

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# HET GEHEIM VAN VADERTJE GROENBLAD

Een toneelspel voor de jeugd

door

1880

Eddy Bruyninckx

Tweede, volledig door de auteur herziene, versie

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2017  
Nr.979

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET GEHEIM VAN VADERTJE GROENBLAD* op te voeren moet de naam van auteur *EDDY BRUYNINCKX* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2016/0220/001  
ISBN- 978- 90-385-14161

© 1973 Toneelfonds J. Janssens/Eddy Bruyninckx  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

## ***PERSONAGES***

(onbeperkt aantal spelers)

ROBUST, metaalboom :  
 KEIHARD, metaalboom :  
 STRONK, metaalboom :  
 DUIZENDBLAD, een koperen plant :  
 ZONNEDAUW, een plastic bloem :  
 FAUNA, de USB-fee :  
 VADERTJE GROENBLAD, computergeest :

MASKERMENSEN :  
 KOPPOTERS :  
 BOMEN (metaalbomen en ‘echte’) :  
 PLANTEN (koperen planten en ‘echte’)  
 BLOEMEN (plastic bloemen en ‘echte’)

LUCHT :  
 WATER :

## ***DECOR***

Staat bij elk bedrijf aangegeven.

## ***KORTE INHOUD***

Planeet aarde ... jaar 2250.

Er is nog slechts beton, metaal en plastic! Géén spoor meer van een groene natuur.

Wanneer de drie metaalbomen: Robust, Keihard en Stronk samen met Duizendblad, de koperen plant en Zonnedaaw, de plastic bloem, onverwachts een gesprek horen van enkele maskermensen besluiten ze op zoek te gaan naar het geheim van Vadertje Groenblad, de grote natuurbeschermer, die meer dan tweehonderd jaar geleden werd vermoord.

Op hun tocht naar “Ruutan”, het vervallen laboratorium van Vadertje Groenblad - dat sedert zijn dood door een betonnen bunker wordt afgesloten - krijgen zij af te rekenen met de Koppoters, die hen kost wat kost willen beletten om in de zwaar bewaakte bunker binnen te komen.

Robust, Keihard, Stronk, Zonnedaaw en Duizendblad krijgen onderweg naar Ruutan ook nog de hulp van Fauna, de virtuele Fee.

Met haar medewerking proberen zij om een computerprogramma te kraken en alzo het geheim - een wonderbaarlijk gas - in hun bezit te krijgen om de Maskermensen tot inkeer te brengen en de planeet aarde terug een groene natuur te schenken!

**NOTA voor de regie :**

Het stuk is zo geschreven dat het aantal bomen, planten, bloemen, Maskermensen en mensen niet gelimiteerd is. Afhankelijk van de grootte van het toneel kunnen min of meer kinderen voor de rollen ingezet worden. Van al deze 'spelers' is wel een minimum vereist. ( zie aanduidingen bij de tekst )

**Leuk om weten :**

Het toneelstuk "Het geheim van Vadertje Groenblad" werd door de auteur ook herwerkt tot een stripverhaal met dezelfde titel.

"Het geheim van Vadertje Groenblad " is stripalbum nummer 1 in de stripreeks "De Spookjes".



## **PROLOOG**

*(Het toneel ligt verlaten. Er klinkt een afschuwelijke mengeling van allerlei soorten elektronische muziek. Eerst zachtjes maar dan langzaam aanzwellend om dan, na een tiental seconden, weer weg te sterven.)*

*(Decor: silhouetten van buildings, fabrieken, pijpleidingen, rare auto's ... Het toneel ligt half in de duisternis.)*

STEM : *(met echo)* Dit is de planeet aarde... Wij schrijven het jaar 2200...

*(Op de achtergrond klinkt dezelfde mengeling van elektronische muziek. Eventjes luid en dan weer zacht. De muziek blijft doorspelen op de achtergrond...)*

Beton, metaal en plastic overheersen in onze maatschappij. De Maskermensen hebben de natuur volledig uitgeroeid. Zij dulden alleen nog maar metalen bomen, koperen planten en plastic bloemen...

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

BOMEN : *(aantal onbepikt maar minimum 3, ze spreken samen. De bomen zijn metaalkleurig en hebben twee takken )*

Wij waren bomen krom en oud

Wij stonden jarenlang in het woud

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

PLANTEN : *(aantal onbepikt maar minimum 3, ze spreken samen. De planten zijn koperkleurig en hebben roestbruine bladeren )*

Wij waren planten rank en teer

Wij groeiden elk jaar steeds weer

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

BLOEMEN : *(aantal onbeperkt maar minimum 3, ze spreken samen. De bloemen zijn  
plastiek-achtig wit)*

Wij waren bloemen, fijn van geur

Wij hadden een prachtige kleur

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

WATER : *(donkerbruin)*

Ik was het helderewater uit de beek  
waarin eenieder zich spiegelend bekeek

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

LUCHT : *(zwart – grijs)*

Ik was de blauwe lucht

Ik maakte geen gerucht

Ik verplaatste mij zonder zucht

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

MENSEN : *(grauw gekleed, vaalwit gelaat, géén make-up)*

Wij zijn mensen

We konden ons niets beter wensen

Dan de natuur te verpesten

Met rotzooi, afval en resten

*(muziek eventjes luid dan muziek terug zacht)*

*(Licht op toneel wordt gedoofd: bomen, planten, bloemen, water lucht en mensen af.)*





## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Licht aan op toneel. Duizendblad, Robust, Stronk, Keihard, Zonnedauw komen op.)*

DUIZENDBLAD : *(zucht diep)* Pff wat een ellendig bestaan, geen takje groen meer, geen bloemengeur, geen bottende bomen... Alleen maar staal, beton en plastic...

ROBUST : Ja m'n beste Duizendblad, sedert de dood van Vadertje Groenblad, zo'n tweehonderd jaar geleden is het erg gesteld met ons. De maskermensen hebben de natuur volledig uitgeroeid.

STRONK : Ach vriend Robust, als ik terugdenk aan vroeger... vroeger toen alles anders was, toen ....

KEIHARD : *(onderbreekt)* Weet je wat ik zou willen? Stronk ? Ik wenste dat al die ellendige maskermensen zouden veranderen in een rotsblok, als straf voor datgene wat ze de natuur hebben aangedaan...Ze zouden dan wel anders piepen ... of beter gezegd: niet meer piepen... *(lacht)*

ZONNEDAUW : Ach lieve kameraden

We staan er heel slecht voor

Konden wij maar overgaan tot daden

Kwamen we toch maar een middel op het spoor

om van die maskermensen af te raken

en ons weer natuurlijk te maken

STRONK : Lieve Zonnedauw, als ik jou zo prachtig hoor rijmen en dichten, heb ik telkens zin om ... *(barst in snikken uit)*

ROBUST : *(troostend)* Kom, kom Stronk ! Je moet niet huilen, je maakt er jezelf alleen maar ziek mee.

KEIHARD : Juist, heel juist Robust. Als je verdriet hebt, moet je niet huilen ... neen, dan moet je zingen ... *(begint met zingen)* Wij zijn bomen ... *(barst in snikken uit)* ... Ik kan niet ...zingen ... ik voel me veel te beroerd!

DUIZENDBLAD : *(geërgerd)* Verdorie dat is nu altijd hetzelfde liedje ... we proberen

mekaar op te monteren en telkens weer komen er tranen van. Wat een leven, wat een ellendig leven. *(begint zachtjes te snikken)*

ZONNEDAUW : *(tot publiek)* Zoals jullie al hebben vernomen

hebben de maskermensen ons alles ontnomen

maar één ding zijn zij vergeten

en dat mogen ze ook niet weten

wij hebben een hart

en zijn gevoelig voor vreugde en smart.

ROBUST : En gelukkig maar weten die rot-maskers ook niet dat wij de enigen zijn die ons nog kunnen bewegen én... onze eigen taal kunnen spreken !

STRONK : *(nog snikkend)* Moesten ze dat weten, verdwenen we direct in de smeltoven!

DUIZENDBLAD : Ja, ze zouden nooit verdagen dat hun eigen gemaakte natuur een hart heeft en dat hun metalen bomen, koperen planten en hun plastieken bloemen zouden kunnen praten. Zij willen enkel en alleen maar ...

KEIHARD : Ssst Duizendblad ... we moeten zwijgen en stil staan ... daar heb je maskermensen ... ze komen naar hier!

*(allemaal onbeweeglijk. Er komt een groep (van vijf\*)maskermensen op, ze praten met mekaar. Als er minder dan vijf maskermensen zijn, wordt de tekst verdeeld onder de drie makermensen.)*

MASKERMENS 1 : Oef, de dagtaak zit erop ! Gelukkig is alles tijdig klaar geraakt. Het wordt beslist een reuze feest.

MASKERMENS 2 : Ik ben blij dat het zo ver is. Morgen hoeven we niet te werken dus kunnen we flink uitrusten om overmorgen uitbundig feest te vieren.

MASKERMENS 3 : Toch een fantastisch idee van onze dictator, kameraad Compjoerobot, om de moord op Vadertje Groenblad -nu tweehonderd jaar geleden- elk jaar feestelijk te herdenken.

MASKERMENS 4 : Ja hij heeft er zelfs een nationale NAN-dag van gemaakt.

MASKERMENS 5 : Een Nationale Anti Natuur – dag, dat snap ik maar ik vraag me toch af waarom Compjoerobot Vadertje Groenblad heeft laten vermoorden... Hij was toch machtig genoeg om Groenblad gewoon te verplichten om te

stoppen met dat natuur-gedoe... maar een moord .. neen, ik snap het niet ....

MASKERMENS 1 : Luister mannen, ik wil jullie wel iets verklappen... maar op één voorwaarde: jullie moeten zwijgen als een graf, jullie mogen nooit, maar dan ook nooit, tegen ook maar iemand iets hierover vertellen.

MASKERMENSEN 2 + 3 + 4 + 5 : *(ze leggen hun linker wijsvinger op de lippen en maken met de rechter hand het eed-teken)* Beloofd!

MASKERMENS 1 : In het jaar 2000 was mijn bet-over-grootvader de rechterhand van Compjoerobot de eerste. Als computerspecialist moest hij alle speciale gebeurtenissen en alle staatsgeheimen opslaan in de computer. Het bestand waarin dat alles werd opgeslagen was beveiligd met wel tien wachtwoorden die mijn grootvader zelf bedacht.

MASKERMENS 3 : Was hij dan de enige die die wachtwoorden kende?

MASKERMENS 1 : Ja, Compjoerobot vertrouwde mijn betovergrootvader blindelings want zelf kende hij van computers niet veel.

MASKERMENS 2 : Dus het verhaal van de moord op Vadertje Groenblad stond in geuren en kleuren beschreven in het computerbestand.

MASKERMENS 1 : Dat klopt, ik heb het zelf gelezen.

MASKERMENS 5 : Gelezen? Hoe kan dat nu? Tweehonderd jaar geleden?

MASKERMENS 1 : Mijn betovergrootvader heeft voor hij stierf een website gemaakt waarop je alle historische feiten kunt nalezen. Je moet wel over de speciale versie van Windows 128 beschikken en het wachtwoord kennen.

MASKERMENS 4 : Wil je ons nu vertellen dat jij die speciale versie van Windows 128 hebt en ... dat je het wachtwoord van die site kent?

MASKERMENS 1 : Ja, dat wachtwoord is telkens van vader op zoon overgegaan en alle teksten zijn bij elke nieuwe Windowsversie ge-updatet. Ik weet alles over de moord op vadertje Groenblad.

MASKERMENSEN 2 + 3 + 4 + 5 : *(door mekaar)* Komaan ... vertel... laat horen.. ik ben benieuwd...

MASKERMENS 1 : Oké maar denk eraan, dit is top geheim eh ... nooit tegen wie dan ook iets hierover vertellen.

MASKERMENSEN 2 + 3 + 4 + 5: *(door mekaar)* Oké ... beloofd ... doe ik ... ik zwijg.

MASKERMENS 1 : Compjoerobot liep toentertijd al lang met het plan rond om de hele natuur te ‘metaliseren’, te ‘verkoperen’ en te ‘plastificiëren’. Zijn plannen zijn Groenblad ter ore gekomen en hij zou begonnen zijn met een gas te ontwikkelen en te produceren dat wat hij noemde ‘natuurverzorgend’ en ‘natuurbeschermend’ moest werken.

MASKERMENS 3 : Dat zal Compjoerobot wel niet leuk gevonden hebben?

MASKERMENS 1 : Klopt. Toen hij dat hoorde, is hij met Vadertje Groenblad gaan praten en heeft hij gevraagd om te stoppen met de productie van het gas... Hij heeft hem gesmeekt ... hij heeft hem geld geboden ... niets hielp! Die stijfkop van een Groenblad wou niet stoppen ... dus bleef er onze dictator maar één oplossing over...

MASKERMENS 4 : Hem definitief het zwijgen opleggen...

MASKERMENS 1 : Juist, hij heeft hem vergiftigd! Hij deed net alsof hij akkoord ging met de plannen van Vadertje Groenblad en hij bood de natuurvriend een glas wijn aan...

MASKERMENS 2 : En in dat glas zat er gif ...

MASKERMENS 5 : Na één slok viel Groenblad dood op de grond en was het gedaan met natuur beschermen. (*grinnikt*)

MASKERMENS 4 : En het gas dat al geproduceerd was, is dat dan vernietigd?

MASKERMENS 1 : Het gas noch de formule van het gas is ooit gevonden, hoe men ook gezocht heeft ... Noppes ... niks. Dat zit de Compjoerobot generatie al meer dan tweehonderd jaar erg dwars... Daarom ook dat er rond het laboratorium van Vadertje Groenblad een betonnen bunker gebouwd is die dag na dag, vierentwintig uren op vierentwintig, zwaar bewaakt wordt door de Koppoters, een speciale elite eenheid van het leger.

MASKERMENS 3 : Die bewaking is toch zinloos ...Wie gaat het nu in hemelsnaam in zijn hoofd halen om op zoek te gaan naar een ‘natuurbeschermend’ en ‘natuurherstellend’ gas ...

MASKERMENS 2 : Waarvan men niet eens zeker is dat het bestaat... En... zeg nu zelf...onze natuur ziet er toch super uit ...(*wijst naar de bomen, planten en bloemen*) Kijk eens wat een prachtige metaalbomen, schitterende koperplanten en stijlvolle plastieken bloemen. Wat zou een gas daaraan veranderen? Wie zou