar kopjes*) Tjonge... Ik schrok me wezenloos daarnet!... Ben ik net aan het kijken welke thermoskan ik moet hebben en dan komen er ineens 2 tegeltjes van de muur af vallen! (*schenkt dan de koffie in*)

ANNIE: (*verbaasd en boos*) Twee tegeltjes van de muur af?

ILSE: Ja, en er is een schroef voor in de plaats gekomen! (*gaat verder met de koffie*)

KEES: Ja, dat was mijn schroef... Hij was iets te lang maar nu zit hij wel goed geloof ik hoor! (*kijkt om zich heen*)... Waar had jij dat schilderij gelaten Ruud?

RUUD: (*met zijn vinger wijzend*) Tegen het televisiekastje aan... Je staat er zowat bovenop!

KEES: Oh ja... Nou maar eens kijken of het klopt. (*hij hangt het schilderij op maar hieraan zit een te lange draad waardoor het zo'n 15 centimeter te laag hangt. Vervolgens trekt ie het nog wat scheef, doet een paar stappen terug en zegt*) Prachtig mooi... Niets meer aan doen... Keurig!

ANNIE: (*staat op en zegt boos*) Wat nou, prachtig mooi en keurig?... Het hangt zeker zo'n stuk te laag! (*duidt met haar handen ongeveer 15 centimeter aan*)

KEES: (*nonchalant*) Och... Wat is nou 15 centimeter op een muur van 3 meter hoog?

ANNIE: (*chagrijnig*) 15 Centimeter Kees, dat zijn er gewoon 15 teveel!... Als je in een stoel zit dan valt de onderkant helemaal weg achter de televisie, en dat is zonde!

KEES: (*sceptisch*) Nou... In mijn ogen is het alleen maar een voordeel hoor wanneer er een stuk wegvalt want zo mooi is het niet... Sterker nog... Je kunt niet eens zien wat de boven- of de onderkant is! (*maakt met zijn handen een hopeloos gebaar richting het schilderij*)

ANNIE: Dat weet ik ook wel, maar het is geschilderd door mijn oom Karel en daarom heeft het wel enorm veel emotionele waarde!

KEES: *(loopt terug naar het schilderij en zegt bitter)* Ik wou dat die oom Karel van jou gewoon duiven was gaan houden of postzegels verzamelen... net als een ander die met zijn vrije tijd geen raad weet, maar nee!... Oom Karel moest zo nodig gaan schilderen op zijn ouwe dag!... *(prutst nog wat verder met het schilderij)*

RUUD: *(verbaasd)* Ik wist helemaal niet dat wij een oom Karel hadden, jij wel Ilse?

ILSE: Nee, dat wist ik ook niet! *(dan een beetje in zichzelf)* We hebben een ome Giel, een ome Humphrey, twee ome Harry's, nog een ome Siep en euh... *(Annie onderbreekt haar)*

ANNIE: Jullie kennen oom Karel niet want die is al voor jullie geboorte overleden.

KEES: *(kijkt zeer bedenkelijk achterom)* Overleden?!

ANNIE: *(boos)* Ja, oké Kees... Oom Karel heeft zichzelf verhangen!... *(triest tot Ilse en Ruud)*... Hij kon het leven niet meer aan.

KEES: Tsja... Als ik niets beters kon schilderen als dit hier, dan zou ik waarschijnlijk hetzelfde doen! *(hangt dan het schilderij ondersteboven waardoor het toch nog ongeveer op zijn plaats hangt)* Maar eh... Hangt ie dan zo goed?

ANNIE: *(bekijkt het sceptisch)* Tsja... Het is nog steeds niet wat het zijn moet, maar we doen het er voorlopig maar mee!

KEES: *(loopt naar het bijzettafeltje naast de 2-zitsbank en pakt daar een trouwfoto af)* Mooi!... En deze trouwfoto, waar moet die komen?

ANNIE: *(ziet dit niet zitten)* Eh, laat maar... Dat doe ik straks zelf wel voordat die ook nog ondersteboven hangt!

KEES: *(legt foto terug en neemt plaats naast Ruud aan de eettafel)* Nou ja, je moet het zelf maar weten en trouwens, het is toch allemaal verloren moeite.

ANNIE: Hoezo verloren moeite?

KEES: Het is allemaal werk voor niets want als ze hier straks het groot onderhoud komen doen van de Woningbouwvereniging dan moet alles er toch weer af!

ANNIE: *(ongelovig)* Jij gaat me nu toch niet vertellen dat er vanwege wat onderhoud aan dit huis hier, al mijn schilderijen van de muur af moeten zeker?

KEES: Het is niet "wat onderhoud" Annie... maar groot onderhoud... dus dan moet alles van de muur af ja... zelfs het behang!

ANNIE: *(staat boos op)* Nee toch zeker!... En ik heb hier vorige week,

samen met Ruud de grote schoonmaak nog gedaan!

RUUD: *(knikt)* Ja, een hele week zijn we ermee bezig geweest en alles hebben we van zijn plaats gehad... Een hels karwei was het!

KEES: Nou, dat was dan allemaal voor niks want als die lui komen, dan begint hier de grote vuilmaak!

ANNIE: *(ploft terneergeslagen in de bank naast Ilse)* Mooie boel is dat zeg!... Dat hadden ze dan wel eens even mogen laten weten!

KEES: Maar dat stond toch ook allemaal in die brief?

ANNIE: *(verbaasd)* Brief?... Welke brief?

KEES: Die brief van de woningbouwvereniging natuurlijk!... Heb jij die dan niet gelezen?

ANNIE: Ja kom op zeg, jij maakt hier de post open... Ik weet helemaal van niks... Maar heb jij die brief bewaard?

KEES: *(staat op)* Ja die heb ik op de kapstok gelegd in de gang!

ANNIE: Op de kapstok?

KEES: Op de kapstok in de gang ja!

ANNIE: *(geïrriteerd)* Hoe vaak moet ik jouw nou nog vertellen dat je de post niet zomaar overal moet laten rondslingeren?

KEES: *(net zo irritant terug)* Ik slinger niks!... Ik leg de post alleen neer op plekken waar jij niet stoft, want als ik dat wel doe, dan ben ik hier constant alles kwijt!

ANNIE: *(beetje boos)* Ik stof om de boel hier netjes te houden!

KEES: Ja, en ik verstop om de boel bij elkaar te houden! *(naar linkse deur)* Maar ik zal eens kijken of dat die brief er nog ligt. *(loopt naar de linkse deur)*

RUUD: *(tegen Annie)* Als pa gelijk heeft dan hebben we dat schilderij helemaal voor niks opgehangen!

KEES: *(loopt door de linkse deur en trekt deze achter zich dicht waardoor het schilderij spontaan van de muur valt. Dit kan door de schroef van achter het decor terug te duwen)*

ANNIE: *(moedeloos)* Zo is het Ruud... Helemaal voor niks!

ILSE: *(zet haar koptelefoon af en zegt)* Zeg... Ik weet niet of jullie het ook al gezien hebben maar oom Karel hangt niet meer! *(wijzend naar het schilderij)*

RUUD: Ja dat hebben wij wel gezien, maar het maakt niks uit want hij kon daar toch niet blijven hangen.

ILSE: Waarom niet?

RUUD: Omdat er een brief op de kapstok ligt!

ILSE: *(kijkt Ruud even zeer onnozel aan)* Oh ja... Das ook weer lekker logisch! *(zet koptelefoon weer op)*

RUUD: Hij blijft lang weg mam.

ANNIE: *(sceptisch)* Ach, hij zal hem weer wel kwijt zijn, net zoals ie

hier een heel jaar alles kwijt is! *(beetje lachend)*... Het is nog maar goed dat zijn jongetje aan hem vast zit!

RUUD: Hoe bedoel je moeder?

ANNIE: Anders was ie die ook constant kwijt en dan hadden we jou niet gehad hè... en jou zou ik voor geen goud willen missen!

RUUD: *(geeft zijn moeder een knuffel)* Oh moeder... wat houd ik toch veel van je.

ANNIE: En ik van jou... Ah, daar is je vader weer.

KEES: *(terug op van links met twee enveloppen in zijn hand)* Hier is tie al.

ANNIE: Al?... Het heeft anders nogal even geduurd!

KEES: *(terwijl hij een brief uit een envelop haalt)* Ja, maar hij lag dan ook niet op de kapstok maar onder de mat... Nog zo'n plek waar jij niet schoonmaakt, ha ha ha... Oh en eh, deze lag er ook. *(geeft de andere envelop aan Annie, en neemt zelf de brief van de woningbouwvereniging door)*

ANNIE: *(maakt de envelop open en haalt er een trouwkaart uit. Deze leest ze hardop voor)* Uitnodiging!... Op dinsdag 17 juni aanstaande is het 25 jaar geleden dat onze ouders Sjaak en Diny Embregts elkaar het ja-woord gaven... Graag willen wij dit samen met jullie vieren op vrijdag 21 juni aanstaande in partycentrum de Bierkegel te Wiesel... U wordt verwacht om 20.00 uur... Graag tot dan... Amber en Eefke Embregts... cadeautip, een envelop!

KEES: *(heeft meegeluisterd)* Oh, daarom waren die er niet op jouw verjaardag!

ANNIE: *(boos)* Hier... Dat komt er nou van als je de post verstopt!

KEES: Jaha... als je de post verstopt... of als je de grote schoonmaak niet goed doet!

ANNIE: Ja... Jij weet je er altijd wel uit te praten! *(pakt de brief uit Kees zijn handen)* Maar nu eerst eens kijken wat die lui van de woningbouwvereniging te melden hebben. *(leest hardop voor)* Aan de bewoners van dit pand... Zoals u wellicht heeft vernomen zijn wij voornemens om groot onderhoud te gaan plegen aan uw woning... gelegen aan de Raadhuisstraat nr. 18 te Klepeldonk... e.e.a.

KEES: Één en ander!

ANNIE: *(boos)* Dat weet ik zelf ook wel ja!... Één en ander is noodzakelijk gebleken omdat de wooneisen, evenals de huidige isolatienormen hoger zijn dan die waaraan uw woning momenteel voldoet. Een goede isolatie is dus een eerste vereiste maar tevens willen wij het wooncomfort op een beter niveau brengen... Dat houdt in: dak- en kopgevelisolatie, dubbel glas op de begane grond

en bovenverdieping, spouwmuurisolatie door middel van persschuimvulling, aanleg centrale verwarming in alle vertrekken, nieuw schilderwerk voor woning en berging, voeg en stukwerkreparaties waar nodig, mechanisch ventilatiesysteem voor douche c.q. wasruimte... en ook zullen wij al uw asbest pijpen...

KEES en RUUD: Wat?

ANNIE: Dat staat er... ook zullen wij al uw asbest pijpen...

KEES: Laat eens zien. *(pakt de brief en leest hardop)* Ook zullen wij al uw asbestpijpen *(draait de brief om)* ...vervangen door hittebestendig milieuvriendelijk materiaal... Dat staat er Annie!

ANNIE: *(graait de brief terug)* Aanvang van de werken staat gepland voor begin November. Voor die tijd komt er echter nog een medewerker van onze afdeling, bouwzaken bij U langs om het e.e.a.....

KEES: *(verveeld)* Één en ander!

ANNIE: *(kwaad)* Ja, dat weet ik wel!!... Om één en ander nader toe te lichten. Hoogachtend; woningbouwvereniging Volksbelang. Getekend: A.A.J. Hoendervangers... interim directeur. *(vouwt de brief op en vraagt aan Kees)* En wanneer komt die eh, medewerker hier langs?

KEES: Wanneer die allemaal langs komt weet ik niet... maar er staat een afspraak voor vandaag om 11 uur.

ANNIE: Vandaag al?

KEES: *(loopt naar het raam en zegt stuurs)* Ja... waarom dacht jij anders dat ik thuis ben gebleven van mijn werk?

ANNIE: *(nonchalant)* Oh... ik dacht dat je misschien weer last had van je hamertenen.

KEES: *(draait zich boos om bij het raam)* Wintertenen Annie... geen hamertenen!

ANNIE: Nou, vanwege jouw wintertenen dan!... maar eh... die persoon is hier al om 11 uur zei jij toch?

KEES: Dat was de afspraak ja.

ANNIE: *(loopt naar de keukendeur rechts)* Dan zal ik nog maar eens een pot koffie bij gaan zetten want het is nu kwart voor 11 dus die medewerker kan zo hier zijn.

KEES: *(roepend naar Annie)* Hé Annie!

ANNIE: *(draait zich om)* Ja Kees?

KEES: Je hoeft denk ik geen volle pot te zetten hoor... want wij hebben immers al koffie op.

ANNIE: Ja, maar je weet hoe dat gaat he?... Als Ria van hiertegenover ziet dat er bij ons iemand vreemds binnenstapt dan is ze ook zo hier!

RUUD: Nee hè!... Het zal toch niet waar zijn hoop ik!

ANNIE: Nou... reken er maar op want ze zit de hele godganselijke dag met haar grote neus tegen het raam aan om te kijken wat er allemaal gebeurt hier in de straat. *(rechts af)*

KEES: Zeg Ruud?... Als ze zo meteen hier zijn van de woningbouwvereniging... dan zal ik eens vragen of wij hier getint glas kunnen krijgen... Dan is het gedaan met dat binnen gegaap van die Ria!

RUUD: Nou, dat kun je beter niet doen want dan wordt het allemaal nog erger!

KEES: Wat kan er nou nog erger zijn als zo'n lompe kletsmadam die de hele dag bij je binnen zit te gapen?

RUUD: Nou... Als ze niet meer binnen kan kij..... *(wordt abrupt onderbroken door Ilse die keihard op de muziek mee gaat zitten zingen)*

ILSE: Big wheels keep on turning... proud Mary keeps on burning, ooh roling, roling, roling on the river... enz!

KEES: *(schrikt heftig en vliegt op Ilse af)* Kan het iets minder?

ILSE: *(met koptelefoon nog op)* Waaat?

KEES: *(zeer hard)* Kan, het, iets, minder!

ILSE: Wat zeg je?

KEES: *(pakt de koptelefoon van Ilse's hoofd en roept nog steeds even hard)* Of het wat zachter kan!

ILSE: Je hoeft niet zo te schreeuwen hoor!... Ik zit niet op de maan!

KEES: *(dan rustig)* Ilse... Dat jij zulke muziek mooi vind dat is nog tot daar aan toe... maar ga asjeblieft niet net als zo'n halve wilde mee zitten zingen!... Wij schrikken ons rot!

ILSE: *(verbaasd)* Zat ik mee te zingen dan?

KEES: *(bedenkkelijk)* Nou, zingen?... Het leek meer op een ouwe kater die al in geen weken meer een leuke poes heeft gezien!

RUUD: Jah... of al jaren niet!!

ILSE: *(geïrriteerd tegen Kees en Ruud)* Goed... ik heb de boodschap begrepen! *(staat op)* Ik ga wel naar mijn kamer, dan hebben jullie het rijk alleen! *(rechts af)*

KEES: Mooi... *(draait zich om naar Ruud)* En waar hadden wij het ook weer over?

RUUD: *(nadenkend)* Jij wilde getint glas om van Ria's bemoeizucht af te komen!

KEES: Oh jah... dat moet ik vragen ja.

RUUD: Ja, maar nogmaals... dat heeft geen nut want als ze hier niet meer binnen kan kijken, dan komt ze hier constant binnengelopen en dat is nog veel erger!

KEES: *(loopt nadenkend heen en weer)* Toch moeten we op de een of andere manier zien te voorkomen dat dat spook van de overkant hier de hele week zomaar binnen gaapt of loopt! *(loopt weer nadenkend heen en weer en krijgt dan een idee)* Wat zou een revolver kosten?

RUUD: *(verbaasd)* Maar vader... Je gaat haar toch niet overhoop schieten?

KEES: Nee natuurlijk niet, maar als ik nu eens zo'n ding koop hè... en ik ga er dan flink opvallend mee zitten spelen wanneer zij hier is... dan wordt ze toch op den duur wel zo bang dat ze niet meer durft te komen?

RUUD: Nou... ik denk niet dat je Ria bang kunt maken door met een revolver te gaan zitten spelen hoor vader!

KEES: Maar natuurlijk wel!... Jij zou toch ook bang worden als ik met een revolver op jou ging zitten richten, elke keer als je wat zei?... Wacht, ik doe het even voor. *(pakt een banaan van de fruitschaal en neemt plaats op de poef)* Dan ben jij Ria he?

RUUD: Oké... als het perse moet!

KEES: Ja, dat moet!... en kijk... ik doe dan zo he! *(maakt de banaan schoon met de mouw van zijn overhemd en richt dan op Ruud. Vervolgens blaast ie er nog eens ruig overheen en richt weer op Ruud)* En?... wat denk je?

RUUD: *(totaal niet onder de indruk)* Tja... Ik wordt daar niet bang van hoor.

KEES: Nee, allicht niet... maar dat komt natuurlijk omdat dit hier een banaan is en geen revolver!

RUUD: Neehee... dat komt omdat ik Ria ben... en die schrikt niet van zoiets.

KEES: En als ik zo doe? *(staat op en richt van kortbij op Ruud)*

ANNIE: *(op dat moment komt Annie terug van rechts... ze blijft staan en kijkt waar Kees en Ruud mee bezig zijn)*

KEES: *(heeft niet gemerkt dat Annie terug is)* Of wanneer ik dit doe? *(sluipt achter Ruud langs met de banaan constant op Ruud's hoofd gericht)* Nou?

RUUD: *(twijfelachtig)* Tja... Ik weet het niet hoor, maar... *(Annie onderbreekt hem)*

ANNIE: *(boos)* Moet je dat nou zien!... Ik ben me volop aan het uitsloven om gasten te kunnen ontvangen, en hier lopen ze een beetje met een banaan te spelen!

KEES: Ho ho... wij zijn helemaal niet aan het spelen... Dit is bloedserieus!

ANNIE: *(sceptisch)* Ja hoor... lekker serieus... Een vader die zijn

zoon van 20 met een banaan achterna zit!

KEES: (*geïrriteerd*) Dit is geen banaan... dit is een revolver... en Ruud speelt Ria van hiertegenover!

ANNIE: En waar is dat allemaal goed voor als ik vragen mag?

RUUD: Vader wil op die manier Ria bang maken, zodat ze hier niet meer binnen durft te komen.

KEES: Juist... en om te kijken of het werkt was ik alvast aan het oefenen op Ruud!

ANNIE: Nou, stop er dan maar mee want ook al was die banaan een revolver dan maakt dat nog geen indruk op die Ria hoor... Die is immers revolvers gewend!

KEES: (*verbaasd*) Ria is revolvers gewend?... Hoe bedoel je dat?

ANNIE: Joh... iedereen weet toch dat Ria's man om de haverklap vastzit vanwege zijn schietpartijen!

KEES: Nou... ik weet anders van niks... Ik dacht eigenlijk dat zij niet meer getrouwd was!

ANNIE: Volgend jaar is ze zelfs 25 jaar getrouwd... alleen is hij er maar 3 van thuis geweest!... De rest van de tijd heeft ie in de nor versleten!

KEES: Dan hoop ik dat ie volgend jaar ook vastzit want een uitnodiging van hun is wel het laatste waar ik op zit te wachten!

ANNIE: (*nonchalant*) De uitnodigingen worden hier toch pas gelezen als het feest voorbij is dus daar hoef je niet bang voor te zijn!

KEES: (*geïrriteerd*) Ja hoor Annie... De boodschap is duidelijk... (*dan gaat de deurbel*) Ah, dat zal die medewerker van de woningbouwvereniging zijn.

RUUD: Die laat ik wel even binnen. (*staat op en gaat links af*)

ANNIE: Dan zal ik alvast wat extra kopjes halen in de keuken. (*loopt naar rechtse deur*)

KEES: Ruim dan ook gelijk die kapotte tegeltjes op... dan kunnen we de schade misschien verhalen op de woningbouwvereniging door te zeggen dat ze vanzelf van de muur af zijn gevallen!

ANNIE: En jij denkt dat ze dat geloven als er aan deze kant van de muur zo'n groot gat geboord is? (*wijst naar het gat*)

KEES: Niet geschoten is altijd mis Annie!

ANNIE: En nu is het net of ik Ria's man hoor praten!


KEES: Doe het nou maar gewoon... dan zien we straks wel verder ja.

ANNIE: Goed Kees... Als jij het woord maar doet! (*rechts af. Ruud terug van links met vrouwenpasje. Achter hem aan loopt Nicolette Baars die zeer bedenkelijk kijkt naar Ruud's manier van lopen..... Nicolette is netjes en zakelijk gekleed*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto