



DE LEEUW OF HET LAM

Blijspel in twee bedrijven

door

EMILE LOTZ

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LEEUW OF HET LAM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EMILE LOTZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES: (4/5 dames en 4/5 heren)

Baron Van Haarkema toe Slooten - de nieuwe baron nu zijn vader recent overleden is. Drukke, sympathieke man, die soms wat chaotisch overkomt, maar alles goed op een rijtje heeft uiteindelijk, zoals een baron betaamt. Tussen de 40 en 60 jaar oud.

Baronnes Van Haarkema toe Slooten - vrouw van de baron. Voelt zich verwaarloosd door haar man. Tussen de 35 en 55 jaar oud.

Ronald - huismeester van de oude garde, die altijd voor de vader van de nieuwe baron gewerkt heeft. Hij heeft er niet zoveel zin meer in, maar wil wel nog graag de baas over het huishouden spelen. Tussen de 50 en 70 jaar oud.

Bep - huishoudster die al heel lang in dienst is. Zij runt eigenlijk het huishouden meer dan Ronald. Ze heeft een oogje op de baron. Ze is tussen 50 en 70 jaar oud.

Wendy - jongere huishoudster met grote mond, maar het hart op de juiste plek. Tussen de 40 en 55 jaar oud.

Sjors - gemoedelijke aannemer, maar wel een sjoemelaar die vaak liever lui dan moe is. Tussen de 50 en 65 jaar oud.

Eefje - solliciteert naar de functie van huishoudster. Ze is wat naïef. Tussen de 30 en 45 jaar oud.

Mark - solliciteert naar de functie van huismeester. Een geboren diplomaat. Tussen de 40 en 60 jaar oud.

Opmeter - deze zwijgzame rol kan door iedereen gespeeld worden. Deze rol kan ook weggelaten worden.

DECOR:

De werkkamer van baron Van Haarkema toe Slooten. Een bureau/tafel en een paar stoelen. Verder naar eigen invulling: er kunnen wat klassieke schilderijen hangen bijvoorbeeld. De stoelen en het bureau/tafel kunnen ouderwets zijn. Er kunnen zware gordijnen hangen, om het geheel iets statigs te geven. Het is de kamer van een baron tenslotte.

Twee deuren: naar de hal en naar de ernaast liggende werkkamer van de barones. Het is in de kamer een puinhoop: allerlei spullen liggen her en der, die op een grote verbouwing wijzen. Naar eigen invulling: het kunnen dozen zijn, potten verf, al dan niet geopend, met kwasten erbij, gereedschap, stukken hout, tegels, stukken stof en kleding etc.

EERSTE BEDRIJF

(het doek gaat op.

De deur gaat open en twee sollicitanten komen binnen: huishoudster EEFJE en huismeester MARK, samen met de oude huismeester RONALD. Eefje is duidelijk heel zenuwachtig. Ze kijkt wat schrikachtig om zich heen. Mark is daar in tegen heel rustig. Ronald gedraagt zich wat neerbuigend naar de twee sollicitanten)

RONALD: Zo, de baron zal zo hier zijn voor de sollicitatiegesprekken. Maakt u het zich gemakkelijk. Neemt u plaats. *(Ronald is bang om zijn kleren smerig te krijgen en vermijdt alle rommel zoveel mogelijk)*

MARK: Dank u.

EEFJE: Ja, dank u wel hoor. *(ze waden zich naar twee stoelen, die bedolven zijn onder de rommel. Ze maken ze voorzichtig rommelvrij. Ronald helpt ze daar nadrukkelijk niet bij)*

RONALD: Als ik het goed begrijp komt u hier solliciteren...

EEFJE: Ja, dat klopt, ik kom solliciteren...

RONALD: Voor de positie van... *(hij haalt wat papieren uit zijn binnenzak)*

MARK: Huismeester, ik kom voor de positie van huismeester.

EEFJE: Ik voor de post.. baan van huishoudster. Ik ben huishoudster. Dus daar kom ik voor solliciteren. Voor huishoudster. *(Ronald kijkt Eefje even laatdunkend aan. Dan bekijkt hij zijn papieren)*

RONALD: Voor de positie van huismeester en huishoudster zie ik...

MARK: Dat klopt. *(ze hebben intussen twee stoelen kunnen vrijmaken van rommel en gaan voorzichtig zitten. Ronald stopt de papieren weer terug in zijn binnenzak)*

RONALD: Juist. Wel, de baron heeft het momenteel geweldig druk, met het inrichten van zijn nieuwe huishouding sinds de oude baron overleden is. En dan is er nog de verbouwing uiteraard. Geweldig druk, heeft hij het. Of, tenminste, dat vindt hij zelf... *(Ronald hoest een paar keer nadrukkelijk)*

MARK: En u bent...? *(Mark en Eefje zijn intussen maar weer gaan zitten)*

RONALD: Ik ben de huismeester.

MARK: Ah.

EEFJE: Huismeester? Hee, da's ook grappig, jij bent ook huismeester!

RONALD: Inderdaad, inderdaad. Dus u denkt het van mij te kunnen overnemen?

MARK: Ik... zal het proberen. Ik begrijp dus dat u... het huishouden gaat verlaten?

RONALD: Ik word eruit gesodemierd. De baron heeft het in zijn hoofd gehaald dat alles nieuw moet, nu hij baron is. De baron zal vast weten wat hij doet. De oude baron zal zich omdraaien in zijn graf, maar de nieuwe baron zal het vast allemaal beter weten. *(Ronald loopt naar de deur. Opnieuw zorgvuldig de rommel vermijgend)* Ik zal de baron laten weten dat het nieuwe personeel is gearriveerd. Ik bedoel de sollicitanten. Het is natuurlijk nog maar afwachten of u aan alle eisen voldoet. *(hij gaat af)*

EEFJE: Aardig kerel!

MARK: Apart type... *(ze zitten in stilte bijeen)*

EEFJE: Het is wel een zootje hier, zeg!

MARK: Ze zijn aan het verbouwen. *(Eefje probeert stil te zitten, maar ze blijft maar wriemelen)* Je lijkt me een beetje zenuwachtig.

EEFJE: Ja, me dunk. Ik heb dit baantje hard nodig, hoor... Ik mag dit niet verknoeien. Ik heb de centen hard nodig, ik heb de laatste tijd wat probleempjes gehad, met incassobureaus en huurbaas en zo. Dus, ik ken wel een baantje gebruiken.

MARK: Het zal vast heel goed gaan.

EEFJE: Ik heb nog nooit eerder een sollicitatie hoeven doen.

MARK: Nog nooit?

EEFJE: Nee. Ik ben gelijk bij mijn vorige baan gekomen via mijn vader. Die had dat voor me geregeld.

MARK: Goed van hem. Hij werkte ook in de huishouding?

EEFJE: Ja. Nee, nou zoiets. Hij was stratenmaker.

MARK: Ah.

EEFJE: En daar ben ik altijd blijven werken, al die jaren. Nooit geen problemen. Nou ja, tot ik ontslagen werd, zomaar ineens. Zou hij streng zijn, die baron?

MARK: Ik heb geen idee. Werd je zomaar ontslagen?

EEFJE: Ze gingen uit mekaar, de meneer en de mevrouw. En toen hadden ze geen huishoudster meer nodig. Dus je denkt niet dat hij streng is, de baron?

MARK: Ik heb hem nog nooit ontmoet...

EEFJE: Oh, daar kan ik helemaal niet tegen, als mensen streng tegen me zijn. Dan kraam ik er van alles uit. Dan floept er gewoon van alles uit.

MARK: Het valt vast wel mee. Gewoon jezelf zijn.

EEFJE: Mezelf zijn? Oké, oké, mezelf zijn, mezelf zijn. Maar hoe dan? Zo goed ken ik mezelf helemaal niet zo goed.

MARK: Gewoon diep ademhalen.

EEFJE: Ademhalen... *(Mark staat op)*

EEFJE: Wat ga je doen?

MARK: Ik ga ons aankondigen, eens kijken of de baron wel weet dat wij er zijn en op hem wachten. Ik heb zomaar het idee dat deze huismeester ons heel snel vergeten is. *(Eefje staat ook op)*

EEFJE: Wacht effe, laat me niet alleen hier...

MARK: Blijf jij maar zitten, voor als de baron wel komt. Ik ben zo terug. *(hij wil net de deur openen als die opengaat en SJORS binnenkomt, de aannemer. Een man in werkkledij. Hij heeft een lange lat bij zich, die hij met moeite door de deur wurmt)* Ah, aangenaam, wij zochten u net.

SJORS: *(meteen in de verdediging)* Hoezo? Wat is er gebeurd dan? Van die deuk in de vloer, daar weet ik niks van, hoor...

MARK: Deuk in de vloer?

SJORS: Welke deuk in de vloer?

MARK: Ik weet nergens van.

SJORS: Mooi, ik ook niet. *(hij begint fluitend de lat tegen een muur te zetten en die met een potlood af te tekenen)*

EEFJE: Aangenaam, ik ben Eef, de huishoudster. U bent de baas hier? *(Sjors schudt haar hand, waarbij hij de lat ruw uit zijn handen laat vallen)*

SJORS: Ja, dat klopt, ik ben de baas.

EEFJE: Oh, da's mooi, ik wil alleen maar zeggen dat ik heel goed ben in me vak. Alles is blinkend schoon als ik ergens geweest ben. En fris. Daar heb ik een geheim middel voor. Ik gebruik veel citroen, daar ruikt alles meteen lekker fris van. *(Sjors kijkt haar verbaasd aan)*

SJORS: Lekker fris met citroen. Ja ja. Da's mooi, da's mooi.

MARK: U bent toch de baron?

SJORS: Wie ik, de baron? Welnee...

MARK: U zegt net dat u de baas bent.

SJORS: Ben ik ook. Ik ben de aannemer namelijk.

MARK: De aannemer?

SJORS: Ja, we zitten hier met een verbouwinkie... De baron wil alles nieuw, alles fris. Dus dan is tie bij mij aan het goeie adres. Ik zit al mijn hele leven in de bouw. We schieten lekker op hier.

EEFJE: Alles aan kant!

SJORS: Wa zieggie?

EEFJE: Het is hier een puinhoop, maar als ik me er effe toe zet, is alles hier zo blinkend en fris, daar draai ik me hand niet voor om.

SJORS: Waarom zeg je dat tegen mij? En het is hier helemaal geen puinhoop. Het lijkt een puinhoop, maar er zit een systeem in. Ik heb alles onder controle.

MARK: Ik denk toch dat er sprake is van een klein misverstand. Wij zijn sollicitanten. We wachten op de baas. Op de baron.

SJORS: Oh, jullie wachten op de baron! Nou, da's mooi, ik wacht ook op de baron. Er zit namelijk een deuk in de vloer. En het gaat hem wat extra centen kosten om dat weer te maken. Dus we gaan een beetje boven de begroting uitkomen.

MARK: Maar heeft u die deuk niet veroorzaakt dan?

SJORS: Wat zeggu? Hoe komt u daar nou bij? Waar beschuldig je me nou van?

MARK: Laat maar, laat maar, ik bemoei me zaken waar ik me niet mee moet bemoeien. Ik ben geen huismeester hier tenslotte.

SJORS: Huismeester?

MARK: Ik solliciteer voor de positie van huismeester.

SJORS: Er is hier al een huismeester hoor...

MARK: Dat begreep ik ja. Weet u of de baron weet dat wij er zijn?

SJORS: Ik weet niks. Hoe meer je weet, hoe meer werk dat je kost. Ik weet dus zo weinig mogelijk, weet je wel... *(hij tikt een paar keer veel betekend met zijn vinger tegen zijn neus)*

MARK: Juist ja...

EEFJE: Stofzuigen! Dat ken ik ook heel goed! En ik ken toveren met een stof en blik.

MARK: Hij is de baron niet.

EEFJE: Wat?

MARK: Dit is de aannemer. Die neemt ons niet aan.

EEFJE: Wat?

MARK: Je hoeft niet bij hem te solliciteren. Daar gaat de baron over, niet hij. *(hij gaat weer zitten. Sjors gaat weer verder met het passen van zijn lat, waarbij hij luid een mopje zingt. Eefje weet even niet wat te doen, maar gaat dan ook maar weer naast Mark zitten. De deur gaat open en de BARONNES komt binnen. Sjors staat zo dat de baronnes eerst alleen hem ziet. Ze sluipt naar hem toe en slaat haar handen over zijn ogen)*

BARONNES: Drie keer raden! *(Sjors laat de lat weer vallen)*

SJORS: Hee, eh...

BARONNES: Je gaat me toch niet zeggen dat je aan het werk bent... *(ze geeft hem plagerig een duw. Sjors doet een stap naar achteren en wijst op de sollicitanten achter haar)*

SJORS: Ehm, dat daar zijn ehm... *(nu pas ziet de baronnes Mark en Eefje)*

BARONNES: Ach, we hebben gezelschap...

EEFJE: Ik ben Eef! *(ze staat op en schudt de hand van de baronnes nogal ruw)*

BARONNES: Oh! *(Mark is ook opgestaan)*

MARK: Mark Overgaww.

BARONNES: En wat zijn jullie?

MARK: Wij komen solliciteren. We wachten op de baron.

BARONNES: Oh, jullie wachten op mijn man!

MARK: Uw man?

EEFJE: Oh, ik dacht dat hij je man was! *(ze wijst op Sjors)*

SJORS: Ik weet niks... *(hij gaat weer snel verder met zijn lat, wat zenuwachtig fluitend)*

BARONNES: Ik ben baronnes Toe Slooten. En wie ben jij?

EEFJE: Ik ben Eef.

BARONNES: Ik bedoel hem...

MARK: Ik kom solliciteren naar de functie van huismeester, baronnes.

BARONNES: Huismeester? Oeps, dat zal Ronald niet leuk vinden.

MARK: Ronald de oude huismeester?

BARONNES: Ronald is zo'n gespannen mannetje, weet je wel... *(ze loopt rond. Ze raakt Sjors weer even plagerig aan. Die de lat weer laat vallen. Ze loopt verder)* Hij ontspant zich veel te weinig. Daar ben ik een groot voorstander van. Dat mensen eens wat meer...ontspannen. Vind je niet?

MARK: Zo af en toe, ja zeker. *(ze komt dicht bij Mark staan)*

BARONNES: En hoe ontspan jij je?

MARK: Baronnes, heeft u enig idee wanneer we de baron kunnen spreken?

BARONNES: Mijn man? Oh, dan kun je lang wachten. Die heeft het altijd maar druk, druk, druk. Ik weet niet wat ik moet doen om zijn aandacht nog te krijgen. Hij is maar bezig met die verbouwing en alles vernieuwen en weet ik het allemaal. Het zal allemaal wel. Mij ziet hij niet meer staan. Ik weet niet meer wat ik moet doen om nog een beetje aandacht van hem te krijgen... *(ze kijkt eens nadrukkelijk naar Sjors)*

BARONNES: Alhoewel ik nog wel een paar ideeën heb waar hij vast van op kijkt.

MARK: Misschien kunt u tegen uw man zeggen dat wij er zijn? *(de baronnes loopt abrupt richting de deur.)*

BARONNES: *(afwezig)* Zal ik doen. *(ze loopt naar Sjors)* Ik zal eens kijken waar hij uithangt. Ik moet hem ook dringend spreken. Vinden jullie het niet verschrikkelijk dat hij niet eens tijd heeft voor zijn eigen vrouw? Schandalig vind ik het... Jij ziet me tenminste nog staan. *(ze geeft Sjors weer een plagerig duwtje en gaat af. Sjors gaat fluitend door met zijn werk met de lat)*

EEFJE: Aardige dame!

SJORS: Oh ja, ze is heel aardig...

MARK: Waar blijft die baron toch? *(hij en Eefje gaan maar weer zitten)*

SJORS: Weet je wat? Ik ben de beroerdste niet, en ik moet hem toch spreken, ik ga effe zoeken naar de baron, en als ik hem vind zeg ik dat jullie hier op hem wachten.

EEFJE: Dat is aardig!

MARK: Geweldig! Hartelijk dank!

SJORS: Maar eh... *(hij komt even vlak bij ze staan)* Effe mondje dicht over... eh... de baronnes is de laatste tijd een beetje... flirterig naar me, en dat ken de baas beter niet weten, als je begrijpt wat ik bedoel.

EEFJE: Wat bedoel je dan? *(Sjors loopt naar de deur)*

SJORS: Mondje dicht he? Ik ga hem zoeken. *(Sjors gaat af)*

EEFJE: Wat bedoelt hij dan?

MARK: Heb je dat niet gezien dan net? Die twee? Net?

EEFJE: Wat dan?

MARK: Vertel ik je nog wel. Heb je al eerder gewerkt voor een adellijke familie?

EEFJE: Ik? Nee. Ik werkte altijd bij de Koperen Pot.

MARK: Dat restaurant in het dorp?

EEFJE: Ja. Nee, daar was niks adellijks an, hoor. Gewoon rood bloed.

MARK: Rood bloed?

EEFJE: Geen blauw bloed...

MARK: Oh. *(intussen is er een man of vrouw de kamer in geslopen met een meetlint, zo'n uitschuifbare. Die komt binnen en begint zonder iets te zeggen van alles te meten)*

EEFJE: Wie hebben we daar?

MARK: Goededag! *(het meetfiguur zegt niets, maar meet serieus van alles en nog wat)*

EEFJE: Wat doet die nou?

MARK: Meten. *(het meetfiguur gaat onverstoord verder. Zij of hij moet op de vloer bij Mark en Eefje zijn opeens, en ze moeten hun voeten omhoog doen. De deur gaat open en een man in vieze*

kleren komt binnen, de BARON. Hij is er duidelijk met zijn hoofd niet bij en begint meteen op zijn werktafel iets te zoeken. De meetfiguur tikt de baron op zijn schouder)

EEFJE: Het is druk hier!

MARK: Zou dat een schilder zijn of zo? Goededag!

BARON: Nee, geen tijd, geen tijd... *(de meetfiguur is blijkbaar al gewend dat de baron geen tijd heeft en gaat snel af)*

MARK: Kunnen we u ergens mee helpen misschien?

BARON: Als je weet waar de papieren zijn van de zolderverbouwing. Of als je goed bent in het neerzetten van een nieuwe dragende muur. Kunnen jullie dat?

EEFJE: Wat?

MARK: Nee, dat... kunnen we allemaal niet. Maar wacht eens. Bent u misschien baron van Haarkema Toe Slooten? *(de baron gaat gewoon door met zoeken tussen zijn papieren)*

BARON: Ja, dat klopt. Wie zijn jullie?

MARK: Wij komen bij u solliciteren! We wachten al een tijdje op u. *(Eefje en Mark zijn opgestaan en gaan met uitgestoken hand naar hem toe)*

EEFJE: Ik ben Eef. Ik poets en maak schoon.

MARK: Mijn naam is...

BARON: Ah! *(hij houdt triomfantelijk een papier omhoog. Hij kust het zelfs)* Ik ben gered! *(hij schudt enthousiast Eef en Mark de hand)*
Dank jullie wel, dank jullie wel!

EEFJE: Graag gedaan!

MARK: Eh, ja... *(de baron rent met het stuk papier naar de deur)*
Maar onze sollicitatie dan?

BARON: Wat? Ja, natuurlijk, natuurlijk, ik ben zo terug! *(hij gaat af)*

EEFJE: Nou ja zeg! Ik heb wel eens gehoord dat die adel niet goed bij hun hoofd is!

MARK: Ik ga toch maar eens informeren hoe het zit. *(hij wil de deur openen, maar die gaat al open en WENDY en BEP, de huishoudsters, komen binnen. Bep en Mark lopen bijna tegen elkaar aan)*

BEP: Hee, kijk uit!

MARK: Kijk zelf uit!

WENDY: Nou, dat zijn ze dus!

MARK: Wat?

EEFJE: Wat zijn wij?

WENDY: Jullie komen dus onze baantjes jatten!

BEP: Rustig nou!

MARK: Banen jatten?

WENDY: Ja, onze banen, jullie komen onze banen inpikken!

BEP: Doe nou rustig, zij kunnen er ook niets aan doen. Kom, we gaan weer aan het werk, meneer de baron is hier ook niet. *(ze probeert Wendy mee te trekken naar de deur, maar die trekt zich los)*

WENDY: Wie van jullie is de huishoudster?

EEFJE: Ik ben de huishoudster!

WENDY: Nou, dan werk jij ons er dus uit!

EEFJE: Jullie?

WENDY: Ja, ons! Bep is hier al meer dan 20 jaar. Zo'n lief mens. En jij pikt haar baantje in! En ze is niet alleen de huishoudster, ze regelt alles hier! Zonder haar wordt het een puinhoop!

BEP: Rustig nou maar. Kom, we gaan...

MARK: Oh, nu begrijp ik het, jullie zijn het... huidige personeel.

BEP: En wie ben jij dan wel?

MARK: Ik kom hier om te solliciteren voor de baan van huismeester.

BEP: Oh. Veel succes. Kom, we gaan weer aan het werk. Er moet nog een hoop gebeuren en de baron...

WENDY: Wat nou de baron! Wat nou de baron! De baron die kan me wat! Die gooit ons eruit, weet je nog? Waarom zou ik mijn best nog voor hem doen. En al helemaal niet voor die vrouw van hem.

EEFJE: Ik wil jullie d'r helemaal niet uit werken hoor...

WENDY: Dat doe je mooi wel!

EEFJE: Maar waarom dan? Waarom moeten jullie dan weg?

WENDY: Vraag dat maar aan de nieuwe baron, met zijn schoon schip maken. Hij wil een nieuwe start maken, en dan gooit hij ons er uit!

EEFJE: Daar ken ik toch niks aan doen!

BEP: Rustig nou maar, zij kan er inderdaad niets aan doen dat de baron met een schone lei wil beginnen...

WENDY: Schone lei, wat nou schone lei! Schone lei aan me hoela!

BEP: Hij heeft het kasteel geërfd van zijn vader, onze oude baron... Hij wil het op zijn manier doen.

WENDY: Dat was zo'n lieve man, daar kan zijn zoon nog een voorbeeld aan nemen!

BEP: Niet overdrijven, de oude baron had ook zijn streken, dat was ook geen heilige. En nu wil de jonge baron zijn eigen huishouden opzetten. Dat begrijp je best.

WENDY: Ik begrijp dat ik mijn baantje kwijt ben, dat begrijp ik. De oude baron zou dat nooit doen!

BEP: Schei nou eens uit, je had steeds ruzie met de oude baron! Je bent wel vijf keer ontslagen. En weet wie er steeds voor zorgde dat je je baantje hield? Juist, de jonge baron! Dat is helemaal niet zo'n kwaai hoor...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto