



# DE WEG KWIJT

(HOE OVERLEEF JE ZONDER VOLWASSENEN OP  
EEN ONBEWOOND EILAND)

**Jeugdmusical in drie bedrijven**

**door**

**ROBERT RAMAKER**

(GEBASEERD OP 'LORD OF THE FLIES')

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WEG KWIJT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROBERT RAMAKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

**RALPH:** De oudste van de groep, en wordt daarom de leider. Realistisch maar niet altijd even handig in wat hij zegt, waardoor hij anderen tegen zich opzet.

**NOAH:** Dromerig, rustig type. De situatie bij haar thuis is lastig. Daarom vindt ze het niet erg om daar niet te zijn. Ze is een vriendin van Jacqueline maar hoort niet helemaal bij de vriendengroep. Ze zoekt aansluiting bij de groep van Ralph, maar hoort daar ook niet helemaal bij.

**PETRANELLA:** Meisje dat niets ziet zonder bril, maar de bril steeds kwijtraakt. Ze is erg bijdehand en iedereen vindt haar vervelend. Ook al heeft ze soms wel gelijk.

**MELVIN:** Zit bij de padvinderij en is de survival expert van de groep. Helaas zit hij erg onder de plak bij zijn vriendin Esmee.

**LEVI:** Autistische jongen. Hij doet een beetje raar, niemand begrijpt hem. Hij heeft een koffertje met daarin een geheim dat niemand mag weten.

**AMBER:** Dromerig meisje. Iemand die de hele tijd niet door heeft wat er aan de hand is. Ze is gek op dieren en vindt biologisch eten belangrijk.

**ANOUK:** Iemand die zich enorm om de groep bekommert, er erg op let dat de groep bij elkaar blijft.

**CHRISTEL:** Streng gelovig meisje.

**JOJO:** Vrijeschoolmeisje. Gek op kleuren, dans, yoga, meditatie, mindfulness.

**JACQUELINE:** Ze heeft de hele tijd kritiek op Ralph. Vooral omdat ze zelf graag de leiding zou willen hebben. Ze besluit een aparte groep op te richten. Uiteindelijk blijkt dat ze verliefd is op Noah.

**ALANA:** Meisje dat heel stoer doet, maar overal bang voor is.

**TANJA:** Is het altijd eens met Jaqueline. Haar vader is bankier en het

is duidelijk dat ze gewend is aan een luxe levensstijl.

**LISANNE:** Internetverslaafde. Ze raakt overstuur als haar telefoon leeg raakt en vindt het verschrikkelijk dat er geen internetverbinding is op het eiland. Ze is smoorverliefd op een jongen thuis en het laatste bericht dat hij stuurde was: ik vind je ... De rest viel weg. Ze is radeloos.

**CLAUDIA:** Sidekick van Jacqueline. Bitch, ongeïnteresseerd. Doet zich stoerder voor dan ze werkelijk is.

**ROOS:** Vindt alles saai/stom en heeft nergens zin in. Ze rookt en weigert zich aan te passen aan de rest.

**HENDRIKA:** Meisje dat zich continu druk maakt om haar uiterlijk. Weet alles over mascara, nagellak etc. maakt zich zelfs onder extreme omstandigheden 3 keer per dag op.

**ESMEE:** Een echte dame. Melvin is haar vriendje, die ze goed in de gaten houdt. Ze gaat niet het bos in, dat vindt ze veel te vies. Ze gaat ook niet het strand op. Daar is veel te veel zand. En ze wil ook geen kokosnoten eten. Daar zitten veel te veel bacteriën in. Na een tijdje wordt ze ziek.

*(leeftijd 12 – 18 jaar)*

Er is bladmuziek en CD (vocaal en instrumentaal) verkrijgbaar bij de uitgever.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muzieken rechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## OVERZICHT VAN DE SCENES:

### **EERSTE BEDRIJF**

**Scene 1** - Ralph en Petranella op het strand.

**Scene 2** - De rest komt erbij. Ze fantaseren dat het net een musical is.

#### **#was het maar een musical**

Niemand ziet de ernst van de situatie. Ralph wel, hij probeert de anderen dit aan het verstand te brengen.

#### **Scene Leider kiezen**

Alana, Tanja, Claudia en Roos komen op. Er wordt een leider gekozen: Ralph. Jacqueline is het er niet mee eens.

Ralph sprint de heuvel op. Iedereen is happy.

#### **#onbewoond eiland**

#### **Scene Jacqueline en Noah**

Jacqueline komt haar verhaal doen bij Noah, verklaard haar liefde. Noah begrijpt er niks van.

#### **Scene Vuur maken**

De groep van Ralph blijft achter om vuur te maken. Met de bril van Petranella. Het lukt. Vuur wordt snel groter, uitstampen.

#### **#Stamp**

#### **Scene Het beest**

Levi komt uit de rook opgelopen. Hij was op het lawaai afgekomen. Hij verteld dat hij een beest heeft gezien in het bos.

Iedereen gaat slapen. Bang.

#### **#liedje Als het donker wordt**

### **TWEEDE BEDRIJF**

#### **Scene De volgende ochtend**

Iedereen wordt wakker. Ze hebben honger en fantaseren over eten.

#### **Scene Ralph en Noah**

Noah is verliefd, Ralph ziet haar niet staan

### **Scene Lisanne**

Lisanne zit naar haar telefoon te staren. Die staat uit omdat de batterij leeg is. Petranella komt langs en geeft haar een boek.  
*(later wordt het boek verbrand om een kampvuur te maken. In het boek staat een code voor de telefoon van Levi)*

### **Scene Rups**

Alana komt uit het bos gerend met een rups op haar vinger. Ze noemt het een monster, maar Amber zegt dat het wel meevalt. Melvin eet 'm op. Levi komt oplopen met een zak snoep. Hij heeft de koelkast van het vliegtuig gevonden.

### **Scene Onenigheid**

Er is onenigheid over de verdeling van het eten in de koelkast. Ralph wil heel zuinig doen, Jacqueline vind dat onzin. Ralph wil dat er nog steeds kokosnoten gehaald moeten worden.

### **Scene Boos**

Jacqueline loopt met haar groep door het bos op zoek naar kokosnoten. Ze is boos op Ralph en zijn stijl van leidinggeven. Noah verdedigt Ralph. De meiden worden kwaad op Noah.  
**#liedje beat it (zo'n mietje)**

### **Scene Esmee ziek**

Esmee is ziek. Ralph wordt er bij gehaald. Hij kan niks anders bedenken dan een aspirientje.

### **Scene Een schip**

Amber ziet een schip. Ze maken snel een vuur. Het lukt niet. Het schip verdwijnt.  
**#Bright side of life**

### **Scene 2e Moment Ralph en Noah**

Ralph en Noah staren over het water. Noah probeert Ralph mee te nemen naar een plek waar ze niet gezien worden door de rest.  
**#liedje Een plek waar niemand je ziet**

### **Scene Jacqueline en Anouk**

Anouk kijkt met een verrekijker naar 't stelletje.

### **Scene Esmee nog zieker**

Het gaat slecht met Esmee.

## **#misschien is het te laat**

### **Scene Het ei**

Anouk vindt een ei. Ze wil het opeten. Ze horen een monster brullen. Amber wil het terugbrengen omdat ze het zielig vindt. Jacqueline is boos omdat Ralph haar heeft laten gaan.

Ze gaan zoeken. Uiteindelijk vinden ze alleen een slipper. Boos keert Jacqueline zich tegen Ralph en neemt een deel van de groep mee.

Levi heeft de aansteker van Roos gejat.

## **DERDE BEDRIJF**

### **Scene In het andere kamp**

De groep van Jacqueline had de koelkast geleegd. Nu hebben ze vuur nodig om eten te kunnen maken. Ze ontdekken dat de aansteker gestolen is. Daarom gaan ze de groep van Ralph overvallen om de aansteker terug te halen.

**# Warriors**

### **Scene Ontknoping**

Jacqueline wil Ralph aan het monster voeren. Amber wil dat voorkomen. Anouk komt oplopen, en zegt dat Jacqueline verliefd is op Noah

Jacqueline bekent

**#liedje het hoort niet**

Levi blijkt een sateliettelefoon bij zich te hebben. De code staat in een boek. Melvin heeft het boek en gaat het halen

**#feest**

Het boek is verkoold, de code onleesbaar.

Amber komt terug. Ze was gevluht voor het monster en heeft daar een dorpje ontdekt. Ze komt terug met een pizzabezorger en een schip om iedereen mee te nemen.

**#toegift**



## EERSTE BEDRIJF

**VOICE OVER:** Dames en heren, Welkom bij [vul hier de naam in] airlines. Dit is uw gezagvoerder. We zijn op tijd, volgens de dienstregeling vertrokken naar onze bestemming.

**(muziek start: Always look on the bright side of life)**

... het is tijdens deze vlucht niet toegestaan te telefoneren of foto's te maken...

Ook mag er niet gerookt worden in het vliegtuig. Wilt u toch roken, doe dat dan op de vleugel aan de rechterzijde van het vliegtuig... Pas op het kan daar wat winderig zijn en de vleugels zijn glad.

...Voor uw veiligheid wordt een korte instructie gegeven over de reddingsmiddelen aan boord. In de praktijk gebruiken we ze nooit, en als ze wel gebruikt worden, helpen ze maar weinig...

... er zijn wat kleine technische problemen met de motoren van dit vliegtuig. De ene staat in brand en de andere is zojuist naar beneden gevallen. Maakt u zich geen zorgen. We zijn goed verzekerd...

... Dames en heren, we gaan over vijf minuten een noodlanding maken in de stille oceaan. Dus als u nog naar het toilet moet...

... wilt u zo vriendelijk zijn uw riemen vast te maken en de noodhouding aan te nemen? Niet dat 't veel zal helpen...

...Bedankt voor het vliegen met [vul hier de naam in] Airlines...

**#CRASH**

## SCENE 1

### RALPH EN PETRANELLA OP HET STRAND

*(Situatieschets. 2 kinderen op het strand. Vliegtuig gecrashed. Overall onderdelen. Ralph en Petranella liggen op de grond. Licht aan)*

**RALPH:** *(komt overeind)* Waar zijn we?

**PETRANELLA:** Auw, m'n hoofd doet pijn...

**RALPH:** Wat brandt die zon fel!

**PETRANELLA:** W-Wat is er gebeurd?

**RALPH:** We waren bij een film. Over een vliegtuig dat... nee, het was echt...

**PETRANELLA:** We gingen met de musicalgroep naar hong-k-kong.

**RALPH:** Grappig T-shirt heb je aan.

**PETRANELLA:** Van mijn t-t-tante gekregen... *(pause)* 't is een polo, eigenlijk. *(Pakt haar telefoon)* Heb jij bereik?

**RALPH:** *(pakt een oude mobiel, legt die aan de kant)* Nee, maar er is wel strand, zullen we gaan zwemmen? *(Petranella begint te lachen)* Wat lach je? Hou je niet van zwemmen?

**PETRANELLA:** Je mobiel...

**RALPH:** Ja?

**PETRANELLA:** Die is enorm.

**RALPH:** Ja en? Die van jou ook, trouwens...

**PETRANELLA:** Ja, maar die heeft t-t-tenminste internet. Bewaar je er ook je eten in? In die koelkast?

**RALPH:** Ga je mee zwemmen of niet?

**PETRANELLA:** Nee, ik heb koppijn.

**RALPH:** *(lacht)* Kom, ga mee.

**PETRANELLA:** Z-z-zouden ze allemaal dood zijn?

**RALPH:** Wat?

**PETRANELLA:** Het vliegtuig... brak in twee stukken.

**RALPH:** Nee, vast niet.

**PETRANELLA:** Er gebeuren wel vaker erge dingen. Mijn t-t-tante zegt...

**RALPH:** Wat zegt je t-t-tante?

**PETRANELLA:** Een heleboel. *(ze lachen)* Ik heb koppijn.

**RALPH:** Vervelend.

**PETRANELLA:** Daarom kan ik niet zwemmen.

**RALPH:** Huh?

**PETRANELLA:** Astma, heb ik. Heel erg (*alsof ze er trots op is*) En als ik ga zwemmen wordt het erger. Heel erg eigenlijk. Ik denk dat ze allemaal dood zijn

**RALPH:** Doe niet zo stom.

**PETRANELLA:** Het gebeurt zo vaak. Oekraïne, in de Alpen, dat vliegtuig dat ze niet terug kunnen vinden.

**RALPH:** Niet iedereen is dood. Dat kan niet.

**PETRANELLA:** M-Misschien zijn wij de enige twee overlevenden.

**RALPH:** Ze komen ons wel halen...

**PETRANELLA:** Is dit hele eiland van ons alleen?

**RALPH:** ... er komt een schip ....

**PETRANELLA:** Niemand die zegt wat we moeten doen...

**RALPH:** ...En die neemt ons mee naar huis...

**PETRANELLA:** ...die zegt dat je een lelijke bril hebt, ...dat je s-s-stottert

**RALPH:** Nou, geniet ervan. Maak je dat ook nog eens mee.

**PETRANELLA:** (*ziet het helemaal voor zich*) Twee kinderen alleen op een onbewoond eiland. Weten 3 jaar te overleven in de wildernis. Ze bouwen een vlot waarmee ze na maanden op zee de bewoonde wereld weten te bereiken. Ons boek wordt een bestseller, de film trekt miljoenen kijkers. Misschien wordt er zelfs wel een musical van gemaakt.

**RALPH:** Oh, nee, ik hoor een liedje aankomen...

**PETRANELLA:** Ralph en Petranella de musical

**RALPH:** (*sarcastisch*) Fantastisch...

**PETRANELLA:** Wij twee zijn de baas van ons eigen eiland!

**RALPH:** Jaja...

**PETRANELLA:** We moeten ons eigen eten maken. En een hut.

**RALPH:** Jaja...

**PETRANELLA:** En we moeten ons voortplanten! (*Ralph doet verschrikt een paar passen opzij. Amber komt aangelopen*)

**AMBER:** Hallo!

**RALPH:** Ffffiew.. Gelukkig...

**PETRANELLA:** (*teleurgesteld*) O.. wij drie zijn de baas van ons eigen eiland.

**JACQUELINE:** (*komt aangelopen*) He, brilsurf, jij hier...

**PETRANELLA:** Wij ... vier... zijn de baas.... (*Jacqueline, Hendrika, Noah, Christel, Jojo en Anouk komen opgelopen met gescheurde kleren*)

**JACQUELINE:** (*tegen Petranella*) Wat zei je?

**PETRANELLA:** Laat maar....

**RALPH:** Petranella hier, wil een musical gaan schrijven over het

onbewoonde eiland... en jullie mogen in het achtergrondkoor.

## #WAS HET MAAR EEN MUSICAL

### COUPLET 1

#### AMBER:

Was het maar een musical  
Dat is een goed idee  
En als ik nou de hoofdrol krijg, dan ik doe zeker mee!  
Was het maar een musical,  
Dan was dit alles spel  
Maar we zitten op dit eiland en de zon is veel te fel

**NOAH:** Ik wil ook wel een hoofdrol eigenlijk.

**ANOUK:** Ik kan wel een liedje schrijven!

### COUPLET 2

#### HENDRIKA:

Was het maar een musical  
Dan wordt ik vast bekend  
Ik hoor van al mijn vrienden dat ik barst van het talent  
Was het maar een musical  
Dan is het straks zover  
Dit wordt mijn grote doorbraak, word ik eindelijk een ster

**HENDRIKA:** Echt waar! Ik heb meegedaan aan The Voice, en de jury vond dat ik talent had.

**AMBER:** Ik heb je niet op TV gezien.

**JAQUELINE:** Nee, ik ook niet.

**HENDRIKA:** Ze vonden echt dat ik talent had. Maar ze vonden het liedje niet zo mooi. En ze vonden dat ik het een beetje te hard zong, en niet helemaal de goede noten... en ook niet zo mooi. maar ik had wel veel talent.

**JAQUELINE:** *(neemt het voor haar op)* Ik kan me wel voorstellen hoor, dat je talent hebt, *(gemeen)* talent om voor lul te staan! *(iedereen lacht)*

### COUPLET 3

**JACQUELINE:**

Was het maar een musical

Want dit is niet ok.

Ik zit hier op een eiland met de sukkels uit 2b

Was het maar een musical, dan was 't maar een show

Nu mis ik m'n vriendinnen, ik leef onder m'n niveau

*(Christel, Jojo, Noah komen opgelopen)*

**NOAH:** Wat is hier aan de hand?

**JACQUELINE:** Deze sukkels gaan een musical maken.

**CHRISTEL:** Ach, zeur niet zo! God heeft ons in deze situatie gebracht. Dan moet je er het beste van maken!

**JOJO:** Het wordt hartstikke leuk!

**RALPH:** Waar wou je publiek vandaan halen? We zitten op een onbewoond eiland!

**JOJO:** Owja.

**COUPLET 4**

*(Iedereen die op het toneel staat zingt mee)*

Was het maar een musical

Was alles maar toneel

Waar moeten we slapen straks, het wordt me echt te veel

Ik wou dat dit niet echt was, maar in scene was gezet

Er is hier geen wc, geen douche, en zelfs geen internet

*(Melvin, Lianne, Esmee komen oplopen)*

**ESMEE:** Waar is het toilet? Ik moet heel nodig!

**MELVIN:** *(kijkt om zich heen)* Ik ben bang dat er geen toiletgebouw is op dit strand. We kunnen een HUDO bouwen in het bos.

**ESMEE:** Een wat?

**MELVIN:** Een primitieve wc.

**ESMEE:** En wat betekent HUDO?

**MELVIN:** Houdt uw darmen open...

**ESMEE:** Bah, ik hou het wel op tot we gered worden.

**BRUG**

Maar dit is echt

We zitten op een eiland

In het midden van de grote oceaan

Er zijn geen leraren

Geen ouders aan de zijkant  
We moeten op onze eigen benen staan

**REFREIN:**

Was het maar een musical  
Was het maar een musical  
Was het maar een musical  
Dat is tenminste leuk  
Was het maar een musical  
Was het maar een musical  
Was het maar een musical  
Dan lig je in een deuk

Aan 't einde van het liedje  
Haal je dan applaus  
Want dat is hoe het moet  
Aan het eind komt alles goed

**RALPH:** He, stil allemaal!!! Maar voordat je zo een liedje gaat schrijven over Onbewoond eiland 'de musical' moeten we misschien eerst gaan bedenken HOE we hier drie jaar gaan overleven.

**AMBER:** Onbewoond eiland, de musical. Dat is toch geen naam voor een musical

**JACQUELINE:** Nee, daar komt niemand naar kijken.

**HENDRIKA:** Wat dacht je van? Castaway...

**JACQUELINE:** Oud...

**PETRANELLA:** Gedaan...

**LISANNE:** ...afgezaagd...

**HENDRIKA:** Nou, bedenk dan zelf wat...

**JACQUELINE:** Wat dacht je van k,k,k,k, kastaway... *(ze lachen allemaal naar Petranella. Petranella wordt rood)*

**RALPH:** Mensen, we moeten van dit eiland af, we moeten OVERLEVEN! Zijn jullie dan helemaal DE WEG KWIJT?

**AMBER:** De weg kwijt!, das een mooie titel...

**LISANNE:** Spreekt meteen aan.

**PETRANELLA:** ...makkelijk uit te s-s-spreken

**RALPH:** *(wanhopig, nu)* Mensen ik heb HONGER!!!! *(het valt stil)*

**AMBER:** *(beetje stil)* ...Ik ook wel...

**ANOUK:** Dan doen we zoals in Lost! Daar gingen ze op jacht om eten te vinden.

**LISANNE:** ...of in Castaway. die had zo'n bal om tegen te praten. En

die vent ging vissen vangen.

**JAQUELINE:** Of zoals dat rugbyteam die was neergestort op een berg. Die gingen ze elkaar opeten! ...hmmm, dan moet er eerst iemand dood!

**AMBER:** Wie gaan we opeten dan?

**JAQUELINE:** *(naar Amber)* ...nou als we jou opeten, hebben we morgen weer honger.

**RALPH:** Kom op allemaal. Dit is geen film! We zijn hier neergestort op een onbewoond eiland. Zonder volwassenen. En ik heb honger!

**ANOUK:** Ja, ik heb ook honger... Laten we een pizza bestellen. Wie heeft er geld? *(Ralph steekt zijn handen radeloos de lucht in)*

**RALPH:** Ja, doe mij maar een quattro stagioni, zonder olijven met extra salami. En een blikje coca cola, of nee, doe maar een biertje. Er is hier toch geen volwassene om dat te controleren. En vraag de pizzabezorger dan meteen of hij een groot schip meeneemt om ons te redden! *(loopt af, iedereen kijkt hem na)*

**AMBER:** Ik denk dat hij wil zeggen dat we de ernst van de situatie onder ogen moeten zien.

**HENDRIKA:** Wel goed voor de lijn, zo'n eiland...

**LISANNE.** Hij heeft wel een punt. Ik heb helemaal geen bereik. O, en nog maar een streepje batterij. Heeft iemand een oplader bij zich? *(...stilte...)* Oja, elektriciteit... dat hebben we zeker ook niet...

**ANOUK:** Zijn ze echt allemaal.... d...? *(krijgt het niet over haar lippen. Iedereen gaat zwijgend op de grond zitten)*

## **#WIJ ZIJN DE WEG KWIJT**

Ik weet precies waar we zijn  
Precies hoe ver nog tot aan thuis  
15000 kilometer en een beetje tot mijn huis  
Ik weet de richting, en de plek, maar geen idee hoe ik daar kom  
ik kan het niemand vragen, voel me stom

### **REFREIN:**

Wij zijn de weg kwijt  
Geen idee wat ik moet doen  
Wij zijn de weg kwijt  
Hoe je hier met goed fatsoen  
Kan leven zonder facebook, instagram, zonder whatsapp  
Een telefoon en tablet, waar ik nu niets meer aan heb

ik heb wel duizend vragen, maar het antwoord dat is zoek

Zonder internet verbinding, wikipedia of boek  
Er zijn zoveel dingen, waarvan ik niet weet hoe je ze doet  
Is er iemand hier die weet hoe je hier overleven moet

## **REFREIN**

### **ANOUK:**

Ik spreek een boodschap in  
Mamma, weet dat ik je mis  
Ik ben hier echt geland  
Dat is hoe het is  
Ik zit tussen mijn vrienden en we maken er wat van  
Maar we hebben geen idee, en we hebben ook geen plan

## **REFREIN**



## SCENE 2

### LEIDER KIEZEN

*(Alana, Tanja, Claudia en Roos komen opgelopen)*

**CLAUDIA:** Heeft iemand mascara bij zich?

**JACQUELINE:** *(springt op)* Meiden, jullie zijn er ook! Ik zit hier al een half uur met ... hun *(wijst met een vies gezicht naar het groepje waar ze bij zat)* Waar komen jullie vandaan?

**TANJA:** Long story. Claudia was haar toilettas kwijt, dus die zijn we gaan zoeken. Wie zijn zij?

**JACQUELINE:** Wat losers uit 't vliegtuig.

**ROOS:** We laten je even alleen en jij gaat met de brilsmurf uit de 2e praten? Hoe wanhopig ben je!

**JACQUELINE:** Ik dacht dat jullie dood waren!

**CLAUDIA:** Kom, kom, we hebben wel ergere dingen meegemaakt dan een neerstortend vliegtuig.

**ALANA:** Ja, we moesten door de modder lopen om onze toiletpullen te vinden.

**ROOS:** *(kijkt rond)* Zijn er ook jongens hier?

**JACQUELINE:** Ja, maar eentje... *(giechel)* soort van...

**CLAUDIA:** Heeft ie goed voor elkaar: Met 15 meiden op een paradijselijk eiland.

**ROOS:** ...en hij is niet eens moslim...

**RALPH:** ...hebben jullie het over mij?

**JACQUELINE:** Nee, niks.

**RALPH:** Kom, Laten we op onderzoek uitgaan. Misschien zijn er spullen uit het vliegtuig aangespoeld. Eten, kleding of misschien zijn er ergens kokosnoten te vinden. *(iedereen door elkaar)*

**MELVIN:** We moeten vuur maken...

**JACQUELINE:** ...we moeten op jacht gaan...

**CHRISTEL:** ...we moeten een schuilhut bouwen!

**MELVIN:** Wapens maken tegen wilde beesten.

**ANOUK:** ...pijl en boog...

**TANJA:** ...en speren.

**LISANNE:** Een boot bouwen.

**PETRANELLA:** STILTE!!! We moeten ons organiseren. We moeten vergaderen. We moeten regels opstellen. En iemand moet de leiding hebben. En iedereen moet doen wat de leider zegt.

**JACQUELINE:** En dan moet jij zeker de leider worden?

**PETRANELLA:** Nee, Ralph moet de leider worden.

**JACQUELINE:** Nou, Ik wil ook wel de leider worden

**RALPH:** Nou dan wordt, jij de leider. Ook goed.

**PETRANELLA:** Laten we stemmen. Wie wil er allemaal dat Jacqueline de leider wordt? *(5 kinderen steken hun hand op. Tanja, Claudia, Roos en Alana en Lisanne)* Wie vind er dat Ralph de leider moet worden? *(de rest steekt zijn hand op)*

**PETRANELLA:** Dat betekent dat Ralph onze nieuwe leider is. Leve Ralph! *(Jaqueline kijkt boos, haar vriendinnen klappen zachtjes mee)* Dus Ralph, wat gaan we doen? *(iedereen kijkt naar Ralph, Ralph kijkt onzeker naar de groep)*

**JACQUELINE:** Ja Ralph, wat gaan we doen...

**RALPH:** *(onwennig in z'n nieuwe rol)* ...goed, ik ben de leider. Laten we geen ruzie maken. We zijn een groep, en dit is ons eiland. Het is van ons allemaal, toch?

**PETRANELLA:** Tenzij er inboorlingen zijn...

**JACQUELINE:** Dan waren ze allang komen kijken...

**RALPH:** Het is allemaal van ons. Strand, blauwe zee, palmbomen. Er is hier niemand, behalve wij.

**JACQUELINE:** Kijk, daar is een grote heuvel.

**RALPH:** Dat wordt onze uitkijkpost, kom mee!

**PETRANELLA:** Maar we zijn aan het vergaderen

**RALPH:** Ga jij maar met jezelf vergaderen. Kom allemaal! *(Ze verplaatsen naar een verhoging op de hoek van het podium)*

**ANOUK:** Moet je kijken

**AMBER:** Prachtig, wat een kleuren

**ANOUK:** Schateiland!

**CLAUDIA:** Niemand die op ons let!


**HENDRIKA:** We kunnen feesten zo lang we willen!

**LISANNE** *(kijkt op haar telefoon)* Alleen nog steeds geen bereik...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**