



SINTERKLAAS EN DE VRIENDELIJKE HUISGEEST

Sinterklaasmusical

door

CEES LIEVAART

Muziek

RONALD ROTE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS EN DE VRIENDELIJKE HUISGEEST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES LIEVAART en RONALD ROTE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (5 spelers)

Sinterklaas - Sinterklaas

Hoofd Piet - Hoofd Piet

Huisgeest - Zeer vreemd uitgedoste vriendelijke huisgeest.

Dubbelgeest - De 'stand-in' voor de Huisgeest. Spreekt niet.

Operazangeres - Deze opera zangeres zingt veel teksten.

Kunstschilder - Loopt constant met een kwast rond en kan het niet laten overal op te schilderen.

DECOR:

Het toneel laat de kamer van een groot gebouw zien. In de kamer zijn de volgende voorwerpen aanwezig:

- Een garderobe kast.....
waar de huisgeest (onzichtbaar) via de achterkant in en uit kan.
- Een (buik)klok of klok met een hele grote klepel.....
waar door via de achterkant het hoofd van de huisgeest gestoken kan worden.
- Een schilderij*lijst*....
waar iemand achter kan staan/zitten. Als iemand achter de lijst staat of zit, krijgt het publiek het idee alsof de persoon 'op het schilderij staat/zit'.
- Schildersezel met daarop 'schilderijen waaraan gewerkt wordt'

OPMERKING:

De huisgeest is zeer eigenaardig gekleed. Hij/zij draagt een zeer eigenaardige pruik, een zeer aparte bril, een zeer aparte neus. In feite zijn er meerdere huisgeesten die op dezelfde manier 'geschminkt' zijn. Hierdoor wordt het mogelijk de geest links af te laten gaan en rechts nog even te laten zwaaien. Wel is het belangrijk de tekst door slechts één geest te laten zeggen.

CD met muziek verkrijgbaar via de uitgever.

Gaat u het spelen? Auteur vindt het leuk daarvan op de hoogte te worden gesteld.

ceeslievaart@gmail.com

EERSTE BEDRIJF

(TRACK 1: Intro)

Scène 1:

Bij het opengaan van het doek is het toneel nog even leeg.

GEEST: *(Onzichtbaar)* Jooeeee....

DUBBELGEEST: *(Steekt rechts zijn hoofd om 'de hoek')* Hier ben ik.
(Verdwijnt rechts)

GEEST: *(Steekt links zijn hoofd 'om de hoek')* Nee hier. *(Verdwijnt. Stem, dus onzichtbaar)* Volgens mij snappen jullie er niets van. Goed opletten. Ik doe het nog een keer.

DUBBELGEEST: *(Steekt rechts zijn hoofd om 'de hoek')* Jooeee. Hier ben ik. *(Verdwijnt rechts.*

GEEST: *(Steekt links zijn hoofd 'om de hoek')* Nee hier. *(Op, zwaait)*

(START TRACK 2)

GEEST: Hallo, hallo, hallo *(hij gaat door met iedereen te groeten tot hij 'moet zingen')*

(TRACK 2: Ik ben een geest)

IK BEN EEN GEEST

GEEST:

Ik ben een geest

Dit is mijn huis

Hier voel, ik me thuis

Dan ben ik hier,

dan weer daar,

(Verdwijnt recht, steekt links hoofd om de hoek): **JOEHOOE**

(verdwijnt links, komt rechts tevoorschijn)

het lijkt een beetje raar.

**Maar voor mij, is dat normaal
Ik stijg op en ik daal
Ik zweef een beetje rond
Van de zolder tot de grond**

GEEST: Je hoeft niet bang voor me te zijn want ik ben de vriendelijke huisgeest, leuk he?

**Toen ik dit huis
Van boven zag
Verscheen bij mij een dikke lach
hier blijf ik de hele nacht
dat is wat ik toen dacht**

**'t Heeft een hele grote trap
Daar zweef ik met gemak
Van boven, naar benee
En raak ik echt geen tree**

GEEST: Ik moet weg omdat hier mensen komen wonen. Dat vind ik helemaal niet leuk. Dus heb ik een truc bedacht. Ik jaag die mensen gewoon weg. Slim he, even denken hoe ik dat doe. Ja, ik weet het.

**Ik rammel met pot of pan
(maakt lawaai met de)
Daar schrikken mensen van.
Ze roepen: hier is het niet pluis
En vluchten weer snel uit het huis.**

**Ik ben een geest
Dit is mijn huis
Hier voel, ik me thuis
Dan ben ik hier,
dan weer daar,
(Verdwijnt links, steekt rechts hoofd om de hoek): **JOEHOOE**
(verdwijnt rechts, komt links tevoorschijn)
het lijkt een beetje raar.**

**Maar voor mij, is dat normaal
Ik stijg op en ik daal
Ik zweef een beetje rond
Van de vliering tot de grond**

**Een huis voor mij
Voor mij alleen
Niemand, heeft er zo één
't Is zo groot als een kasteel
nooit meer dat verveel**

**'t Heeft een hele grote klok
Daar zit ik heel vaak in**
(Verdwijnt achter tafel)
**Zweef van rechts naar links
Heb't reuze naar mijn zin.**
(komt tevoorschijn)

Rammel met pan of pot
(maakt lawaai met de)
**Mensen schrikken zich rot
Ze roepen: hier is het niet pluis
En vluchten weer snel uit het huis
Slim he?**

GEEST: Hallo. Ik ben de vriendelijke huisgeest. Dit is het huis waar Sinterklaas woont als hij in Nederland is. Maar als hij in Spanje is, woon ik er. Ik heb het hartstikke naar mijn zin. 't Huis is heel groot. 't Lijkt wel een kasteel. Maar ik moet hier weg. Ik mag namelijk alleen maar in huizen komen waar niemand woont. Mensen schrikken van me. Ze worden bang. Dus, zodra mensen in een huis komen wonen, moet ik weg. Als Sinterklaas in Nederland is, logeer ik even bij mijn oma. Dat is maar voor even, maar nu zoekt Sinterklaas iemand die op het huis past als hij in Spanje is. *(Half huilend)* Dan kan ik hier nooit meer komen. Maar ik ga toch lekker niet weg, want.....

(TRACK 3: Ik ben een geest 2)

IK BEN EEN GEEST 2

GEEST:
**Ik ben een geest
Dit is mijn huis**

**Hier voel, ik me thuis
Dan ben ik hier,
dan weer daar,**

(Verdwijnt recht, steekt links hoofd om de hoek): **JOEHOOE**
(verdwijnt links, komt rechts tevoorschijn)
het lijkt een beetje raar.

**Maar voor mij, is dat normaal
Ik stijg op en ik daal
Ik zweef een beetje rond
Van de zolder tot de grond**

**Toen ik dit huis
Van boven zag
Verscheen, een dikke lach**

SINTERKLAAS: *(Op)*
**hier blijf ik vannacht
dat is wat ik dacht**

SINTERKLAAS: Ik dacht het niet.

GEEST: Oh jee.....

SINTERKLAAS: Vriendelijke huisgeest. Weet jij nog wat ik gisteren tegen je gezegd heb?

GEEST: Gisteren? Even nadenken hoor. *(Tegen publiek)* Gisteren heeft Sinterklaas tegen me gezegd dat ik weg moet omdat er mensen komen wonen. Maar ik doe net of ik dat vergeten ben. Niet verder vertellen hoor. *(Tegen Sinterklaas)* Gisteren, even nadenken hoor. Volgens mij niets.

SINTERKLAAS: Is dat zo?

GEEST: *(Na enige ogenblikken)* Oh ja, nu weet ik het weer. U vond het fijn me hier te zien. U zei: vriendelijke huisgeest, wat leuk dat ik je weer zie.

SINTERKLAAS: Dat klopt. Dat heb ik inderdaad gezegd. Maar ik heb ook wat anders gezegd.

GEEST: O ja?

SINTERKLAAS: Ja.

GEEST: Dat weet ik niet meer.

SINTERKLAAS: *(Tegen publiek)* Is dat zo?

GEEST: *(Houdt vinger voor zijn mond en hoopt zo dat kinderen hem niet verraden)*

SINTERKLAAS: Mag jij in huizen rondzweven waar mensen wonen?

GEEST: Nee natuurlijk niet. Daar schrikken mensen van. (*Tegen publiek*) Daarom ben ik hier nog. Als de nieuwe bewoners van me schrikken, vluchten ze het huis uit en dan kan ik hier blijven wonen, Slim hè?

SINTERKLAAS: Wij zijn weer een tijdje in Nederland.

GEEST: Leuk. En waar woont u?

SINTERKLAAS: Hier.

GEEST: Woont u hier?

SINTERKLAAS: Wij wonen hier altijd als we in Nederland zijn. En jij mag niet rondzweven waar mensen wonen.

GEEST: Maar u bent geen gewoon mens. U bent Sinterklaas.

SINTERKLAAS: Binnenkort komen er ook gewone mensen in dit huis wonen.

GEEST: Wanneer?

SINTERKLAAS: Ik denk vandaag al.

GEEST: Maar waarom?

SINTERKLAAS: Ze moeten op dit huis passen als ik er niet ben.

GEEST: Waarom? Dat doe ik toch al?

SINTERKLAAS: Kan jij stofzuigen, de ramen zemen, behangen, verven?

GEEST: Nee natuurlijk niet, ik ben een geest.

SINTERKLAAS: Dat moet wel regelmatig gebeuren. Anders wordt het huis vies. En mijn Pieten hebben geen tijd om een huis schoon te maken. Die moeten pepernoten bakken, cadeaus in pakken, pakjes wegbrengen, rijmen en dichten.

GEEST: Dus ik moet echt weg?

SINTERKLAAS: Er zit niets anders op. Maar, er staan nog heel veel huizen leeg.

GEEST: (*Bijna huilend*) Jammer, ik vond het juist zo'n mooi huis.

SINTERKLAAS: Dus je gaat?

GEEST: Ja. (*Af*)

DUBBELGEEST: (*Door klok/kast/naar keuze regisseur*) Ik doe het toch lekker niet.

SINTERKLAAS: Zei je wat?

GEEST: (*Op*) Nee. (*Af*)

DUBBELGEEST: (*Door klok/kast/naar keuze van regisseur*): Ik ga toch lekker niet weg.

SINTERKLAAS: (*Tegen publiek*) Hij is heel lief. Hij doet niemand kwaad maar toch schrikken mensen als ze hem zien. Dus moet hij weg. Er zit niets anders op. Ik ben blij dat ie weg gaat.

SCÈNE 2:

OPERA: *(Op, met jas aan, op 'operatoon')*:
Goede middag (avond) Sinterklaas

PIET: *(Op)*

OPERA: En natuurlijk Pietenbaas.
Ik ben blij dat ik hier ben
Ik ben blij dat ik u ken
Ik ben blij, zo blij, zo blij, zo blij
La, la, la, la, la
Ik zing graag opera,
Opera

SINTERKLAAS: *(Tegen Piet)* Wie is dat?

PIET: Dit is onze nieuwe oppas.

SINTERKLAAS: Onze oppas?

OPERA: Ik las vandaag de krant
Zag iets bijzonders staan
Een heel aparte baan
Een heel aparte baan

SINTERKLAAS: Zingt u altijd.

OPERA: Niet altijd. Maar ik oefen vaak.

PIET: Waarvoor?

OPERA: Ik wil bij de opera
Doe mij maar na
De opera, de opera.

PIET: *(Zingt ook)*
De opera

OPERA: Bravo. Applaus voor onze Piet. Weet u, Sinterklaas. Het applaus vind ik het leukst. Het maakt me reuze blij. Dan voel ik me als een soort prinses. Je loopt naar voren, je buigt en dan begint iedereen spontaan te klappen en te juichen, dus

PIET: *(Moedigt publiek aan 'spontaan te klappen en te juichen')*.

SINTERKLAAS: Dus u zingt eigenlijk alleen voor het applaus.

OPERA:
Het applaus daar doe ik het voor
Het applaus is wat 'k graag hoor
Het geroep: ik wil meer
Dan zing ik het nog een keer

**Nog een keer
Nog een keer.**

PIET: Liever niet (*houdt zijn vingers in zijn oren*)

SINTERKLAAS: Piet, hang jij mevrouw haar jas in de kast.

PIET: Wat zegt u, ik versta u niet, ik heb mijn vingers in mijn oren.

OPERA: **Hang mijn jas in de kast
En doe het een beetje snel
Hij verstaat me niet
Hij verstaat me niet
Dan doe ik het zelf wel.**

(Loopt naar de kast, doet deze open. Als ze een hanger wilt pakken, wordt deze door de geest overhandigt, hangt de jas op het knaapje, overhandigt het knaapje aan de geest)

GEEST: Dank je wel

OPERA: (*schrikt, gilt en rent af*)

PIET: Was dat nou weer die plaaggeest?

SINTERKLAAS: Nee, dat kan niet, die is al lang weg. Zeg Piet, wie is die vrouw?

PIET: Die mevrouw heet..... heet..... hoe heette ze ook alweer? Lies, nee..... eh..... Mona. Nee, ik weet het weer. Mona Lisa

SINTERKLAAS: Mona Lisa? Dat is ook toevallig.

PIET: Wat?

SINTERKLAAS: Dat ze precies hetzelfde heet als een heel beroemd schilderij. Wist je dat?

PIET: Nee.

SINTERKLAAS: Op dat schilderij staat een hele mooie vrouw. Ze lacht. En ze hebben die vrouw Mona Lisa genoemd. En wat komt onze Mona Lisa doen?

PIET: Ze heeft op de advertentie gereageerd. Kijk hier (*laat krant zien*) Sinterklaas vraagt oppas voor zijn huis in Nederland. Het liefst een schilder of zanger.

SINTERKLAAS: Een zanger? Wat moet ik nou met een zanger?

PIET: Dat weet ik ook niet. U zei: ik heb een schilder nodig of een zanger.

SINTERKLAAS: Nee, ik heb gezegd: ik heb een schilder nodig of een (*met nadruk*) behanger.

PIET: Een behanger?

SINTERKLAAS: Ja, een behanger.

PIET: Dan denk ik dat ik u verkeerd verstaan heb.

SINTERKLAAS: Dat denk ik ook.

PIET: Sinterklaas, ik moest u eraan herinneren dat we over ongeveer vijf minuten in (*noemt naam van de zaal waarin opvoering plaats vindt*) moeten zijn. De kinderen zitten al op ons te wachten.

SINTERKLAAS: Dat weet ik Piet. Het staat in mijn boek. (*Tot publiek*) Dit is toch de (*noemt naam van de zaal waarin opvoering plaats vindt*) Dan denk ik dat ik wel op tijd ben.

SCÈNE 3:

SCHILDER: (*Op, heeft een paar kwasten in de hand*) U er al zijne, zie ik.

SINTERKLAAS: Wie bent U?


SCHILDER: Ikke? Ikke benne Picasso Hondriaan Van Kogh

SINTERKLAAS: Picasso Hondriaan Van Kogh? Maar dat zijn namen van zeer beroemde schilders: Picasso was een beroemde schilder en Hondriaan lijkt er veel op Mondriaan. En dat was ook een hele goede schilder. En Van Kogh, lijkt veel op Van Gogh, en dat was ook al zo'n beroemde schilder. Maar kunt u ook schilderen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto